



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИЦЕЙ №1»

# **СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ**

**ОТКРЫТОЙ НАУЧНО – ПРАКТИЧЕСКОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ**

**«СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ:  
ПОИСК, ЗНАНИЯ, ОПЫТ»**

**г. Березники  
Пермский край  
2022 год**

## Содержание

**«Особенности преподавания гуманитарных дисциплин в условиях перехода на ФГОС третьего поколения» .....5**

Вашутина Алла Сергеевна  
**Эффективные способы обучения иностранному языку  
(по методике Эдгара Дэйла)..... 5**

Ельцова Елена Анатольевна  
**Современная проза глазами подростков: жизнь драмы и/или драма жизни  
(творческий проект «Отцы и дети» в отдельно взятом классе) ..... 7**

Аскарова София Минахматовна  
**Урок постановки учебной задачи в технологии системно - деятельностного подхода к обучению ..... 10**

Волхонцева Анна Алексеевна  
**Проектная деятельность как способ развития функциональной грамотности на уроках литературы ..... 13**

Кузьменко Ирина Владимировна  
**Формирование навыков и обучение стратегиям смыслового чтения на уроках английского языка ..... 17**

Майорова Светлана Викторовна  
**Технологическая карта урока литературы в 5 классе П.П.Бажов «Медной горы Хозяйка» ..... 20**

Паначева Елена Викторовна  
**Рефлексия - как обратная связь «учитель - ученик», эффективный инструмент повышения качества обучения английскому языку ..... 30**

Суворова Юлия Сергеевна  
**Мастер-класс «От рождения вопроса к поиску истины»..... 34**

**«Педагог цифрового настоящего».  
«Здоровьесбережение в условиях современного образования: эффективные практики здоровьесбережения. Цифровая безопасность» ..... 37**

Баяндина Елена Степановна  
**Здоровьесберегающие технологии на уроках информатики ..... 37**

Буторина Дарья Сергеевна  
Рублева Светлана Анатольевна  
**Технологическая карта сценария урока «Sport»..... 39**

Веселкин Олег Владимирович  
**Из опыта работы: военно – патриотическая игра «Зарница» ..... 71**

Мальцева Елена Владимировна  
**Цифровые технологии в работе учителя начальных классов в условиях реализации ФГОС..... 75**

Целищева Елена Дмитриевна <b>Интегрированный педагогический проект «Здоровьесберегающие квесты: от идеи до реализации»</b> .....	78
Морозова Марина Александровна <b>Создание теста с разными типами заданий в Библиотеке «Эпос»</b> .....	98
Перминов Илья <b>Разработка и создание 3D игры «Health» в программе Blender</b> .....	99
Фомина Вера Васильевна <b>Проект «Моя грамотность – окно в мир»</b> .....	110
Чумакова Марина Алексеевна <b>Современные интернет – технологии в образовании</b> .....	118
Шешукова Татьяна Александровна <b>Цифровые сервисы в обучении географии</b> .....	120
Гладкова Ирина Алексеевна <b>Использование сервиса «Google Сайты» для создания веб-квестов</b> .....	122
	122
Чупрова Дарья Сергеевна <b>Кроссенс как средство повышения мотивации обучающихся к изучению английского языка</b> .....	125
<b>«Внеурочная деятельность образовательной организации – школа социализации личности. Успешные практики воспитания и развития личности в современной социокультурной среде»</b> .....	129
Волкова Любовь Николаевна Гилева Ольга Сергеевна <b>Практико – ориентированный подход в обучении физики младших школьников на примере внеурочного занятия «Квест – лаборатория «Безумный профессор»</b> .....	129
Айзвирт Елена Рихардовна <b>Проект «Окна роста» как площадка профильного самоопределения и ресурс формирования гражданской ответственности у старшеклассников</b> .....	141
Кобзева Татьяна Георгиевна Чаплыгина Татьяна Лазаревна <b>Бинарная рабочая программа внеурочной деятельности «Березники литературные: имена, факты, творчество»</b> .....	145
Мальшева Юлия Геннадьевна <b>Надпредметный курс «Мир деятельности» как средство социализации личности младшего школьника в образовательном пространстве</b> .....	153
Овсянникова Наталья Николаевна <b>Сотрудничество с семьёй в интересах ребёнка</b> .....	155
Дадакина Любовь Дмитриевна <b>Педагогический проект «Шаг к успеху»</b> .....	158

Дурнева Юлия Евгеньевна Домашнее задание как средство повышения учебной мотивации младших школьников .....	160
Кук Л.В., Пегушина О.А. Технология смешанного обучения как средство повышения качества образования	166
Петина Светлана Анатольевна Сценарий внеклассного мероприятия «День снятия блокады Ленинграда».....	169
Забелина Ольга Викторовна Коррекционно-развивающее занятие для обучающихся с ОВЗ Тема: «Источники преодоления обид» .....	173
Турсун Анна Александровна Мастер-класс «Три конверта».....	178
Черепанова Светлана Юрьевна Урок «Все профессии важны?» .....	180
<b>«Успешные практики педагогов и образовательных организаций по формированию и оценке функциональной грамотности обучающихся».....</b>	<b>188</b>
Шаламова Любовь Павловна Петухова Наталья Владимировна Работа с несплошным текстом как способ развития навыков функционального чтения на занятиях финансовой грамотности .....	188
Новоселова Екатерина Николаевна Конспект урока математики и финансовой грамотности в 1 классе по теме: «Поиграем в задачу».....	192
Литвиненко Наталья Ивановна Приемы формирования естественнонаучной грамотности обучающихся основной школы средствами предмета химии .....	197

## «Особенности преподавания гуманитарных дисциплин в условиях перехода на ФГОС третьего поколения»

*Ваишутина Алла Сергеевна, учитель иностранного языка  
МАОУ «Лицей №1» г.Березники Пермский край*

### Эффективные способы обучения иностранному языку (по методике Эдгара Дэйла).

Каждый учитель иностранного языка мечтает увидеть результат своих долгих и упорных трудов, а именно: думающего и говорящего на языке ученика. Также и любой родитель не отстаёт в этом вопросе и мечтает созерцать чудо владения иностранным языком своего чада. Поэтому берет ребенка за руку, не тешась надеждами о школьном обучении, и ведёт его к репетиторам, в языковые центры или школы развития. Конечно, родителей понять можно. Но что же делать нам, учителям, работающим на 2 и более ставки? Как вызвать интерес и обучать детей иностранному языку эффективно, чтобы отпал сам собой вопрос о дополнительном обучении? Интернет пестрит всевозможной информацией, блогами, литературой, возможностями повысить квалификацию и т.д. Но времени, увы, не всегда хватает. Давайте обратимся к самому процессу преподавания, так сказать к внутренней кухне обучения. Как сделать знакомые нам приёмы и методы наиболее эффективными, надолго запоминающимися и увлекательными?

Оказывается, всё просто! Чтобы ответить на этот вопрос, обратимся к истории.

В 1969 году известный американский педагог, профессор Университета Огайо Эдгар Дейл пришёл к одному удивительному выводу, который изложил в своей книге *AudiovisualMethods in Teaching*.

В книге он впервые представил «Конус обучения». В результате своей преподавательской деятельности, Эдгар Дейл заметил, что наименее эффективный способ выучить что-либо – это слушание лекций на тему или чтение материалов по предмету; в то время, как наиболее эффективные способы выучить что-либо – это использование данного материала в своей жизни.

С помощью конуса Дейл «разложил» по полочкам способность обучаемых воспроизводить полученную информацию:



Схема Эдгара Дейла стала очень популярной. И в своей статье я также хочу раскрыть секреты, как использовать данную информацию на уроках иностранного языка. Итак:

1. **Письмо.** Очень часто на уроках иностранного языка этому компоненту обучения отводится второстепенная роль. Письма уже давно никто не пишет, да и эпистолярный стиль скоро уйдет на задворки древности. Подливает масло в огонь «переводчик», с помощью которого дети дома пишут эссе, письмо другу и т.д. Но в данном случае нам важен сам процесс списывания – переписывание текстов, написание статей, т.е. механическая память. Ученикам можно дать задание, например, написать заметку, статью или блог на ин.языке и разместить его в англоязычной группе соц. сети. Ссылка на данную страницу будет подтверждением и возможностью поставить оценку.

2. **Обсуждения в кругу друзей.** Ну это легче простого! Это один из самых простых и доступных технических приёмов - общение людей. Здесь все карты нам, учителям, сами бегут в руки. Чем больше мы будем обсуждать с детьми на уроке интересных тем, вопросов на иностранном языке, тем быстрее будет обогащаться словарный запас учащихся. Если учитель задает вопрос, в котором будет содержаться как минимум 1 -2 новых слов и выражений, то и требования к ответу должны быть такими же. Учеников можно поделить на микрогруппы и дать задание, например, «за или против» и устроить небольшой урок-дискуссию. Такой коллективной работой можно «убить» тему охраны природы, работы за рубежом, отношения подростков и родителей и т.д.

3. **Создавать видеозаписи.** Как одним из видов домашней работы можно предложить детям вести небольшой блог на английском языке на любую тему. Видео можно просматривать всем классом, обсуждать и задавать друг другу вопросы. Данную работу можно очень легко привязать к любой теме – например, блог в магазине, видеообзор любимых компьютерных игр, домашних животных, хобби и т.д. Учащимся постарше можно предложить снять небольшой фильм – например, пародия на Шекспира, Марвел и Друзей...идей может быть множество.

4. **Просмотр фильмов или мультфильмов.** «Обычно, мы смотрим мультики на английском на последних уроках четверти, потому что надо выставлять итоговые оценки, урок вести некогда, или просто хочется отдохнуть» - знакомая фраза? А почему просмотру отводится финальная роль? Ведь это замечательная работа, которую можно растянуть не на один, а на целую серию уроков. **Во-первых**, во время выбора очередного классного мультлика, необходимо обратить внимание на качество, время воспроизведения и наличие субтитров на русском языке. Да, да, именно на русском. Они нам будут не мешать, а помогать в восприятии иноязычной речи.

Во-вторых, перед тем, как включить запись, с классом необходимо обсудить тему мультфильма и раздать «словарики». В словариках написаны интересные разговорные фразы на русском языке, а рядом пустое место для английского эквивалента. Фразы все зачитываются и дети пытаются угадать, где же в мультфильме, в каких ситуациях они могут встретиться. В-третьих – сам просмотр, во время которого учитель немного помогает детям при встрече нужного слова или выражения. Здесь как раз в помощь субтитры на русском. Ну и наконец после просмотра фантазия учителя вольна делать всё, что захочет – это и заполнение дневника эмоций, описание понравившегося героя., и разыгрывание сцен из мультфильма на ин языке, выполнение заданий и упражнений с использованием грамматических структур, новых слов и т.д. Сюда же мы можем включить работу и над музыкальными клипами, роликами YouTube, видеоблогами и т.д.

Конечно, при загруженности учителя, не всегда получается выполнить то, что хочется. Но сделать классный и эффективный урок хотя бы раз в четверть задаст темп и вызовет интерес у детей на всё оставшееся обучение.

Источники информации:

1. <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/piramida-obucheniya>
2. <https://mediamera.ru/post/24422>

3. <https://brainapps.ru/blog/2016/06/peredovaya-metodika-obucheniya-yedgara-d/>

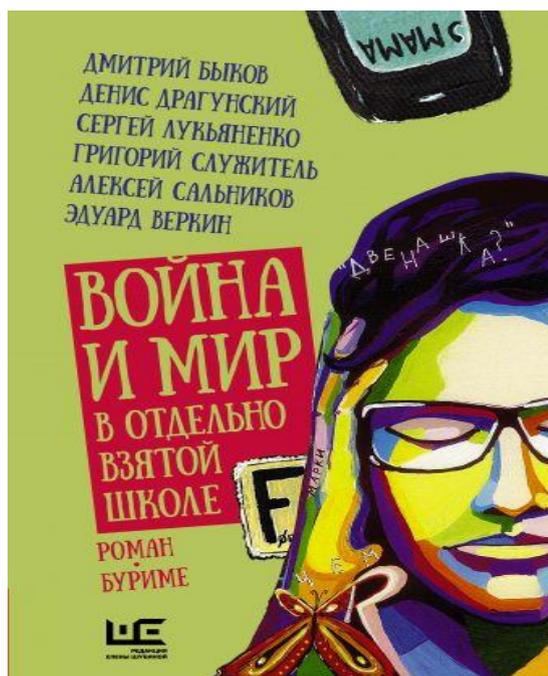
*Ельцова Елена Анатольевна, учитель русского языка  
и литературы МАОУ «Лицей №1» г.Березники  
Пермский край*

**Современная проза глазами подростков:  
жизнь драмы и/или драма жизни  
(творческий проект «Отцы и дети» в отдельно взятом классе)**

Руководитель проекта:  
Ельцова Елена Анатольевна,  
учитель русского языка и  
литературы  
Участники проекта:  
Десятова Юлия  
Таушканова Екатерина  
Репина Анна  
Макарычева Елизавета  
Ложкина Мария  
Рогова Полина, учащиеся 10б класса

**Введение**

Все началось с книги... Да, именно с этой, обложку которой вы сейчас видите. Привлекло название –«Война и мира» в отдельно взятой школе». Известный роман Л. Толстого, но в рамках школы... Открыв книгу, поняла, что это не произведение, написанное одним автором, это целый коллектив писателей работал над ней. Среди них такие «раскрученные», как: Д. Быков, Д. Драгунский, С. Лужьяненко – и неизвестные для меня авторы. Понравилась идея – коллективный роман, роман-буриме, литературный эксперимент.



Стала искать отзывы о романе, и один из них привлек мое внимание. Предоставлю слово Ирине Меркиной, автору статьи.

*Нельзя судить игру по канонам литературы, но... кто сказал, что в литературу нельзя играть?*

Эту книгу очень ждали. Роман в жанре буриме – «я начинаю, ты продолжаешь» — изначально вызывал интерес своим экспериментальным характером и впечатляющим списком отечественных авторов.

Буриме известно нам как салонная игра, изобретателем которой считается французский поэт XVII Дюло. Суть ее состоит в сочинении стихов на заданную темы или с заданными рифмами. Другой вариант буриме — история с продолжением, когда лист заворачивается после каждого отрывка и следующий игрок не видит, что написали до него. Иногда вместо текста создается коллективный рисунок – эта игра знакома современным школьникам.

В XIX веке буриме было модным занятием среди литераторов, но не выходило за рамки развлечения. В следующем столетии начались амбициозные попытки написать таким методом полноценное прозаическое произведение. Неудивительно, что это происходило в новом социалистическом обществе с его идеей коллективного труда, применяемой к любому виду деятельности, включая литературное творчество.

Обычно в связи с этими экспериментами вспоминают роман [«Большие пожары»](#), написанный в 20-е годы прошлого века под руководством Михаила Кольцова. В его создании приняли участие такие выдающиеся писатели, как *Александр Грин, Исаак Бабель, Михаил Зощенко, Леонид Леонов, Алексей Толстой*. Роман был напечатан в журнале «Огонек», но из-за того, что многие его авторы стали жертвами репрессий, он вышел отдельной книгой уже в наше время, в 2009 году, в издательстве «Книжный клуб 36.6».

Тогда и появилась мысль написать нечто подобное силами современными писателями. Высказал ее Дмитрий Быков в предисловии к «Большим пожарам», а за осуществление взялся Григорий Аросев. Роман «Шестнадцать карт» (по числу авторов, среди которых были *Герман Садулаев, Дмитрий Новиков, Мария Чепурина, Евгения Доброва* и другие) был опубликован в 2012 году в журнале «Урал»...

...Одним словом, у жанра прозаического буриме вполне солидная история — и одна общая для всех произведений особенность: ни одно из них не стало сколько-нибудь выдающимся явлением литературы. Что же можно сказать о «Войне и мире в отдельно взятой школе»?

Роман был опубликован на портале «Хочу читать», а позже вышел в редакции Елены Шубиной (АСТ) и был мгновенно расхвачен – в основном, взрослыми читателями и критиками. Далее последовала смешанная реакция – от растерянности до откровенного разочарования.

Нет, все признают, что коллективная «Война и мир» написана увлекательно, профессионально, стилистически безупречно — но слишком уж пестро. В отзывах то и дело звучат определения «американские горки», «нагромождение событий», «капустник» и даже «белиберда».

Маститые авторы [Денис Драгунский](#), [Сергей Лукьяненко](#), Дмитрий Быков; недавно открытые звезды Григорий Служитель и [Игорь Малышев](#), загадочная Антонина Книппер (очевидно, женская реинкарнация Антоши Чехонте), одним словом, все двадцать четыре участника написали каждый по главе – кто во что горазд. Сохранены только главные персонажи и основная фабула: группа подростков пытается спасти свою престижную школу и окружающие дома от сноса. А дальше каждый дает волю своей фантазии и уводит историю в новые дебри. Впрочем, вряд ли у этих писателей могло получиться иначе, ведь, как пел наш любимый бард, «все они красавцы, все они таланты...».

Даже герои книги с трудом выдерживают такие выражения. *«Ему в последнее время часто казалось, что каждую новую главу мир другой и люди – другие. Те же, но другие. Откуда у него появилось деление жизни на главы, он не знал, но определял границы глав очень чётко. Иногда прямо так себе и говорил: началась новая глава. Ему представлялась компания беззаботных богов, которые по очереди пишут книгу бытия. И все вокруг выполняют их причудливую волю, делают то, что боги напишут»*, — рассуждает один из них, Андрей Лубоцкий, словно оправдывая авторов перед читателями.

Героям некуда деваться: они вынуждены делать то, что напишут их боги. У читателя же создается впечатление, что ему морочат голову. Создатели романа как будто

соревнуются в изобретательности: в историю попали и социальный протест, и мистика, и шпионские тайны, и клады, и заговоры, и поиски бессмертия, и бог знает что еще. С первой сцены, возвращающей нас к началу «Войны и мира» Толстого, роман напичкан литературными аллюзиями, как булка изюмом. Вспоминаются и «62: Модель для сборки» Кортасара, и замысловатые «игры в классики» Пелевина и Сорокина, и средневековые легенды, и даже Крылов с его лебедем, раком и щукой, которые тянут каждый в свою сторону, точь-в-точь, как наши авторы. Пожалуй, книга может служить основой для интеллектуальной игры – кто найдет в ней больше литературных параллелей и ассоциаций...

...И тут, как только мы вспоминаем об игре, все претензии становятся необоснованными и неважными. Нельзя подходить к этому произведению как к роману, потому что это игра в роман. Нельзя судить игру по канонам литературы, но... кто сказал, что в литературу нельзя играть? И вообще – кто знает, что получилось бы у Толстого, Тургенева, Салтыкова-Щедрина, Чернышевского, если бы они писали «Войну и мир» вместе.

И все же хотелось бы услышать мнение о книге читателей-подростков. Ведь они живут именно в таком — пестром, бурном, непрерывно меняющемся мире, в гораздо более активном темпе, чем мы. В их жизни все перемешано, как в этом сумасбродном романе: политика, мистика, любовь, унижение, школа, деньги, обиды, философия... Чтобы заслужить их уважение и удержать интерес, взрослым, пожалуй, действительно нужно собраться большой компанией и писать, сменяя друг друга, потому что у кого-то одного на это не хватит энергии — и знаний. Да, знаний о том, чем живет это поколение.

Главное достоинство романа-буриме в том, что его можно продолжать. Любой школьник способен завернуть листок и дописать свою главу. Хорошо бы, чтобы это сделал именно школьник, а не автор с раскрученным именем. Но еще больше хочется, чтобы дети написали подобную книгу сами, с начала и до конца, бросив вызов маститым писателям. Это отличный, как сказали бы сейчас, челлендж для детских литературных студий и лабораторий. Наверняка у ребят выйдет не хуже, а то и лучше, потому что они выстраивают свои ассоциации, свой культурный код, близкий их ровесникам. Все же нынешние «Война и мир» в исполнении мэтров литературы – это модель для сборки взрослыми.

Несомненное достоинство книги в том, что она, возможно, откроет путь новому жанру, и в нем появятся не только экзотические эксперименты, но и настоящие шедевры. Жанр «капустника» и «белиберды» полностью отвечает игровому характеру детской и подростковой литературы, поэтому у него есть будущее и есть свои читатели. Будем надеяться, что новые писатели у него тоже есть, и скоро мы их узнаем.[ 1]

Прочитав отзывы, поняла, что я не одна, кому пришла в голову, что писать книги о подростках должны сами подростки. Да, именно с нее родилась идея: написать произведение, повторить литературный эксперимент, создать рассказ-буриме. Я благодарна моим единомышленникам, авторам глав, учащимся 10б класса, что поддержали мою идею, включились в игру, поиски смыслов, героев, сюжетов. Так рождалась книга, пусть небольшая, но написанная с душой и от души.

Дорогие коллеги! Обращаю внимание, что в тексте встречаются речевые, грамматические и пунктуационные ошибки, но я решила максимально сохранить язык подростков: высказывания, слова, предложения - почувствуйте их боль и радость, страдание и отчаяние... Может тогда мы станем добрее друг к другу, научимся понимать и уважать других.

Полная версия статьи по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/df5D/hAh2JySpU>

*Аскарова София Минахматовна, учитель русского языка и литературы МАОУ «Школа №22»  
г.Березники Пермский край*

## **«Урок постановки учебной задачи в технологии системно - деятельностного подхода к обучению»**

Как известно из содержания ФГОС, универсальные учебные действия в своей совокупности составляют умение учиться, то есть самостоятельно добывать знания и способы деятельности. Причем эта учеба несколько иного рода, чем та школьная учеба, к которой мы все привыкли и испытали за школьной скамьей. Там была учеба из-под палки, то есть неинтересный и вынужденный труд ради отметки и хорошего отношения учителей и родителей. Нам самим он был, мягко выражаясь, не очень нужен. Как известно (К.Маркс,Ф.Энгельс.Собр.соч.Т.46.Ч.II.С.110-113), подневольный труд не бывает творческим и поэтому не воспитывает личностных качеств. Выпускник традиционной школы в общем случае не умеет самостоятельно учиться, он умеет только впитывать, заучивать готовые знания и решать задания по известному алгоритму. Перед неизвестными заданиями он пасует и не пытается их понять и тем более решать. Он не умеет применять теоретические знания в незнакомой ситуации.

Умение самостоятельно учиться формируется в критических проблемных ситуациях, когда возникшая личная проблема вынуждает найти способ ее решения. Только при таком режиме обучения развивается личность. Чтобы решить такую проблему, человек должен, прежде всего, понять сущность возникшей проблемы, а это значит выйти на теоретический абстрактный уровень мышления, понять или найти в литературе существующую в данной ситуации закономерность или новое понятие и вывести способ деятельности, решающей эту проблему. Поэтому при таком обучении учащийся лучше усваивает теоретические единицы (понятия, законы, формулы, способы и т.д.), т.к. он понимает, зачем они нужны, какую проблему при помощи этой теории можно решить. А, следовательно, умение применять теорию формируется автоматически.

Какой должна быть проблемная ситуация?

Во-первых, она должна вызывать эмоцию: удивление, интерес, может быть небольшой шок, может быть раздражение и т.д. Эта эмоция должна быть достаточной силы, чтобы мотивировать дальнейшую учебную деятельность по исследованию и решению проблемы. Поэтому, во-вторых, в проблемной ситуации должна быть заключена интрига, проблемная часть задания должна быть скрыта, незаметна так, чтобы ученику казалось, что задание ничем не отличается от тех, которые он умеет решать. Но почему-то эту задачу он не может решить. В-третьих, проблема должна быть связана с новой единицей теории, желательнее с новым теоретическим понятием. То есть при помощи этой новой единицы теории должна решаться проблема. В-четвертых, проблемное задание должно лежать в зоне ближайшего развития учеников, то есть для решения этой проблемы ученик должен сделать небольшой посильный самостоятельный шаг, творческий скачок.

Как проектировать урок с проблемной ситуацией (урок постановки учебной задачи)?

1. Сначала необходимо выбрать теоретическую единицу–понятие.
2. Определить, сформулировать проблему, которую решает данная теоретическая единица. Понять, какими средствами решается данная проблема, известны эти средства ученику на данный момент времени или нет.
3. Придумать или подобрать задание, в котором скрыта данная проблема.
4. Подобрать задания ситуации успеха, то есть те задания, которые ученики умеют решать, но способы их решения могут им пригодиться для конструирования решения нового для них проблемного задания. А также такие задания, которые внешне похожи на проблемное задание, но не содержат незнакомой проблемы.
5. Исходя из опыта работы в данном классе, необходимо продумать возможные версии

решения проблемы вашими учениками, возможные тупики, наводящие вопросы (но не подсказки) для выхода из тупиков и т.д.

6. Урок не должен содержать много разных проблемных ситуаций. Нельзя такой урок перенасыщать материалом. Перенасыщение ведет к невозможности проявить личную активность учеников, к редукции мышления (к обрывам внутренних логических цепочек).

7. Если цель – формирование познавательных УУД, то для формирования ситуации самостоятельного добывания знаний, истинно познавательной ситуации, необходимо предусматривать паузы, так как ученику нужно дать время для обдумывания проблемы, для ее формулирования.

8. Необходимо настроить класс на самостоятельную деятельность, на проблемную ситуацию, что проблема должна стать их личной проблемой. У учеников должна быть целевая установка, что ненужно пытаться понять: к чему ведет учитель своими вопросами?– Какого ответа он от них ждет? Что необходимо высказывать свои собственные мысли по существу проблемы.

Как проводить урок постановки учебной задачи?

Типология уроков в системно - деятельностном подходе к обучению.

Тип урока	Структура урока
1.Урок постановки учебной задачи	1.Создание ситуации успеха. 2.Создание ситуации разрыва. 3.Фиксация места разрыва в знаково-символической форме. 4.Формулирование учебной задачи учащимися и учителем. 5.Рефлексия.
2.Урок решения учебной задачи. Часто этот тип урока тесно переплетается с уроком моделирования в ситуации, когда уже в ходе анализа условий дети обращаются к модели (строят или преобразовывают ее).	1.Анализ условий решения задачи. 2.Собственно решение задачи, конструирование нового способа действий. 3.Рефлексия.
3.Урок моделирования и преобразования модели.	1.Преобразование условия задачи. 2.Собственно моделирование. 3.Преобразование модели. 4.Рефлексия.
4.Урок решения частных задач: - уроки решения частных задач на конкретизацию общего способа действия, которые имеют структуру урока решения учебной задачи; - уроки решения конкретно-практических задач, целью которых является формирование навыка, отработка способа действия.	1.Анализ условий решения задачи. 2.Собственно решение задачи, конструирование нового способа действий. 3.Рефлексия.
5.Урок контроля и оценки.	1.Создание учебной ситуации. 2.Контроль и оценка использования способа действия.

Постановочный, или вводный, – это урок или часть урока, на котором перед детьми

ставится учебная задача, то есть демонстрируется несовершенство (ограниченность в применении) старого, освоенного способа действий и начинается поиск нового способа действий, подходящего к поставленной задаче.

Этот этап учения всегда должен быть более или менее драматичен: иными словами, открытие должно быть открытием. Поэтому основная задача учителя на таком уроке состоит в том, чтобы детям стало очевидно несовершенство того способа действий, которым они овладели.

Таким образом, первый этап постановочного урока – демонстрация детьми владения старым способом. Этот момент может быть организован по-разному: или в форме выполнения нескольких заданий старым способом (если это займет небольшую часть урока), или в форме вопросов и ответов, каким способом решить ту или иную задачу. Важно, чтобы эти задания не вызывали серьезных затруднений у ребят и создавали положительное эмоциональное состояние удовлетворенности и спокойствия, уверенности в собственных силах. Желательно, чтобы большинство учащихся смогли продемонстрировать владение уже известными им способами действия.

Следующий желательный момент постановочного урока (его второй этап) – самооценка детей. Дети должны оценить степень своего владения старыми способами (старым способом), прежде чем перейти к новому. Форма организации этого момента урока – дело учителя. Лучше, если дети оценивают себя в письменной форме, потому что это позволяет: а) учителю в последствии более внимательно поработать с самооценкой каждого ребенка; б) ребенку впоследствии оценить отношение к своему прошлому взгляду на вещи.

При решении заданий ситуации успеха (этап актуализации знаний) необходимо ориентировать детей не на получение результата, а на правильное выполнение известного способа решения, не плохо было бы, чтобы способ решения на уроке был озвучен одним или несколькими учениками, особенно если он понадобится для конструирования нового способа действия.

Следующий шаг учителя (третий этап урока), который нуждается в особо тщательном продумывании: постановка перед детьми конкретно – практической задачи, которую нельзя решить старым способом (ситуация "разрыва"). Что же должен на этом этапе урока продумать учитель и что предусмотреть? Прежде всего не нужно торопиться, здесь необходима пауза для обдумывания этой непростой ситуации («разрыва») и для формулирования проблемы.

Взаимодействие с детьми по поводу их неудачи учитель должен продумать непременно. При этом необходимо учесть особенности класса: в одном классе неудача смутит детей, и они будут достаточно вяло реагировать на предложение учителя понять, в чем причина трудностей, анализ трудностей и выход к решению потребует поэтапных подсказок; в другом классе они сразу будут искать новые пути и предлагать варианты решения; в третьем окажется, что один-два человека сразу все поняли, тогда как другим далеко до понимания.

Особенно важно продумать и зафиксировать возможные ходы, позволяющие иначе построить поисковые детские действия, выйти из тупика. Нужно быть крайне осторожным. Иногда лишнее слово, нетерпеливый наводящий вопрос или "небольшая" подсказка может сразу открыть детям все решение. Также необходимо постараться предугадать возможные предложения детей (иногда они бывают описаны в методических пособиях), но это оказывается возможным далеко не всегда. Часто предложения детей бывают совершенно оригинальными, и учителю приходится "на ходу" придумывать, как выйти из сложившейся ситуации.

Результатом этой фазы урока является определение границы использования старых способов действий и формулировка новой задачи. Хорошо, если удастся сразу оформить эту задачу знаково – символическими средствами (это необходимо для того, чтобы учащиеся могли более продолжительное время удерживать поставленную задачу на этапе поиска способов ее решения.)

На этом заканчивается первый этап учебной деятельности – этап постановки учебной задачи. Он может занимать от 10–15 минут до целого урока или нескольких

уроков, однако вне зависимости от времени учащиеся под руководством учителя должны пройти все те этапы, которые были описаны выше деятельности – этап постановки учебной задачи. Он может занимать от 10–15 минут до целого урока или нескольких уроков, однако вне зависимости от времени учащиеся под руководством учителя должны пройти все те этапы, которые были описаны выше.

*Волхонцева Анна Алексеевна, учитель русского языка и литературы МАОУ «Школа №5» г.Березники Пермский край*

### **Проектная деятельность как способ развития функциональной грамотности на уроках литературы**

Каковы ценности современного школьника? Схожи ли позиции детей и учителей? Какой вызов мне, учителю, бросает XXI век? Несомненно, вопросов много, и каждый из нас задавался хотя бы одним их них. Мы с вами должны ответить на следующие: сможет ли ученик стать успешным в этом мире? Чему я его должен научить? Как я это должен сделать?

Не секрет, что у многих учащихся пропадает интерес к учебе. Не говорю о таком предмете как литература. Учителю приходится искать различные методы и приемы для повышения деятельности ученика, его заинтересованности в изучении какого-либо произведения.

Каждому человеку, вступающему в этот сложный и противоречивый мир, необходимы определённые навыки мышления и качества личности. Умение анализировать, сравнивать, выделять главное, решать проблему, умение давать адекватную самооценку, быть ответственным, уметь творить и сотрудничать – вот с чем ребёнку необходимо войти в этот мир.

Большой объём учебного материала не усваивается учащимися даже на теоретическом уровне, и тем более не находит практического применения. Метод проекта – это способ достижения дидактической цели через детальную работу над проблемой, способность использовать приобретаемые знания, умения и навыки для решения практических задач. Проектная деятельность существенно оживляет процесс восприятия нового. Полученные в деятельности знания остаются прочными и долговременными. Ведь проект – это и метод обучения, и содержание обучения, и форма организации учебного процесса, и особая философия образования. Универсальность проектного метода позволяет применять его и при работе с разными возрастными категориями учащихся, и на любых этапах обучения, и при изучении материала различной степени сложности. Этот метод применим к системам знаний всех без исключения учебных дисциплин. Метод проектов по своей сущности нацелен на формирование способностей, обладая которыми, выпускник школы оказывается более приспособленным к жизни, умеющим адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных сферах. Сегодня уже ясно, что школа будущего – это школа проектов.

Проектная деятельность формирует функциональную грамотность учащихся, даёт столь необходимый школьникам опыт деятельности, и поэтому он незаменим.

Исходя из моего опыта, я могу с уверенностью сказать, что проектно-исследовательская деятельность действительно эффективна. На уроках литературы я активно пользуюсь этим инструментом.

Читательская грамотность – это способность понимать и использовать письменную речь во всем разнообразии ее форм для целей, требуемых обществом (или) ценных для индивида. Работая с текстом произведения, учащийся должен уметь оценивать его содержание, достоверность; умение ориентироваться в тексте и выделять нужную информацию; осмысливать и выделять основную мысль или проблему, видеть ключевые слова в тексте, обнаруживать противоречия; интерпретировать текст, создавать собственное высказывание. И это еще не все умения, которыми должен овладеть

учащийся. И при этом он должен уметь работать индивидуально и в команде, иметь возможность на взаимопроверку и взаимовыручку, владеть навыками рефлексии. Причем большая часть заданий должна быть направлена на перенос учебных знаний в жизненные реалии, в нестандартную для учащихся обстановку.

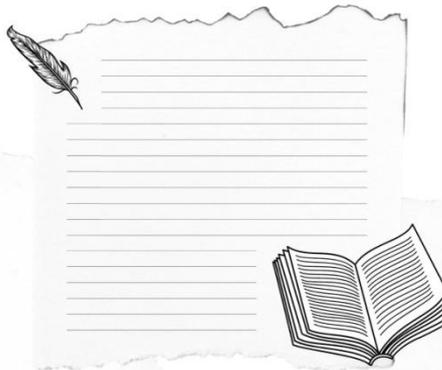
Какие образовательные приемы помогут создать условия для формирования функциональной грамотности?

Во-первых, «Письмо литературному герою» (можно использовать рабочие листы: с ними интереснее) позволяет ученику обратиться к персонажу напрямую, проанализировать его поступок или поступки с точки зрения собственного опыта, аргументировано высказать свою позицию и предложить иные способы выхода из сложившейся ситуации. Главная ценность этого приема заключена в том, что он позволяет увидеть, как близко ученик пропустил через себя события, насколько он знаком с жизненными ситуациями, реально ли он их оценивает. Это огромная нравственная составляющая. Данный прием хорошо применять на заключительных этапах работы с произведением.

Имя: \_\_\_\_\_ Герой: \_\_\_\_\_  
Класс: \_\_\_\_\_ Произведение: \_\_\_\_\_

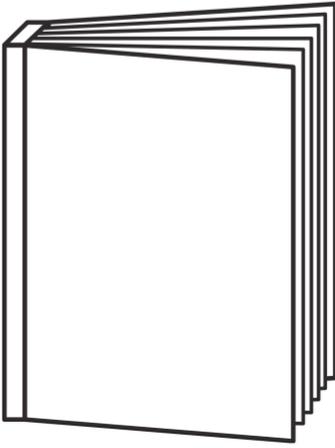
**ПИСЬМО  
ЛИТЕРАТУРНОМУ  
ГЕРОЮ**

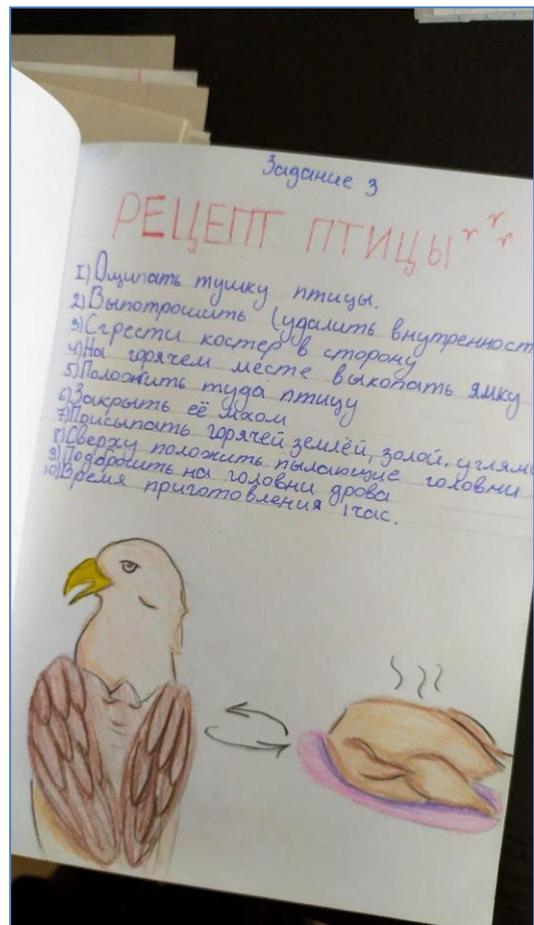
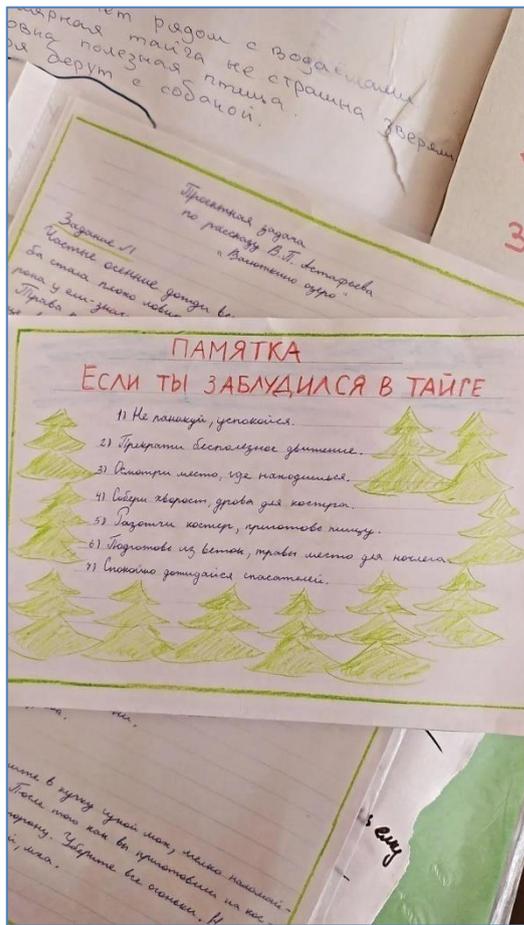
Напиши письмо персонажу какого-либо произведения. Заинтересовала ли тебя его жизнь и события, происшедшие в ней? Присоединилась к тебе что-то похожее? О чем бы тебе хотелось спросить? Что обсудить и что пожелать?



 **Обложка книги**

Попробуйте изобразить обложку недавно прочитанной вами книги. Не забудьте указать автора и название. На иллюстрации отразите сюжет или героев. Добавьте узоры или орнамент, связанные с темой произведения.





Во-вторых, «Обложка книги» позволяет ученику выделить главное, основную мысль.

В-третьих, приём «Проектная задача». Учащиеся видят реальное применение своих знаний, понимают, как много, оказывается, они еще не знают и им предстоит узнать, у них появляется чувство ответственности перед товарищами, так как, если кто-то из них не выполнит часть своей работы, то пострадают все, и необходимый результат не будет достигнут. Кроме того, они видят, что жизненные проблемы не имеют только однозначного решения, вариантов может быть несколько, и в этом случае проявляются творческие способности ребят. Готовясь к защите своего проекта, ребята должны выстроить свое выступление так, чтобы оно было максимально аргументированным, четким и логичным, что развивает, помимо логики и мышления, культуру речи. Примеры проектных задач по произведению В. Астафьева «Васюткино озеро». **Задание 1.** «Природа – не только источник жизни. Она и воспитатель души». В.П. Астафьев.

**Выпишите из текста рассказа фразы, которые раскрывают секреты природы, помогающие человеку понять ее. Задание 2.** Найдите в тексте народные приметы,

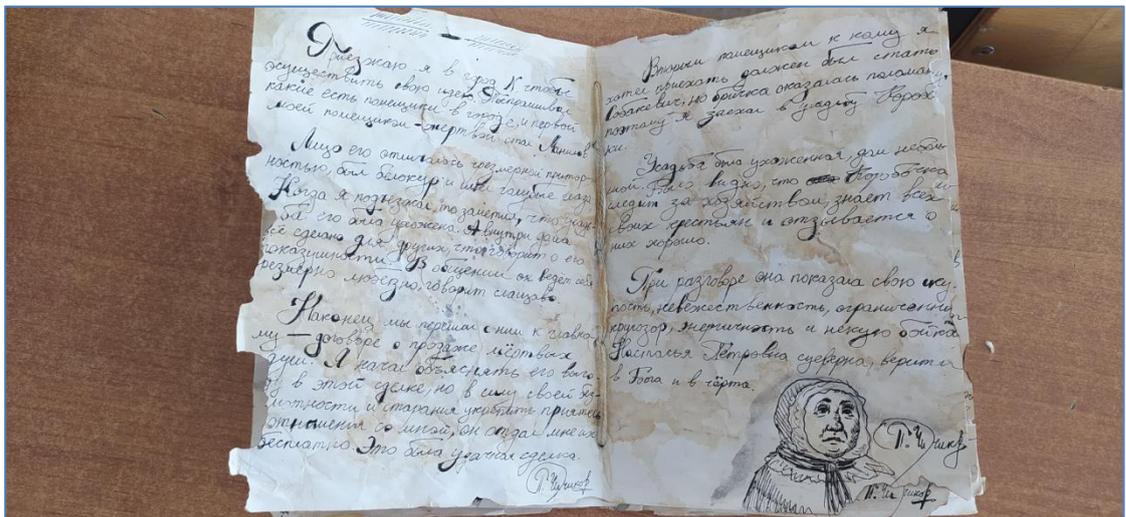
таёжные законы, которые помогли Васютке выжить в тайге. Задание 3. Напишите рецепт приготовления дикой птицы в походных условиях (с опорой на текст рассказа). Задание 4. Дайте совет, как правильно организовать место ночевки. Как приготовить место для ночлега. Задание 5. Соберите и оформите памятку «Если ты заблудился в тайге».



В-четвертых, «Лэпбук». Он помогает быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Ученик научится самостоятельно собирать и организовывать информацию – хорошая подготовка к написанию рефератов и курсовых. Данный вид работы необходим, если в группе или классе есть учащиеся, которым тяжело находить контакт с другими одноклассниками, если они стеснительны и необщительны. Он помогает таким учащимся раскрыть себя и свой потенциал пред учителем и сверстниками. С другой стороны, работая в паре, учащимся приходится делить ответственность между собой. Они учатся делить задание на микротемы и заниматься проработкой своей темы индивидуально или делать всю работу сообща. С точки зрения социализации ребенка в обществе, важной формой работы является взаимодействие в малой группе, когда 3–5 учеников работают над одним лэпбуком. На фото – работы учеников 5 и 9 кл.



В-пятых, «Дневник литературного героя». Для выполнения этой работы школьнику необходимо предельно внимательно изучить текст художественного произведения, понять героя, проникнуть в его мысли, ознакомиться с новым жанром сочинения. Это непростая задача, но очень интересная. Предлагаю ознакомиться с такой работой.



Подводя итог, хочется сказать, что на уроках литературы кроме умения читать, понимать, собирать, обрабатывать и анализировать информацию, строить логические рассуждения и приходить к определенным выводам, необходимо у школьника сформировать навыки «функциональной грамотности», чтобы он мог эффективно действовать, как индивидуально, так и в команде в различных жизненных реалиях, в нестандартной для него обстановке, чтобы он мог сказать: «Я успешен! Я состоялся! Мир стал чуть лучше и в этом моя заслуга!».

*Кузьменко Ирина Владимировна, учитель  
английского языка МАОУ «Школа №22»  
г.Березники Пермский край*

## **Формирование навыков и обучение стратегиям смыслового чтения на уроках английского языка**

### *Введение*

Динамика современного мира диктует свои требования. Наиболее востребованными сегодня является люди, способные решать задачи по-новому, создавать принципиально новые идеи, обходя стандарты и шаблоны. Чем раньше человек начинает развивать свои способности понимать мир, тем более гибко и адаптивно он будет реагировать на изменения в окружающей среде. Сегодня одним из критериев успеха становится работа с информацией, поэтому обучение учащихся навыкам смыслового чтения различных стилей

и жанров **актуально**. Чтение является одним из средств ознакомления с культурой другого народа, основой формирования навыков межличностного и межкультурного общения, созданием условий для личностного и познавательного развития учащихся. Смысловое чтение – один из обязательных компонентов метапредметных результатов, формируемых на уроке иностранного языка. Оно относится к универсальным учебным действиям (УУД). Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию. Научиться мыслить в процессе чтения – важнейшая задача.

Проблема в том, что дети не любят читать и поэтому, очень важно вызвать интерес к чтению и научить их разным стратегиям смыслового чтения. Таким образом, возникшее противоречие, с одной стороны необходимость формирования у учащихся навыков смыслового чтения, и с другой – отсутствие мотивации, неумение работать с текстом самостоятельно, так как используют готовые переводы и ответы из интернета, привели к выбору темы проекта.

**Тема проекта:** формирование у учащихся навыков и обучение стратегиям смыслового чтения.

Объект исследования: стратегии смыслового чтения.

Предмет исследования: процесс формирования навыков смыслового чтения.

**Цель проекта:** создание условий для формирования навыков при обучении стратегиям смыслового чтения.

**Задачи проекта:**

1. Изучить необходимую литературу по теме;
2. Провести диагностику учащихся;
3. Разработать программу по обучению стратегиям смыслового чтения;
4. Подобрать и разработать задания по обучению стратегиям смыслового чтения;
5. Провести итоговую диагностику;
6. Составить рекомендации по обучению стратегиям смыслового чтения.

**Гипотеза:** создание условий для формирования навыков смыслового чтения, поможет в развитии личности, способной размышлять, добывать информацию, анализировать её и принимать правильные решения.

**Сроки реализации проекта:** октябрь-апрель

**Участники проекта:** учащиеся 8 класса, учитель иностранного языка.

**Практическая значимость:** разработка и применение методических рекомендаций по обучению стратегиям смыслового чтения; подборка разнообразных заданий с текстами.

Этапы реализации проекта

этапы	Содержание	Сроки реализации
Подготовительный	- постановка целей, определение актуальности и значимости проекта; - проведение диагностики - подбор методической литературы для реализации проекта подбор наглядно-дидактического материала; - художественной литературы.	Октябрь
Организационно-практический	- разработка программы по формированию навыков смыслового чтения; - разработка разнообразных заданий для линейных и нелинейных текстов; - ознакомление детей со стратегиями смыслового чтения; - разработка методических рекомендаций и их презентация на ШМО; - проведение занятий;	Ноябрь-март
Рефлексивно-оценочный	анализ результатов и подведение итогов проекта	Апрель

## Концептуальные основы проекта

В основной школе для ученика важно, чтобы он осмыслил прочитанный текст и выделил главное. Учителю необходимо создать такие условия, чтобы информация для ученика превращалась в собственные знания, осуществлялся переход ребёнка от незнания к знанию, происходило «выращивание внутренней рефлексии», что приведёт к самоизменению, самосовершенствованию личности. Стратегии смыслового чтения, сориентированы не только на сотрудничество учителя и учащихся, деятельностное участие самого ученика, а также на создание комфортных условий, снимающих психологическое напряжение. Используя стратегии смыслового чтения, учитель развивает личность ученика, происходит формирование коммуникативной компетенции, обеспечивающей комфортные условия для познавательной деятельности и самосовершенствования.

### Теоретическое обоснование проекта

В процессе обучения иностранным языкам чтение выполняет две функции: чтение является целью обучения, т.е. является видом речевой деятельности (средство извлечения информации) и чтение это средство обучения другим видам речевой деятельности.

В концепции универсальных учебных действий смысловое чтение включает в себя три основных аспекта, являющихся критериями оценки уровня его форсированности, а именно:

- поиск информации и понимание прочитанного;
- преобразование и интерпретация информации;
- оценка информации.

Учащиеся обучаются трём видам чтения: чтению с целью понимания основного содержания (*readingforthemainidea*), чтению с целью полного понимания текста (*readingfordetail*), чтению с целью извлечения конкретной информации (*readingforspecificinformation*). Также важно развивать умения (*readingskills*): догадываться о значении незнакомых слов по аналогии, словообразованию, контексту; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста, выделять основную мысль, извлекать социокультурное содержание и выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные, оценивать полученную информацию, выразить своё мнение.

Этапы работы над текстом при овладении стратегией смыслового чтения.

#### 1.Предтекстовый

#### 2.Текстовый

#### 3.После текстовый

**Предтекстовый этап.** Стимулирование мотивации к работе с текстом. Актуализация личного опыта путем привлечения знаний из других образовательных областей. Прогнозирование содержания текста с опорой на знания, жизненный опыт, заголовки, рисунки, диаграммы. Целенаправленное формирование психологических механизмов чтения объяснение значений новых слов и грамматических явлений и тренировка их употребления, снятие возможных социокультурных и содержательных трудностей текста.

**Типовые упражнения** предтекстового этапа. Антиципация содержания по заголовку, диаграмме, картинкам Мотивирующие вопросы с опорой на знания из других образовательных областей или личный опыт Заполнение пропусков с опорой на методику дополнения и восстановления недостающих языковых элементов.

**Текстовый этап.** Упражнения на данном этапе должны нацелить учащегося на извлечение информации из текста и проверку того, как эта информация понимается и усваивается. Это самый длительный этап, который может включать в себя несколько заданий. Личностное восприятие текста осуществляется обучаемыми индивидуально и самостоятельно. На данном этапе обучающимся предлагают коммуникативные установки, направленные на выбор вида чтения, решение определенных коммуникативно-познавательных задач.

**Работа с текстом.** Первичное чтение. Самостоятельное чтение текста. Задача: проверка предположений, сделанных на предтекстовом этапе. Повторное чтение. Выделение содержательной информации. Деление текста на смысловые куски. Определение основной мысли каждой части текста. Выделение ключевых слов в каждой части текста. Поиск незнакомой информации и уточнение значений незнакомых слов. Установление связи

между частями текста. Анализ текста. Активизация процессов осмысления, запоминания и усвоения текстовой информации.

**После текстовый этап.** Обеспечивает контроль понимания прочитанного, успешность выполнения смысловой обработки информации в соответствии с вопросами и заданиями, сформулированными в текстовых упражнениях.

**Задания на после текстовом этапе.** Дискуссия. Ролевая игра. Презентация. Написание письма, эссе, сочинения, реферата. Составление развернутого плана. Составление графических опор для пересказа или дальнейшей работы с текстом. Творческие задания (разыграть по ролям, придумать продолжение, нарисовать иллюстрацию, написать отзыв).

Ожидаемые результаты

1) Повышение качества обучения (успехи учеников в выполнении контрольных работ по разным видам речевой деятельности);

2) Повышение уровня положительной мотивации к изучению английского языка;

3) Динамика в развитии иноязычной коммуникативной компетенции учащихся;

4) Способность перерабатывать информацию, преобразование её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.

5) Умение работать с текстами разных видов и жанров.

Литература:

1.Асмолов А.Г., Бурменская Г.В. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли./М., Просвещение,2011.

2.Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования/ И.Р. Гальперин, М., 1981.

3.Овчинникова Е.Н. Обучение чтению на иностранном языке как текстовой деятельности //http://www.rusreadorg.ru/issues/c2006/

4. Сапа, А.В. Формирование основ смыслового чтения в рамках реализации ФГОС основного общего образования [Текст] / А.В. Сапа // Эксперимент и инновации в школе. – 2014. - № 5.

5. Стратегия смыслового чтения и работы с текстом на уроках иностранного языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/smislovoe-chtenie-i-rabota-stekstom-na-urokah-inostrannogo-yazika-1605580.html>.

*Майорова Светлана Викторовна, учитель  
русского языка и литературы МАОУ «СОШ  
п.Яйва» Пермский край*

### **Технологическая карта урока литературы в 5 классе П.П.Бажов «Медной горы Хозяйка»**

Тема урока	П.П.Бажов «Медной горы Хозяйка»
Цель урока	Раскрыть реальное и фантастическое в сказе; особенности языка произведения.
Задачи урока	1. В ходе исследовательской работы выявить различия жанров сказа и сказки. 2. Выполнить работу над проектом «Малахитовый Урал». 3. В ходе исследовательской работы раскрыть образ Хозяйки Медной горы и Степана. 4. В результате исследовательской работы раскрыть народный характер языка произведения. 5. Развивать культуру речи, воображение, умение находить примеры в тексте, детали художественного произведения, навыки выразительного чтения. 6. Воспитывать уважение к истории и культуре Урала, к человеку труда; уважение к нравственным и моральным качествам человека,

	его духовным ценностям.
Формируемые УУД	<p><u>Познавательные</u>: поиск, анализ, синтез, сравнение, обобщение информации; умение переводить информацию из одного вида в другой; делать выводы; выбирать наиболее эффективные способы решения задач; устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><u>Коммуникативные</u>: умение работать с разными источниками информации; умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, выполняя свою роль; умение представить результат своей работы; умение строить монологическое высказывание.</p> <p><u>Регулятивные</u>: умение следовать инструкции; планировать свою деятельность; вносить коррективы в результат своего труда; развивать навыки самоконтроля; умение прогнозировать.</p> <p><u>Личностные</u>: формулировать собственное отношение к произведению, его героям, опираясь на жизненный опыт; делать моральный выбор.</p>
Тип урока	Урок-исследование
Оборудование	Компьютер, проектор, экран; учебник; памятка «Составление синквейна»; коллекция минералов; технологическая карта с заданиями для каждой группы; «Словарь литературоведческих терминов», текст стихотворения Сырыщевой Т., «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И.Даля; карта местности Свердловской области; сведения о малахите; изображения условий труда рабочих в рудниках; текст «Малахитовая эпоха»; статья об уральском камнерезе-малахитчике Шахмине В.В.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Целеполагание	Сообщает тему, цель и задачи урока	Задают вопросы, уточняют
Работа над новым материалом: исследовательская и проектная работа.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Распределяет обучающихся на группы, учитывая степень подготовленности обучающихся к исследовательской деятельности: создает 5 групп. Самые подготовленные выполняют проект «Малахитовый Урал».</li> <li>2. Назначает куратора группы.</li> <li>3. Организует работу групп.</li> <li>4. Координирует работу групп.</li> </ol>	<p>Работают в 5 группах. Выполняют исследование по заданиям технологической карты. Определяются с продуктом деятельности. Оформляют результат.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исследование «Медной горы Хозяйка» - сказ или сказка?»</li> <li>2. Исследование «Образ Хозяйки Медной горы»</li> <li>3. Исследование «Образ Степана».</li> <li>4. Исследование «Особенности языка».</li> <li>5. Проект «Малахитовый Урал».</li> </ol>
Представление результата деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организует деятельность групп по представлению результата деятельности в виде продукта.</li> <li>2. Задает уточняющие вопросы.</li> <li>3. Обобщает деятельность групп:</li> </ol>	Представляют результат деятельности групп, отвечают на уточняющие вопросы.

	реальное и фантастическое в произведении.	
Оценивание	На основе самооценки обучающихся оценивает деятельность обучающихся и продукт деятельности	Оценивают свою деятельность, вклад в работу группы.
Подведение итога. Рефлексия.	Организует работу над высказыванием П.Бажова. На памятнике П. Бажову в Екатеринбурге высечены слова, взятые из одного его сказа: «Работа, она штука долговечная, человек умрет, а дело останется».	Объясняют свое понимание высказывания.

**Группа №1**  
**Исследование «Медной горы Хозяйка: сказ или сказка»**

Технологическая карта

1. Найдите в словаре определения «сказ» и «сказка». Запиши их в таблицу во 2 и 3 столбик.

Составляющие исследования	Сказ	Сказка
Определение		
Черты		
Примеры		

2. Выберите из предложенного списка черты, присущие жанру «сказки» и «сказа», опираясь на знание содержания произведения и жизненный опыт. Запишите их в таблицу во 2 и 3 столбик.

- герои волшебные: злые и добрые;
- герои – обычные люди;
- присутствует рассказчик – человек из народа;
- отсутствует рассказчик;
- есть зачин, повторы, концовка;
- счастливый конец: добро побеждает зло;
- не всегда счастливый конец;
- происходят чаще всего волшебные, фантастические события;
- сочетаются реальные и фантастические события.

3. Сделайте вывод, опираясь на выбранные вами черты: «Медной горы Хозяйка» сказ или сказка?

4. Запишите в соответствующий столбик примеры из текста, доказывающие ваше утверждение.

5. Обсудите с куратором группы вклад каждого участника группы в общее дело, оцените свою работу.

6. Представьте результат своей работы, пользуясь планом ответа.

План ответа группы №1

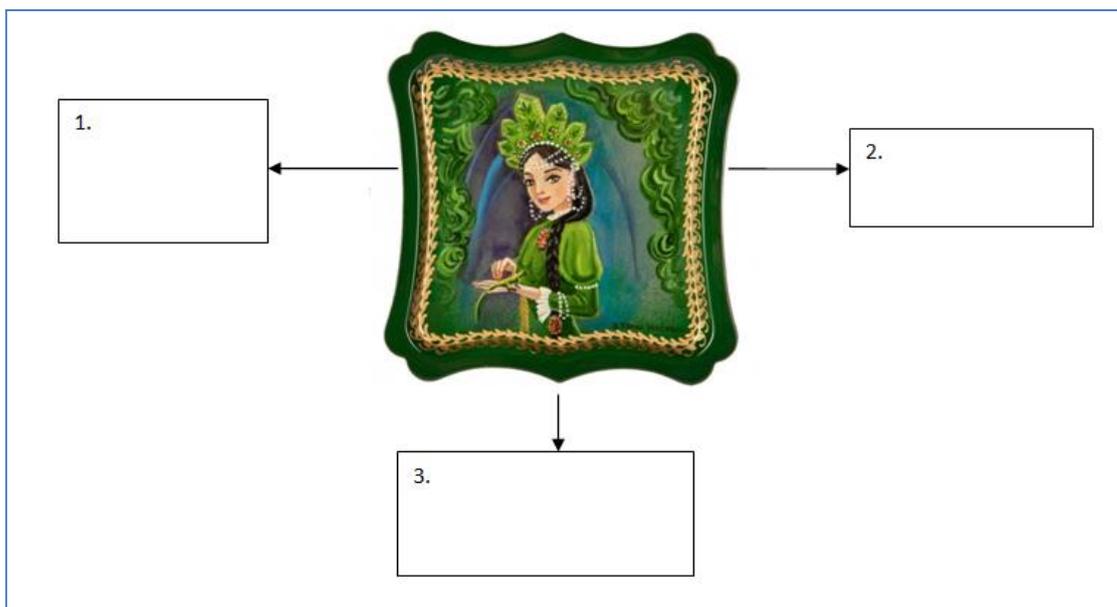
1. Тема нашего исследования \_\_\_\_\_
2. Мы нашли определение сказки сказа в словаре и выяснили, что сказка – это \_\_\_\_\_, а сказ – это \_\_\_\_\_

3. Затем мы выяснили особенности каждого жанра и сделали вывод, что сказ имеет следующие особенности \_\_\_\_\_, а сказка такие \_\_\_\_\_
4. Таким образом, мы сделали вывод, что «Медной горы Хозяйка» - это \_\_\_\_\_.
5. Обсудив работу группы, вклад каждого участника в результат, мы поставили следующие отметки \_\_\_\_\_

**Группа №2**  
**Тема исследования «Образ Хозяйки Медной горы»**

Технологическая карта

1. Найдите в тексте внешнее описание Хозяйки. Запиши ответ в прямоугольник с цифрой 1.



2. Вспомните содержание произведения, прочитайте стихотворение и сделайте вывод, обладает ли Хозяйка чувствами и качествами человека? Какими? Запишите ответ в прямоугольник с цифрой 2.
3. Пользуясь правилом составления синквейна, сделайте вывод об образе Хозяйки Медной горы, составив синквейн, и запишите наиболее удачный в прямоугольник под цифрой 3.
4. Обсудите с куратором группы вклад каждого участника группы в общее дело, оцените свою работу.
5. Представьте результат своей работы, пользуясь планом ответа.

План ответа группы №2

1. Тема нашего исследования \_\_\_\_\_
2. Мы представили наше исследование в виде \_\_\_\_\_
3. Хозяйка Медной горы выглядела следующим образом \_\_\_\_\_
4. Мы обнаружили у нее такие черты, присущие человеку \_\_\_\_\_
5. Мы сделали вывод об образе Хозяйки в виде синквейна \_\_\_\_\_

**Задание группе №3**  
**Тема исследования «Образ Степана»**

Технологическая карта

1. Найдите в тексте и выпишите слова, действия Степана при первой, второй и третьей встрече с Хозяйкой, которые говорят о его характере.

Эпизод	Пример
	
	
	

2. Сделайте вывод об образе Степана, вставив пропущенные слова в текст:  
 Степан был \_\_\_\_\_, полное имя \_\_\_\_\_. Обладал такими чертами характера, как \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ . Это был настоящий русский мужик, который не польстился на богатства Хозяйки Медной горы, но не смог побороть в себе любовь к ней. Отчего и умер.

3. Обсудите с куратором группы вклад каждого участника группы в общее дело, оцените свою работу.

4. Представьте результат своей работы, пользуясь планом ответа.

#### План ответа группы №3

1. Тема нашего исследования \_\_\_\_\_
2. Мы представили наше исследование в виде \_\_\_\_\_
3. Мы проанализировали поведение Степана Петровича во время трех встреч с Хозяйкой Медной горы и сделали вывод об образе Степана. Это был \_\_\_\_\_, которому присущи следующие черты \_\_\_\_\_. Он с честью прошел два первых испытания Хозяйки, но третье не прошел: не смог забыть ее. Образ и характеристика Степана из сказа П. П. Бажова «Медной горы Хозяйка» помогает понять, что лучше любить своих родных, ценить обычную жизнь, а не тосковать о том, что чуждо людям.

**Задание группы №4**  
**Тема исследования: «Особенности языка сказа»**

Технологическая карта

1. Найдите в тексте диалектные слова, слова, обозначающие орудия труда, профессиональные слова, выпишите их. Попробуйте определить их лексическое значение. Запишите его в столбик 2. Сравните ваше лексическое значение со значением из «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И.Даля. Запишите определение в столбик 3.

Слово	Лексическое значение по мнению учеников	Лексическое значение из словаря

2. Сделайте вывод, для чего П.П.Бажов использует эти слова в произведении?
3. Обсудите с куратором группы вклад каждого участника группы в общее дело, оцените свою работу.
4. Представьте результат своей работы, пользуясь планом ответа.

План ответа группы №4

1. Тема нашего исследования \_\_\_\_\_
2. Мы представили наше исследование в виде \_\_\_\_\_
3. Мы нашли диалектные слова, профессиональные слова в сказе Павла Бажова, определили их лексическое значение и сравнили со значением из словаря Владимира Даля. В основном, наши ответы \_\_\_\_\_.  
Например, \_\_\_\_\_.  
Можно сделать вывод, что такие слова помогают \_\_\_\_\_.

**Задание группе №5**  
**Проект «Малахитовый Урал»**

**Цель:** найти доказательства реального в сказе П.Бажова «Медной горы Хозяйка» и представить в виде проекта.

Технологическая карта

1. Изучите дополнительный материал.
2. Определитесь с формой представления результата.
3. Обсудите с куратором группы вклад каждого участника группы в общее дело, оцените свою работу.
4. Представьте результат своей работы, пользуясь планом ответа.

План ответа группы №5

1. Тема нашего проекта \_\_\_\_\_
2. Мы представили наш проект в виде \_\_\_\_\_
3. Мы выяснили, что в сказе П.Бажова много реального. К примеру \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Наш проект называется «Малахитовый рай», потому что \_\_\_\_\_
5. Мы нашли очень интересные сведения о \_\_\_\_\_
6. Таким образом, можно сделать вывод \_\_\_\_\_

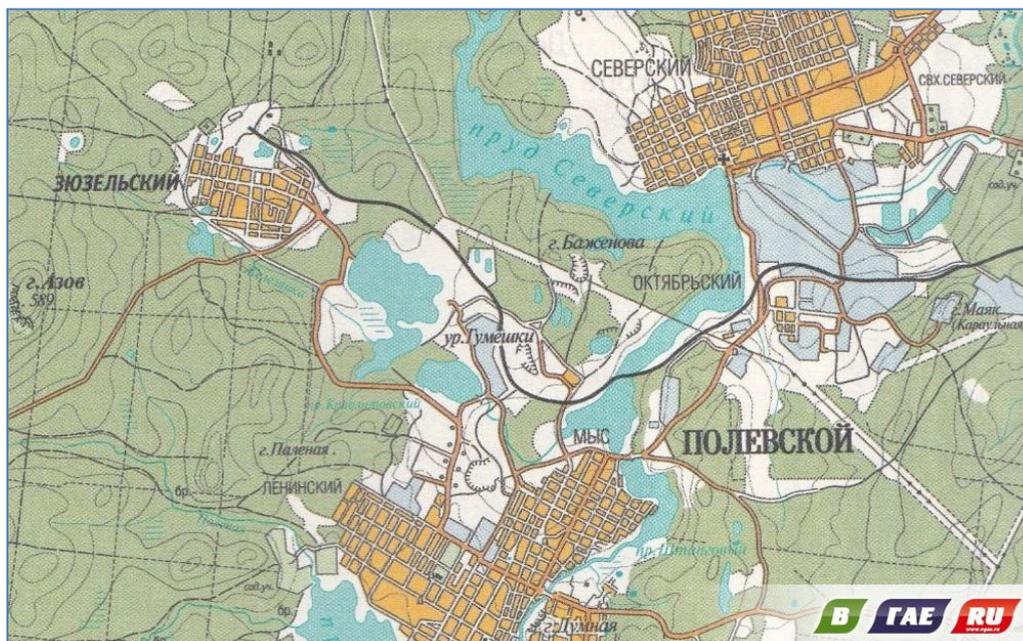
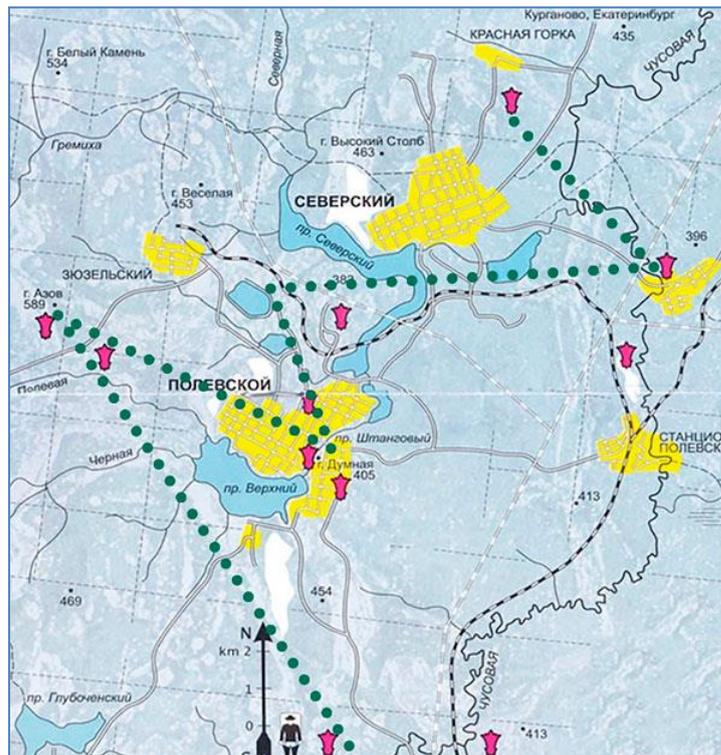
## Синквейн

- Первая строка – существительное, тема синквейна.
- Вторая строка – два прилагательных, описывающих тему.
- Третья строка – три глагола: действия, которые производит существительное.
- Четвертая строка – фраза из 4-х слов, передающая ваше отношение к существительному.
- Пятая строка – синоним существительного или ваши ассоциации к этому слову.



### Сырышева Татьяна

Распахнуты скалы, дорога открыта,  
Простят ему выдумку, бегство, исканья,  
А ей — по зеленой траве малахита  
Бродить улыбаясь: она ведь из камня.  
Что с каменной станется! Душно и мелко  
Ревнивое чувство. Теперь оно глуше.  
Припала к стволу ошалевшая белка,  
Трусливые зайцы расправили уши.  
Хозяйка идет. И не в том ее сила,  
Что стоит ей только кивнуть головою —  
И дерево вдруг упадет вековое,  
А в том, что Данилу домой отпустила.  
Распахнуты скалы, дорога открыта,  
Простят ему выдумку, бегство, исканья,  
А ей — по зеленой траве малахита  
Бродить улыбаясь: она ведь из камня.  
Она ведь из камня.



**Гумёшевский медный рудник** (*Медная гора, Гумешки*; от стар. гуменце — невысокий пологий холм) — расположенное в городе Полевской Свердловской области горнорудное предприятие, на одном из старейших на Урале медных месторождений. В XVIII веке Гумёшевский рудник приобрёл всемирную известность как основной поставщик зелёного поделочного камня — малахита. Рудник разработан на медном месторождении, расположенного в верховьях реки Чусовой, на горе Медной. Месторождение окружено болотами.

**Красногорский рудник** – рудник вблизи горы Красной у реки Чусовой, в котором добывали железную руду.

Река Северная (**Северушка**) – приток реки Чусовой.

Малахит – это ярко-зелёный минерал. В природе он встречается разных оттенков – от почти чёрного – до бело-зелёного.

Название камня происходит от греческого слова «malakos», что в переводе значит «мягкий». По другой версии - от мальвы «malach» поскольку цвет малахита напоминает цвет листьев этого растения.

На Руси издавна любили этот камень и считали его камнем исполнения желаний. Месторождения этого минерала были открыты на Урале в 40-х годах XVIII века, где он был известен давно, но использовался преимущественно как медная руда.

Использовался с самых древних времен для различных целей. В период неолита и до железного века это был камень ремесленников, и использовался больше для бытовых целей в изготовлении краски, стекла, выплавки меди. И основная ценность камня была не в его красоте, а в извлекаемой из него практической пользы. Реже из малахита изготавливали небольшие поделки и украшения простой формы. Им украшали парадные залы внутри и нарядные здания снаружи, использовали для изготовления украшений и предметов интерьера. Известны и целебные свойства данного минерала.



### «Малахитовая эпоха»

Это период 30-40 годов XIX века, когда были открыты крупные месторождения в Полевском и в Нижнем Тагиле.

Слава малахита началась в связи с новым открытием Меднорудянского, а затем Гумешевского рудников, которые не имели равных себе ни по масштабам запасов, ни по красоте зеленого чуда Урала. **Образцы руд и минералов Гумешевского месторождения вошли в минералогические коллекции крупнейших музеев мира.**

Крупнейшая глыба малахита весом около 500 кг находится в Горном институте.

Активные разработки и добыча малахита привела к тому, что за Россией на протяжении долгих веков тянулась слава малахитовой страны. Мир был удивлен не

только красотой камня, но и мастерством ювелиров, которым удавалось создавать произведения искусства.

*«Вырубили из этой малахитины столбы, какие им надо, выволокли на верх, и барин на них приклад в главную церкву в Сан-Петербурхе отправил».* Речь в сказе идет о малахитовых столбах из Уральского камня (месторождения Гумешевское и Медноруднянское в Среднем Урале), которые добывали для Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге.

Коллекция самого знаменитого русского музея – Эрмитажа, насчитывает около двухсот художественных изделий (ваз, столешниц, торшеров, канделябров) из зелёного уральского камня. В уникальном Малахитовом зале, оформленном в 1839 г. архитектором А. П. Брюлловым, все колонны, пилястры и каминны облицованы высокосортным малахитом.



**Промышленные месторождения малахита Медноруднянское в Нижнем Тагиле и Гумешевское в Полевском в настоящее время полностью отработаны и закрыты.**



**Шахмин Василий Владимирович** (род. 1883) — уроженец города Екатеринбурга, знаменитый потомственный малахитчик, гранильщик и прекрасный мастер по выработке оптического камня. Начал обрабатывать камень с 1888 года в возрасте пяти лет. В 1892 году в 9 лет, отец Василия, поставил его за гранильный ручной станок, чтоб зарабатывать первые деньги на огранке самоцветов в деревне Шайтанке. А как постиг основы науки, стал работать в малахитовой мастерской отца. К началу XX века Василий стал не просто камнерезом, а настоящим знатоком свойств камня, одним из крупнейших мастеров.

Паначева Елена Викторовна, учитель  
английского языка МАОУ «СОШ с УИОП №3»  
г.Березники Пермский край

## **Рефлексия - как обратная связь «учитель - ученик», эффективный инструмент повышения качества обучения английскому языку**

В структуре современного урока английского языка, соответствующего требованиям ФГОС, обязательным является этап рефлексии, на котором создаются условия развивающей среды на уроке. Ребенок может быть активен, если осознает цель учения, его необходимость, если каждое его действие является осознанным и понятным. Рефлексия помогает обучающиеся научиться оценивать результаты собственных действий, а также оценивать ответы своих одноклассников и работу учителя на уроке в целом. Кроме того, учащиеся учатся понимать, зачем они изучают данную тему, как она ему пригодится в будущем; какие цели должны быть достигнуты именно на этом уроке; какой вклад в общее дело он может внести; может ли он адекватно оценивать свой труд и работу своих одноклассников. И если они осознают это, процесс обучения становится намного интереснее и легче.

Слово «рефлексия» происходит от латинского “reflexio”—«обращение назад». В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов. Рефлексия помогает ученикам сформулировать получаемые результаты, переопределить цели дальнейшей работы.

*На каком этапе урока следует проводить рефлексия?* Педагоги и психологи считают, что рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе. Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного обдуманного, понятого каждым. Её цель не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими, со своими. Рефлексия позволяет приучить ученика к самоконтролю, самооценке, саморегулированию и формированию привычки к осмыслению событий, проблем, жизни. Рефлексия способствует развитию у учащихся критического мышления, осознанного отношения к своей деятельности.

Существует множество классификаций рефлексии. Давайте рассмотрим **рефлексию по цели деятельности.**

- 1) *рефлексия настроения и эмоционального состояния* (ее целесообразно проводить в начале урока с целью установления эмоционального контакта с группой и в конце деятельности)
- 2) *рефлексия деятельности* (дает возможность осмысления способов и приемов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных. Этот вид рефлексивной деятельности приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ.)
- 3) *рефлексия содержания учебного материала* (используется для выявления уровня осознания содержания пройденного материала).

Однако хватит о теории. Перейдем к видам рефлексии, которые я применяю на своих уроках. Нужно упомянуть, что в этом учебном году я обучаю разные классы, есть «Малыши» 5 классы, с которыми мы только начинаем работать с рефлексией, и старшие классы с 9 по 11, с которыми я использую более серьезные виды рефлексии, требующие рассуждений и наличие словарного запаса на английском языке. Но когда на нее катастрофически не хватает времени, я могу использовать и простые виды.

### **Эмоциональная рефлексия**

оценивает настроение, эмоциональное восприятие учебного материала. Это рефлексия из категории "понравилось / не понравилось", "интересно / скучно", "было весело / грустно". Данный вид рефлексии помогает учителю оценить общее настроение класса. Чем больше позитива, тем лучше понята тема.

1. «Смайлики». Самый простой вариант рефлексии - это карточки с изображением трех лиц: веселого, нейтрального, грустного. Хочется отметить, что этот вид рефлексии хорош не только в конце урока, а и в конце каждого вида деятельности.



Применяла такую рефлексию в 5-6 класса, а сейчас применяю ее, если не хватает времени на более длинную форму.

## 2. What emotions do you feel? Why?

На средней и старшей ступени обучения можно предложить учащимся следующие опоры, которые постоянно будут находиться на партах или их можно показать на экране.

I feel.....

positive emotions	negative emotions
<p>satisfaction happiness joy success admiration proud surprise</p>	<p>dissatisfaction irritation boredom sadness anxiety fear</p>

because I.....

- was not bored
- worked hard
- didn't relax
- answered properly
  - was active
  - was emotional
- fulfilled the task
- received a reward
- received a good mark

Активно пользуюсь этим видом рефлексии, а так как дети в нашей школе достаточно умные, то они в большинстве самостоятельно подбирают слова и не всегда пользуются предложенными вариантами.

### Рефлексия деятельности

Данный вид рефлексии удобнее применять при проверке домашних заданий, на этапе закрепления материала, при защите проектов. Рефлексия деятельности дает возможность осмысления способов и приемов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных. Для развития рефлексии деятельности ученик должен размышлять, осмысливать то, что он сам понял, усвоил и передать это в сжатой форме,

выделяя основное, главное. В практике обучения ИЯ для реализации данного типа рефлексии могут использоваться следующие приемы:

**1. Различные виды «Лесенки успеха».** Количество ступеней в лестнице вариативно и зависит от возраста учеников, этапа урока и целей педагога. Минимальное количество — 3 ступени. Лестницу успеха можно нарисовать на доске или показать на слайде и предложить ученикам отметить ту ступень, на которой они находятся. По желанию затем можно устроить обсуждение: обсудить, почему возникали трудности, что необходимо предпринять, чтобы с ними справиться.

Начинали мы с легкой лесенки, затем по мере взросления детей варианты усложнялись. Сейчас у нас 3 вида лесенок успеха.



**2. «Дерево успеха».**Рефлексивный прием, где определенным цветом листьев обозначены уровни усвоения материала.Каждый ученик наряжает дерево соответствующими листочками.

## 2. Рефлексия деятельности



Дерево успеха



Нет ошибок



1-2 ошибки

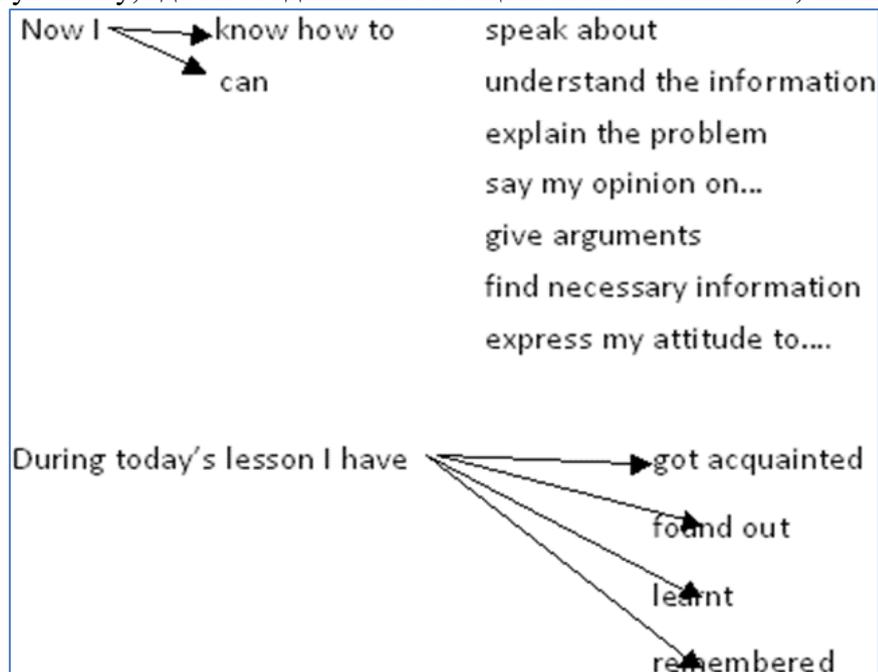


более 3 ошибок

### Рефлексия содержания материала

Этот вид рефлексии удобнее проводить в конце урока или на этапе подведения итогов. Он дает возможность детям осознать содержание пройденного, оценить эффективность собственной работы на уроке. Рефлексия содержания учебного материала используется для выявления уровня осознания содержания пройденного.

**1.«Закончи предложение» (“Finishthesentences”)** Каждый ученик формулирует итоги урока, используя схему, где он соединяет и обобщает свои впечатления, знания, умения.



It was easy to

ask questions

It was difficult to

make negative sentences

understand the dialogue

give short answers

**2.** Как вариант школьникам можно предложить небольшую **анкету**, заполнение которой можно менять, дополнять в зависимости от того, на какие элементы урока обращается особое внимание. Можно попросить обучающихся аргументировать свой ответ.

1. At the lesson I was	active / passive
2. The results of my work	satisfy / don't satisfy me
3. The lesson seemed ... to me	short / long
4. At the lesson I was	
5. The information I've got is	not tired / tired
6. My homework is ... to me.	clear / not clear; useful / not useful; interesting / boring easy / difficult; interesting / not interesting

**4. «Картинная галерея»** Это любимый прием рефлексии моих учеников. Правда он пока на русском языке, но есть задумка перевести и озвучить его по-английски.



Согласно Джону Дьюи, рефлексия может рассматриваться с одной стороны, как процесс восстановления целого из его частей, с другой - как восхождение от целого к частному. Применяя эти два взгляда к процессу организации рефлексии на уроке, рефлексивная деятельность - это создание целостной картины воспринимаемого учебного материала и формирование личностного отношения к учебному материалу. Однако процесс рефлексии должен быть многогранным, так как оценка должна проводиться не только личностью самой себя, но и окружающими людьми. Таким образом, рефлексия на уроке - это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика.

*Суворова Юлия Сергеевна, учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ №30» г.Березники Пермский край*

### **Мастер-класс «От рождения вопроса к поиску истины»**

Рождение – сакральное событие, сопровождающееся ожиданием, страданием, борьбой, победой, счастьем.

Рождение - залог продолжения жизни.

Рождение вопроса на уроке – это таинственное событие постижения текста, за которым следуют открытия, позволяющие проникнуть в глубину своей души и *в лучшем случае постичь истину, которую писатель скрыл в своем произведении.*

Мы живем в сложное время. Нас с вами тревожит, что происходит с молодежью. Клиповое сознание не дает им возможность воспринимать большие и сложные объемы информации.

Засилье комиксов, статусов в социальных сетях, краткое содержание текстов, подмена нравственных понятий мешают дойти до глубины смыслов художественных произведений.

Как же сложно достучаться до детских сердец, но мы попытаемся пойти на компромисс, приведем ребенка к мысли о важности и нужности чтения классики. Удобной формой подачи материала и постижения смыслов является видеофрагмент по тому произведению, которое планируется изучить.

Важно, чтобы погружение в смыслы проходило поэтапно. Рассмотрим эти этапы.

**Предположение.** Даже небольшой фрагмент полностью давать нельзя. Мы постепенно погружаемся в смыслы, и допускается, что небольшой видеоролик будет разделен еще на три части, следуя за мыслями писателя, которые поведут нас к авторскому замыслу. И учитель путем подбора вопросов ведет ребенка к тому, что автор предположил или подразумевал.

Высказывая предположения, мы выходим на следующую, более сложную ступень к постижению смысла. **Сопричастность к авторскому Я.** Ребенок уже соучастник авторского замысла. Ученику сложно, но вполне приемлемо определить взгляд самого автора на проблему.

А следующая ступень – это **тупик**, это болевая точка, парадокс. Ход мыслей может складываться так, что ученик может почувствовать, что он ничего не понял. Это как раз есть то состояние, из которого рождается **истина**.

**Истина!!!** Нашли, поняли, добились. Казалось бы, поняли мысли автора. Всё. Точка. Но это обманчиво, завтра это будет многоточие..., завтра будет урок, и возвращаться к этому можно сколько угодно часто. Сейчас на конкретном примере посмотрим, как этот алгоритм поможет подкрасться к тексту.

Так в 7 классе продолжается знакомство с литературой, затрагивающей проблемы детства, взросления, добра и зла.

Здесь ученики, наверное, впервые слышат строки из романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы», который утверждал: *«Дети в школах народ безжалостный: порознь ангелы божии, а вместе, особенно в школах, весьма часто безжалостны»*, ина уроке, читая главы из романа, пытаются найти **истину** в вопросах милосердия, жестокости, страдания.

Это первые уроки, которые подготовят детей к познанию мира писателя, к его бесконечной борьбе за свободу, достоинство, за право оставаться настоящим человеком. И совсем необязательно, что после первого знакомства откроется правда писателя, главное осознать масштабность, значимость и современность творчества.

Урок по главе «Связался со школьниками»: (по роману Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы») мы начинаем с просмотра видеофрагмента, с текстом еще не знакомы. После просмотра каждой части будут предложены вопросы, которые наиболее четко создают проблемную ситуацию.

Детям предложен фрагмент фильма «Мальчишки» по мотивам романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы» 1990г(Эпизод от 7 минуты фильма до 10 минуты) <https://www.youtube.com/watch?v=JL8GV-ez3HE&t=132s>

1 фрагмент Даем направление своим мыслям, допускаем возможность разного хода мысли. Предполагаем /**ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ**

- 1) Были ли вы свидетелями подобной ситуации, когда группа обижает одного? ( Да, случилось видеть подобное в школе или на улице)
- 2) Какие чувства вы испытали, посмотрев этот отрывок? (досада, боль, смятение, непонимание, жалость)
- 3) На чьей стороне ваши симпатии?
- 4) Кого в этой ситуации можно назвать злым? Почему?

2 фрагмент сравниваем свое восприятие и авторское видение. Здесь уместно говорить о **сопричастности к авторскому Я/СОПРИЧАСТНОСТЬ К АВТОРСКОМУ Я**

- 1) Оправдалось ли ваше предположение? Кто ведет себя злобно по отношению к ребятам и человеку, его защитившему?
- 2) Можем ли предположить, почему он так себя ведет?
- 3) Мальчик злой по природе своей или обстоятельства сделали его таким?
- 4) Какой реакции мы ждем от Алеши Карамазова?
- 5) А как поступили бы вы?

### **3 фрагмент до конца**

-Какой вопрос возникает после просмотра?

*Возможные вопросы*

- 1) Алёша Карамазов поступил так, как мы ожидали?
- 2) Почему мальчик заплакал, убегая от Алеши?
- 3) В чем вина Карамазова?

Тот неожиданный исход, который на первый взгляд привел к **ТУПИКУ**, к безысходности, но стал отправной точкой к **ИСТИНЕ**, которая откроется не сразу и не всем. Но здесь важен путь, процесс поиска.

В чем истина Достоевского?

Вот тот сумбурный, на первый взгляд, образ, получился у нас на первом этапе, но уже сейчас мы определили те глубокие философские аспекты, на которые в старших классах ребята посмотрят по-новому и уже будут готовы к восприятию романов Ф.М. Достоевского. А к следующему уроку нужные главы будут прочитаны, и каждый для себя найдет свою **истину**.

**«Педагог цифрового настоящего».**  
**«Здоровьесбережение в условиях современного образования:  
эффективные практики здоровьесбережения.  
Цифровая безопасность».**

*Баяндина Елена Степановна, учитель  
информатики МАОУ «СОШ №12»  
г. Березники Пермский край*

**Здоровьесберегающие технологии на уроках информатики**

Компьютер прочно вошёл в жизнь человечества. Внедрение компьютерной техники во все сферы человеческой деятельности послужило толчком к зарождению новой научной и прикладной дисциплины – информатики. Большое место в курсе информатики занимает технологическая составляющая, решающая метапредметную задачу информатики, определённую ФГОС: формирование ИКТ- компетентности учащихся. [2] Кроме повышения информационной культуры, у учащихся необходимо сформировать и культуру здоровья. Установить гармоничную связь между обучением информатике и здоровьем учащихся позволяют здоровьесберегающие технологии.

Для обеспечения безопасного сотрудничества ребёнка с компьютером и повышения эффективности работы учащихся, в кабинете информатики соблюдаются требования СанПиН: температурно-влажностный режим, освещение класса, уровень шума. Установлена приточно-вытяжная вентиляция. Подобрана специализированная мебель. Стены окрашены в светлые тона, состав краски исключает возникновение известковой пыли. Для насыщения воздуха отрицательными ионами используется ионизатор. Создан зелёный уголок. Учащиеся, заходя в такой кабинет, вне всяких сомнений, настраиваются на творческую и плодотворную работу. Моя основная задача - развить этот настрой, не давать ему угаснуть в течение урока.

Для того чтобы уменьшить вредное воздействие компьютера на здоровье учащихся, в начале учебного года во всех классах повторяем технику безопасности. Вспоминаем правила организации рабочего места и посадки за компьютером:

- сидите прямо, не сутулясь;
- опирайтесь спиной о спинку кресла (это позволяет разгрузить позвоночник, улучшить кровообращение в зоне между туловищем и бёдрами);
- не поднимайте высоко запястья и не выгибайте кисти (могут начать болеть руки и неметь пальцы);
- колени держите на уровне бедер или немного ниже (при таком положении ног мышцы не напрягаются);
- не скрещивайте ноги и не кладите ногу на ногу (это нарушает циркуляцию крови);
- сохраняйте прямой угол в области локтевых, тазобедренных и голеностопных суставов.

Здоровьесберегающие технологии – важная часть урока. *Игровой, соревновательный* момент на уроке практически всегда активизирует детей, поэтому ни о каком переутомлении не может быть и речи. Приведу примеры таких моментов.

**Игра в слова.**

Предложить записать слова (существительные, прилагательные, глаголы), связанные с изученной темой. Конкурс проводится «на время».

**Например,** тема «Коммуникационные технологии»:

- модем, почта, телеконференция, топология, адрес, сайт и т.д;
- локальные, глобальные, почтовый, электронная, одноранговая и т.д.;
- передавать, преобразовывать, написать, отправить, ответить и т.д.

**Слабое звено.**

От 5 до 7 учеников строятся в шеренгу, друг за другом быстро произносят термины (или объясняют значение терминов, которые называет учитель) из данной темы. Ученик,

сделавший паузу, выбывает. Действие повторяется вновь. Выигрывает тот, кто остаётся последним.

Такие формы работы с учащимися помогают избежать преждевременной усталости детей. Ведь, как известно, *лучший вид отдыха – смена деятельности*.

Учитывая требования здоровьесберегающих технологий для сохранения здоровья учащихся и эффективной работы на уроке, я обязательно провожу *динамические паузы, физкультминутки, минутки релаксации, дыхательную гимнастику и гимнастику для глаз, массаж активных точек*.

На уроках в физкультминутку включаю *простейшие упражнения для глаз*, которые не только служат профилактикой нарушения зрения, но и благоприятны при неврозах, гипертонии, повышенном внутричерепном давлении. Можно использовать различные цветные фигуры В. Ф. Базарного (овалы, восьмерки, зигзаги, спирали). Для снятия зрительной нагрузки во время работы в тетради или за компьютером я рекомендую учащимся в течение всего урока при первых симптомах усталости глаз *отводить взгляд вдаль на несколько секунд или закрыть глаза и представить по очереди цвета радуги как можно отчётливее*. После нескольких уроков у них формируется устойчивая привычка, которая в дальнейшем поможет сберечь остроту зрения.

Учебно-методический комплекс, обеспечивающий обучение курсу информатики, в соответствии с ФГОС включает комплект цифровых образовательных ресурсов, которые автоматически контролируют время непрерывной работы учеников за компьютером. Когда время достигает предельного значения, определяемого СанПиН, происходит прерывание работы программы и ученикам предлагается выполнить комплекс упражнений для тренировки зрения. После окончания «физкульт паузы» продолжается работа с программой. [2]

Зарядку для глаз я провожу не всегда стандартно: предлагаю ребятам не только инструкции по снятию утомления глаз, но и *стереограммы*. Они укрепляют глазные мышцы, великолепно снимают усталость глаз. Детям нравится находить изображение, спрятанное на рисунке.

Стереокартинку легко увидеть с помощью памятки:

- 1) сосредоточьте внимание на какой-нибудь точке узора картинки и попытайтесь как бы раздвоить взгляд, осторожно переводя один глаз на любую точку соседнего узора.
- 2) когда четкие линии стереокартинки начнут расплываться, «смазывая» изображение, вы почувствуете, как оно раздвигается вглубь и вширь, открывая глазу невидимое ранее пространство.

*В процесс обучения я включаю и гимнастику мозга*, упражнения которой активизируют полноценную деятельность ума и тела, помогают управлять своей эмоциональной, физической и умственной жизнью. Например, «вращение шеей», способствует расслаблению центральной нервной системы и снятию мышечных зажимов в области шеи, плеч, спины.

В овладении техникой печати большую роль играет гимнастика для рук. С её помощью восстанавливается подвижность пальцев. Учащиеся выполняют до 5 упражнений, 3-4 раза каждое.

Например: *упражнение 1*. Поставить руки, согнутые в локтях, на край стола. Кисти рук поднять вверх ладонями друг к другу. На счет раз — прогнуть ладонь, на счет два — сжать пальцы в кулак.

В начале урока, чтобы «разбудить» детей и задать соответствующий рабочий настрой на занятие, *провожаю точечный массаж биологически активных точек лица и головы*. При массаже активизируется кровообращение в кончиках пальчиков, что предотвращает застой крови не только в руках, но и во всем теле, так как кончики пальцев непосредственно связаны с мозгом. Массаж проводится в следующей последовательности:

- 1) точка на лбу между бровями («третий глаз»);
- 2) парные точки по краям крыльев носа (помогает восстановить обоняние);
- 3) точка посередине верхнего края подбородка;
- 4) парные точки в височных ямках;

- 5) три точки на затылке в углублениях;  
6) парные точки в области козелка уха.

Чтобы упражнение приносило пользу, а не вред настраиваю ребят на то, что массаж нужно выполнять старательно, обязательно в хорошем настроении.

В течение урока использую методику Н.К.Смирнова чередование видов учебной деятельности. Это проектные, практические, самостоятельные и лабораторные работы, составление алгоритма решения задач и др. Для снижения уровня утомляемости, активизации подбираю разнообразные творческие задания.

В конце урока стараюсь обсудить не только то, что усвоено нового, но и выяснить, что понравилось на уроке, какие вопросы хотелось бы повторить, задания какого типа выполнить. Применяю разнообразные элементы рефлексии, которые совмещаю с пальчиковой гимнастикой. Совершая массажные движения вдоль пальцев рук, ребенок отвечает на вопросы:

- МИЗИНЕЦ. Какие знания, опыт я сегодня получил?
- БЕЗЫМЯННЫЙ. Что я делал и чего достиг?
- СРЕДНИЙ. Какое у меня настроение?
- УКАЗАТЕЛЬНЫЙ. Кому я сегодня помог, чем порадовал, чему поспособствовал?
- БОЛЬШОЙ. Что я сделал для своего здоровья?

Положительные эмоции играют немаловажную роль для здоровьесбережения.

Юмор, доброе слово, строки из стихотворения или народная мудрость создают положительный настрой. Вместе с учащимися мы восхищаемся учёными, сделавшими открытие, радуемся успехам, красивому решению задачи, переживаем неудачи.

Включая в каждый урок хотя бы один элемент здоровьесберегающей технологии, стараюсь сделать процесс обучения интересным и занимательным, создать у детей бодрое, рабочее настроение, облегчить преодоление трудностей в усвоении учебного материала, усилить интерес детей к предмету и воспитать культуру здоровья.

Берегите себя и своих учеников!

#### **Список литературы:**

1. *Леонова Л.А., Жуйков Е. Школьник за компьютером: Здоровьесберегающие технологии – М.: Чистые пруды, 2007.*
2. *Семакин И.Г. Информатика. Программа для основной школы: 7-9 классы. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.*
3. *Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы - М., 2003.*

*Буторина Дарья Сергеевна, учитель  
английского языка МАОУ «СОШ с УИОП №3»  
г. Березники Пермский край  
Рублева Светлана Анатольевна, учитель  
английского языка МАОУ «СОШ с УИОП №3»  
г. Березники Пермский край*

### **Технологическая карта сценария урока «Sport»**

**Возраст обучающихся, класс:** 13 лет, 7 класс

**Цель:** формирование лексических навыков по теме «Спорт».

#### **Задачи:**

- ✓ Повторить названия видов спорта.
- ✓ Узнать названия новых видов спорта.
- ✓ Научить употреблять разные виды спорта в словосочетаниях с play, go, do.
- ✓ Закрепить полученные на уроке знания.

**Краткая аннотация:** Урок английского языка в 7 классе по теме «Спорт» направлен на введение и первичную отработку лексики по теме «Спорт», разработан на основе УМК:

New Millennium English 7, авторы Н.Н. Деревянко, С.В. Жаворонкова и др. Тип урока – урок усвоения новых знаний. Предназначен для проведения онлайн-урока.

**Интерактивные/образовательные методы/приемы/способы деятельности обучающихся/ технологии:** ИКТ-технологии, проблемное обучение, смешанное обучение, технологии системно-деятельностного подхода, приемы формирующего оценивания.

**Оборудование:** компьютер, проектор, экран, телефоны или планшеты.

**Список ресурсов**

- New Millennium English: учебник англ. яз. Для 7 кл. общеобраз. учрежд. / Н.Н. Деревянко, Е.В. Носонович, Л.В. Талзи. – Обнинск: Титул, 2019. – 160 с.: ил. ISBN: 5-86866-262-8
- <http://qrcoder.ru/>
- <https://rebuskids.ru/>
- <https://disk.yandex.ru/>
- Мультимедийная презентация
- <https://wordwall.net/>
- <https://learningapps.org/>
- <https://onlinetestpad.com/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=rqNZKX7ZG2c>

**Содержательно-технологическая характеристика занятия  
(позапное описание)**

№	Название этапа	Деятельность учителя/обучающихся	
<b>1 этап - Организационный (1 мин)</b>			
1.1.	Организационный момент (1 мин)	Приветствует, настраивает учеников на успешную работу. Hello, students. Glad to see you. How are you? Is anybody absent today? Today we are going to have a very interesting lesson. First let's do the exercise.	Приветствуют учителя. Отвечают на вопросы.
<b>2 этап – Мотивационно-проблематизирующий (7 мин)</b>			
2.1.	Мотивирование на учебную деятельность (5 мин)	Показывает QR-код, предлагает обучающимся выполнить задания [Приложение 1].  Консультирует.	Сканируют QR-код, разгадывают ребусы.
2.2.	Целеполагание (2 мин)	Подводит обучающихся к осознанию темы, целей и задач урока. Let's check your answers. What are these words connected with? What are we going to talk about today? What is the aim of our lesson?	Систематизируют представленный материал, самостоятельно формулируют тему и цель урока.
<b>3 этап – Деятельностный (25 мин)</b>			
3.1.	Актуализация знаний (5 мин)	Предлагает посмотреть презентацию по теме «Спорт» [Приложение 2] ( <a href="https://disk.yandex.ru/d/bf1cYXUA2KfeZg">https://disk.yandex.ru/d/bf1cYXUA2KfeZg</a> ).	Смотрят презентацию, произносят слова хором и индивидуально, записывают незнакомые

		<p>Обращает внимание на произношение слов.</p> <p>Лексические единицы: mountaineering, horse-riding, boxing, archery, swimming, gymnastics, running, jogging, hurdles, relay-race, chess, baseball, ice-hockey, rugby, surfing, windsurfing, boating, weight-lifting, wrestling, skiing, roller-skating, cycling.</p>	слова.
3.2.	Систематизация знаний (5 мин)	<p>Организует работу с сервисом Wordwall (<a href="https://wordwall.net/resource/23665467">https://wordwall.net/resource/23665467</a>) [Приложение 3]. Помогает, консультирует.</p>	Выполняют задание в разнообразных режимах, переключая switch template справа от задания. Варианты: match up, find and match, quiz, gameshow quiz, wordsearch, random cards, anagram и другие.
3.3.	Мотивация учебной деятельности (5 мин)	<p>Предлагает посмотреть видео (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rqNZKX7ZG2c">https://www.youtube.com/watch?v=rqNZKX7ZG2c</a>). Сформулировать правило использования глаголов play, go, do с разными видами спорта [Приложение 4].</p>	Смотрят видео, формулируют и записывают правило.
3.4.	Первичная проверка понимания (5 мин)	<p>Предлагает выполнить задания на сервисе LearningApps (<a href="https://learningapps.org/display?v=p20nekztj21">https://learningapps.org/display?v=p20nekztj21</a>) [Приложение 5]. Помогает, консультирует.</p>	Выполняют упражнение: drag and drop, перетаскивая в нужную категорию названия видов спорта. Проверяют решение. Формулируют затруднения.
3.5.	Первичное закрепление (5 мин)	<p>Предлагает выполнить задания на сервисе Wordwall (<a href="https://wordwall.net/resource/23669321/play-go-do">https://wordwall.net/resource/23669321/play-go-do</a>) [Приложение 6]. Помогает, консультирует.</p>	Выполняют задание в разнообразных режимах, переключая switch template справа от задания. Варианты: maze chase, quiz, gameshow quiz, open the box. Проверяют решение.
<b>4 этап – Объяснение домашнего задания (2 мин)</b>			
4.1.	Информация о домашнем задании (2 мин)	<p>Объясняет домашнее задание. <a href="https://learningapps.org/watch?v=pfe2za25321">https://learningapps.org/watch?v=pfe2za25321</a> Распределить виды спорта по категориям, заполнив таблицу «Drag and drop» [Приложение 7]. <a href="https://onlinetestpad.com/tyg7ho7qfsy7w">https://onlinetestpad.com/tyg7ho7qfsy7w</a> Выполнить тест [Приложение 8]. Ответы на тест [Приложение 9].</p>	Записывают домашнее задание, задают вопросы.

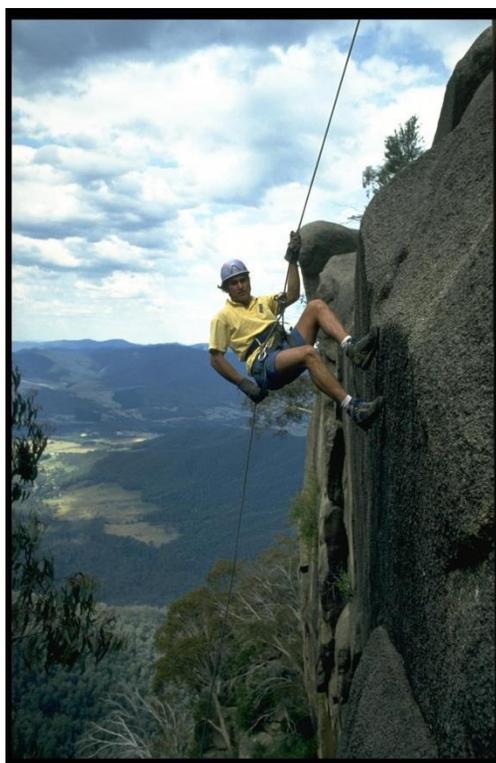
5 этап – Рефлексия учебной деятельности (5 мин)			
5.1.	Итоги урока (5 мин)	<p>Побуждает обучающихся к оценке собственной деятельности на уроке.  <i>Рефлексия «3R» - reward, revise, revisit.</i></p> <p>Предлагает заполнить таблицу устно или письменно, если есть время [Приложение 10]. В столбике «reward» отмечают всё, что на уроке запомнили, за что можно себя похвалить. В столбике «revise» - то, что нужно будет повторить, чтобы не забыть. В столбике «revisit» - упражнения, которые следует выполнить еще раз.          Благодарит за работу на уроке.</p>	Делятся мнением о своей работе на уроке.

Приложение 1

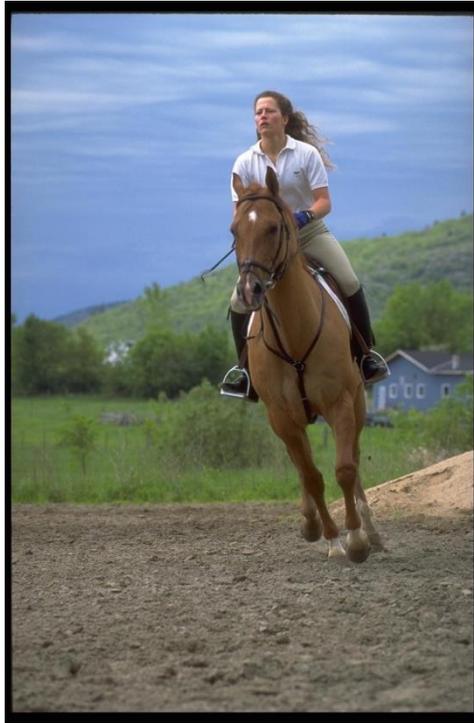




**SPORT**



**mountaineering**



**Horse-riding**



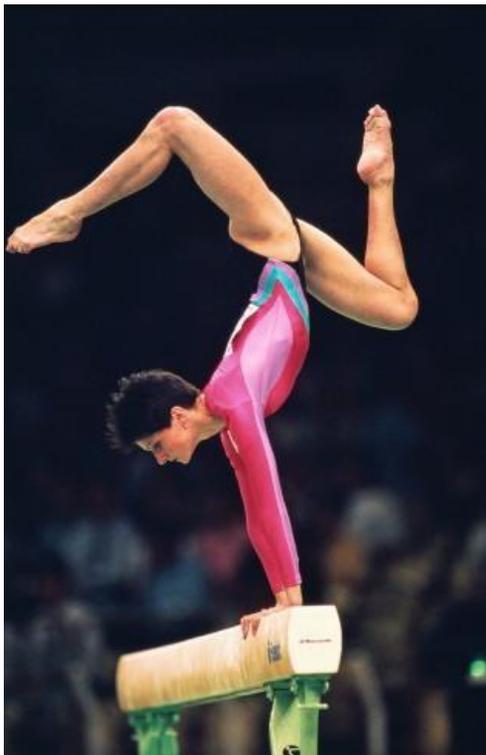
**boxing**



**Archery**



**swimming**



**gymnastics**



**running**



**jogging**



**hurdles**



**Relay-race**



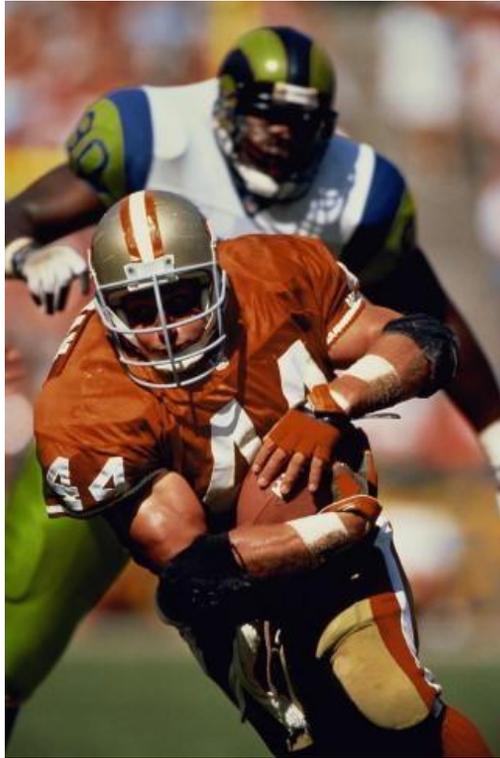
**chess**



baseball



Ice-hockey



**rugby**



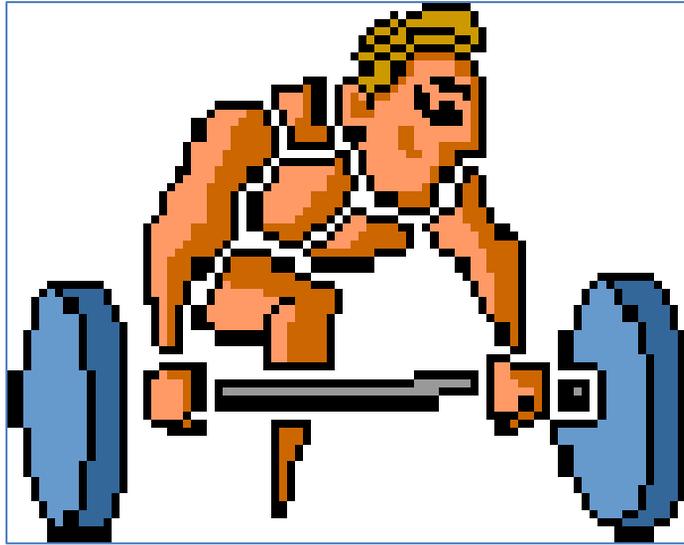
**surfing**



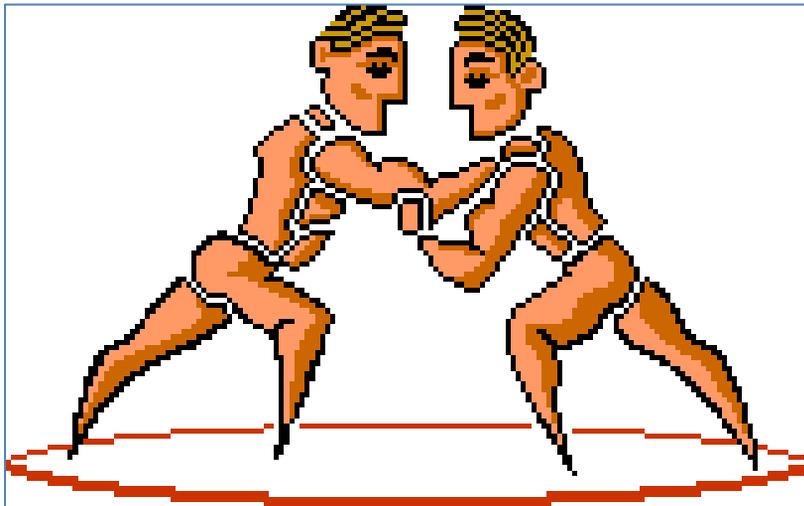
**windsurfing**



**boating**



Weight-lifting



wrestling



**skiing**



**Roller-skating**



**cycling**

Match the pictures with the names of kinds of sport.

1.	 	a) weight lifting
2.		b) boating
3.		c) fencing
4.	 	d) yoga
5.	 	e) rugby
6.	 	f) archery
7.	 	g) downhill skiing
8.		h) fitness training
		i) cycling

9.	
10.	j) figure skating

### Answers

1. g
2. j
3. i
4. e
5. a
6. h
7. c
8. b
9. f
10. d

Приложение 4

### Виды спорта с глаголами PLAY, GO, DO

Глагол **PLAY** употребляется с играми с мячом (или подобным предметом), командными видами спорта.

**Примеры:**

*play soccer play tennis play baseball play basketball*

Глагол **GO** используется с активностями, которые оканчиваются на *-ing*.

**Примеры:**

*go running go swimming go sailing  
go cycling go skiing go bowling go fishing*

Глагол **DO** используется с некомандными видами спорта, для которых не нужно специальное оборудование — человек выполняет упражнения самостоятельно.

*do yoga do karate do judo  
do athletics do gymnastics*

**Match the kinds of sport with the verbs: PLAY, DO, GO**

chess, running, aerobics, fishing, yoga, basketball, skating, badminton, wrestling, cricket, volleyball, ping pong, judo, weight lifting, sailing, hiking, karate, golf, football, skiing, swimming, exercises, tennis, athletics, surfing, rugby, gymnastics, cycling, kung fu, jogging

DO	PLAY	GO

**Answers**

The image shows a digital matching exercise interface with three columns: DO (green background), PLAY (yellow background), and GO (orange background). Each column contains a list of sports with colored dots indicating their correct verb match. The DO column has green dots, the PLAY column has red dots, and the GO column has blue dots. A blue checkmark icon is in the bottom right corner.

DO	PLAY	GO
judo	basketball	skating
wrestling	volleyball	sailing
weight lifting	cricket	running
karate	tennis	surfing
exercises	football	swimming
aerobics	chess	skiing
athletics	golf	hiking
yoga	ping pong	cycling
gymnastics	rugby	fishing
kung fu	badminton	jogging

**Solve the quiz**

c) go

1. cycling

- a) play
- b) go
- c) do

2. rugby

- a) play
- b) do
- c) go

3. skiing

a)do

- b) go
- c) play

4. judo

- a) go
- b) play
- c) do

5. aerobics

- a) play
- b) do
- c) go

6. chess

a)go

- b) play
- c) do

7. sailing

- a) do
- b) play
- c) go

8. scuba diving

- a) play
- b) go
- c) do

9. ping pong

- a) do
- b) play
- c) go

10. ice skating

- a) play
- b) do

11. Baseball

- a) play
- b) go
- c) do 12.kung fu

a) go

b) play

c) do 13.snowboarding

a) play

b) do

c) go 14.golf

a) play

b) do

c) go 15.taekwondo

a) go

b) do

c) play

### Answers

1. b
2. a
3. b
4. c
5. b
6. b
7. c
8. b
9. b10.c11.a12.c13.c14.a15.b

Приложение 7

Fill in the table with the words given below

downhill skiing, skiing, ice-skating, yachting, surfing, baseball, football, basketball, fitness training, wrestling, karate, judo, tennis, weight lifting, aerobics, light athletics, rugby, sailing, boating, figure skating

<b>pair sports</b>				
<b>individual sports</b>				
<b>team sports</b>				
<b>water sports</b>				
<b>winter sports</b>				

### Answers

pair sports	judo	karate	tennis	wrestling
individual sports	weight lifting	aerobics	light athletics	fitness training
team sports	basketball	football	baseball	rugby
water sports	sailing	surfing	yachting	boating
winter sports	figure skating	ice skating	skiing	downhill skiing



Sport



karate

play

do



go

2

2 из 20

football

play

do

go

3

3 из 20

**yoga**

do

play

go

4

4 из 20

**cycling**

play

go

do

5

5 из 20

**wrestling**

go

play

do

6

6 из 20

chess

do playgo

7

7 из 20

surfing

go playdo

8

8 из 20

skiing

go do

play

9

9 из 20

ping pong

go do

play

10

10 из 20

ice hockey

play do  
go

11

11 из 20

## gymnastics

- do
- go

play

12

12 из 20

## kung fu

- go
- do

play

13

13 из 20

## jogging

- go

playdo

14

14 из 20

## athletics

- do
- go

play

15

15 из 20

## boxing

play do

go

•



do

go

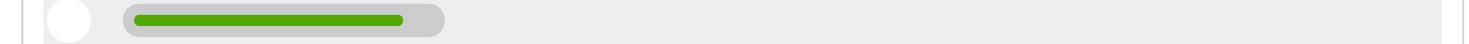


•

17

17 из 20

golf



go

play

do

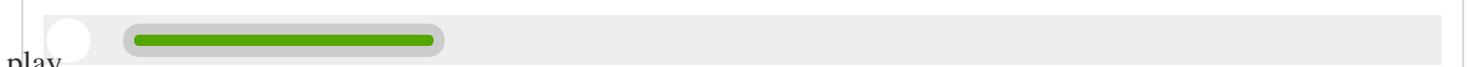


18

18 из 20

swimming

go



do

•

•

**fencing**

play

do

go

**aerobics**

go

play

do

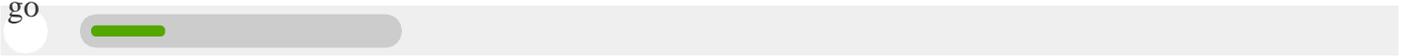


Sport



karate

- play
- do
- go



2

2 из 20

football

- play
- do
- go

3

3 из 20

### yoga

- do
- play
- go

4

4 из 20

### cycling

- play
- go
- do

5

5 из 20

### wrestling

- go
- play
- do

6

6 из 20

**chess**

do

play

go

7

7 из 20

**surfing**

go

play

do

8

8 из 20

**skiing**

play

go

do

9

9 из 20

**ping pong**

go

do

play

10

10 из 20

**ice hockey**

play

do

go

11

11 из 20

## **gymnastics**

play

do

go

12

12 из 20

## **kung fu**

go

do

play

13

13 из 20

## **jogging**

go

play

do

14

14 из 20

## **athletics**

play

do

go

15

15 из 20

## boxing

play

do

go

16

16 из 20

## archery

do

go

play

17

17 из 20

## golf



go

play

do

18

18 из 20

### swimming

go

play

do

19

19 из 20

### fencing

play

do

go

20

20 из 20

### aerobics

go

play

do



*Веселкин Олег Владимирович, учитель ОБЖ и физической культуры МАОУ «Лицей №1»  
г. Березники Пермский край*

### **Из опыта работы: военно – патриотическая игра «Зарница»**

История зарождения военно-патриотической игры «Зарница» уходит в 60-ые годы прошлого столетия. Только в начале 21-го века эта прекрасная игра была возрождена в Пермском крае. В городе Березники военно-патриотическая игра «Зарница» возродилась в 2005 году. Игра проводится в преддверии Дня защитника Отечества. В ней принимают участие сборные команды молодёжных общественных объединений учащихся образовательных организаций. Военно-патриотическая игра «Зарница» для школьников была частью программы патриотического воспитания молодёжи в Советском Союзе. Миллионы советских детей, участвуя в этой игре, расширяли свои представления об истории страны, получали знания по оказанию первой медицинской помощи, учились правильно действовать в случаях чрезвычайных ситуаций, а главное – учились любить и защищать свое Отечество!



Военно-спортивная игра «Зарница»

Цель военно-патриотической игры «Зарница» - это сохранение и укрепление традиций, связанных с патриотическим воспитанием школьников в рамках военно-спортивных игр.

Задачами игры «Зарница» являются:

- 1) формирование гражданской и нравственной позиции молодёжи по отношению к Родине, воспитание молодёжи в духе патриотизма и порядочности;
- 2) профессиональная ориентация и повышение мотивации молодёжи к исполнению воинского долга в ВС РФ;
- 3) изучение исторического прошлого, традиций Российской Армии;
- 4) формирование сознательного отношения молодых людей к вопросам личной и общественной безопасности, развитие практических умений и навыков поведения в экстремальных ситуациях;
- 5) проверка уровня знаний, умений и навыков по ОБЖ человека, основам военной службы, общей физической подготовке;
- 6) пропаганда здорового образа жизни среди молодёжи.

В рамках военно-патриотической работы команда МАОУ «Лицей №1» ежегодно участвует в игре «Зарница». Участники игры изначально делились на две возрастные группы: старшую (10-11 классы), и младшую (8-9 классы). Но по мере роста интереса учащихся, с 2018 года в игре начали принимать участие и младшая возрастная группа (5-7 классы).

Все конкурсы игры «Зарница» можно поделить на несколько блоков:

- творческий конкурс (конкурс визиток, и конкурс боевых листов);
- строевая подготовка;
- физическая подготовка;
- огневая подготовка (стрельба из ПВ, и разборка-сборка АКМ);
- оказание первой помощи;
- чрезвычайные ситуации;
- интеллектуальный конкурс.

При подборе команды, прежде всего, учитывается желание самого ребёнка участвовать в данном соревновании, а также уровень физического развития. Многие ребята для участия в игре «Зарница» стараются улучшить уровень своей физической подготовки.



Военно-патриотическая игра «Зарница»

Формировать команды начинаем с начала учебного года. Подготовку к участию в игре начинаем во 2-ой четверти. Самое начало - самое сложное. Подбор ребят происходит из разных классов, и конечно в начале нет той единой команды, какой должна быть команда юнармейцев. На 2-3 занятия становится заметно, как команда всё больше и больше становится единым коллективом. Особенно это относится к занятиям по строевой подготовке.

«Строевая подготовка» - это один из самых сложных конкурсов. Большую часть времени при подготовке к конкурсу уходит именно на строевую подготовку. Во время этих занятий, ребята совершенствуют не только навыки выполнения строевых упражнений, но и знакомятся со статьями «Строевого устава». Ребята стараются. И как итог – это 1 место на краевых соревнованиях по строевой подготовке в 2017 году.



Строевая подготовка

Не меньший интерес юнармейцы проявляют к конкурсу «Огневая подготовка». Любимое занятие - это разборка-сборка АКМ. Ребята раз за разом стараются улучшить свой результат. Время разборки-сборки автомата 30 секунд. И это результат армейский!

Следующий конкурс, который требует особой подготовки – «Визитка команды». Именно в этом конкурсе проявляются артистические способности каждого из участников. Очень важно написать сценарий выступления. Здесь работа ведется совместно с лицейским активом, в котором много талантливых ребят. Лицейский актив оказывает помощь в написании сценария к конкурсу «Визитка команды». После того как сценарий готов, начинается подготовка к конкурсу, где ребята проявляют свои способности и возможности. Талантливых ребят отмечает жюри игры «Зарница» и поэтому, на протяжении нескольких лет, команда МАОУ «Лицей №1» является победителем или призером данного этапа.



Победители военно-патриотической игры «Зарница»

Оказание первой помощи - это ещё одно состязание, к которому необходимо готовится дополнительно. Команда готовится по рекомендациям Пермской школы медицины катастроф, которая является одной из лучших в России. Параллельно с данными соревнованиями, проводятся соревнования по безопасности в чрезвычайных ситуациях. К ним относятся: использование средств индивидуальной защиты, навыки выживания в условиях автономного существования. Умения и навыки, приобретённые в этих конкурсах, будут использоваться, если возникнет необходимость, и в повседневной жизни.

Еще один этап игры «Зарница» - это интеллектуальный конкурс. Тематика данного конкурса меняется каждый год. Это зависит от значимых событий года проведения.



Победители военно-патриотической игры «Зарница»



Военно-патриотическая игра «Зарница»

Команда МАОУ «Лицей №1» на протяжении всего периода проведения данной игры, являлась призёром и победителем соревнований городского уровня. Неоднократно участвовала в краевых соревнованиях.

Детям очень нравится участвовать в военно-патриотической игре «Зарница». Море позитивных эмоций, радости и счастья можно увидеть в глазах ребят во время выступления. А если они ещё и одерживают победу, то детскому восторгу и счастью нет предела!

*Мальцева Елена Владимировна, учитель  
начальных классов МБОУ «СОШ п. Яйва»  
Пермский край*

### **Цифровые технологии в работе учителя начальных классов в условиях реализации ФГОС**

Сегодня трудно встретить первоклассника, у которого нет планшета, айпада, мобильного телефона или смарт - часов.

На уроках демонстрация презентаций, видеороликов, интерактивных схем - это привычная картина. Цифровые технологии - основа образования 21 века.

Как бы некоторым не хотелось работать «по - старинке», в современной школе это невозможно.

Необходимо научить современных школьников пользоваться информационными технологиями, самостоятельно добывать знания, работать на учебных платформах «Учи.ру», «Яндекс – учебник», «Я-класс», «РЭШ» и др.

А учитель должен выступает в роли куратора, который направляет и корректирует деятельность учеников.

Уроки с использованием цифровых образовательных ресурсов особенно актуальны в начальной школе. Так как младшие школьники имеют наглядно-образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия нового не только зрение, но и слух, эмоции, воображение. Здесь, как нельзя, кстати, приходится яркость и занимательность компьютерных слайдов, анимации.

Сегодня прогресс в области компьютерных технологий очевиден. Конечно, печально, что стали недоступными электронные приложения к учебникам, которые так полюбились и учителям, и ученикам. Техника даёт ощутимые преимущества при её грамотном использовании на уроках. Сейчас уже невозможно представить школу без компьютера и интернета. Работать со всеми имеющимися ресурсами невозможно, поэтому необходимо найти приоритетные ресурсы, как для учителя, так и для ученика.

В своей педагогической деятельности я использую Интернет ресурсы

- видеосюжеты, видеоролики (зачастую по заранее подготовленным ссылкам на видеохостинги).
- демонстрацию учебных презентаций, как созданных собственноручно, так и подобранных на учительских порталах.
- использование цифровых образовательных ресурсов:

\*общеобразовательные платформы («Учи.ру», «ЯндексУчебник», «Якласс», «РЭШ»)

Цели и задачи образовательного процесса, решаемые за счет использования ЦОР: устранять пробелы при изучении учебной дисциплины и закреплять полученные знания.

Образовательная платформа «Учи.ру» позволяет

- \*создавать задания из карточек по изученным темам.
- \*создавать проверочные работы с быстрой системой оценивания.
- \*участвовать в олимпиадах, марафонах.
- \*использовать в работе материал из рубрики «Внеурочная деятельность»

Все достижения ребёнка может увидеть в портфолио.

**Платформа «ЯндексУчебник»** позволяет осуществлять автоматическую проверку ответов и мгновенную обратную связь для учеников. ЯндексУчебник облегчает труд учителя, раскрывает потенциал каждого ребёнка. Здесь собрано много заданий по предметам: русский язык, математика, окружающий мир для учеников начальных классов. Имеется огромное количество заданий разной степени сложности, которые соответствуют школьной программе. Все задания разработаны на основе примерных программ по учебным предметам и соответствуют ФГОС начального общего образования. Здесь имеются задания, как для отработки навыков, так и для проверки знаний. Большинство заданий ориентированы на формирование читательской грамотности, в особенности смысловому чтению. Конечно же, здесь нет той анимации, что на «Учи.ру», этим данный ресурс уступает своему конкуренту.

**Платформа «Якласс»** позволяет в красочной форме (иллюстрации) и богатому текстовому материалу (шире, чем в учебнике) познакомить детей с новой темой, после чего предлагается автоматизированная проверка изученного. Достоинства: исчерпывающий материал по теме, быстрая проверка знаний, возможность прохождения теста с нескольких попыток (настраивается учителем). Недостатки: нет анимации, видео; при вводе ответа нужно строго придерживаться правил оформления (точка, пробел, заглавная буква) иначе ответ не зачтётся.

**Платформа «РЭШ»** позволяет продемонстрировать на уроке краткие и ёмкие видеосюжеты по теме урока, которые можно использовать на любом этапе урока в зависимости от преследуемых целей. Так же здесь можно проходить тесты, выполнять интерактивные задания. Именно в моей практике больше прижились видеосюжеты.

**Online Test Pad**

Тесты выполняют диагностическую, обучающую и организационную функции. Именно тестовый контроль повышает мотивацию, повышает интерес детей к предмету, развивает личность, самостоятельность. Тесты способствуют развитию у ребят умения наблюдать, обобщать, проводить аналогии, делать выводы и обосновывать их. Вопросы и задания в такой работе развивают мыслительные операции детей, учат обобщать изученные явления, устанавливать причинно-следственные связи, побуждают к применению определённых способов действий. Разнообразие формулировок в тестовых заданиях развивает остроту ума и гибкость мышления, требует от ученика предельной внимательности и собранности.

Тесты удобно проходить как на персональных компьютерах, так и на планшетных и мобильных устройствах.

Тесты рекомендую для домашних упражнений при подготовке к проверочной работе. Чаще всего использую готовые тесты, которых огромное множество по разным темам и предметам. Они позволяют пробудить интерес у детей к изучаемому материалу и сформировать положительную мотивацию к учению, почувствовать уверенность в собственных силах.

В работе с родителями очень удобно использовать опросы в общем чате класса, где оперативно можно узнать мнение большинства родителей по тому или иному вопросу.

**Библиотека «МЭШ»** - это кладёзь полезных материалов, которые великолепно вписываются в современный урок, особенно с использованием интерактивной доски. Здесь можно брать отдельные тесты, кроссворды, интерактивные задания, таблицы, видеосюжеты, а так же есть готовые разработки интерактивных уроков.

Всё это позволяет повысить информационную насыщенность урока, выходит за рамки школьных учебников, дополняет и углубляет их. Использование информационных цифровых ресурсов даёт возможность разнообразить уроки, делает их более яркими, запоминающимися, позволяет привлекать больше дополнительного материала, что, бесспорно, положительным образом отражается на знаниях учащихся, стимулирует их познавательную деятельность.

Цифровые ресурсы позволили мне, как учителю, спланировать свою работу, которая направлена на достижение цели современного начального образования – развитие личности ребенка, выявление его творческих возможностей, сохранение физического и психического здоровья и добиться хороших результатов.

А самое главное – нет неэстетичных картинок, захламлённых шкафов. Конечно же, эти ресурсы нужно использовать в меру, иначе может пойти обратный процесс – отторжение. Главное – надо помнить, что в сутках ВСЕГО 24 часа, и спланировать свою работу и работу ученика таким образом, чтобы не нарушать САНПИН.

Список использованной литературы

1. Конференция «Цифровые инструменты в работе педагога (видеозапись)»
2. «Яндекс.Учебник - цифровой образовательный ресурс для начальной школы (вводный вебинар)»
3. Статья — 12 способов сделать школьный урок интересным
4. Статья — 12 легких способов мотивировать учеников
5. Статья — 10 необычных способов проверить знания
6. Современные образовательные информационные технологии (EdTech) в работе учителя
7. <https://education.yandex.ru/lab/classes/357629/lessons/mathematics/complete/>
8. <https://uchi.ru/teachers/stats/main>
9. Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>
10. РЭШ <https://resh.edu.ru/>

*Целищева Елена Дмитриевна, учитель информатики  
МАОУ «Лицей №1» г.Березники Пермский край*

## **Интегрированный педагогический проект «Здоровьесберегающие квесты: от идеи до реализации»**

### **Введение**

Детский травматизм и его предупреждение — очень важная и серьёзная проблема. Несмотря на большое разнообразие травм у детей, причины, вызывающие их, типичны. Прежде всего, это неблагоустроенность внешней среды, халатность, недосмотр взрослых, неосторожное, неправильное поведение ребёнка в быту, на улице, во время игр, занятий спортом. Работа по предупреждению травматизма это:

- устранение травмоопасных ситуаций;
- систематическое обучение детей основам профилактики травматизма.

В школах регулярно проводятся инструктажи по технике безопасности. Необходимость проведения инструктажей устанавливается следующими документами:

- законом «Об образовании в РФ»;
- ГОСТом 12.0.004-2015 Система стандартов безопасности труда (ССБТ);
- уставами школ и должностными инструкциями педагогов.

Инструктажи для школьников направлены на то, чтобы разъяснить правила поведения, позволяющие создать безопасные условия. При информированности детей риск несчастных случаев уменьшается.

Обычно разъяснения ученикам даются в устной форме, но для наглядности их подкрепляют методическими пособиями, плакатами, иллюстрациями. В организациях, оснащенных техническим оборудованием, возможно проведение презентаций или показ слайдов.

В ходе реализации данного педагогического проекта в рамках выполнения учащимися учебно-исследовательских и творческих проектов в среде программирования Lazarus обучающимися были разработаны и созданы квесты по безопасности. Данный педагогический проект носит интегрированный характер так, как были объединены два школьных предмета — информатика и ОБЖ. Данные квесты могут быть использованы при проведении инструктажей по безопасности, а также на уроках ОБЖ при изучении и закреплении соответствующих тем.

### **1. Паспорт проектной работы**

**Руководитель проекта:** Целищева Елена Дмитриевна, учитель информатики МАОУ Лицей №1 г. Березники.

**Учебные предметы,** в рамках которых осуществляется проект: информатика и ОБЖ.

**Возраст участников проекта:** учащиеся 10 классов.

**Количество проектных групп:** 1.

**Актуальность проекта** обусловлена необходимостью напомнить детям о безопасном поведении, закрепить правила безопасности в новогодние праздники, на каникулах, в гололед, соблюдении ПДД и многое другое.

**Проблема:** несмотря на то, что все знают основные правила безопасного поведения, но количество несчастных случаев не уменьшается, и особенно с участием детей.

**Цель проекта:** разработка и создание учащимися, в рамках написания учебно-исследовательских и творческих проектов, квестов по безопасности в среде объектно-ориентируемого программирования Lazarus.

**Гипотеза:** данный материал позволит сформировать навыки осторожного и безопасного поведения, что приведет к снижению травматизма с участием детей.

**Задачи:**

1. изучить среду программирования Lazarus;
2. разработать и создать квесты в среде программирования Lazarus;
3. провести классные часы и инструктажи по безопасному поведению.

### **Вопросы проекта:**

1. Какое программное обеспечение будет использовано для создания квестов по безопасности?
2. Какие квесты будут созданы?
3. Какая литература будет использована для создания квестов?

**Необходимое оборудование:** компьютер, доступ в Интернет, проектор, среда программирования Lazarus.

### **Аннотация:**

Ежедневно во всем мире жизнь более 2000 семей омрачается из-за гибели ребенка по причине неумышленной травмы или так называемого «несчастливого случая», которые можно было бы предотвратить. Детский травматизм - одна из серьезных социальных проблем, которая не только угрожает здоровью детей, но и влечет проблемы для родителей. Чаще травмы возникают дома и на улице; реже травмы связаны с городским транспортом, со случаями в школе, во время занятий спортом еще реже наблюдаются утопления и отравления. *Дети – это не маленькие взрослые.* Их способности и поведение иные, чем у взрослых. Физические и умственные способности детей, степень зависимости, тип активности и рискованность поведения существенно изменяются по мере того как они становятся старше. Но пока дети развиваются, их любопытство и потребность в экспериментировании не всегда соответствуют их способности к пониманию или реагированию на опасность, что ставит их под угрозу получения травмы. Таким образом, детский травматизм сильно связан с типом их активности, а это в свою очередь связано с возрастом и стадией развития. Взрослые обязаны предупреждать возможные риски и ограждать детей от них.

**Предполагаемый продукт:** квесты по безопасности.

**Практическая значимость проекта:** квесты по безопасности могут быть использованы на классных часах при проведении инструктажей и уроках ОБЖ.

## **2. Этапы работы над проектом**

### 1 этап: планирование.

Продолжительность: 14 дней.

Место работы учащихся: кабинет информатики, библиотека.

Содержание: выбор программного обеспечения, разработка сценариев квестов, подбор необходимых источников литературы.

Выход этапа: для создания квестов будет использована среда объектно-ориентированного программирования Lazarus, разработаны сценарии квестов.

### 2 этап: выполнение.

Продолжительность: 1,5 месяца.

Место работы учащихся: кабинет информатики.

Содержание: в рамках проектной деятельности ведется индивидуальная работа по созданию квестов, каждый учащийся создает свой квест.

Выход этапа: готовые квесты по безопасности.

### 3 этап: оформление.

Продолжительность: 1 месяц.

Место работы учащихся: кабинет информатики.

Содержание: создание презентации в программе Power Point, тестирование программ, оформление стенда по ПДД, размещение материалов в сети Интернет.

Выход этапа: проектные работы по созданию тестов по безопасности.

### 4 этап: защита проекта.

Продолжительность: 1 день.

Место работы учащихся: кабинет информатики.

Содержание: учитель принимает отчет, обобщает и резюмирует полученные результаты, подводит итоги обучения, оценивает умения: общаться, слушать, обосновывать свое мнение, толерантность и т.д., акцентирует внимание на воспитательном моменте: умении работать в группе на общий результат и т.д.

Учащиеся демонстрируют понимание проблемы, цели и задач, умение планировать и

осуществлять работу, дают взаимооценку деятельности и ее результативности.  
Выход этапа: демонстрация выполненных работ.

### 3. Результат работы над проектом

В ходе работы над данным проектом в среде программирования Lazarus были разработаны и созданы следующие квесты по безопасности: «Скорая помощь», квест – игра «Путешествие в страну здорового питания», новогодние квесты.

Цель создания квестов по безопасности - это повторение и закрепление правил осторожного и безопасного поведения.

#### 3.1 Квест «Скорая помощь»

Цель создания квеста «Скорая помощь» - это повторение и закрепление правил оказания первой медицинской помощи.

Сценарий квеста: главный герой приходит домой уставший. Вдруг у него звонит телефон. Оказалось ему звонит его друг и предлагает работу. Друг предлагает ему помочь пострадавшим. Главный герой соглашается помочь пострадавшим, и дальнейшее действие происходит в карете скорой помощи. В салоне машины скорой помощи участники игры должны выполнить 5 заданий. Задания находятся в разных местах, их необходимо обнаружить. После того, как участники игры выполняют все задания, квест закончится.

#### *Инструкция по использованию программы «Скорая помощь»*

Квест - в переводе с английского означает «поиск, поиск предметов, поиск приключений». Это компьютерная игра, сюжет которой построен на путешествии к конкретной цели.

1. Запуск программы. Нажать кнопку «Старт».



Рис. 1 Стартовая страница программы

2. Необходимо прочесть текст и нажать кнопку «Далее».

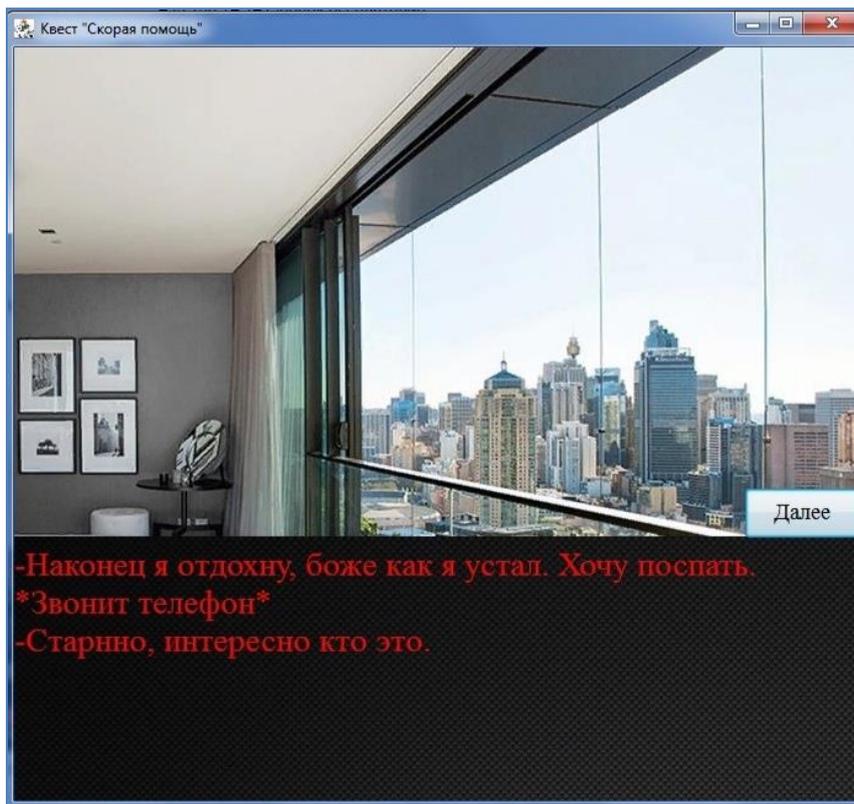


Рис. 2 Квартира главного героя

3. Прочитать диалог главного героя и его друга.

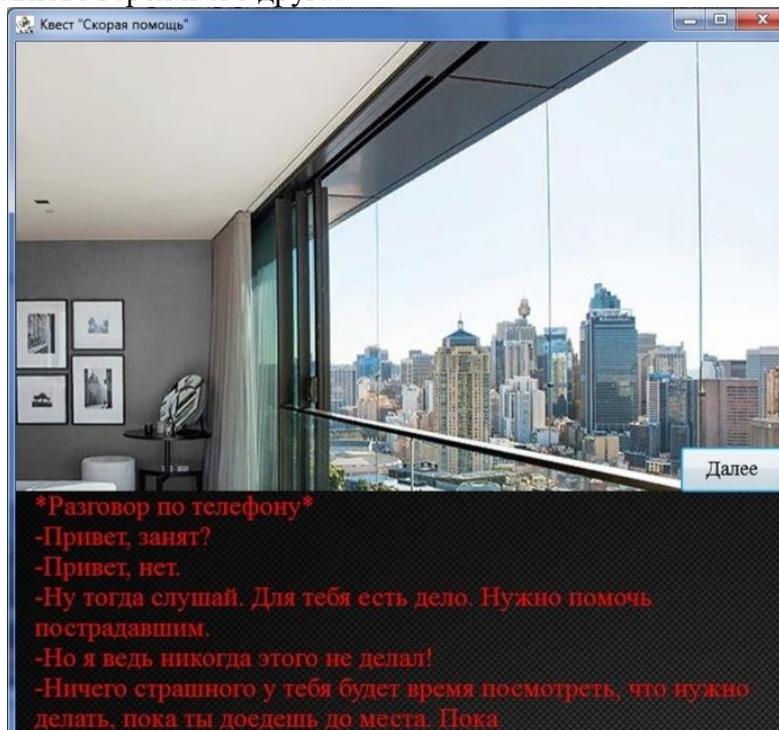


Рис. 3 Квартира главного героя

4. Салон кареты скорой помощи, необходимо найти пять заданий, выполнить их, нажать кнопку «далее».

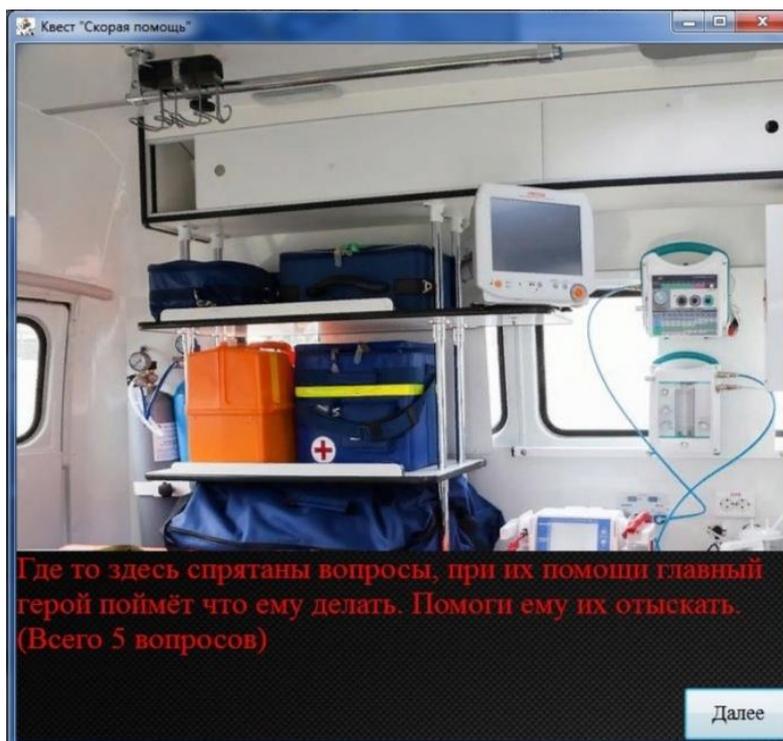


Рис. 4 Салон кареты скорой помощи

5. Задания в салоне машины «Скорая помощь».

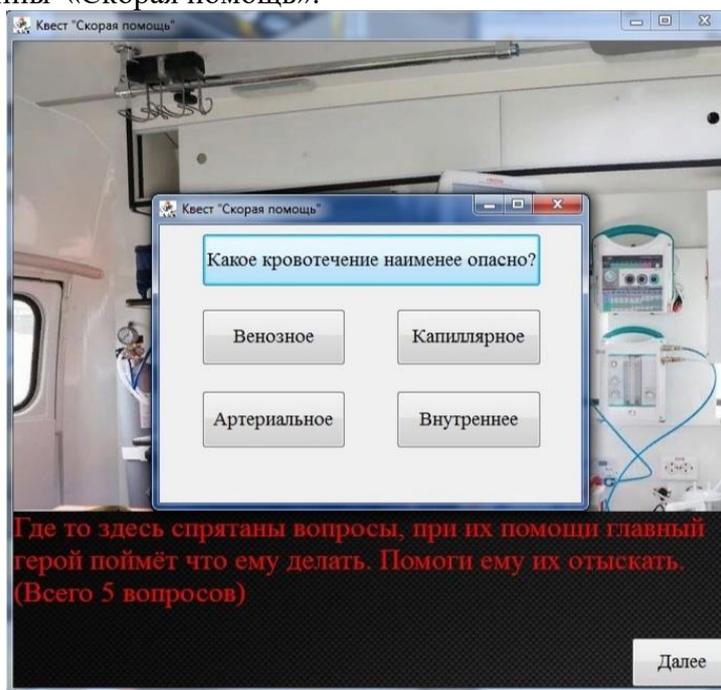


Рис. 5 Салон кареты скорой помощи

6. Награда за твою помощь главному герою

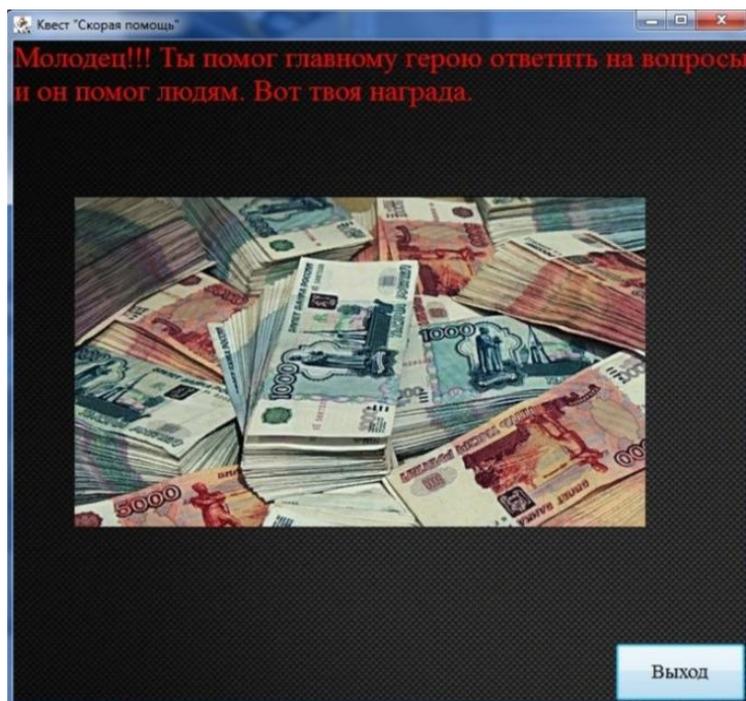


Рис. 6 Награда за прохождение квеста

### 3.2 Квест – игра «Путешествие в страну здорового питания»

Цель игры – квеста: повторение и закрепление принципов здорового питания, какую еду лучше употреблять в своей жизни.

*Сценарий:* Главный герой, просыпаясь, решает поесть и идет к холодильнику. Беря что-то не то, он попадает в место, называемое «Страна здорового питания». По пути, главный герой встречает банан с шаурмой, а потом отвечает на их вопросы, ответив правильно, наш герой продвигается дальше, в противном случае ему придется начинать заново. В конце квеста герой встречает мудреца этой страны, который поздравит нашего героя и отправит в свой мир, в котором ему придется пройти последнее испытание. Этого всего могло и не случиться, если бы игрок выбрал в первый раз более здоровые продукты.

*Инструкция по использованию программы*

1. Старт программы.



Рис. 1 Старт программы

2. Игрок вводит свое имя.



Рис. 2 Ввод имени игрока

3. Игрок просыпается и решает позавтракать.

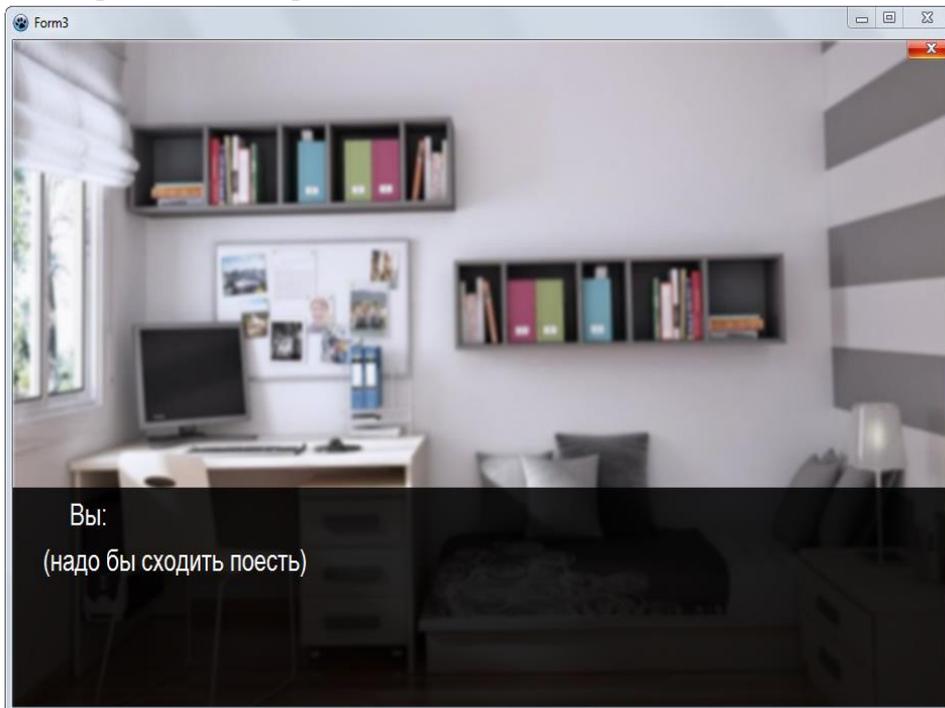


Рис. 3 Комната игрока

4. Игрок открывает холодильник и выбирает еду.



Рис. 4 Холодильник

5. Если игрок правильно выбрал продукты, то открывается следующее окно

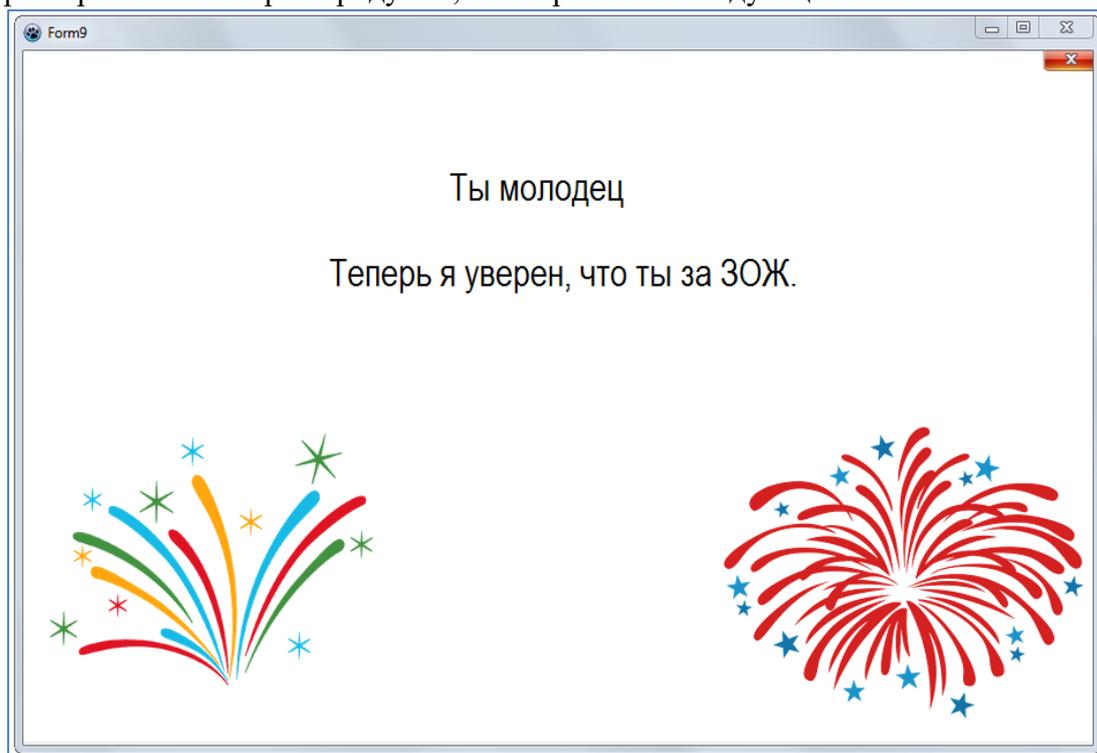


Рис. 5 Квест - игра

6. Встреча игрока с бананом.

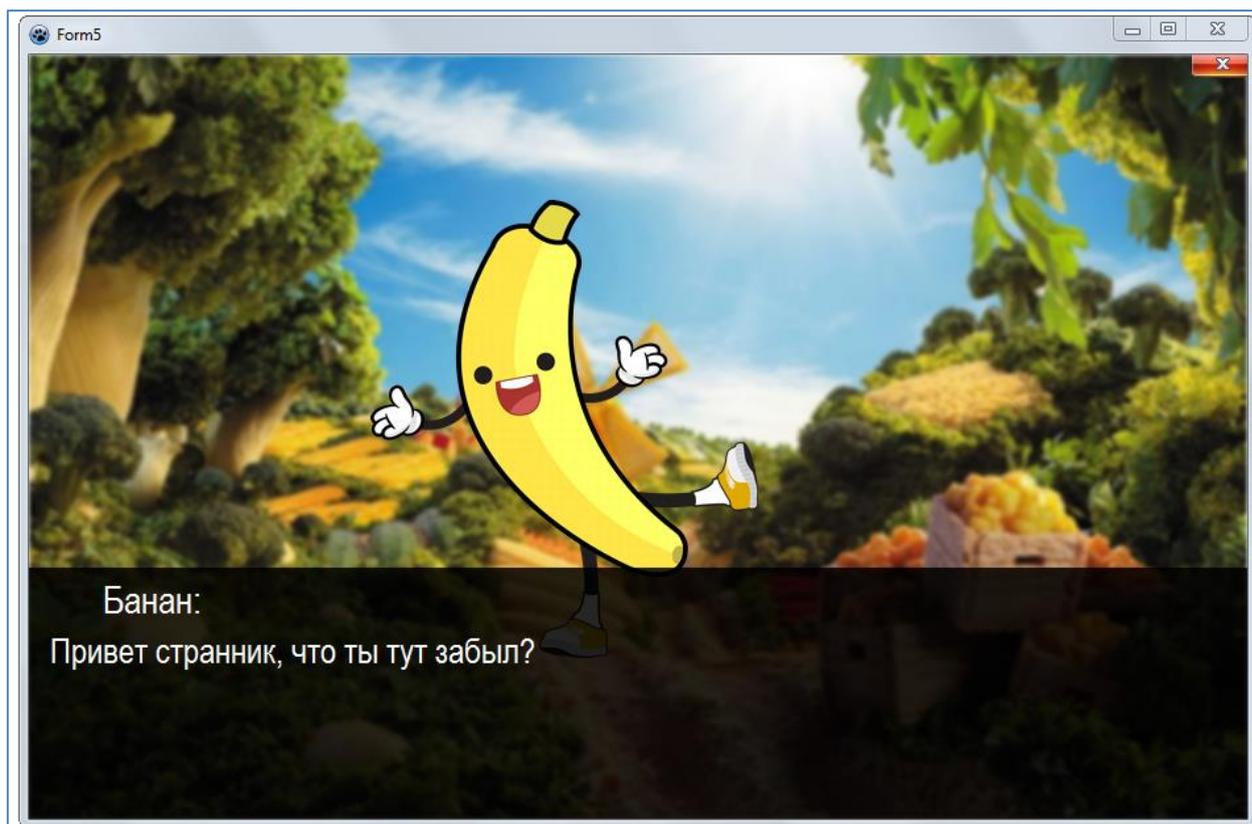


Рис. 6 Встреча с бананом

#### 7.Задания квест – игры.

A screenshot of a game window titled "Form13". The window contains a text-based quest question: "1.Для чего организму нужно здоровое питание?". Below the question are three multiple-choice options: "а)для развития болезней", "б)для плохого самочувствия", and "в)для роста и развития". The window has standard OS controls (minimize, maximize, close) in the top right corner.

Рис. 7 Задания квест - игры

#### 8.Результат квест –игры.

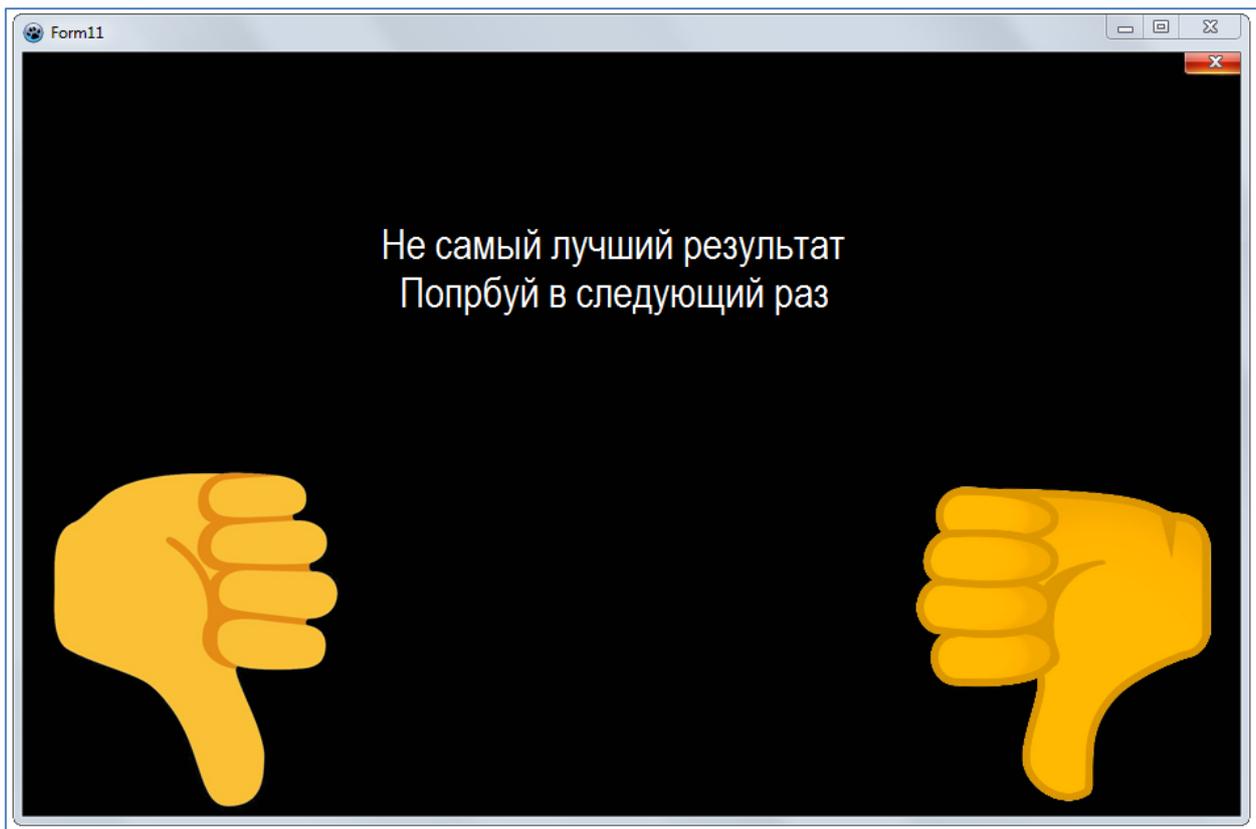


Рис. 8 Результат квест-игры

9.Прощание с бананом.

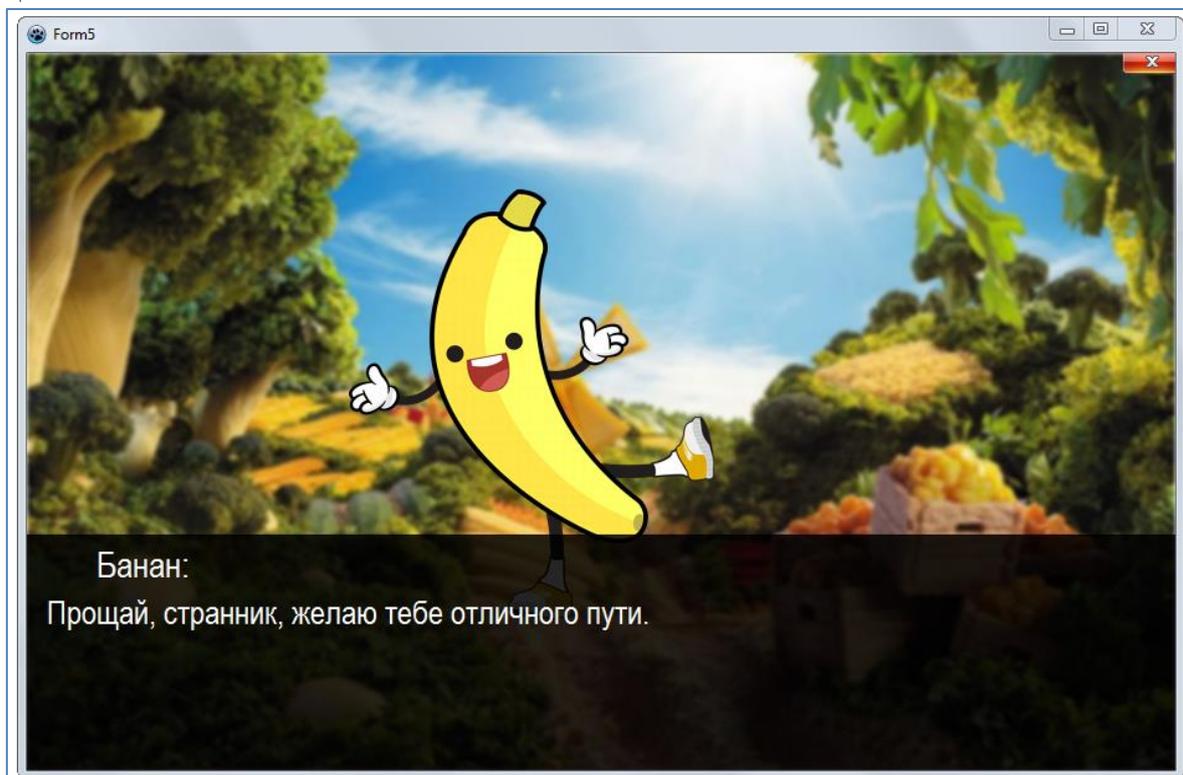


Рис. 9 Прощание с бананом

10.Встреча с хот-догом.



Рис. 10 Встреча с хот-догом

#### 11.Задания квест –игры.

A screenshot of a game window titled "Form14". The window has a light grey background and contains a quiz question. The text reads: "1.Как вы понимаете здоровое питание?". Below the question are three multiple-choice options: "а)здоровое питание – это сбалансированное питание", "в)здоровое питание – это ограничение соли и сахара в приготовлении блюд", and "г)все вышеперечисленные ответы верны".

Рис. 11 Задания квест -игры

#### 12.Встреча с мудрецом.

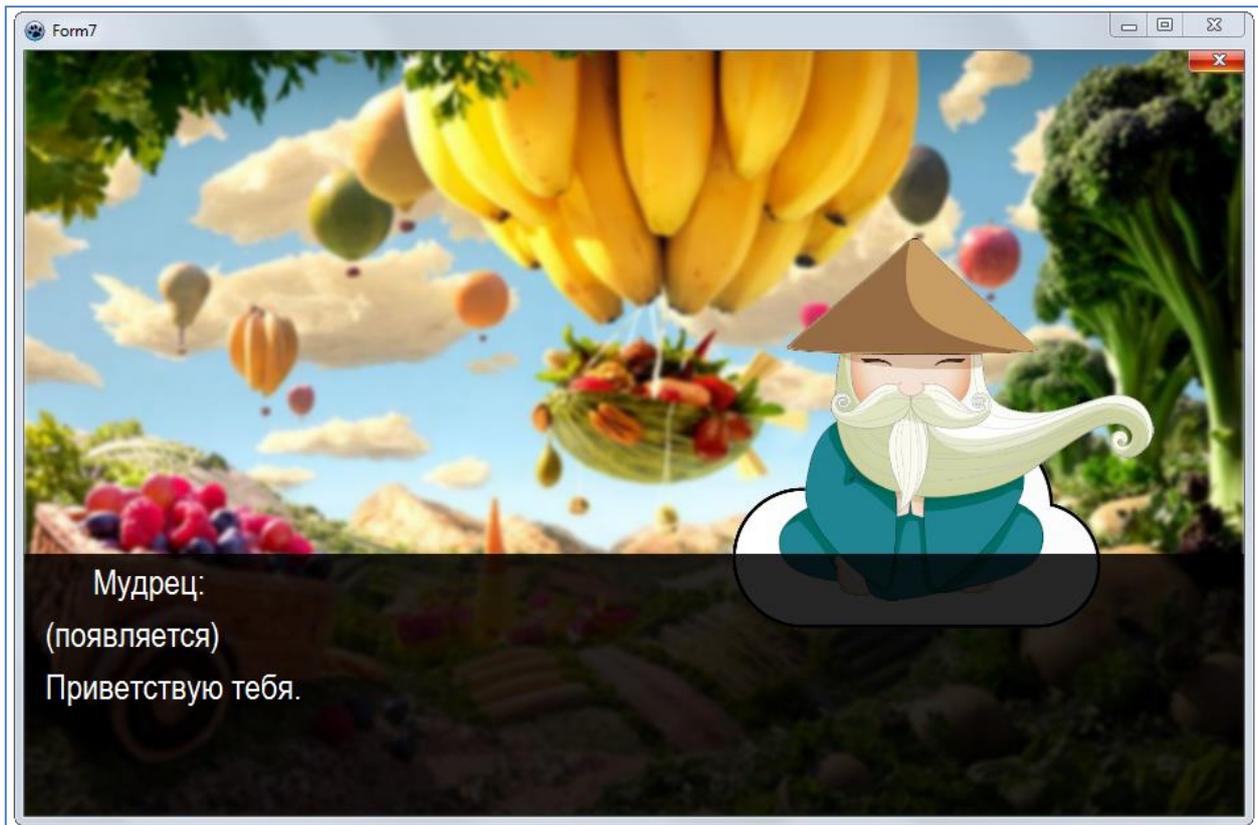


Рис. 12 Встреча с мудрецом

### 13. Окончание игры.



Рис. 13 Квест - игра

### 14. Результат игры.

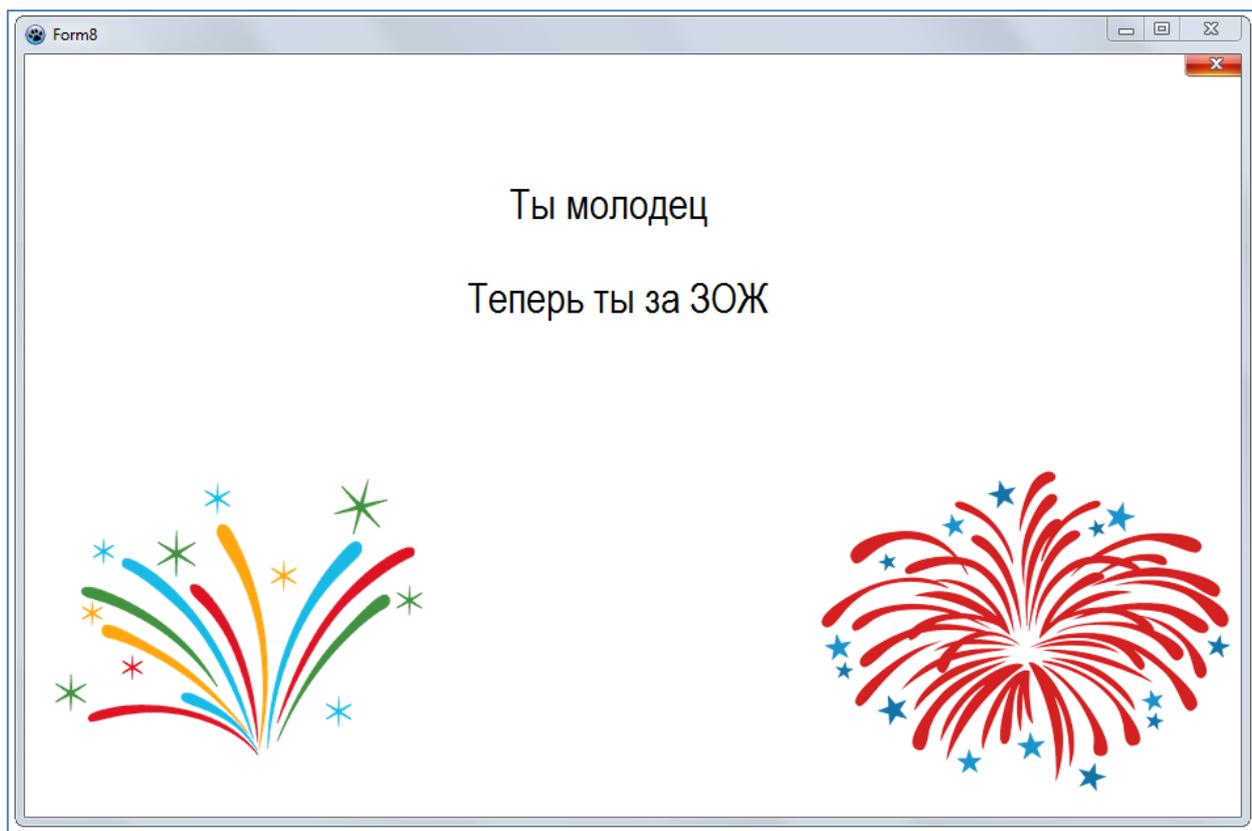


Рис. 14 Результат игры

### 3.3 Новогодние квесты

#### Сценарии квестов

**Квест 1:** Дед Мороз пропал без вести. Об этом происшествии главный герой узнаёт из сна. Проснувшись, он решает приступить к решительным действиям. Собравшись с силами, он отправился к предполагаемому местоположению заложника. По пути главный герой встречает снеговика. После не очень долгого разговора снеговик предлагает ему свою услугу: если главный герой ответит на вопросы снеговика – узнает путь до нужного ему места. Немного подумав, он соглашается. Снеговик задаёт ему несколько вопросов по теме «Пожарная безопасность». Главный герой отвечает на вопросы снеговика. Если герой ответил на вопросы правильно, то снеговик отведёт его туда, куда ему нужно. Дойдя до места, где находится Дед Мороз, снеговик прощается с главным героем и покидает его, а герой отправляется к дому и успешно проводит спасательную операцию. Дед Мороз спасён бесстрашным и знающим правила пожарной безопасности героем.

**Квест 2:** Новый год на дворе и кот Матроскин решил подготовить свой дом к этому празднеству. Он написал письмо тебе, чтобы ты помог ему с данной проблемой, так как он сам плохо знает правила пожарной безопасности. Твоя задача: помочь подготовить его дом к Новому Году с соблюдением всех правил безопасности. Коту Матроскину нужно подготовить большую зелёную ёлку, огромное количество высококачественного фейерверка и несколько мотков разноцветных гирлянд. Он ждёт от тебя содействия в своих планах.

*Инструкция по использованию программы «Новогодний квест «Спаси Деда Мороза»»*

Цель «Новогоднего квеста» – это изучение и повторение правил пожарной безопасности в новогодние праздники.

1. Запуск программы. Нажать кнопку «Старт».

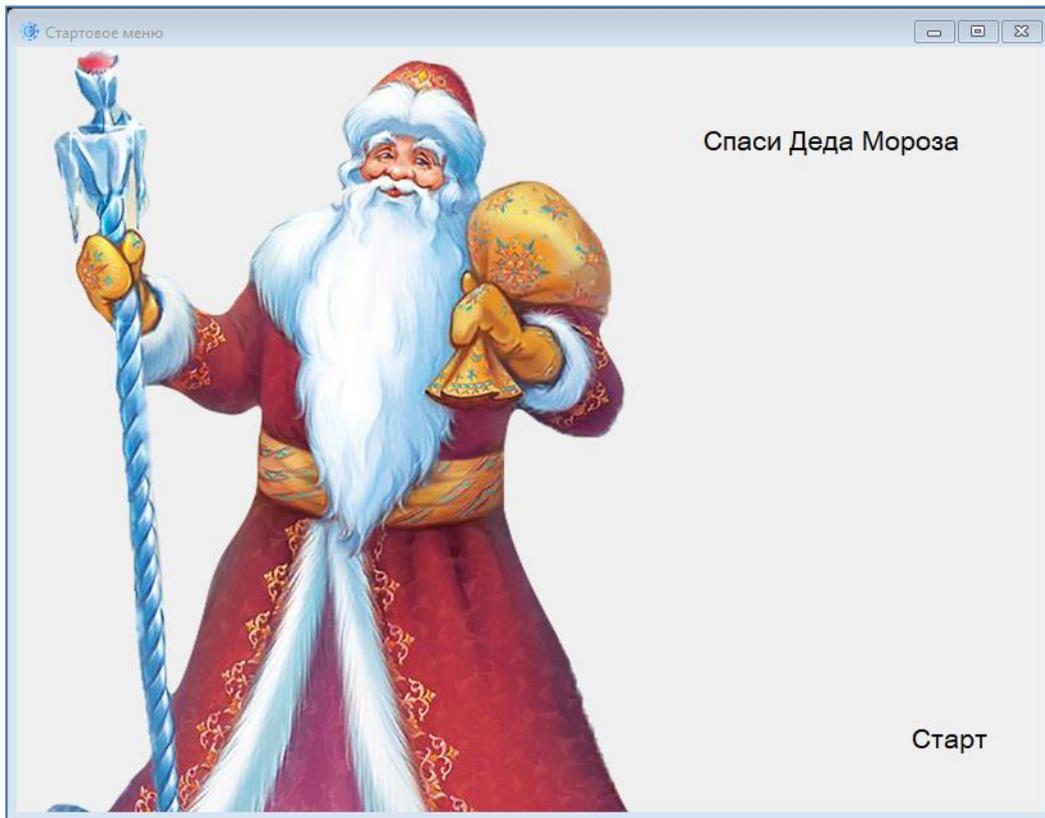


Рис. 1 Стартовая страница программы

2. Необходимо прочесть напутствие и нажать кнопку «Я найду его».

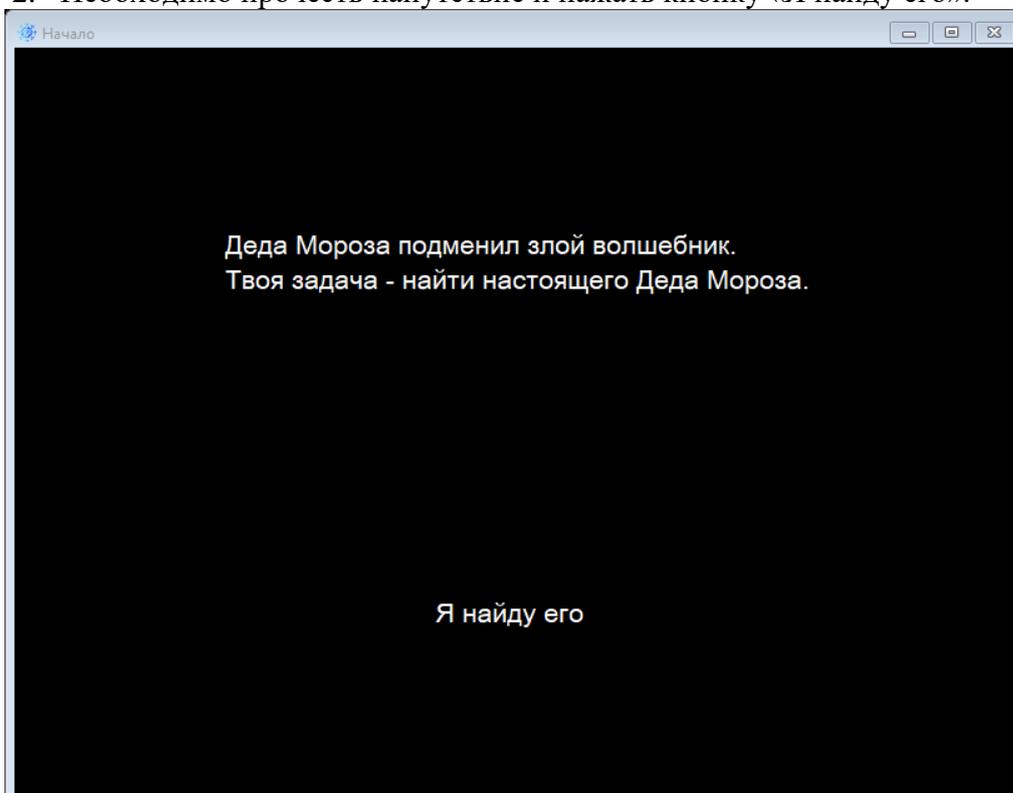


Рис. 2 Напутствие

3. Выполнить задания в правом верхнем углу.

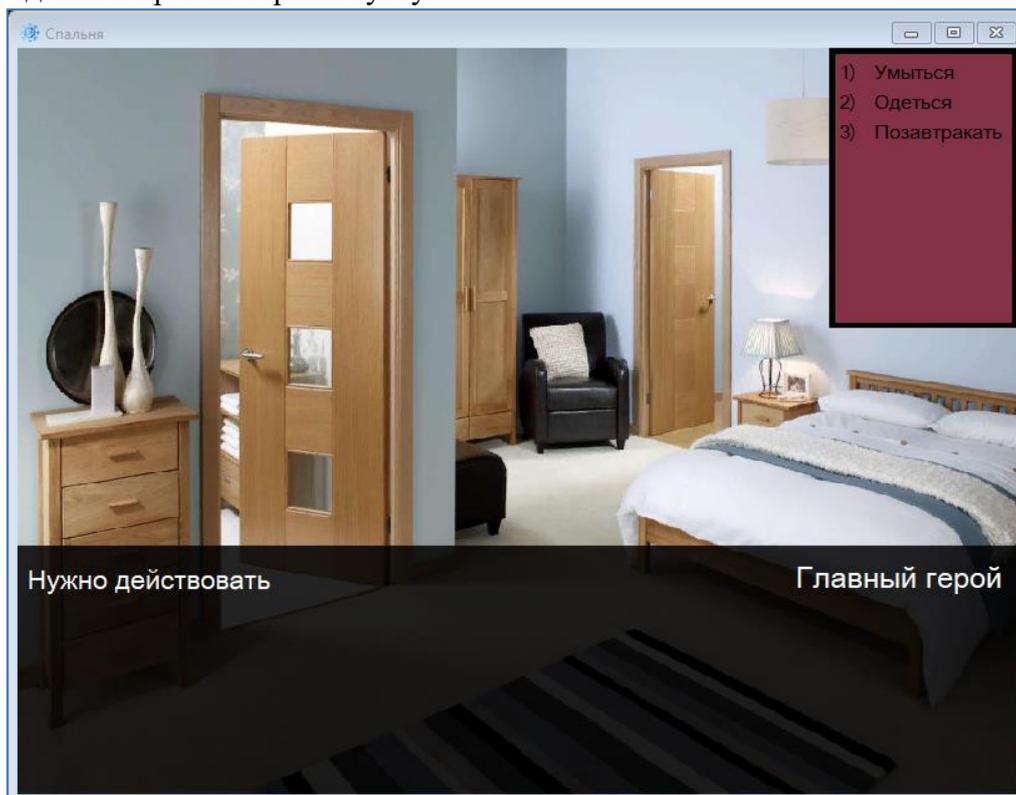


Рис. 3 Дом главного героя

4. Путь. Нажать на кнопку «Далее».

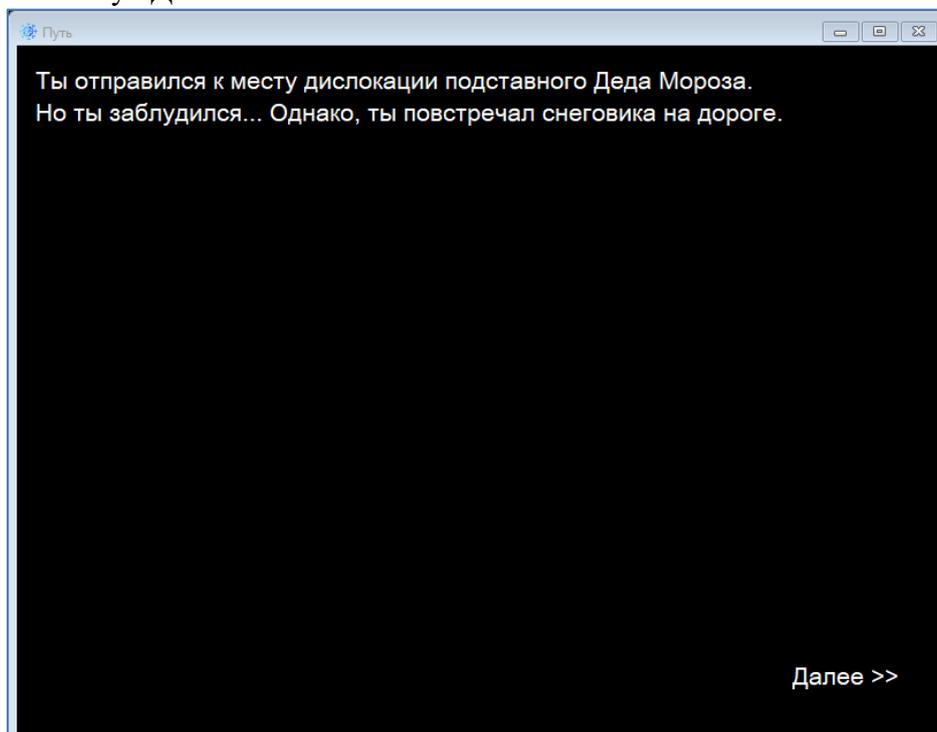


Рис. 4 Путь

5. Встреча со снеговиком. Ответить на его вопросы.

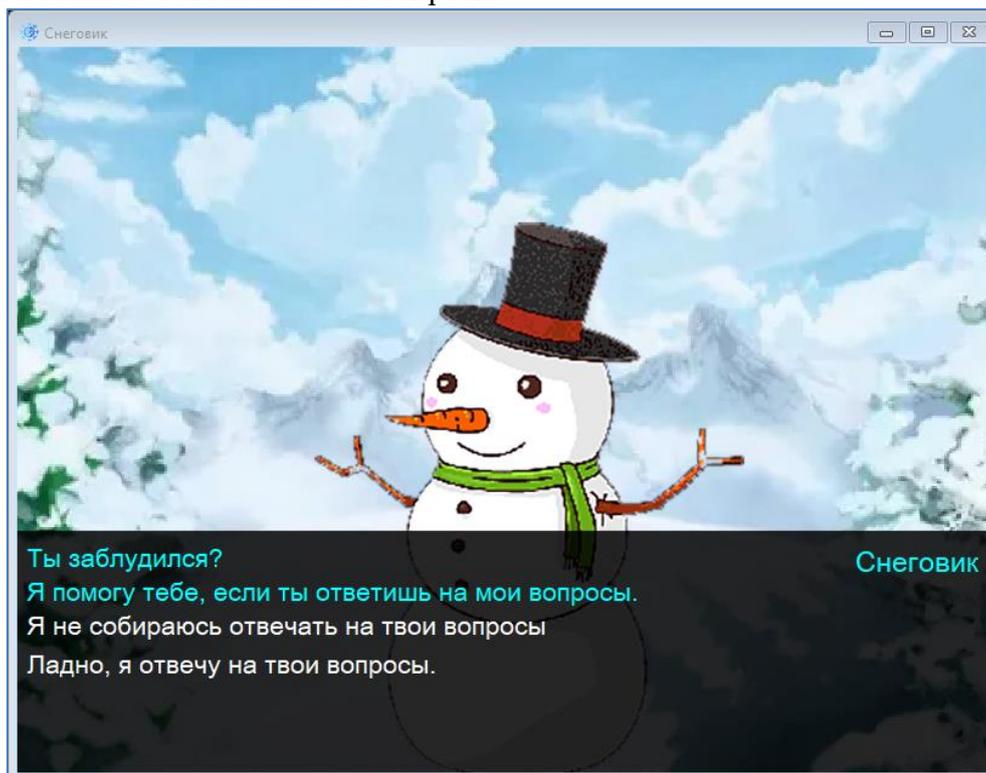


Рис. 5 Вопросы от снеговика

6. Снеговик помог дойти до места дислокации объекта.

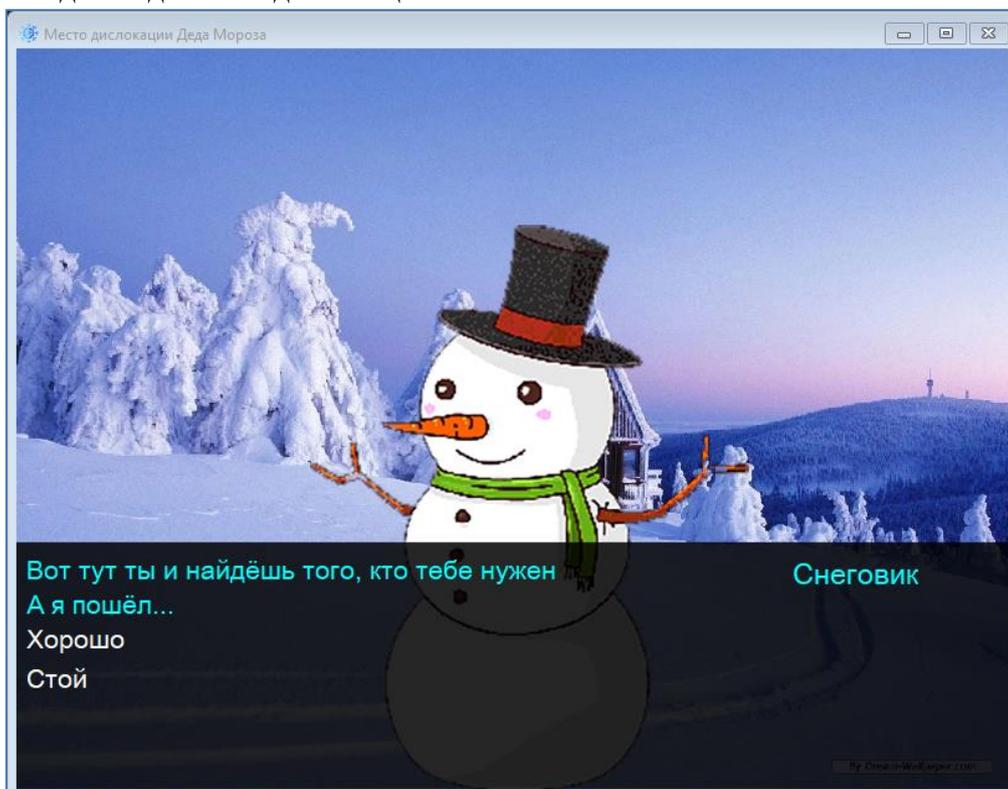


Рис. 6 Разговор со снеговиком

## 7. Дом. Войти в дом

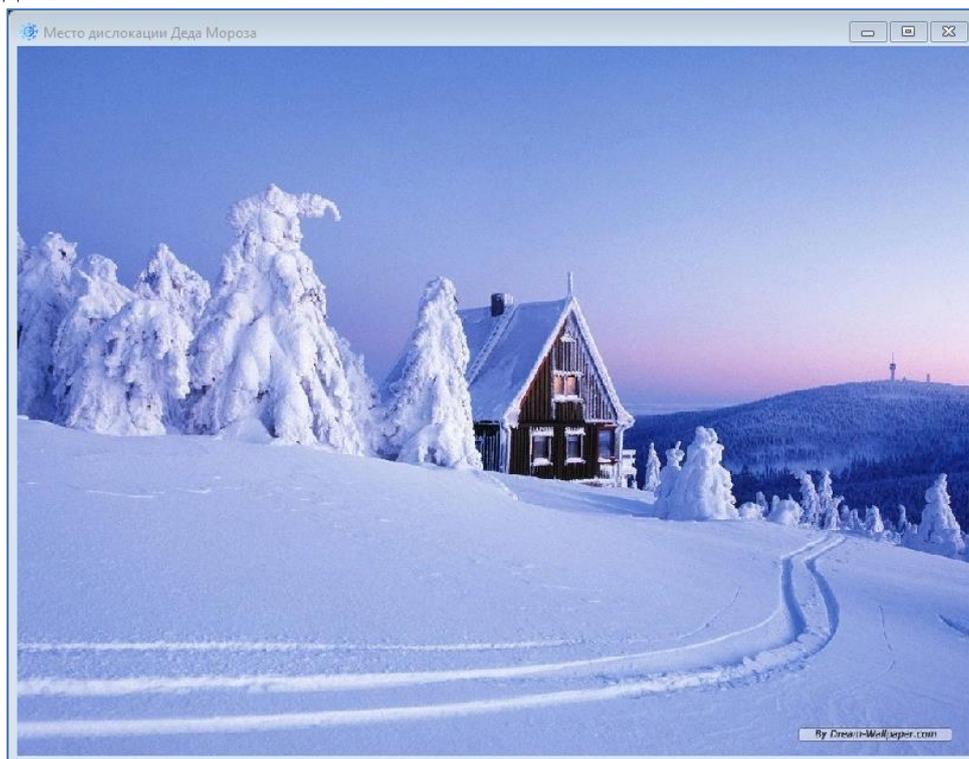


Рис. 7 Дом

## 8. Финальный экран

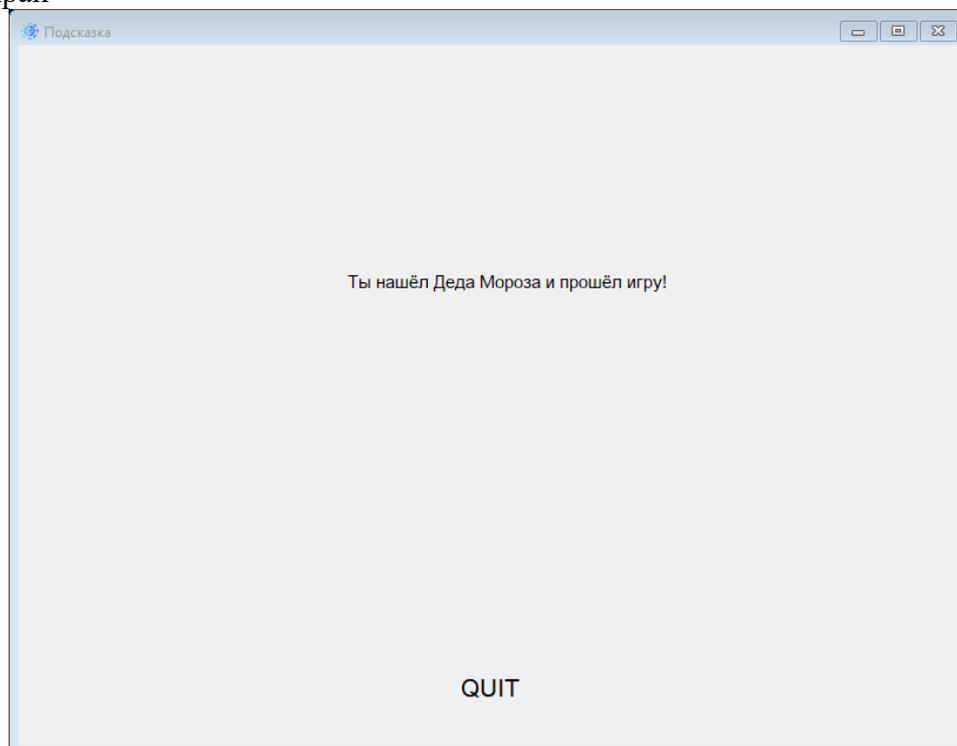


Рис. 8 Финальный экран

Инструкция по использованию программы «Новогодний квест «Кот Матроскин»»

Цель «Новогоднего квеста» – это изучение и повторение правил пожарной безопасности в новогодние праздники.

1. Запуск программы. Нажать кнопку «Начать».

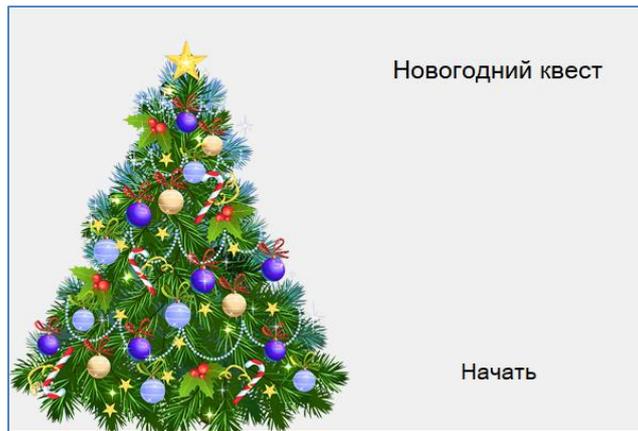


Рис. 9 Стартовая страница программы

2. Необходимо прочитать письмо и нажать «Далее».

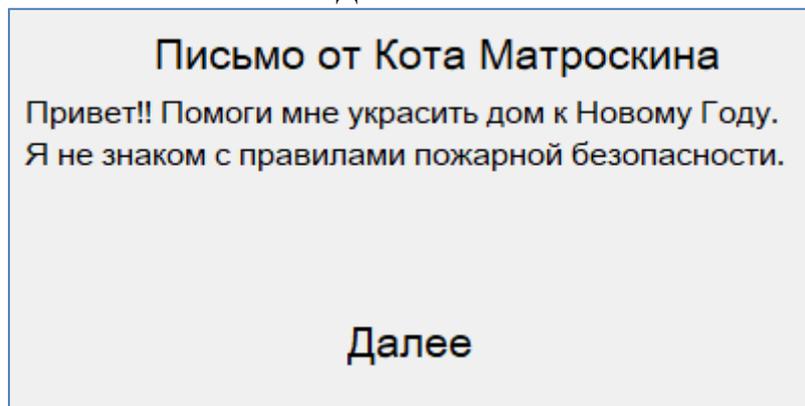


Рис. 10 Письмо

3. Выполнить задания в правом нижнем углу.



Рис. 11 Дом Матроскина

#### 4. Ответить на вопросы

Устанавливать ёлку нужно:

На балконах и лестничных маршах

На путях выхода и эвакуации

Вблизи отопительных приборов

На устойчивой подставке



Рис. 12 Дом Матроскина

#### 5. После выполнения заданий нажать кнопку «Завершить»



Рис. 13 Выполненные задания

## 6. Финальный экран



Рис. 14 Финальный экран

## 7. Письмо

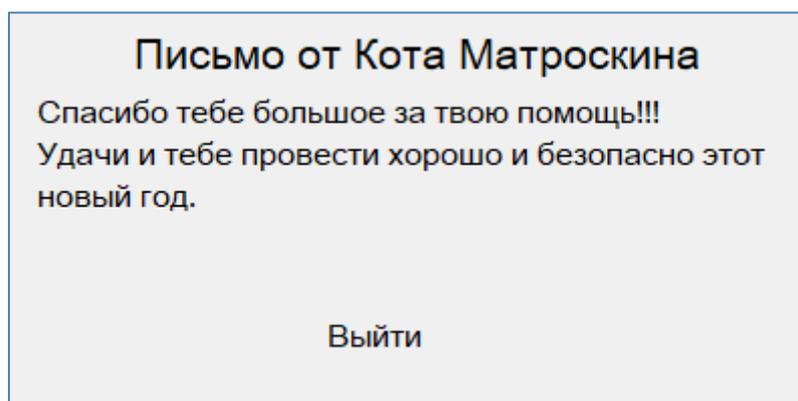


Рис. 15 Письмо  
Заключение

Педагогический проект «Здоровьесберегающие проекты: от идеи до реализации» разработан и реализован с целью профилактики детского травматизма. При изучении темы «Объектно-ориентированное программирование» на уроках информатики, а также в рамках проектной деятельности, обучающиеся разработали и создали в среде программирования Lazarus квесты по безопасности. Были проведены классные часы с использованием данного материала.

Материалы данного проекта опубликованы в сети Интернет на персональном сайте учителя информатики Целищевой Е.Д. и могут быть использованы для проведения профилактических бесед, инструктажей и классных часов в школе.

### Список литературы

1. Детский травматизм и его профилактика URL: <https://14crp.by/zog/profilaktika-travmatizma/detskij-travmatizm-i-ego-profilaktika> (дата обращения 2.09.2021).
2. Профилактика школьного травматизма URL: [https://gsg.mskobr.ru/attach\\_files/upload\\_users\\_files/5e5f704acd99b.pdf](https://gsg.mskobr.ru/attach_files/upload_users_files/5e5f704acd99b.pdf) (дата обращения 2.09.2021).

Скачать программу «Новогодний квест №1»:

<https://cloud.mail.ru/public/s5vp/B1J6MifAS>

Скачать программу «Новогодний квест №2»:

<https://cloud.mail.ru/public/MPow/rcYft9Jjz>

Скачать проект программы «Новогодний квест №1»:

<https://cloud.mail.ru/public/q9fH/v9wTUA5QT>

Скачать проект программы «Новогодний квест №2»:

<https://cloud.mail.ru/public/sXJo/4ttMXYetu>

Скачать квест-игру «Путешествие в страну здорового питания»:

<https://disk.yandex.ru/d/O40SWtskr6sqXg>

Скачать квест «Скорая помощь» по ссылке [https://disk.yandex.ru/d/LJ5LzLPC\\_1vE5A](https://disk.yandex.ru/d/LJ5LzLPC_1vE5A) (программа работает на 64-битных операционных системах)

*Морозова Марина Александровна, учитель английского языка МАОУ «СОШ №8» г. Березники Пермский край.*

### Создание теста с разными типами заданий в Библиотеке «Эпос»

Создание теста с разными видами заданий в Библиотеке Эпос. В видео показан алгоритм составления теста с разными видами заданий (выбор одного ответа, выбор нескольких ответов, выпадающий список, ввод строки, ввод числа, добавление подписей к изображению, расстановка подписей на фоновом изображении)

Ссылка на видео

[https://uchebnik.permkrai.ru/my\\_materials/material\\_view/atomic\\_objects/936555](https://uchebnik.permkrai.ru/my_materials/material_view/atomic_objects/936555)

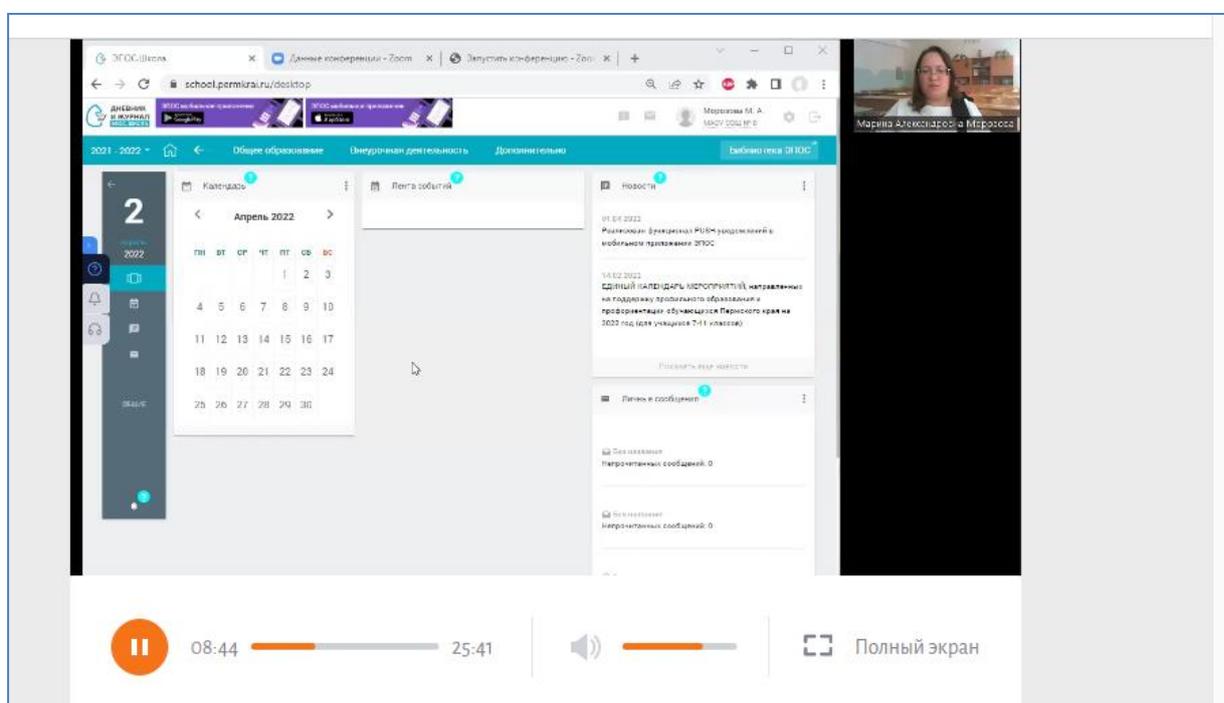


Рис. 1 Скриншот видеоурока

*Перминов Илья, обучающийся МАОУ «Лицей №1» г. Березники Пермский край.*

*Руководитель: Целищева Елена Дмитриевна, учитель информатики МАОУ «Лицей №1» г. Березники Пермский край.*

## **Разработка и создание 3D игры «Health» в программе Blender**

### **Введение**

Не смотря на борьбу с детским алкоголизмом и наркоманией, регулярно встречаются ситуации, когда в очередной новостной ленте можно прочесть о смерти подростка от передозировки ПАВ. Детская наркомания и алкоголизм – это проблема не чуждая современному обществу. Данный проект несет профилактический характер для предупреждения и предотвращения данной зависимости.

Все любят играть. Сейчас, в век технологий, большой популярностью пользуются компьютерные игры, тем более, 2020 год прошёл в условиях самоизоляции из-за пандемии, и подростки много времени проводили за компьютером. Статистика показывает, что за 2020 год игровая индустрия резко выросла на 70%, при этом, большинство новых пользователей – это подростки. А что если разработать реалистичную обучающую игру, рассказывающую о том, как правильно вести здоровый образ жизни, которая бы оставляла свой след в подростковой памяти? Игровая индустрия давно стремится к реализму, поэтому всё чаще игровой мир представляется игроку с помощью трёхмерной графики.

**Актуальность темы:** детская наркомания и алкоголизм становятся всё более распространённой проблемой, поэтому необходима пропаганда здорового образа жизни.

**Проблема:** как создать полностью функциональную, обучающую и реалистичную 3D игру, соответствующую всем требованиям игровой индустрии?

**Гипотеза:** можно создать функциональную, обучающую и реалистичную 3D игру с помощью 3D пакета Blender и игрового движка.

**Объект исследования:** 3D и игровая индустрия.

**Предмет исследования:** 3D пакеты и игровые движки и с поддержкой трёхмерной графики.

**Цель:** Разработка и создание обучающей 3D игры «Health» с помощью 3D пакета «Blender».

**Задачи:**

- 1) Изучить программы для создания игр.
- 2) Научиться строить игровую логику и использовать 3D пакет «Blender» для создания реалистичных моделей.
- 3) Разработать и создать обучающую 3D игру «Health».

**Методы исследования:** анализ, изучение, эксперимент.

### **1. Компьютерная игра**

Компьютерная игра – это программа, служащая для организации игрового процесса (геймплея), связи с партнёрами по игре, или сама выступающая в качестве партнёра.

*Применение компьютерных игр:*

- Лечение душевнобольных.
- Развлечение.
- Обучение.
- Способ заработка.

Не смотря на то, что компьютерные игры достаточно распространены и применяются в различных сферах общественной жизни, помимо плюсов, компьютерные игры имеют ряд минусов:

- отрицательное влияние на зрение;
- патологии скелета (сколиоз).

Минусы компьютерных игр можно легко избежать, если проводить за ними не так много времени, следовательно, данная игра «Health» должна легко проходиться, иначе игроку придётся сидеть за компьютером достаточно долгое время, что негативно отразится на его здоровье.

#### *Создание компьютерных игр*

Для создания компьютерных игр используются специальные программы синтаксиса определённого языка программирования, именуемые игровыми движками. Они становятся основным программным обеспечением игры. Игровой движок – это базовое программное обеспечение компьютерной игры.

#### *Стандарты современной игровой индустрии для игр, использующих трёхмерную графику:*

- High-Poly модель- модель, содержащая более 100000 полигонов.
- Mid-Poly модель-модель, содержащая 100000-30000 полигонов.
- Low-Poly модель-модель, содержащая менее 30000 полигонов.

#### *Что такое трёхмерная графика?*

Трёхмерная графика - это раздел компьютерной графики, посвящённый методам создания изображений или видео путём моделирования объектов в трёх измерениях.

#### *Применение трёхмерной графики:*

- визуализация архитектурных сооружений;
- планировка и моделирование интерьеров;
- создание компьютерных игр;
- 3D-инженерия;
- биоинженерия;
- 3D-печать;
- создание анимации.

#### *Создание трёхмерной графики*

3D модели создаются в специальных программах, которые именуются 3D пакетами. 3D пакет – это набор взаимосвязанных программных модулей, предназначенных для создания трёхмерной модели. Для преобразования 3D-моделей в растровое изображение применяются движки рендера. Рендер -движок (графический движок) – это программный движок, основной задачей которого является визуализация (рендеринг) трёхмерной компьютерной графики.

## **2.Разработка и создание игры«Health»**

### **2.1 Сюжет игры**

Цель создания игры «Health» - это профилактика здорового образа жизни. Так как игра обучающего характера, она должна происходить в максимально привычных условиях, чтобы мозг не тратил энергию на адаптацию. По сюжету наш главный герой вёл нездоровый образ жизни. Он пил, курил и тому подобное. Всё это привело к коме. Главному герою везёт, и врачи успевают его доставить в больницу и подключить к аппарату жизнеобеспечения. После лечения главного героя выписывают из больницы, и он отправляется в свой родной дом долечиваться, но его продолжают преследовать прошлые желания и привычки. Не смотря на изобилие способов начать здоровый образ жизни, игра всячески будет подталкивать игрока начать пить и курить, имитируя давление со стороны сверстников, под которым подросток сдаётся, пробует впервые алкоголь и наркотики. Если игрок сдастся и всё - таки начнёт пить и курить, то игра перенаправит его на обучающее меню, где будет рассказано о вреде алкоголя, никотина и наркотиков. Если игрок справится с давлением и полностью выздоровеет, то он станет победителем игры. Игра подразумевает метод обучения с помощью проб и ошибок.

### **2.2 Программное обеспечение**

За всё время существования игровой индустрии было придумано огромное количество игровых движков. Перед автором проекта стала задача изучить все игровые движки, поддерживающие трёхмерную графику, и выбрать лучший из них.

Таблица 1.

## Игровые движки, поддерживающие трехмерную графику

Название	Unreal Engine 4	CryEngine	Unity 3D	BGE\UPBGE (Armory 3D)
Синтаксис	C++	C++\C#	C#	Python\C++\C#
Технологии	Warp Skybox Физика Karma Физика Ragdoll Звук EAX 3.0	CryEngine Sandbox Инверсная кинематика персонажей Динамический звук 5.1 от EAX 2.0 Сеть типа Клиент-сервер	Визуальная разработка Кроссплатформенность Физика Ragdoll Физика PhysX	Физика Bullet Визуальная разработка Динамика сложных объектов Анимация материалов и параллакс Scene Layer ЗвукStereo
RT	Да	Да	Нет	Да
Стоимость	19\$ в месяц	Бесплатен	0-200\$ в месяц (зависит от типа лицензии)	Бесплатен

Из-за не удобного интерфейса, поддержки RayTracing и большого количества вспомогательных технологий, выбор был остановлен на UPBGE. UPBGE – это интегрированный движок программного пакета Blender.

### 3. Этапы создания игры

#### Создание локации

Локация, как и все объекты в ней состоят из полигонов, или же вокселей. Воксел - элемент объёмного изображения, содержащий значение элемента растра в трёхмерном пространстве. Воксели являются аналогами двумерных пикселей для трёхмерного пространства. Воксельные модели часто используются для визуализации и анализа медицинской и научной информации.

Полигон - это набор лежащих в одной плоскости граней, имеющий направление нормалей и определяющий вид поверхности.

Полигональная нормаль – это перпендикуляр к полигону, определяющий поведение света при попадании на поверхность объекта, и выполняющий расчёт объёма объекта.

Программа Blender поддерживает только полигональное моделирование. Blender предлагает следующие инструменты моделирования (рис.1):

*Экструдирование* – это вытягивание нового полигона из выбранного с последующей ликвидацией открытых рёбер.

*Открытое ребро* - ребро, нарушающее расчёт объёма объекта.

*Вставка полигона* – это создание внутреннего полигона меньшего размера в выбранном полигоне.

*Скос* – это создание рёберной фаски, количество сегментов регулируется.

*Круговой разрез* - разрезает группу полигонов, состоящих в одном потоке граней.

*Поток граней* – это последовательное построение граней или рёбер, определяющее направление нормального сглаживания и анизотропию отражений

*Нож* - позволяет произвольно резать полигоны.

*Оборот* - последовательное экструдирование полигонов (число сегментов регулируется) в форме круга.

*Разрыв* - позволяет отсоединить вершину или ребро, создав открытое ребро.

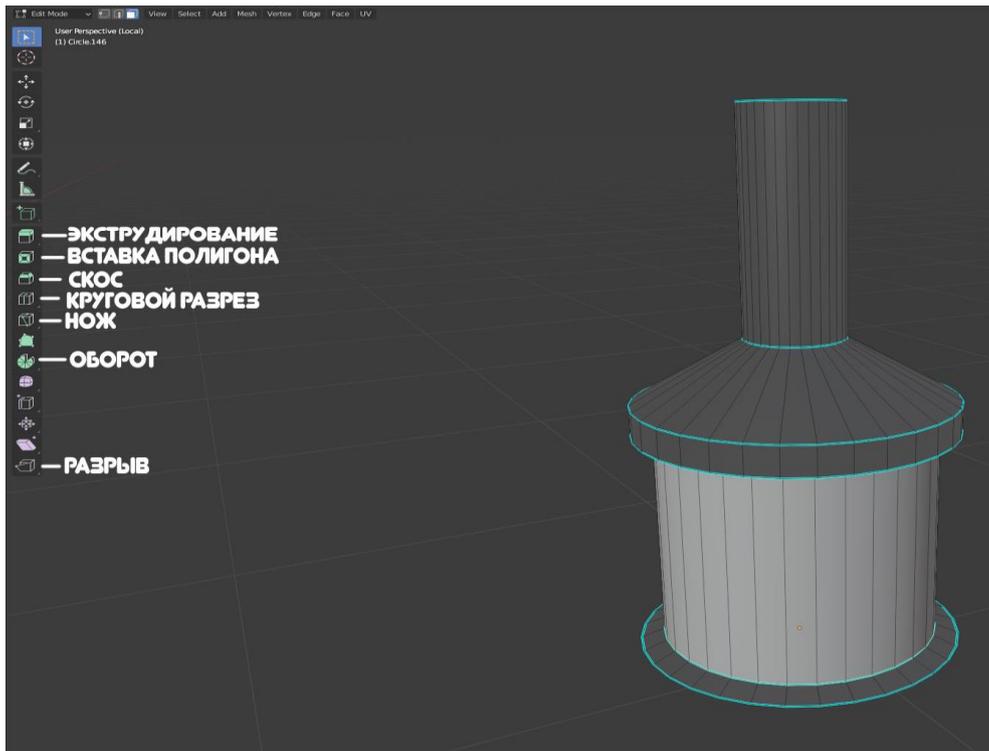


Рис 1 Инструменты моделирования

Такой набор инструментов даёт огромные возможности для моделирования, но игровые движки всегда делают триангуляцию полигонов, когда просчитывают отражения в соответствии с настройками материалов. Для правильной триангуляции, модель должна иметь правильную топологию, состоящую из квадратов или треугольников.

Триангуляция – это преобразование полигональной сетки в треугольники. Полигональная сетка - это совокупность вершин, рёбер и граней, которые определяют форму многогранного объекта в трёхмерной компьютерной графике и объёмном моделировании.

*Топология* - геометрия трёхмерной модели. Топология делится на 3 вида:

- а) Триангулированная топология - геометрия трёхмерной модели, состоящая из треугольников.
- б) Квадратная топология (является стандартом) - геометрия трёхмерной модели, состоящая из квадратов.
- в) N-Гон топология - геометрия трёхмерной модели, состоящая из N-Гонов N-Гон-Полигон, содержащая более 4-ёх вершин.

### **Оптимизация**

В компьютере, во время игры, каждый элемент выполняет свою работу: процессор делает построение геометрии объекта и компиляцию скриптов логики и физики, видеокарта накладывает на эту геометрию текстуры и производит компиляцию шейдеров, текстуры и информация о геометрии, шейдерах и скриптах хранятся в видеопамяти или в оперативной памяти. Всё взаимосвязано, поэтому, если какой-то комплектующий компонент перестаёт справляться, останавливается работа всей машины. Оптимизация решает, как сделать так, чтобы этого не произошло. Есть несколько путей игровой оптимизации:

#### *Уменьшение детализации*

Так как геометрию строит процессор, этот параметр влияет на работу исключительно процессора. Как это работает: полигон определяет тип поверхности. Физическая настройка полигона будет определять, гладкая это поверхность, или шероховатая, упругая, или пластичная. Всё это определяет набор скриптов, создающихся в физическом движке для каждого полигона. Чтобы просчитать падение объекта на поверхность и дальнейшее его движение по ней, процессор просчитывает движение каждого полигона, что создаёт определённую нагрузку. Вывод из этого прост: чем меньше полигонов, тем меньше процессору надо будет просчитать, но при этом, чем меньше полигонов, тем более угловатой и менее детализированной будет модель. Как правило, тут надо найти золотую середину. Точно также это работает с построением геометрии, чем меньше

вершин геометрии процессору надо построить, тем быстрее он с этим справится. Игровая индустрия рассматривает следующие стандарты:

Персонаж < 80000 полигонов

в одной сцене < 5000000 полигонов

Это не постоянные стандарты, они постоянно обновляются, так как компьютерные комплекты становятся мощнее и могут просчитывать большее количество геометрии.

### ***Ретопология***

Во время создания объекта, особенно, если это сложный объект, человек может совершать ошибки или идти на отчаянные эксперименты с геометрией. Это может создать визуальные ошибки просчёта, и может привести к большому количеству мусорной геометрии на объекте.

Мусорная геометрия – это геометрия объекта, не влияющая на его форму. Ретопология решает данные проблемы. Ретопология, чаще всего, делается вручную, так как это уменьшает количество компьютерных ошибок и позволяет держать полный контроль над процессом нового построения геометрии. Ретопология приводит к уменьшению количества полигонов до 300 раз, но это отражается на детализации объекта.

Ретопология - это пересоздание геометрии объекта.

### ***Рациональное текстурирование***

Видеокарта накладывает текстуру на геометрию попиксельно, посредством UV-развёртки. Чем меньше разрешение текстуры, тем меньше места она будет занимать в видеопамяти и тем легче её будет наложить, но это также негативно отражается на детализации.

UV - развёртка – это соответствие между координатами на поверхности трёхмерного объекта ( $X, Y, Z$ ) и координатами на текстуре ( $U, V$ ).

UV-развёртка бывает:

Overlap-Развёртка, при которой для одной координаты текстуры может использоваться несколько координат объекта

Non-Overlap-Развёртка, при которой каждой координате текстуры соответствует своя координата объекта.

### ***Запекание***

Когда не надо терять детализацию, но при этом не хочешь, чтобы твоя игра состояла из одного объекта, приходится идти на уступки. Были придуманы специальные текстурные карты для объектов, которые создают обманную детализацию. Это значительно экономит ресурсы процессора, но занимает немного видеопамяти, при этом текстурные карты хуже качеством, чем обычная полигональная детализация.

Текстура – это изображение, воспроизводящее визуальные свойства каких-либо поверхностей или объектов. Современные стандарты формата: PNG, .DDS, .BMP.

Современное 3D-моделирование рассматривает следующие текстурные карты:

DiffuseMap - Текстура, хранящая в себе информацию о цветовых свойствах объекта. Создаётся при запекании процедурных текстур.

Процедурная текстура - изображение, воспроизводящее математические свойства каких-либо поверхностей или объектов. Используется в качестве фактора при смешивании.

GlossyMap - Текстура, хранящая в себе информацию о отражающих свойствах объекта.

RoughnessMap - Текстура, хранящая в себе информацию о коэффициенте отражённого света от объекта (противоположность GlossyMap)

BumpMap - Текстура, хранящая в себе информацию о рельефе объекта (не поддерживает скосы).

NormalMap - Текстура, хранящая в себе информацию о рельефе объекта (поддерживает скосы, но занимает больше места).

ShadowMap - Текстура, хранящая в себе информацию о затенении объекта другими объектами (при её использовании прекращается просчёт затенений для объекта).

AmbientOcclusionMap - Текстура, хранящая в себе информацию о освещении объекта источниками света или другими объектами (в совокупности с ShadowMap прекращается просчёт света для объекта).

Запекание - Визуализация физических свойств объекта в текстуру.

Запекание может производиться только при наличии Non-Overlap Развёртки у объекта.

## Материалы

После создания правильной геометрии объекта и её оптимизации, начинается работа над материалами объекта. У каждой программы свой способ создания материалов, в Blender же есть целая последовательная система нодов, которые представляют собой скрипты физического взаимодействия света с поверхностью объекта.

Нод-Программный узел, определяющий взаимодействие света с поверхностью объекта.

Шейдер-Программный блок, задающий точные параметры взаимодействия фотонной трассировки с поверхностью объекта.

Шейдерное дерево - системная совокупность шейдеров (рис. 2).

Рендер-движок - программный компилятор, выполняющий компиляцию шейдеров и нодов.

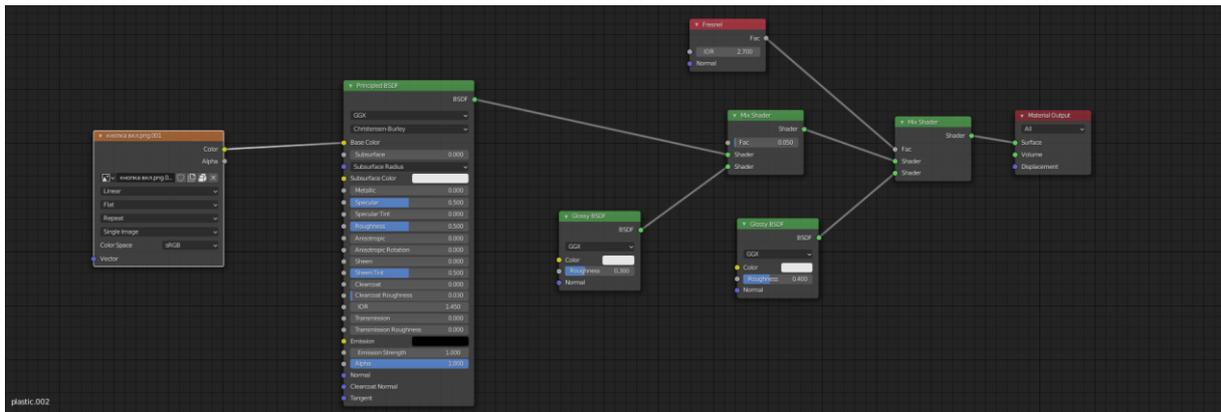


Рис. 2 Шейдерное дерево

Легче всего создавать материал посредством шейдерного дерева, но каждый шейдер имеет сложный синтаксис компиляции, который может быть прочитан только Рендер-движком, поддерживающим фотонную трассировку лучей в реальном времени. Просчёт пути каждого фотона с большим количеством отскоков от объектов занимает достаточно много времени, поэтому 1 кадр может отрисовываться более часа, а передо мной стояла задача, чтобы игра отрисовывала хотя бы 30 кадров в секунду. На помощь пришли движки рендера в реальном времени. Они используют лучевую трассировку с малым количеством отскоков луча. Это затемняет картинку и делает её менее реалистичной, зато в разы ускоряет время рендера. Движки лучевой трассировки не поддерживают шейдеры, из-за чего создание материалов производится системой нодов и ключевым материалом, но благодаря новой технологии трассировки лучей, некоторые игровые движки, поддерживающие данную технологию, получили возможность основывать свои алгоритмы просчёта движения света в реальном времени на Шейдерах. VGE не стал исключением.

Ключевой материал - программный узел, с запечёнными параметрами отражения.

Ноды делятся на:

Ноды процедурных текстур - совокупность нодов, регулирующие параметры процедурных текстур.

Ноды шейдеров - совокупность нодов, регулирующие шейдеры, применяемые для объекта.

Ноды цвета - совокупность нодов, регулирующие цветовое пространство объекта.

Ноды векторов - совокупность нодов, регулирующие и возвращающие геометрическое направление в соответствии с векторным пространством объекта.

Ноды конвертации - совокупность нодов, конвертирующие математические значения во что-либо.

Задающие ноды - ноды, считывающие информацию с объекта.

Выводящие ноды - ноды, передающие информацию объекту.

С помощью использования данных нодов и ключевого материала или шейдеров, объекту задаётся материал, который определяет дальнейшее взаимодействие света с объектом. Именно благодаря системе нодов можно задавать различные параметры объекта через текстурные карты.

### **Игровая логика**

После завершения работы над визуальной частью, начинается разработка игровой логики. Игровая логика делает так, чтобы персонаж мог ходить, бегать, прыгать, брать объекты, и так далее. В BGE есть два вида программирования: визуальное и текстовое. Текстовое программирование воспроизводится посредством написания кода, а потом использования его в качестве контролёра, в визуальном программировании есть определённый набор инструментов, позволяющий, хоть и скудно, но настроить взаимодействие объектов. Визуальное программирование строится на сенсорах, контролёрах и актуаторах (рис. 3).

Сенсор - программный блок, который выдаёт значение «True» при определённом событии

Контролёр - программный блок, который выдаёт значение «True» при выполнении всех условий, в зависимости от его типа

Актуатор - программный блок, который выполняет действие при получении значения «True». Как оказалось, посредством лишь визуального программирования не удастся настроить взаимодействие игры в обход Python, так как любой программный блок имеет определённый инструментарий, который расширяется лишь посредством скриптов.

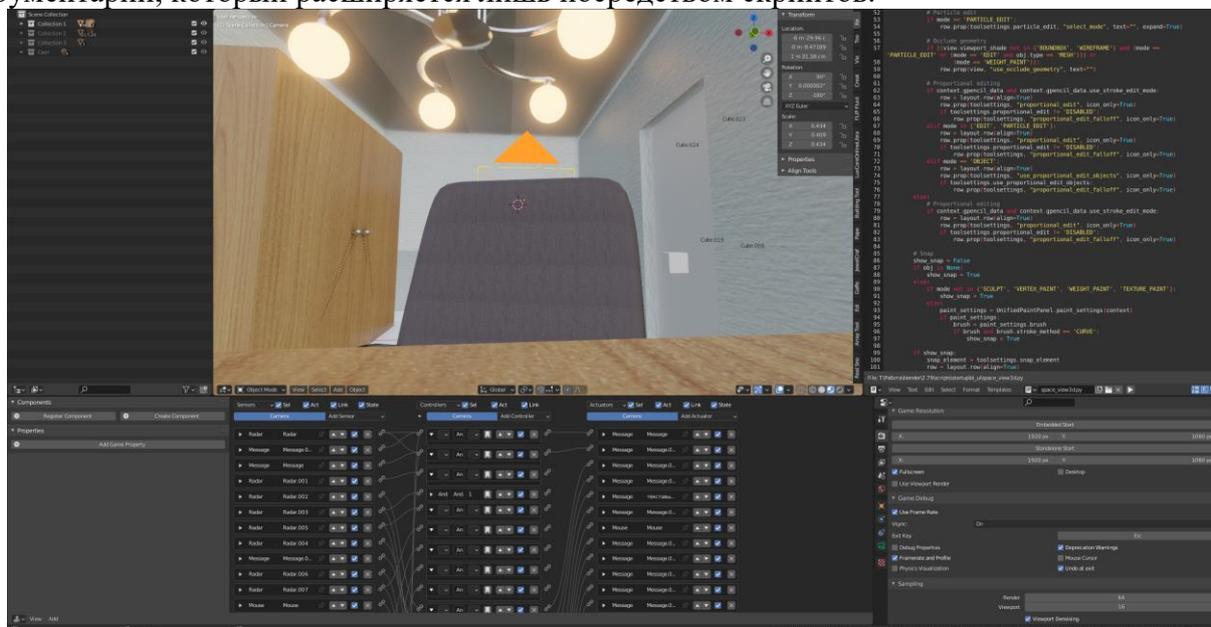


Рис 3 Визуальное программирование

### **Заключение**

В ходе выполнения данной работы автором были рассмотрены современные программы для создания трёхмерных компьютерных игр, различные 3D пакеты для создания трёхмерных моделей и инструменты, которые они предлагают. Полученные знания были применены на практике, была разработана обучающая реалистичная 3D игра «Health».

Практическая значимость работы заключается в том, что за последнее время игровая индустрия стала неотъемлемой частью нашей жизни, игры можно использовать в различных областях жизни общества, в том числе и обучать с помощью них людей. 3D игра «Health» направлена на профилактику формирования навыков здорового образа жизни.

### **Список литературы**

1) CryEngine [Электронный ресурс] URL:<https://ru.wikipedia.org/wiki/CryEngine> (дата обращения: 12.09.2020);

- 2) Игровой движок Blender [Электронный ресурс] URL:  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Blender\\_Game\\_Engine](https://en.wikipedia.org/wiki/Blender_Game_Engine) (дата обращения: 12.09.2020);
- 3) Unity [Электронный ресурс] URL:  
[https://ru.wikipedia.org/wiki/Unity\\_\(%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9\\_%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B6%D0%BE%D0%BA\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Unity_(%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9_%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B6%D0%BE%D0%BA)) (дата обращения: 12.09.2020);
- 4) Unreal Engine [Электронный ресурс] URL:  
[https://ru.wikipedia.org/wiki/Unreal\\_Engine#Unreal\\_Engine\\_4](https://ru.wikipedia.org/wiki/Unreal_Engine#Unreal_Engine_4)  
(дата обращения: 12.09.2020);
- 5) Уроки программирование BGE [Электронный ресурс] URL:  
[https://www.youtube.com/watch?v=1gnXJb9Twqo&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=1gnXJb9Twqo&feature=emb_logo)  
(дата обращения: 19.09.2020);
- 6) Курс «Fast about Blender» [Электронный ресурс] URL:  
<https://www.youtube.com/user/fastaboutblender/videos> (дата обращения: 19.09.2020);
- 7) Курс «Моделирование в Блендер с нуля» [Электронный ресурс] URL:  
[https://www.youtube.com/playlist?list=PLkxXQ3ugQK2PEUO9a2\\_FZMmXGXy83P4XN](https://www.youtube.com/playlist?list=PLkxXQ3ugQK2PEUO9a2_FZMmXGXy83P4XN) (дата обращения: 22.09.2020);
- 8) Курс визуального программирования BGE [Электронный ресурс] URL:  
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLbzHSGx2cocDDd9oJhHh1ql8dj-nyGU8b> (дата обращения: 12.09.2020).

Приложение

**Видеообзор 3D игры «Health» смотреть/скачать по ссылке**

<https://disk.yandex.ru/d/4hKQXG896XII0A?w=1>

**Функциональные клавиши:**

WASD-ходить

Бег-Lshift

Прыжок-Space

Обзор мышкой или стрелочками на клавиатуре

Взаимодействие-F

Положить в инвентарь или выложить из него-E

Ехать на велотренажёре-J

Спешиться с тренажёра-Lctrl

**3D игра «Health» (скриншоты готового продукта)**



Рис 4 3D игра «Health»



Рис 5 3D игра «Health»

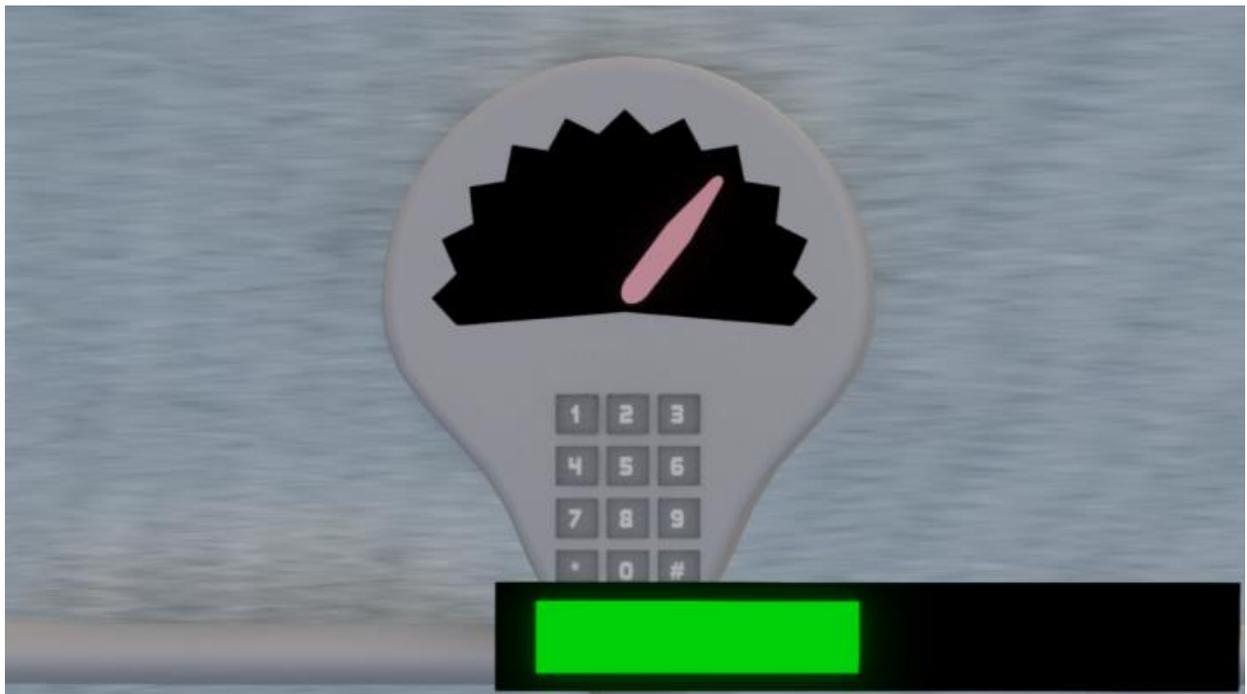


Рис 6 3D игра «Health»

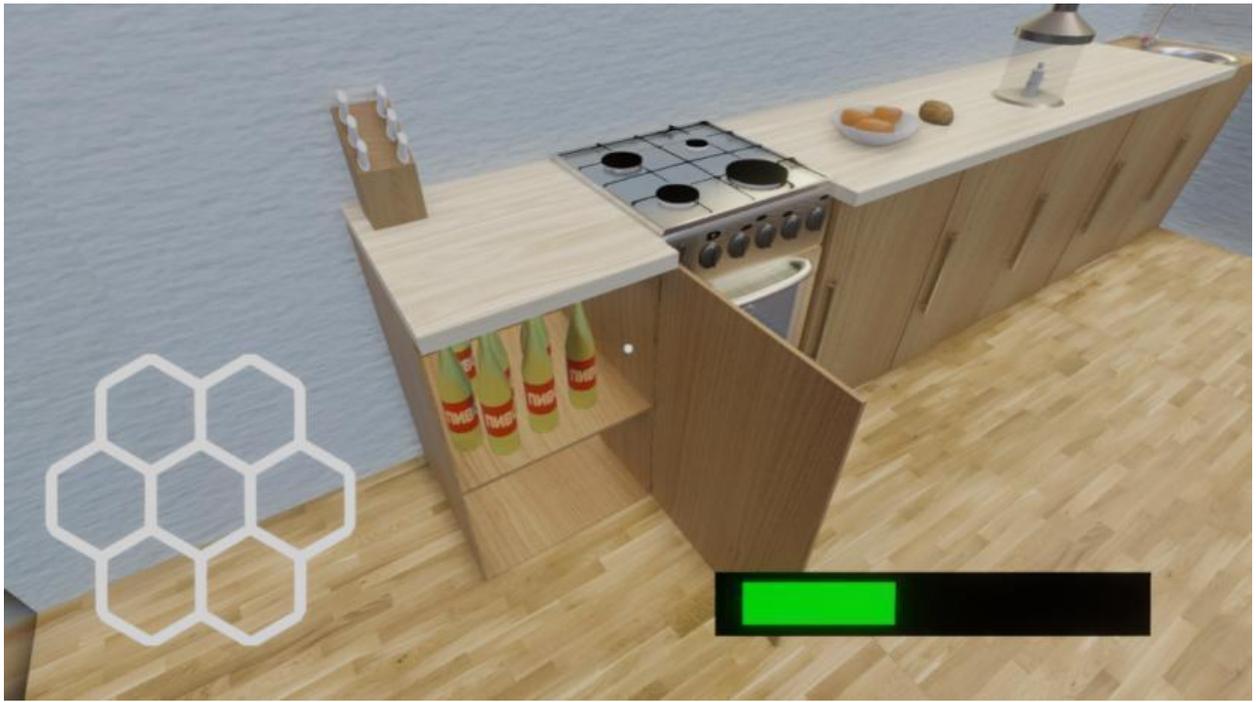


Рис 7 3D игра «Health»



Рис 8 3D игра «Health»

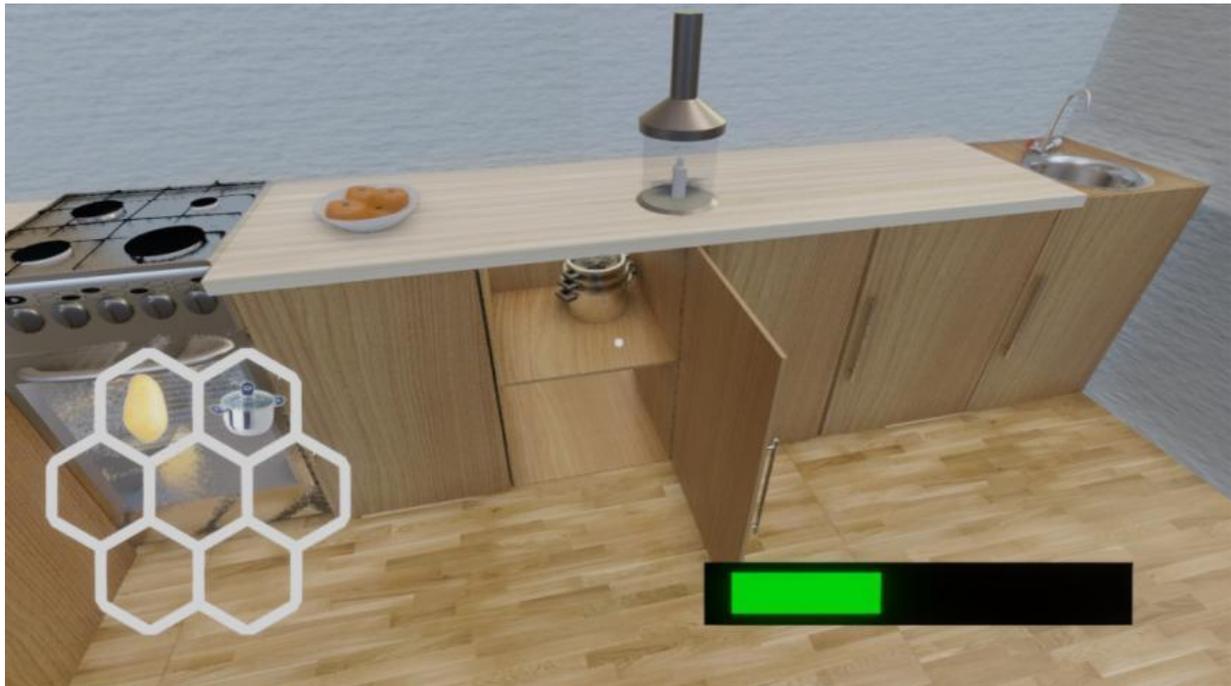


Рис 9 3D игра «Health»

**GAME OVER**  
**ВЫ УМЕРЛИ. СУДЯ ПО ВСЕМУ, ВЫ ПИЛИ, КУРИЛИ, ИСТЯЗАЛИ СЕБЯ НЕПОМЕРНЫМИ ФИЗИЧЕСКИМИ НАГРУЗКАМИ ИЛИ ЕЩЁ ЧЕГО ПОХУЖЕ... ПРОЧИТАЙТЕ ЭТУ СПРАВКУ И ПОПРОБУЙТЕ ИСПРАВИТЬСЯ**  
**СПРАВКА:**  
**АЛКОГОЛЬ ОКАЗЫВАЕТ РАЗРУШИТЕЛЬНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА МОЗГ, ПЕЧЕНЬ, СЕРДЦЕ И ОСТАЛЬНЫЕ ОРГАНЫ, ПОЭТОМУ НЕ СОВЕТУЮВАМ УПОТРЕБЛЯТЬ АЛКОГОЛЬ, НЕ СМОТЯ НА ЧУСТВА ЭЙФОРИИ, ВЕСЕЛЬЯ И РАССЛАБЛЕНИЯ, КОТОРЫЕ ДАРИТ ДАННЫЙ НАПИТОК ЗА СЧЁТ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ.**  
**ДАЛЕЕ**  
**Я УЖЕ ЧИТАЛ СПРАВКУ**

Рис 10 3D игра «Health»

Проект «Моя грамотность – окно в мир»

Паспорт педагогического проекта

1	Наименование ОО	МАОУ СОШ №2 г. Березники
2	Наименование проекта	«Моя грамотность – окно в мир»
3	Автор проекта	Фомина Вера Васильевна, учитель английского языка
4	Целевая аудитория проекта	Учащиеся 5-ого класса
5	Краткое описание проблемы, на решение которой направлен проект	Факторы, обусловившие разработку проекта: 1. Внедрение ФГОС и реализация требований к организации образовательного процесса, а именно реализация деятельностного подхода в обучении, как средства развития личности привело к новым требованиям к результатам образования. 2. Усиление гуманистической составляющей обучения, необходимость развития способности успешной коммуникации школьников на иностранном языке вызвало необходимость формирования функциональной грамотности, как условия становления динамичной и творческой, ответственной и конкурентоспособной личности, поэтому необходимо уделять большое внимание функциональной грамотности подрастающего поколения для того, чтобы наши дети были адаптированы к современной жизни. 3. Современное образование не может рассматриваться без такого направления, как информатизация образования. Это одно из приоритетных направлений модернизации российской системы образования, направленного на овладение ИКТ – компетентностью и учителями, и обучающимися. 4. Отсутствие мотивации учащихся к обучению. Это касается всех предметов, но особо остро стоит проблема мотивации изучения иностранных языков.
5	Актуальность проекта	Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство является приоритетной задачей. Основным показателем успешности этого процесса является выполнение образовательных стандартов, в которых формирование функциональной грамотности и овладение ИКТ – компетентностью обозначено в качестве приоритетных задач.
7	Цель реализации проекта	Создание эффективной образовательной среды для развития мотивации к изучению английского языка у обучающихся 5 классов посредством применения методов и приемов интерактивного обучения.
8	Задачи проекта	Изучить ведущие идеи, подходы и принципы реализации коммуникативного обучения английскому языку с использованием интернет-технологий Рассмотреть значение мотивации учащихся в изучении

		английского языка и основные препятствия в достижении мотивации к обучению иностранному языку. Создать учебные ситуации с использованием ИКТ, обеспечивающие и формирование функциональной грамотности обучающихся. Осуществить диагностику уровня сформированности коммуникативной компетенции обучающихся.
9	Продукт проекта	Комплекс интерактивных заданий к УМК Forward 5 с использованием приемов на развитие функциональной грамотности на уроках английского языка

Современное образование предполагает использование новых форм работы и не может рассматриваться без такого направления, как информатизация образования. Создание эффективной образовательной среды при обучении иностранному языку, как средства формирования языковой компетенции, тесно связано с развитием функциональной грамотности. Это должно стать мотивирующим фактором к изучению английского языка у обучающихся, как одно из приоритетных направлений модернизации российской системы образования.

При этом современное школьное образование признает наличие проблемы отсутствия у обучающихся мотивации к обучению. В силу возрастных особенностей у многих обучающихся внутренняя мотивация еще недостаточно сформирована, поэтому задача учителя — помочь ученику сохранить и развить интерес к изучению иностранного языка.

В ходе работы над повышением интереса к изучению языка в начале учебного года среди учащихся проводится диагностика мотивации к изучению иностранного языка (приложение 1).

Для стимулирования интереса к изучению применяются технологии онлайн обучения. Выбор технологии был обусловлен также тем, что образовательный процесс строится на передаче информации, поэтому многие обращают внимание на роль наглядного представления информации в обучении. Принцип наглядности является одним из ведущих в обучении школьников. Использование таблиц, схем, рисунков способствует быстрому запоминанию и осмыслению изучаемого материала. С учетом современных технических возможностей идея визуализации информации в процессе обучения приобретает новые черты и способствует концентрации внимания на изучаемом предмете.

Исходя из этого, было решено стимулировать учебно-познавательную деятельность обучающихся за счёт использования в работе информационно-коммуникационных технологий, творческих заданий. Были выбраны следующие виды интерактивных методов работы:

- 1) Игровое проектирование
- 2) Имитационные упражнения
- 3) Действие по инструкции

Ведущими типами заданий на уроке и в качестве домашнего задания стали:

- Найди пару или Установи соответствие
- Ввод текста
- Сортировка
- Кроссворд
- Игра «Гравитация» (задание из комплекса интерактивных заданий на платформе Quizlet) и

т.д.

Для создания интерактивных заданий были использованы электронные образовательные платформы и цифровые ресурсы для создания дидактических игр (Quizlet, LearningApps, ISLCollective, WORDWALL, Canva), а также часть заданий была выполнена на портале Учи.ру, ЯКласс, Skysmart, с использованием конструктора по созданию самостоятельных работ из представленных материалов на этих ресурсах.

Так при изучении темы «Школьный журнал» школьникам необходимо уметь вести диалог-расспрос о летних каникулах. Появляется видовременная форма глагола Past Simple. Для закрепления материала по работе с правильными глаголами в прошедшем времени, а именно, для

работы над правильностью произношения окончания – ed, была создана игра – сортер на платформе WARDWALL.NET (приложение 2) Ссылка на игру <https://clck.ru/ejDDp> Для изучения темы Настоящее простое и длительное время на этом же ресурсе была создана игра для установления соответствия. (приложение 3) Ссылка на материал <https://clck.ru/ejDFR>

Для отработки лексического материала на платформе Quizlet были созданы учебные модули по темам: глаголы в Present Simple, The city, наречия времени, глаголы по теме Режим дня, The gang's disguises. На этой платформе разнообразие видов работы с лексикой. Флеш-карты для запоминания, разделы Заучивание, Правописание и Письмо способствуют лучшему запоминанию правописания слов. Тест поможет отследить уровень овладения той или иной лексикой по теме. Игра гравитация (возможна только с выходом в интернет на компьютере) увлекает детей и дополнительно мотивирует быстрому запоминанию слов.

Ссылки на материалы:

<https://quizlet.com/adc3k5?x=1jqt&i=28192o>

<https://quizlet.com/8ae8wf?x=1jqt&i=28192o>

<https://quizlet.com/abi2ki?x=1jqt&i=28192o>

<https://quizlet.com/abi3ed?x=1jqt&i=28192o>

<https://quizlet.com/93rsp0?x=1jqt&i=28192o>

Для изучения темы Степени сравнения прилагательных была выбрана техника визуализации – инфографика. Инфографика – это графический способ подачи информации, данных и знаний. Основными принципами инфографики являются содержательность, смысл, легкость восприятия и аллегоричность. Для создания инфографики могут использоваться таблицы, диаграммы, графические элементы и т.д. Инфографика предполагает сворачивание больших объемов информации и представление ее в более интересном и компактном для читателя виде. (приложение)

При работе с интерактивными упражнениями был создан обучающий плакат по теме The city на бесплатной онлайн-платформе для дизайна Canva. Он стал следующим заданием на этапе изучения этой темы после учебного модуля на платформе Quizlet. (см. приложение)

Важно помнить, что учебный предмет «Английский язык» метапредметен и является фундаментом развития метапредметного мышления школьника. Изучение иностранного языка призвано сформировать личность, способную решать поставленные перед ней языковые задачи.

Формирование языковой компетенции тесно связано с развитием функциональной грамотности. Функциональная грамотность как метапредметный образовательный результат и уровень образованности подразумевает совершенствование иноязычной компетенции, способности и готовности школьников использовать язык для решения коммуникативных задач.

Успешно выполненное задание, безупречный ответ на сложный вопрос, своеобразный ход рассуждений не просто радуют, но и увлекают ученика. При этом повышаются его активность и инициативность в обучении. Т.е. питает и поддерживает мотивацию осязаемый, реальный, этапный и конечный успех.

Использование интерактивных заданий для достижения этого успеха позволяет решать одновременно несколько задач, главной из которых является достижение целей обучения, развитие коммуникативных умений и навыков. А также, как показывает практика, снимает нервную нагрузку обучающихся, дает возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятий.

### **Библиография**

1. Вербицкая, Эббс, Уорелл УМК Forward 5, часть 1, 2, издательство Вентана-граф – 2016
2. Никитенко З.Н. Создание эффективной образовательной среды при обучении младших школьников иностранному языку.//Иностранные языки в школе – 2008, №4.

### **Электронные ресурсы**

1. <https://www.canva.com/> (дата обращения: декабрь 2021 – март 2022)
2. <https://quizlet.com/> (дата обращения: сентябрь 2021 – март 2022)
3. <https://learningapps.org/> (дата обращения: сентябрь 2021)

4. <https://uchi.ru/> (дата обращения: сентябрь 2021 – март 2022)
5. <https://www.yaklass.ru/> (дата обращения: сентябрь 2021 – март 2022)
6. <https://ru.islcollective.com/> (дата обращения: сентябрь 2021 – март 2022)
7. <https://edu.skysmart.ru/teacher/> (дата обращения: сентябрь 2021 – январь 2022)
8. <https://wordwall.net/> (дата обращения: сентябрь 2021 – январь 2022)
9. <https://infourok.ru/pedagogicheskij-proekt-sistema-raboty-uchitelya-po-formirovaniyu-ustojchivoj-motivacii-izucheniya-anglijskogo-yazyka-cherez-sozd-5325076.html> статья Педагогический проект «Система работы учителя по формированию устойчивой мотивации изучения английского языка через создание эффективной образовательной среды» (дата обращения: февраль 2022 – март 2022)
10. [https://edulife.iro38.ru/?page\\_id=7546](https://edulife.iro38.ru/?page_id=7546) статья Формирование функциональной грамотности посредством смыслового чтения на уроках английского языка (дата обращения: февраль 2022 – март 2022)
11. <https://kat-kem.ru/wp-content/uploads/2018/11/MRAktivMetodi.pdf> Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению (дата обращения: декабрь 2021 – январь 2022)

## Приложение 1

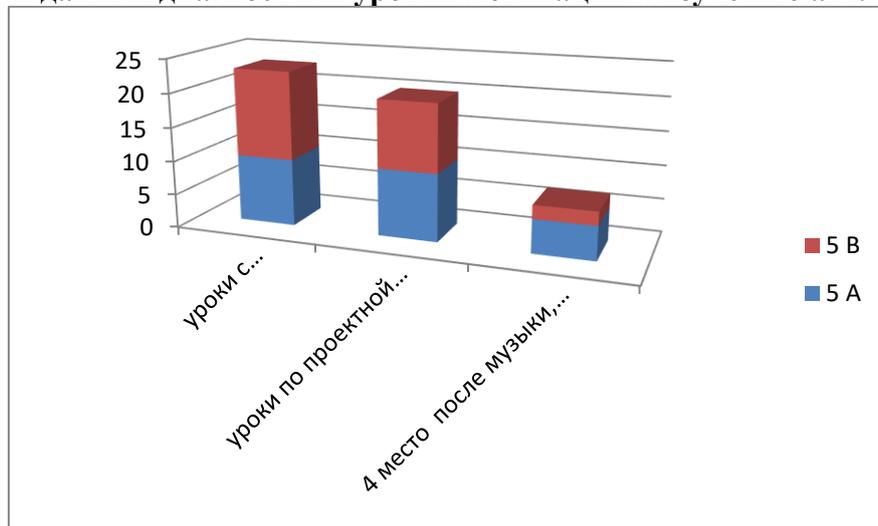
### Анкета для диагностики уровня мотивации к изучению предмета

1. Ты изучаешь английский язык (или ты хотел бы изучать другой язык) потому что
  - а) это твой выбор
  - б) это выбор твоих родителей
2. Зачем ты изучаешь иностранный язык?
  - а) он мне нравится
  - б) хочу поехать в страну изучаемого языка
  - в) для моей будущей карьеры
  - г) другая причина
3. Английский язык как учебный предмет для тебя на каком месте среди всех остальных предметов по важности?
  - а) на первом
  - б) 2, 3 ...
  - в) на последнем
4. Тебе нравится посещать уроки английского языка?
  - а) да
  - б) нет
  - в) не очень
5. Какие уроки английского языка вызывают у тебя интерес?
  - а) с использованием ИКТ
  - б) по созданию проектов совместной деятельности с использованием ИКТ
  - в) традиционные
  - г) нетрадиционные
6. Что вызывает трудности у тебя в овладении английским языком?
  - а) работа с текстом
  - б) письменная речь
  - в) аудирование
  - г) грамматика
7. На уроке английского языка ты больше всего любишь?

- а) рассказывать монологи
- б) общаться друг с другом на английском языке
- в) заниматься письменной речью
- г) переводить

## Приложение 2

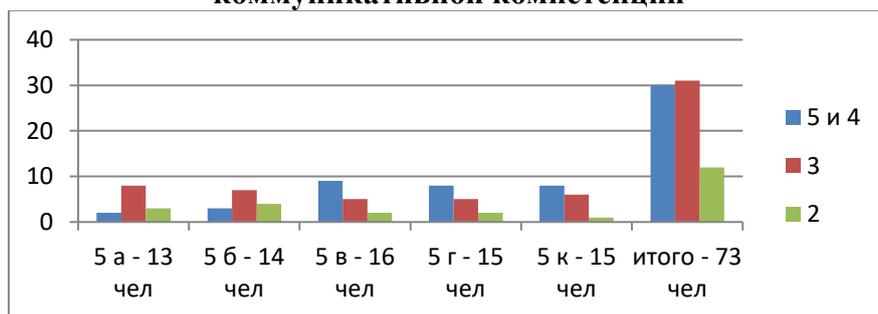
**График данных диагностики уровня мотивации к изучению английского языка**



По результатам анкетирования в % соотношении учитель определяет уровень мотивации учащихся к изучению иностранного языка. Для диагностики были выбраны два класса с наименьшими и наибольшими показателями успеваемости и качества по предмету. Результаты диагностики в 5 А и В классах показали, что 82% учащихся нравятся уроки с использованием ИКТ, 71% учащихся предпочитают уроки по проектной деятельности. 25% опрошенных отводят 4 место английскому языку после музыки, математики, физкультуры.

## Приложение 3

**Результаты входного среза для определения уровня сформированности коммуникативной компетенции**



## Приложение 4

### Список электронных ресурсов

1. <https://www.canva.com/>
2. <https://quizlet.com/>
3. <https://learningapps.org/>
4. <https://uchi.ru/>
5. <https://www.yaklass.ru/>
6. <https://ru.islcollective.com/>
7. <https://edu.skysmart.ru/teacher/>
8. <https://wordwall.net/>

### Возможности ресурса WARDWALL Игра – сортер по теме Past Simple

Wordwall Home Features Community My Activities My Results Create Ac

0:04

watched	landed	climbed	texted	hoped	called
liked	joined	waited	crossed	reached	stayed
played	looked	guarded	contacted	jumped	followed
added	filmed	standed			

[t] [d] [id]

Submit Answers

Regular verbs Share

### Дидактическая онлайн – игра по теме Настоящее простое и длительное время

Wordwall Home Features Community My Activities My Results Create Act

0:16

win	doing
is losing	are doing
is walking	losing
lose	loses
is winning	are playing
is not winning	watching
play	is doing
walk	are walking
do	are taking
watch	playing

Bob and Mike like spending time together. They often play computer games and \_\_\_\_\_ puzzles, but today they are playing chess. Sometimes they play chess at home or at school, but today they \_\_\_\_\_ chess in the center of the city. They \_\_\_\_\_ part in a special event - York City Chess Festival. There are a lot of people in the street. They \_\_\_\_\_ about and \_\_\_\_\_ the players. Mike usually \_\_\_\_\_ chess better than Bob and he often \_\_\_\_\_. But today he \_\_\_\_\_, he \_\_\_\_\_.

Submit Answers

Present Simple or Present Continuous Share

Инфографика по теме Степени сравнения прилагательных в английском языке

## Degrees of comparison of adjectives

**Существуют три степени сравнения**  
POSITIVE - нулевая форма (без сравнения)  
COMPARATIVE - сравнительная  
SUPERLATIVE - превосходная

**Три вида прилагательных: односложное, двусложное и многосложное**  
[www.kompassjoomla.com](http://www.kompassjoomla.com)

**Особенности образования сравнительной степени прилагательных в английском языке**  
m.g.744

**Особенности образования превосходной степени прилагательных в английском языке**  
m.g.744

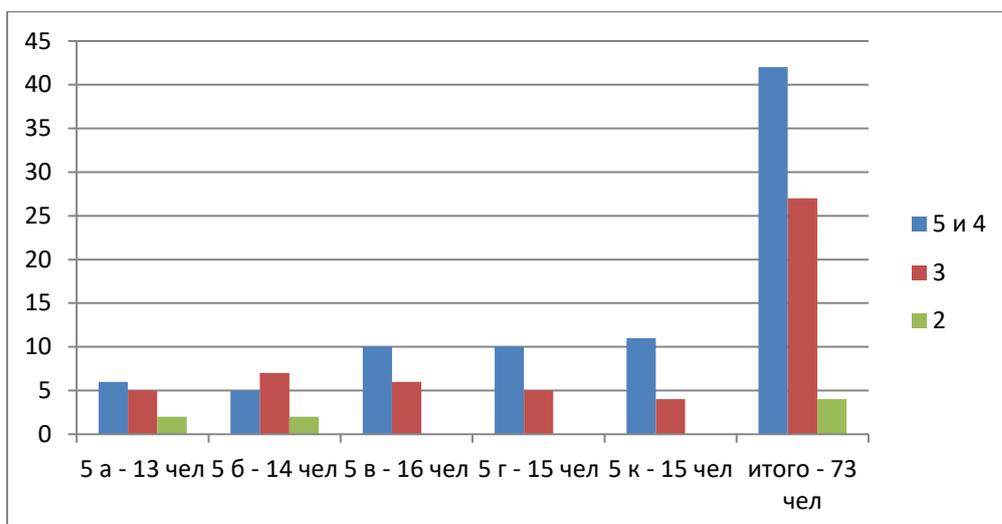
**Особые случаи**  
m.g.744

**Практика**  
вспомогательное упражнение  
<https://edupoint.ru/lesson/tema101a>

**ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ**  
1. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Степени\\_сравнения\\_прилагательных](https://ru.wikipedia.org/wiki/Степени_сравнения_прилагательных)  
2. <https://www.kompassjoomla.com>  
3. <https://edupoint.ru>



**Результаты повторного среза для определения уровня сформированности коммуникативной компетенции**



Результаты работы показали улучшение. Доля успешных работ выросла на 8.76 %. В слабых классах А и Б снизилось количество неуспевающих, выросло количество оценок 5 и 4.

*Чумакова Марина Алексеевна, учитель информатики  
МБОУ «СОШ п. Яйва» Пермский край*

**Современные интернет – технологии в образовании**

В данной статье говорится о современных он-лайн технологиях, используемых на школьных уроках. В настоящее время с современными цифровыми технологиями мы встречаемся повсюду, образование также преуспевает в данном направлении. Педагог идёт в ногу со временем и со своими учениками и умело пользуется модными гаджетами и технологиями. В данной статье будут перечислены некоторые цифровые технологии, которыми необходимо владеть учителям.

Цифровые он-лайн технологии — это уже не только инструмент, но и новая среда существования человека. Цифровая образовательная среда дает принципиально новые возможности: перейти от обучения в классной комнате к обучению в любом месте и в любое время; проектировать индивидуальный образовательный маршрут, тем самым удовлетворять образовательные потребности личности обучающегося; превратить обучающихся не только ресурсов и т. д. Современные цифровые технологии открывают учителю новые возможности, которые становятся безграничными. Демонстрация наглядности, которая возможна при использовании данных технологий проходит более успешно.

Существует огромное количество Интернет - технологий. В данной статье расскажу о тех образовательных технологиях, которые может применить любой учитель, не зависимо от преподаваемого предмета.

**Learnis**- поможет провести учебное занятие или внеклассное мероприятие нестандартно. Не нужно устанавливать на компьютер программы или владеть навыками программирования. Просто выбираете уже готовые квесты из каталога и адаптируете задания для своего предмета.

Виды игры:

1. Веб-квесты «Выберись из комнаты»
2. Интеллектуальная игра «Твоя Викторина»
3. Терминологическая игра «Объясни мне»

Как это работает?

1. За счет игровых технологий повышается мотивация учащихся
2. Платформа Learnis работает на всех интерактивных досках

3. Современные технологии помогают образованию идти в ногу со временем

4. Подходит для учителей любых предметных областей

5. Адаптировано для детей 1-11 классов и студентов

6. Игры можно использовать на групповых или индивидуальных учебных занятиях, а также в качестве домашнего задания.

**Квестодел** – бесплатная технология для создания квестов.

Выскажу личное мнение о преимуществах и недостатках.

+ Никакой регистрации (а никакого дальнейшего спама)

+ Автоматизация (ваша задача только придумать слова - подсказки)

+ Версия для печати (крайне удобно и позволяет экономит время и силы)

+ Большое разнообразие заданий (к ним даже есть инструкции)

+ Составить квест может и сама система (подойдет для обучения работе с сайтом)

+ Генератор ребусов (можно использовать без создания квестов и скачивать отдельными файлами)

Перейдем к недостаткам.

-Квесты не сохраняются (если скачанный файл теряется восстановить можно только заново создавая)

-Квесты скачиваются файлом .html (отправлять ученикам нужно не ссылку а файл)

-Нет возможности добавлять изображения и работать с ними

-Слабое оформление

Квест без распечатки можно сделать в двух вариантах. В первом варианте разгаданное в задании слово и будет являться паролем для перехода к следующему заданию. При этом шифровать можно, какие угодно слова, а не только названия предметов и мест для прятания. Во втором варианте разгаданное слово будет указывать на место где спрятан пароль к следующему заданию. В этом случае вам нужно будет написать соответствующие пароли к заданиям на листочках и спрятать их в нужных местах. Для облегчения работы и во избежание путаницы будет сформирована инструкция, с указанием того, какой пароль в какое место нужно прятать.

**Wordwall** - многофункциональный инструмент для создания как интерактивных, так и печатных материалов. 8 шаблонов, представленных на сайте Wordwall, отличаются очень качественной структурой и дают возможность учителю использовать как уже имеющиеся версии игры, так и создать свою собственную с нуля. К наиболее часто используемым шаблонам можно отнести следующие шаблоны игр: «Сопоставление», «Расшифровать», «Диаграмма с этикетками», «Случайные карты», «Случайное колесо», «Анаграмма», «Составление пар», «Виселица», «Кроссворд». При этом для работы на онлайн занятии учителю предпочтительнее выбирать шаблоны, при помощи которых организуется активное вовлечение учащихся во фронтальную или групповую работу. Например, «Сопоставление» или «Случайное колесо». Для создания домашнего задания сервис Wordwall предлагает учителю воспользоваться моментальным превращением своего уже созданного контента в доступную печатную форму. Это чрезвычайно удобно, так как значительно экономит время педагога.

Платформа может быть использована для составления игр как по предметам естественно-научного цикла, так и для гуманитарных дисциплин.

Сервис имеет помимо прочих иностранных языков и русскоязычную версию. Интерактивные упражнения воспроизводятся на любом устройстве, имеющем доступ в интернет: на компьютере, планшете, телефоне или интерактивной доске. Печатные версии можно распечатать и использовать их в качестве самостоятельных учебных заданий.

**SBoard** — онлайн-доска, которая не предполагает текстовый и/или голосовой чат с учеником. На ней можно только писать, рисовать, вставлять изображения, текст или формулы.

. Рукописный текст и рисунки

На доске можно писать/рисовать стилусом или мышью. Из инструментов для этого есть карандаш, пунктирный карандаш, маркер. Можно менять цвет и толщину линий.

Возможности сервиса:

1. Ввод текста: SBoard позволяет менять тип шрифта и его размер.

2. Ввод формул: Редактор формул довольно мощный, не требует специальных знаний, ввод осуществляется через виртуальную панель. Но можно вводить и кодом LaTeX.

3. Изображения: Вставить изображения можно из буфера обмена или с устройства, на котором идёт работа.

4. Фигуры: Вы можете воспользоваться встроенными графическими примитивами — прямоугольником, кругом, треугольником или шестиугольником.

5. PDF: Доску можно выгрузить в PDF-файл с горизонтальной ориентацией страниц.

6. Совместная работа: Курсоры тех, кто работают с вами на доске, могут отображаться одновременно с вашим.

Для работы с ней не требуется специального приложения, сервис доступен в браузере, а пользоваться ей можно с одинаковым удобством с компьютера, планшета или смартфона

Современные Интернет – ресурсы помогают учителю провести интересный урок, а учащимся успешно усвоить материал.

Данные технологии может использоваться на всех этапах обучения: при объяснении нового материала; при закреплении; при повторении; при контроле знаний, умений и навыков. Они позволяют эффективно организовать групповую и самостоятельную работу на уроке; способствуют совершенствованию практических умений и навыков учащихся; позволяют индивидуализировать процесс обучения; повышают интерес к урокам; активизируют познавательную деятельность учащихся; развивают творческий потенциал учащихся; осовременивают урок.

#### Список используемой литературы

1. Шефер, Е. А. Использование цифровых технологий в образовательном процессе / Е. А. Шефер. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 16 (358). — С. 22-25. — URL: <https://moluch.ru/archive/358/79973/> (дата обращения: 26.03.2022).

2. Холкина Гюзель Фларисовна. Цифровые технологии в образовательном процессе URL:<https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2021/01/10/tsifrovye-tehnologii-v-obrazovatelnom/>(дата обращения: 26.03.2022).

3. Шишкина Ю. М., Гаттарова Л. Х., Исламов А. Э. Классификация и инструменты современных цифровых технологий в образовании // Актуальные исследования. 2021. №47 (74). С. 136-138. URL: <https://apni.ru/article/3238-klassifikatsiya-i-instrumenti-sovremennikh> (дата обращения: 26.03.2022)

4. Захарова О.А. Развитие корпоративного обучения: от «e-Learning» до «we-Learning» // Образовательные технологии и общество (Educational technology & society), 2013, Т. 16, № 2. – Казань, 2013. – С. 529-546.

5. Савельева В. В., Савельева С. Е. Цифровые технологии в учебном процессе // Наука в условиях пандемии: трансформации, коммуникации, стратегии : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 11 февраля 2021г. : Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2021. С. 13-18. URL: <https://apni.ru/article/1895-tsifrovie-tehnologii-v-uchebnom-protsesse> (дата обращения: 26.03.2022)

*Шешукова Татьяна Александровна, учитель  
географии МБОУ «СОШ п. Яйва» Пермский край*

### **Цифровые сервисы в обучении географии**

Цифровые ресурсы – это информационный источник, который содержит графическую, цифровую, речевую, музыкальную, видео- и фото- информацию, и направленный на реализацию целей и задач современного образования.

В цифровом мире учитель и ученик, являясь отдельными субъектами этого действия могут взаимодействовать друг с другом. Например, в одном портале учитель может разным ученикам

давать разные задания, или сразу дать одно задание, но большому кругу лиц. Соответственно таких вариаций взаимодействия ученика и учителя может быть много.

В использовании цифровых ресурсов есть как плюсы, так и минусы. Плюсом является возможность реализации индивидуального подхода, а минусом – увеличение времени работы учеников за компьютером (или другими гаджетами).

Но современное образование невозможно без цифры. И цифровая жизнь стремительно развивается. Демонстрация презентаций, видеороликов – это уже не новинка. На современном этапе учитель должен научить добывать знания самостоятельно, используя различные сервисы.

Цифровые сервисы, которые используются в обучении географии, можно объединить в группы:

1. По работе с текстом
2. По работе с картой и номенклатурой.
3. Электронные приложения к учебникам.

В работе по первой группе формируются разные виды грамотностей, в том числе естественно-научная и читательская. Эта работа реализуется в электронных учебниках. На уроках географии возможно использование сервисов, где представлены электронные формы учебников и книг: <http://media.prosv.ru> и <http://rusneb.ru>. Учебники представлены в двух формах – pdf и набором изображений, тестов, которые предлагается пройти учащимся. Учебники и книги легко скачиваются. Чтобы дети достигли высоких результатов в работе с большими текстами, можно использовать в работе разные журналы. Сейчас это, как правило электронные формы на сервисах <http://www.vokrugsveta.ru> <http://nat-geo.ru>. Статьи из журналов применяются и для исследовательской деятельности, и для создания индивидуальных заданий по развитию функциональной грамотности.

Важным направлением географии является работа с картой и номенклатурой. В современном мире большое количество людей пользуются картами. Карта становится инструментом не только географа, но и обывателя. Поэтому надо уметь анализировать то, что дается в электронных картах. На уроках географии в 9 классе актуально использовать тематические карты сервиса <http://minpromtorg.gov.ru/maps>, где размещена информация по разным отраслям промышленности России. Меняя слои карты, можно составлять характеристику экономического развития регионов нашей страны (рисунок 1).

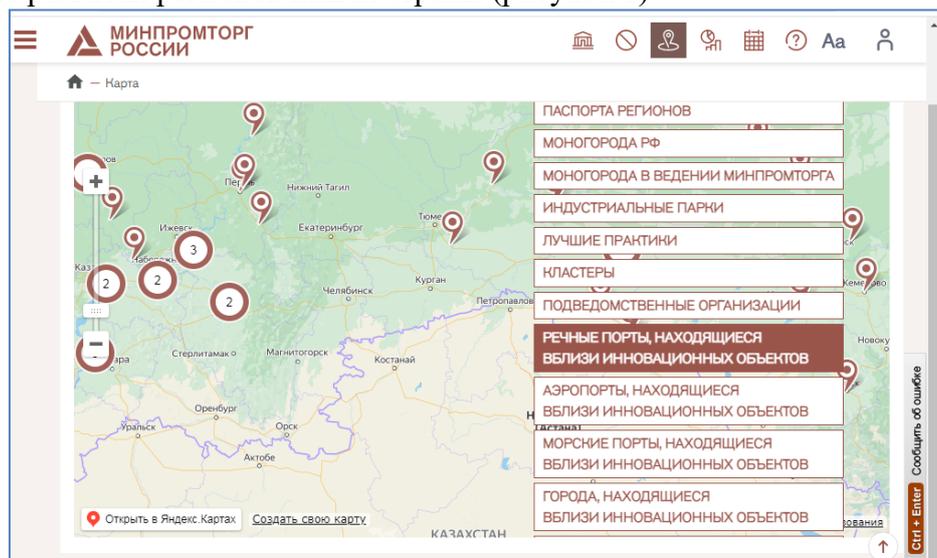


Рисунок 1. Промышленная карта

В цифровом формате на уроке и при выполнении домашнего задания можно использовать и контурные карты. Сервисы <http://www.maptomind.ru> и <http://motovskinkh.ru> позволяют в онлайн-режиме изучать самостоятельно, проверять номенклатуру по географии, заполнять карту объектами по разным темам (рисунок 2). Мобильная версия легко скачивается и используется в игровом режиме.

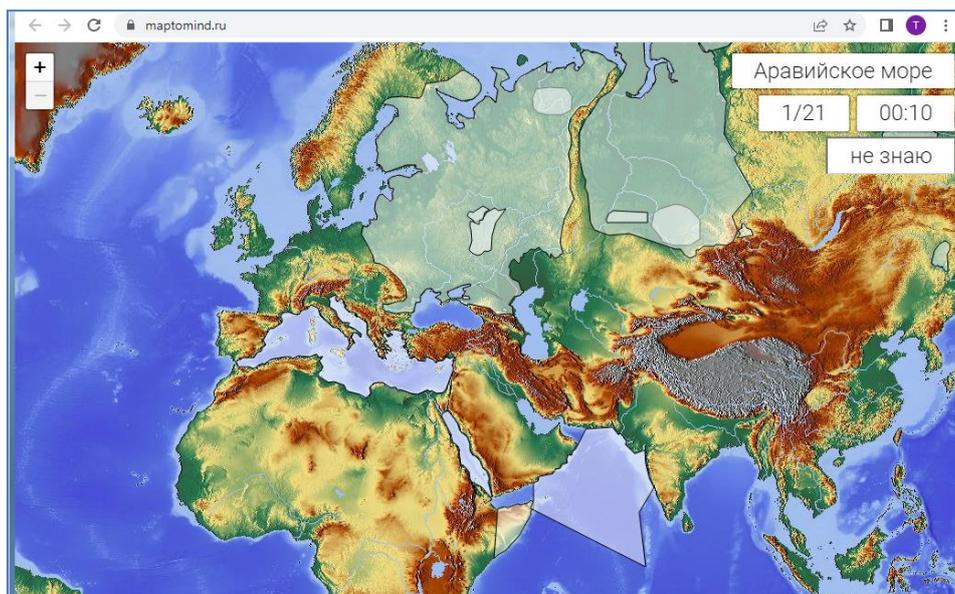


Рисунок 2 . Контурные карты

Третья группа цифровых сервисов – электронные приложения к учебникам географии. Это и наличие дополнительного иллюстративного материала к уроку, экзаменатор по темам учебника, интерактивные задания с картами, таблицами, диаграммами, текстами. Такие приложения можно использовать не только на уроке, но и в качестве самостоятельного изучения материала и выполнения заданий.

*Гладкова Ирина Алексеевна, учитель информатики  
МБОУ «СОШ п. Яйва» Пермский край*

### **Использование сервиса «Google Сайты» для создания веб-квестов по информатике**

Современные тенденции развития образования предполагают активное использование дистанционных образовательных технологий. Одним из популярных инструментов дистанционного обучения являются Сервисы Google, представляющие собой целостную систему, доступ к которой получает любой владелец аккаунта Google.

Организация образовательного процесса с применением сервисов Google имеет ряд преимуществ:

1. доступ к информации с любого устройства (при наличии интернета);
2. независимость от операционной системы и программного обеспечения на локальном компьютере;
3. возможность бесплатного использования различных приложений;
4. возможность совместной работы;
5. оперативность.

«Google-сервисы помогают организовать работу большого круга заинтересованных лиц в режиме онлайн, т.е. формируется новая образовательная среда вне стен образовательного учреждения» [2].

Среди Google-сервисов наиболее востребованными и способствующими решению основных образовательных задач являются «Google Диск», «Google Документы», «Google Презентации», «Google Таблицы» и «Google Формы», «Google Сайты».

«Google Сайты» - конструктор простых сайтов, который не требует от пользователя продвинутых технических знаний. С его помощью можно быстро создать, наполнить содержимым и опубликовать набор шаблонных веб-страниц, настроенных для целей пользователя. Создать для своих проектов и мероприятий красивые и качественные сайты, которые прекрасно выглядят на любом экране: от компьютера до смартфона, можно достаточно быстро. При этом не придется писать ни строчки кода[1].

С Google Сайтами пользователи могут представить результаты совместной работы в удобной и наглядной форме. Сайты интегрированы с содержимым во всех сервисах G Suite: от папок на Google Диске и файлов в Google Документах до общих Google Календарей. В Google Сайтах управлять настройками доступа и передавать права собственности так же просто, как в Google Документах. Для встроенного контента сохраняются исходные разрешения, что позволяет обеспечить безопасность.

Сервис «Google Сайты» имеет целый ряд достоинств:

- Простой и понятный инструментарий для сайтостроения;
- Современные, стильные темы оформления, адаптивный дизайн;
- Интеграция сервисов Google (YouTube, Фото, Документ и др.);
- Возможность групповой работы над сайтом;
- Возможность функционирования сайта в приватном режиме с доступом после авторизации;
- Хостинг на зарубежных серверах.

В тоже время есть и ряд ограничений:

- Максимальным объёмом данных каждого отдельного сайта - 100 Мб для пользователей обычных бесплатных аккаунтов и 10 Гб для пользователей аккаунтов G Suite;
- Максимальным весом прикрепляемого файла – 20 Мб для пользователей обычных бесплатных аккаунтов и 50 Мб для пользователей аккаунтов G Suite;
- Количеством ссылок в файле Sitemap - не более 1000 шт [3].

Сегодня все большую популярность приобретают образовательные квесты. Веб-квест технология представляет проблемные задания-проекты с элементами ролевой игры, для выполнения которых используются информационные ресурсы Интернета. Данная технология сочетает в себе активные методы обучения с преимуществами информационно-интерактивных технологий.

Понятие «квест» изначально обозначало один из способов построения сюжета - путешествие персонажей к определенной цели через преодоление трудностей. Я решила использовать возможности «Google Сайта» для создания веб – квеста.

Для создания веб-квеста использовала три шага:

1. Войдите в аккаунт на странице sites.google.com.
2. Нажмите кнопку **Создать**
3. Выберите шаблон сайта. Если вы создаете сайт впервые, рекомендуем выбрать простой шаблон. После этого идет наполнения сайта заранее подготовленными материалами и иллюстрациями.

Краткая аннотация проекта: ВЕБ-КВЕСТ Подсказки Бульки. Урок – игра по информатике. Тема: ввод текстовой информации, 5 класс

Краткое описание работы:

Мультимедийная игра разработана для закрепления материала по теме

«Текстовый редактор». В основе игры лежит идея американского мультфильма «Подсказки Бульки» Идея игры заключается в том, что нужно найти три подсказки от голубого щенка Бульки и отгадать «Чему же хочет научиться Булька за компьютером». Помогать отгадывать подсказки будет друг Бульки-Джордж. Для реалистичности и интерактивности игра содержит большое количество видео и аудио фрагментов.

Карта нашего сайта представлена следующими страницами: введение, правила игры, 1 задание (задание 1, подсказка), 2 задание (задание 2, подсказка), 3 задание (задание 3, подсказка), итог игры. (рис. 1).

На главной странице имеется аннотация игры и бланк ответа, который нужно скачать и по итогу игры переслать учителю в заполненном виде с указанием своей фамилии и имени.

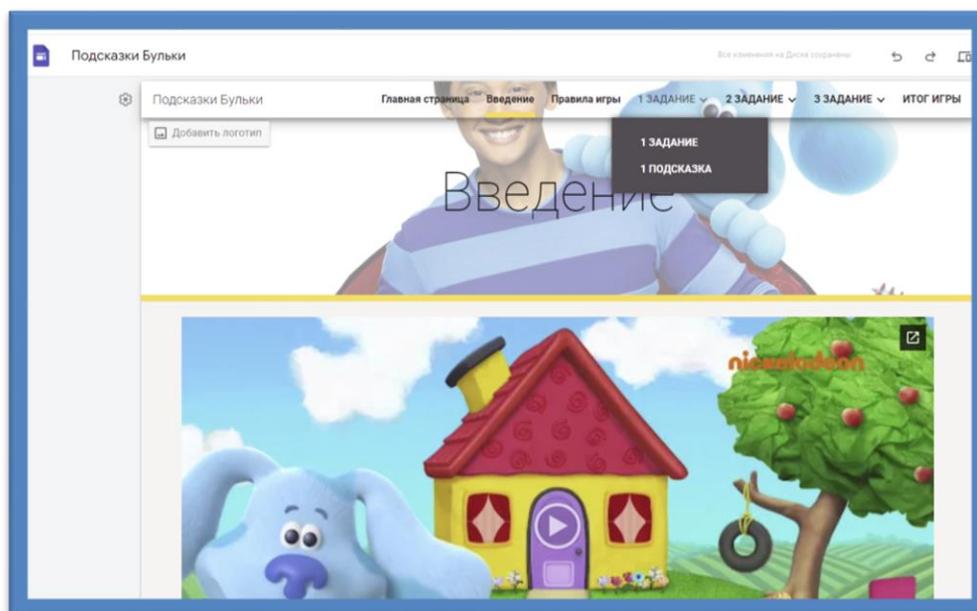


Рис. 1

Полное содержание веб-квеста можно посмотреть по ссылке <https://sites.google.com/view/chumakovaia1983>

Данный Веб-квест – это игра и обучение одновременно. Это очень интересный и перспективный вид деятельности Работа учащихся в таком варианте проектной деятельности, как Веб-квест, разнообразит учебный процесс, сделает его живым и интересным, а полученный опыт принесет свои плоды в будущем, потому что при работе над этим проектом развивается целый ряд компетенций: осознавать познавательную задачу; читать, извлекая нужную информацию

Мы видим, что при использовании образовательных Веб-квестов существуют, по крайней мере, два результата. Первая составляющая оценки результата это, собственно, та видимая часть, которая и является выполненным Веб-квестом. Причем оценивается не объем освоенной информации (что изучено), а ее применение в деятельности (как применено) для достижения поставленной цели. Второй же результат – это педагогический эффект от включения школьников в «добывание знаний» и их логическое применение, то есть включение их в информационную деятельность, желание приобретать новые знания, умения и совершенствовать имеющиеся, желание осваивать новые виды деятельности, самостоятельно формулировать познавательную цель и строить действия в соответствии с ней, делать обобщения, выводы, приобретать ИКТ-компетенции и т.д. [2].

Наличие собственного сайта открывает огромные возможности для организации образовательного процесса. Сервис позволит каждому преподавателю создать свой сайт, в котором могут быть собраны все материалы для уроков (проверочные материалы, игры для проверки знаний, информационный материал по урокам, лабораторные работы и т.д.), воспитательной работы (фотоотчеты мероприятий, викторины и опросы для учащихся и их родителей, презентации проектов, планы мероприятий), методические материалы (тесты, презентации, видео, обучающие курсы).

Сервис «Google Сайты» позволяет любому участнику образовательного процесса получить доступ к необходимой информации в удобное время, обеспечит мобильность образовательного процесса.

Собственный сайт педагога может послужить платформой для организации дистанционного обучения учащихся, требующих индивидуального графика работы. Данный ресурс позволит организовать эффективную форму взаимодействия при организации домашнего обучения, при подготовке учащихся к предметным олимпиадам, конференциям, конкурсам, централизованному тестированию.

Сайты можно использовать в ходе проведения предметных недель. На страницах сайта могут быть размещены материалы мероприятий, фото- и видеотчеты участников, задания для учащихся

или ссылки на необходимые ресурсы. Сайт может быть использован и для организации интерактивных квестов, содержать общую информацию и задания игры.

Таким образом, использование сервисов Google в образовательном процессе предоставляет широкие возможности для разработки и распространения образовательных продуктов, которые помогут преподавателям и учащимся организовать не только свою работу, но и деятельность большого круга лиц, обеспечить совместное участие, мобильность образования.

#### Список литературы

1. Андреева М. В. Технологии веб-квест в формировании коммуникативной и социокультурной компетенции // Информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранным языкам. Тезисы докладов I Международной научно-практической конференции. М., 2004.
2. Быховский Я. С. Образовательные веб-квесты // Материалы международной конференции "Информационные технологии в образовании. ИТО-99". - <http://ito.bitpro.ru/2009>.
3. Сердюк Е.В., Канева Д.С. «Использование Web-quest технологии при обучении письменной речи на старшей ступени обучения в школах с углубленным изучением иностранного языка», сборник материалов II межрегиональной научно-практической конференции, Сыктывкар, 2019.

*Чупрова Дарья Сергеевна, учитель английского языка  
МАОУ «СОШ №12» г.Березники Пермский край*

#### **Кроссенс как средство повышения мотивации обучающихся к изучению английского языка**

Мир меняется и образование меняется вместе с ним. Сегодняшние дети поколения Z и Альфа, родившиеся в вихрь стремительного развития цифровых технологий, требуют от нас новых форм и приемов работы с ними. Современному педагогу следует меняться, чтобы быть с обучающимися на одной волне, перестроить свою деятельность в соответствии с теми возможностями, которые дают современные технологии. Соответственно, учителя задаются вопросом, как интересно преподнести учебный материал обучающимся, повысить мотивацию к изучению своего предмета. Сегодня существует много технологий, способствующих повышению мотивации обучающихся.

Одной из таких технологий является технология визуализации. «Визуализация (от лат. *visualis*, «зрительный») — общее название приёмов представления числовой информации или физического явления в виде, удобном для зрительного наблюдения и анализа». [3]. Говоря о данной технологии, уместно вспомнить цитату К.Д.Ушинского, который метко и лаконично отмечал, что «если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...» [1].

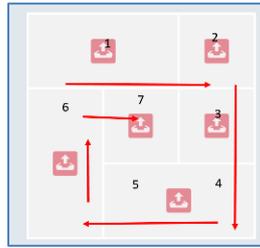
Технология визуализации в условиях современных требований ФГОС наполняется современными методическими приемами, которые способствуют обучающимся эффективнее усваивать учебный материал, соответствуют потребностям и интересам современных детей. Рассмотрим один из эффективных приемов данной технологии – кроссенс.

«Кроссенс — это ассоциативная головоломка нового поколения, соединяющая в себе лучшие качества сразу нескольких интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки и ребуса». [2]

Помимо того, что учитель предлагает обучающимся решить кроссенсы, можно предложить им самим составить кроссенс по изучаемой теме, что также способствует повышению мотивации к изучению английского языка, проявлению нестандартного мышления и креативности.

Кроссенс можно читать по-разному. Первый способ «клубок». Читаем слева направо, далее двигаемся только вперед и заканчиваем на центральном квадрате, таким образом образуется клубок.

Второй способ – начинаем разгадывать с любой картинки, но центральной является ячейка посередине кроссенса. В центральной ячейке заложен основной смысл кроссенса, либо зашифрованная тема кроссенса.

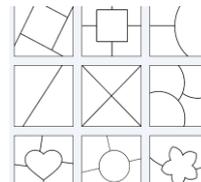
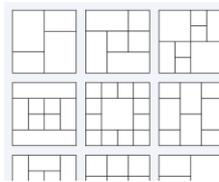


1 способ



2 способ

Кроссенс можно создать с помощью удобного и бесплатного онлайн-сервиса MyCollages. Он не требует регистрации, скачивания и установки. Данный онлайн-сервис имеет простой интерфейс. Сервис позволяет выбрать классические и креативные шаблоны для составления кроссенсов. Он позволяет использовать 50 шаблонов. Можно выбрать традиционные шаблоны или креативные в зависимости от цели.



Приведем пример, созданных нами кроссенсов, которые можно разгадывать первым способом.

Тема кроссенса «Распорядок дня», 5 класс. Данный кроссенс нужно читать по кругу слева направо, заканчивая в середине.



1 вариант использования кроссенса: с опорой на картинки обучающимся нужно догадаться о теме урока.

2 вариант: обучающимся с опорой на картинки нужно составить рассказ о распорядке дня.

Приведем примеры, созданных нами кроссенсов, которые можно разгадывать вторым способом.

Тема кроссенса «Предлоги места» 5 класс.



- 1 вариант использования кроссенса: обучающимся нужно по картинкам догадаться о теме урока.  
 2 вариант: обучающиеся называют предлоги места, тем самым закрепляя слова по теме.  
 3 вариант: обучающимся нужно составить предложения с данными предлогами места.  
 Тема кроссенса «Описание внешности» 7 класс



- 1 вариант использования кроссенса: с опорой на картинки обучающимся нужно догадаться о теме урока.  
 2 вариант: выписать на доску новые слова по теме, содержащиеся в кроссене. Ученикам нужно догадаться о переводе и назвать их в кроссене.  
 3 вариант: обучающиеся называют слова по теме, закрепляя лексику по теме.  
 4 вариант: ученики описывают персонажей на картинке.  
 5 вариант: проверка домашнего задания: рассказать о материале прошлого урока, опираясь на картинки.  
 Существует много приемов работы с кроссенсами. Можно предложить обучающимся не только догадаться о теме урока, но предложить распределить слова в по группам. Например, исчисляемые и неисчисляемые существительные.

Можно предложить составить рассказ по картинкам, сообщить о планах на будущее с помощью кроссенса. Кроме того, с помощью кроссенсов удобно отрабатывать грамматический материал, например, составить предложения в Present/Past Continuous, Present Perfect.



Кроссенсы можно использовать в урочной и внеурочной деятельности.



Для того, чтобы разнообразить приемы для повышения мотивации обучающихся к изучению английского языка, наглядно визуализировать учебный материал, советуем использовать кроссенс и привлекать обучающихся к его созданию.

### Список используемых источников информации

1. Дидактические принципы, провозглашённые К.Д. Ушинским [Электронный ресурс] [https://vuzlit.ru/723241/didakticheskie\\_printsipy\\_provozglashyonnye\\_ushinskim](https://vuzlit.ru/723241/didakticheskie_printsipy_provozglashyonnye_ushinskim)
2. Определение понятие «кроссенс» [Электронный ресурс] » <http://iyazyki.prosv.ru/2021/01/cross-technology-in-a-foreign-language-lesson/>
3. Определение термина «визуализация» [Электронный ресурс] - <https://ru.wikipedia.org/wiki/Интернет-источники>
4. Интернет-сервис my collages.ru для составления кроссенса <https://mycollages.ru/>

## **«Внеурочная деятельность образовательной организации – школа социализации личности.**

### **Успешные практики воспитания и развития личности в современной социокультурной среде»**

*Волкова Любовь Николаевна, учитель физики  
МАОУ «СОШ №30» г.Березники Пермский край  
Гилева Ольга Сергеевна, учитель физики МАОУ  
«СОШ №17» г.Березники Пермский край*

#### **Практико – ориентированный подход в обучении физики младших школьников на примере внеурочного занятия «Квест – лаборатория «Безумный профессор»**

##### **Организационная информация**

**Предмет:** физика

**Направление:** общеинтеллектуальное

**Межпредметные дисциплины:** математика, информатика, география

**Целевая аудитория:** учащиеся 5-7 классов

**Название конкурсной работы:** «Внеклассное занятие: «Квест – лаборатория»

**Аннотация:**

Методическая разработка содержит материалы для проведения внеурочного занятия-лаборатории по физике для обучающихся 5-7 классов по теме: «Физические явления».

Данное занятие с применением ИКТ, полнофункционального мобильного лабораторного комплекта по физике и конструктора «Знаток», носит не только развлекательный, но и познавательный характер. В него включена игра-квест, содержащая интересные и разнообразные задания на логику, внимание, сообразительность и эрудицию.

Методическая разработка предназначена для использования учителями естественнонаучных дисциплин как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Занятие проходит в аудиториях – станциях: «Динамика», «Кинематика», «Геометрическая оптика», «Знаток электричества», «Лаборатория погоды», квест «Молекула».

На внеурочном занятии применяется практико-ориентированный подход. Он предполагает активную самостоятельную деятельность обучающихся, целью которого является формирование у участников функциональной грамотности: естественнонаучной, читательской, математической. В результате чего происходит активное овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

На занятии используются электронные средства образования: интерактивная доска, планшеты с доступом к глобальной сети.

В данном занятии не предполагается проведение динамической паузы, т.к. сценарий предусматривает частую смену деятельности обучающихся.

Компьютерная поддержка данного занятия представлена авторскими медиа-ресурсами: презентация, квест-игра на платформе <https://www.learnis.ru/>, LEGO – конструктор для итоговой рефлексии.

Техническое оснащение ЭСО занятия: персональный компьютер учителя, интерактивная доска, планшеты с выходом в глобальную сеть через технологию Wi-Fi, электронный конструктор «Знаток» и LEGO.

##### **Обобщенный план урока**

1. Организационный момент: представление команд, выдача маршрутных листов.
2. Мотивация: демонстрация экспериментов различных физических явлений.
3. Введение в тему. Презентация.
4. Распределение участников по станциям.

5. Проработка содержания темы: работа с инструкцией.
6. Решение проблемной задачи: практическая работа.
7. Рефлексивное осмысление результатов занятия.
8. Объявление результатов.

### Методическая разработка внеурочного занятия

**Класс:** 5-7

**Тема:** «Квест – лаборатория «Безумный профессор»

**Тип занятия:** общеметодологической направленности

**Цель занятия:** актуализация знаний обучающихся в предметной области и межпредметных связях при описании физических явлений, и формирование навыков при выполнении практических заданий.

**Задачи**

#### 1. Образовательные:

- мотивировать школьников к самообразованию, способствовать формированию устойчивого интереса к предметам;
- расширить систему естественнонаучных взглядов на процессы, происходящие в природе;
  - проявлять самостоятельность в выдвижении гипотезы и формулирования выводов.

#### 2. Развивающие:

- формировать навыки практической деятельности и функциональной грамотности;
- способствовать развитию умения распознавать, сравнивать, объяснять явления, выделять главное.

#### 3. Воспитательные:

- содействовать формированию основных мировоззренческих понятий, критическому оцениванию своих знаний и знаний своих товарищей;
- воспитывать коммуникативную культуру поведения, умение работать в команде.

#### Основные термины и понятия

Физические явления, наблюдения, опыты, тело, вещество, материя, молекула, атом; изображение, световой луч, источники света; физические величины: время, путь, скорость, давление, влажность, угол; единицы измерения, перевод единиц; приборы для измерения: времени, влажности, давления, углов, длины, принцип действия приборов, зеркало, экран, точность измерений; электрические схемы и цепи, полярность, светодиод, резистор.

#### Планируемые результаты

**Предметные:**

научатся

- понимать суть физических явлений;
- самостоятельно воспринимать и перерабатывать полученную информацию;
- применять полученные знания для анализа наблюдаемых процессов;
- использовать знания математики, физики, географии для решения практических задач;
- использовать различные измерительные приборы.

**Метапредметные:**

познавательные - владеть навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности; освоение приемов действий в нестандартных ситуациях; ставить и формулировать проблемы; усваивать алгоритм деятельности; проводить измерения и давать адекватную оценку полученных результатов;

регулятивные - осуществлять действия, приводящие к выполнению поставленной цели; осуществлять контроль в форме сравнения алгоритма действий с заданной инструкцией; корректировать изученные способы действий и алгоритмов;

коммуникативные - иметь навыки конструктивного общения, взаимопонимания; выражать свои мысли, способность выслушивать собеседника; умение строить учебное сотрудничество с учителями и сверстниками.

**Личностные:**

- формирование устойчивого познавательного интереса к изучению наук о природе;
- развитие внимательности, организованности, аккуратности;
- формирование социальных компетенций: доброжелательного отношения к окружающим и уважительного отношения к ним;
- знание правил поведения в нестандартных ситуациях.

#### **Ход занятия:**

1. *Организационный момент:* представление команд, выдача маршрутных листов (Приложение №1).

2. *Мотивация:* демонстрация экспериментов различных физических явлений.

Наблюдение новых, неожиданных эффектов возбуждает познавательную активность школьников, вызывает острое ощущение разобраться в сути явления (Приложение №2).

3. *Введение в тему.* Презентация (Приложение №3).

4. *Распределение участников по станциям.*

Лаборатории проходят в аудиториях по станциям: «Динамика», «Кинематика», «Геометрическая оптика», «Знатоки электричества», «Лаборатория погоды», квест «Молекула».

5. *Проработка содержания темы: работа с инструкцией.*

Участники команды на месте знакомятся с теорией, получают инструкции и оборудование для эксперимента; распределяют функции по выполнению задания.

6. *Решение проблемной задачи:* практическая работа.

Решают практическую задачу: измеряют длину траектории и время, рассчитывают скорость; измеряют температуру воздуха и определяют его влажность по психрометрической таблице, собирают электрическую цепь по схеме и объясняют ошибки в схемах; собирают установку для проведения опыта по отражению света, делают выводы, читают зашифрованные фразы при помощи зеркала; проводят эксперимент по действию тела на опору; проходят игру-квест на платформе <https://www.learnis.ru/>; обращаются за консультацией к учителю по необходимости (Приложение №4).

7. *Рефлексивное осмысление результатов занятия.*

По итогам выполненной практической работы команда получает деталь конструктора LEGO со словом, которое является частью высказывания (Приложение №5).

8. *Объявление результатов.*

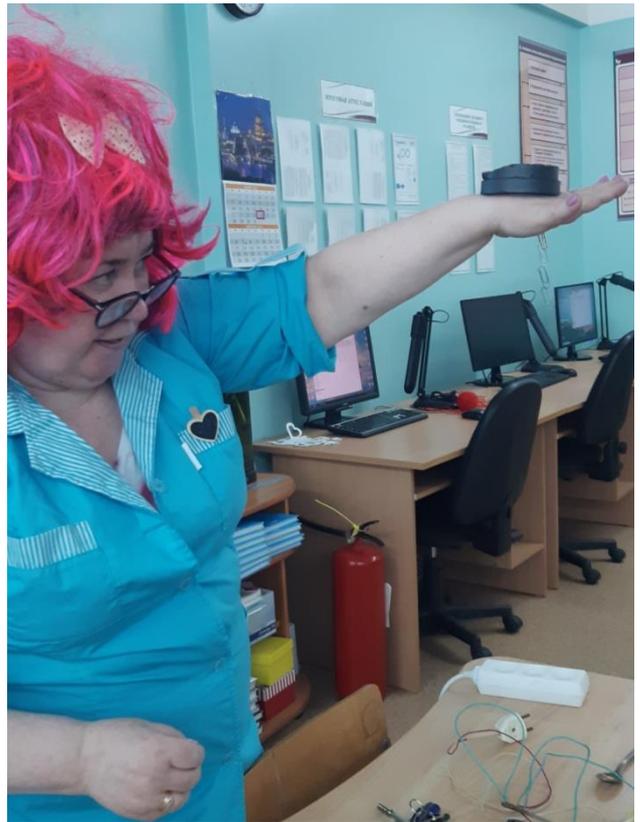
Абсолютный победитель и призеры конкурса награждаются дипломами. Участникам конкурса вручаются сертификаты. Грамотами награждаются команды – победители на отдельных этапах.

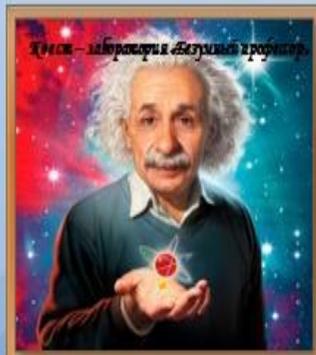
#### **Список используемой литературы:**

1. Гуревич А.Е. Введение в естественно – научные предметы. Естествознание. Физика. Химия. 5-6 кл.: для общеобразоват. учреждений/ А.Е.Гуревич, Д.А.Исаев, Л.С.Понтак, – 2-е изд., стереотип – М.: Дрофа, 2013. – 191.

Маршрутный лист

№ этапа	Название этапа	Выполнение заданий	Баллы
1.	Знатоки электричества	Сборка цепи №1 Сборка цепи №2 Сборка цепи №3 Объяснение:	
2.	Кинематика	Длина траектории Время Расчёт скорости	
3.	Лаборатория погоды	Температура воздуха в классе Температура мокрого термометра Определение величины по таблице	
4.	Геометрическая оптика	Построение Измерение Вывод: Расшифровка фраз:	
5.	Динамика	Общая масса грузиков	
6.	Игра - квест	Кодовое слово	





1



2

### Физика - наука о явлениях природы

Человек живет в мире природы. Вы сами и всё, что вас окружает, — воздух, деревья, река, солнце — это различные объекты природы. С объектами природы происходят изменения, которые называются природными явлениями.

3



4



5



6



7

### Одно из основных умений исследователя природы — это умение наблюдать.

- С НАБЛЮДЕНИЯ НАЧИНАЕТСЯ ИЗУЧЕНИЕ ЯВЛЕНИЙ, ПРОИСХОДЯЩИХ ВОКРУГ НАС.
- НАБЛЮДАЯ И ИЗУЧАЯ ЯВЛЕНИЯ, ПРОИСХОДЯЩИЕ В ПРИРОДЕ, ЛЮДИ НАШЛИ ИМ ПРИМЕНЕНИЕ В СВОЕЙ ЖИЗНИ.
- НАБЛЮДАЯ ЗА ПЛАВАЮЩИМ ДЕРЕВОМ, ЧЕЛОВЕК НАУЧИЛСЯ СТРОИТЬ КОРАБЛИ, ПОКОРИЛ МОРЯ И ОКЕАНЫ.
- НАБЛЮДАЯ ЗА МОЛНИЕЙ, УЧЕНЫЕ ОТКРЫЛИ ЭЛЕКТРИЧЕСТВО, БЕЗ КОТОРОГО СЕГОДНЯ ЛЮДИ НЕ МОГУТ ЖИТЬ И РАБОТАТЬ.

8

### ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА ФИЗИКА?

В природном явлении участвует множество объектов природы: дерево, лист, воздух, Земля и т.д. Объекты природы, которые изучаются физикой, называются физическими телами. Природные явления, происходящие с ними, называются физическими явлениями.

9

### УЧЕНЫЕ РАЗДЕЛИЛИ ВСЕ ФИЗИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ НА ГРУППЫ

**ФИЗИКА** — наука, изучающая физические явления, которые происходят с физическими телами.

10

### МЕХАНИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ

1. Механические явления — это явления, происходящие с физическими телами при их движении относительно друг друга.

11

### ТЕПЛОВЫЕ ЯВЛЕНИЯ

2. Тепловые явления — это явления, связанные с нагреванием и охлаждением физических тел (кипение чайника, образование тумана, превращение воды в лед).

12

### ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ

3. Электрические явления — это явления, возникающие при появлении, существовании, движении и взаимодействии электрических зарядов (электрический ток, молния).

13

### МАГНИТНЫЕ ЯВЛЕНИЯ

4. Магнитные явления — это явления, связанные с возникновением у физических тел магнитных свойств (притяжение магнитом железных предметов, поворот стрелки компаса на север).

14

### ОПТИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ

5. Оптические явления — это явления, возникающие при распространении, преломлении и отражении света (отражение света от зеркала, миражи, появление тени).

15

### АТОМНЫЕ ЯВЛЕНИЯ

6. Атомные явления — это явления, возникающие при изменении внутреннего строения вещества физических тел (облучение Солнца и звезд, атомный взрыв).

16

### ЗВУКОВЫЕ ЯВЛЕНИЯ

7. Звук — это колебания частиц в воздухе, жидкостях, твердых телах.

17

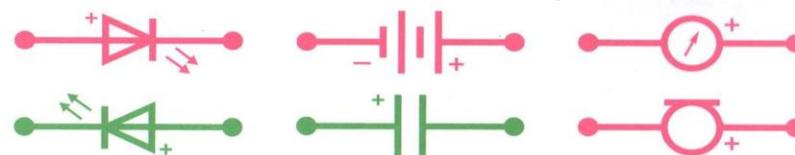
Соберите схему *рис. 3.6*. Замкните выключатель – светодиод загорится. Поменяйте полярность светодиода, снова замкните выключатель – светодиод гореть не будет. Почему?

Соберите схему на *рис. 3.7а*. В ней два светодиода включены последовательно. Замкните выключатель – светодиоды не горят. Почему?

Соберите схему *рис.3.7б*. Замкните выключатель и убедитесь, что оба светодиода зажглись. Так как ток, протекающий через светодиоды, одинаков, то и яркость свечения одинакова. Разомкните выключатель. Поменяйте полярность одного из светодиодов и снова замкните выключатель. Что произошло? Почему?

**Внимание!**

! Соблюдайте полярность! Многие элементы имеют в своей маркировке знак «+». При сборе схемы обязательно обращайтесь на это внимание. Несоблюдение полярности делает схему неработоспособной или может привести к повреждению электронного компонента.



! При сборе схемы надавливайте не в середину пластин, а по краям, в точках крепления. Например, геркон имеет стеклянный корпус и легко может треснуть.

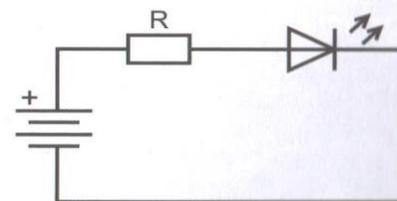


Правильно

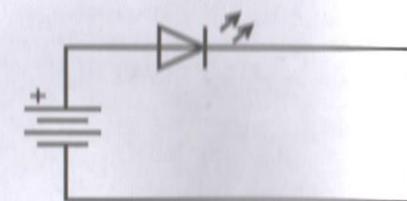


Неправильно

! Не подключайте светодиоды напрямую к батарее — это надо обязательно делать через токоограничивающий резистор. Светодиоды не лампочки, и при непосредственном подключении к батарее они быстро сгорают.



Правильно



Неправильно

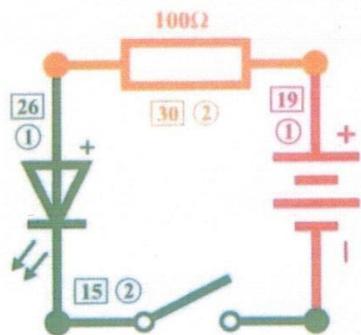


Рис. 3.6. Схема включения светодиода

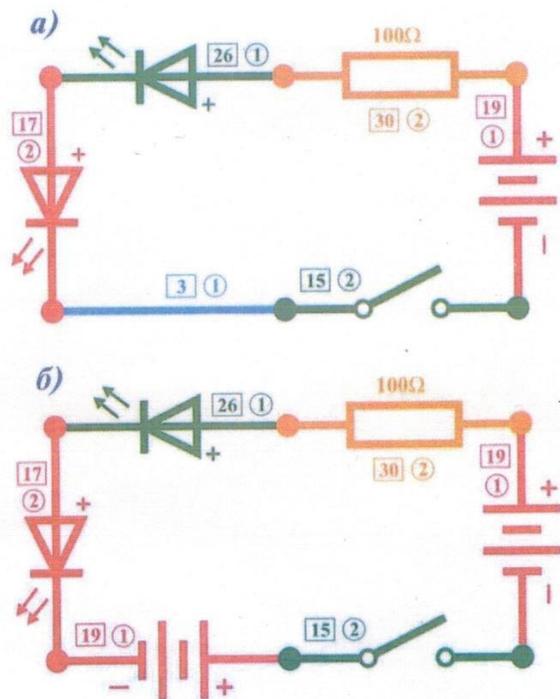
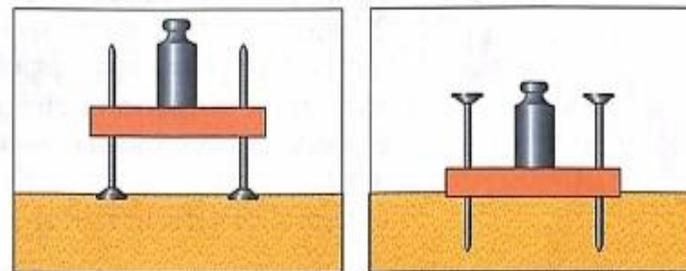


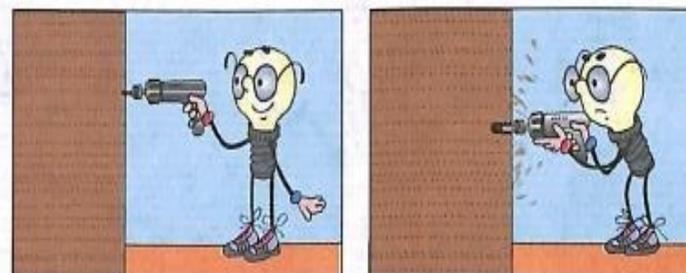
Рис. 3.7. Последовательное включение светодиодов

Действие тела на опору зависит:

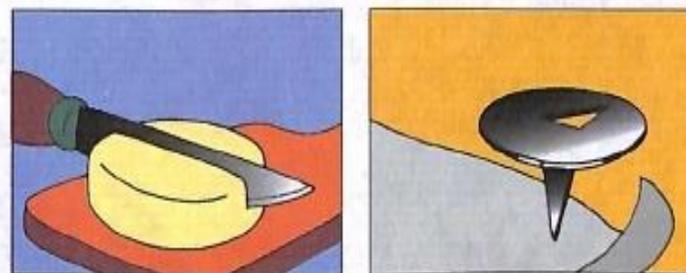
от площади опоры



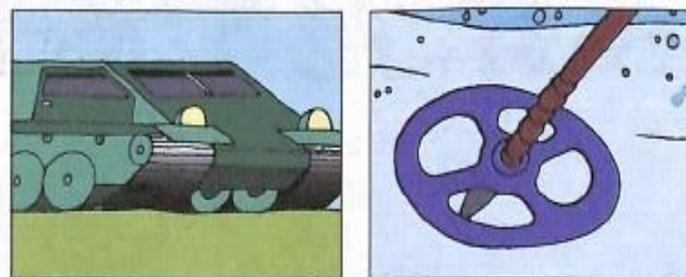
от силы давления



Так увеличивают давление



Так уменьшают давление

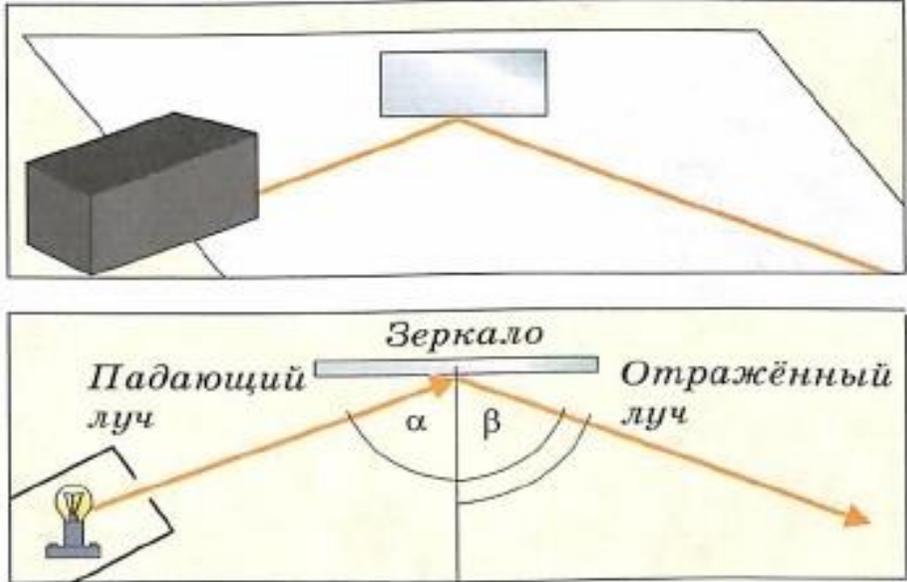


ППД — ППД  
 ППДПД ППД

Расшифруйте данные фразы.

### Отражение света зеркалом

1. Поставьте на чистый лист бумаги зеркало.
2. Направьте на зеркало узкий пучок света от осветителя.
3. Очертите на листе контуры зеркала, ход падающего и отражённого лучей.
4. Измерьте транспортиром:
  - а) угол падения луча  $\alpha$ ;
  - б) угол отражения луча  $\beta$ .
5. Повторите опыт, изменив угол падения луча на зеркало.
6. Сделайте вывод: *угол падения ( $\alpha$ ) и угол отражения ( $\beta$ ) ...*



# тело

## Механическое движение

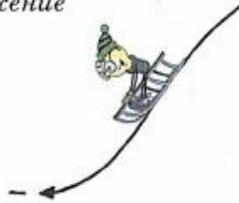
Изменение положения тела за некоторое время называют механическим движением, а линию, по которой происходит движение, — траекторией.

В зависимости от вида траектории движение может быть прямолинейным или криволинейным.

Тела могут двигаться по окружности, вращаться вокруг своей оси, совершать колебания.



Криволинейное движение



Прямолинейное движение



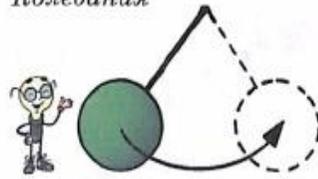
Движение по окружности



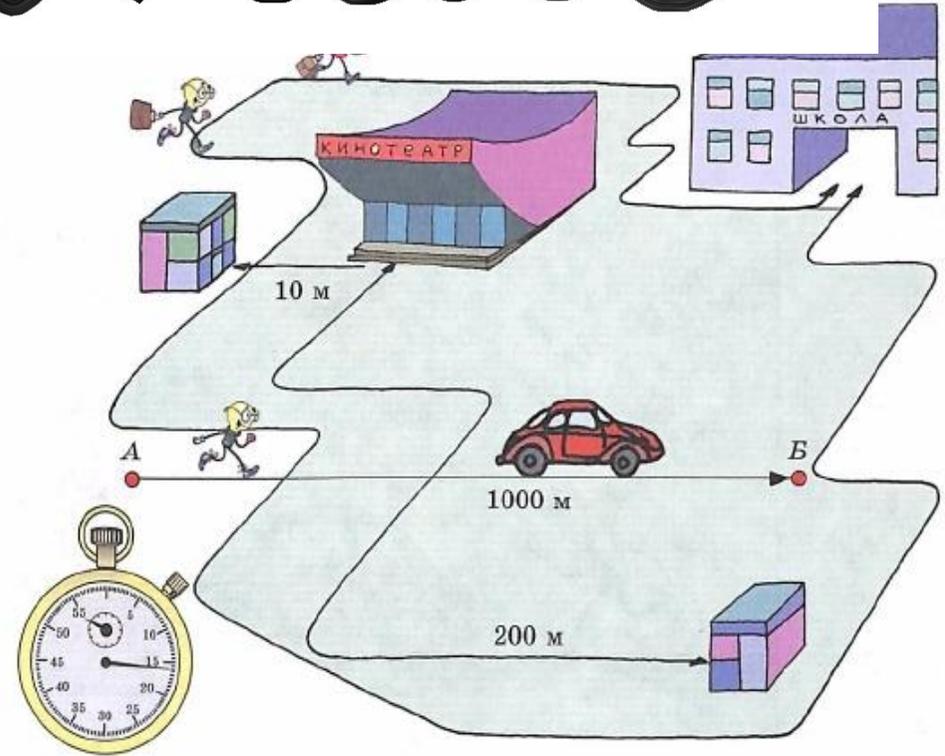
Вращение



Колебания

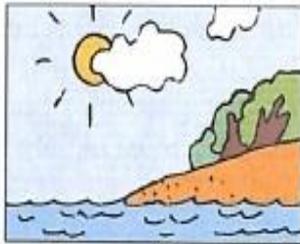


Колебаниями принято называть движения, при которых тело отклоняется то в одну, то в другую сторону от положения равновесия.



Рассчитайте скорость написания слова, используя секундомер, линейку и нить.

## Влажность



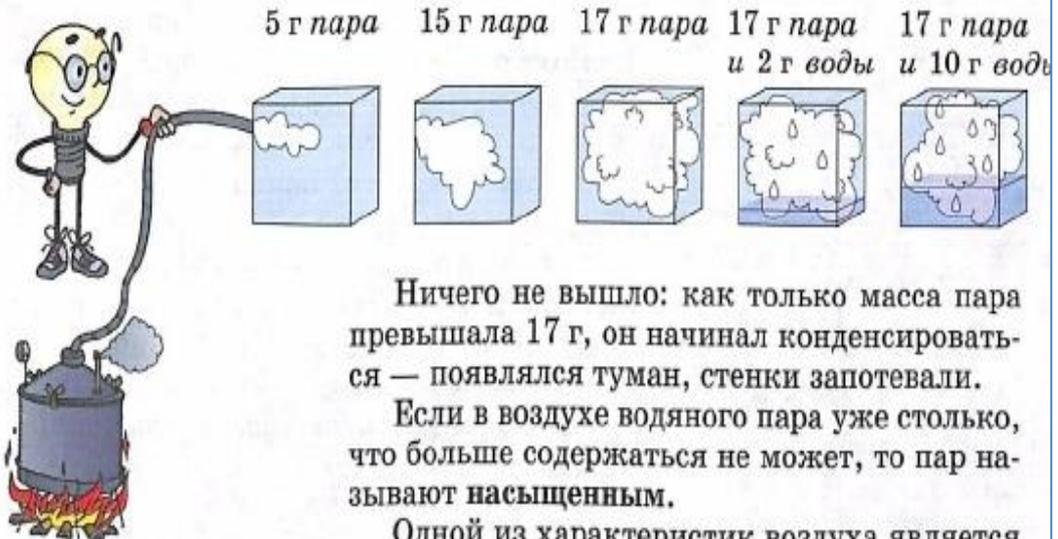
В состав атмосферы входит некоторое количество водяного пара. Он поступает в атмосферу вследствие испарения воды с поверхности морей, рек и других водоёмов.

Оказывается, что при разной температуре количество водяного пара, содержащееся в  $1 \text{ м}^3$  воздуха, не может превышать определённого значения.

Температура	-20 °C	-10 °C	0 °C	+10 °C	+20 °C	+30 °C
Масса водяного пара, способного находиться в $1 \text{ м}^3$						
	1 г	2,5 г	5 г	9 г	17 г	30 г

Так, при температуре  $t = 20 \text{ °C}$  в  $1 \text{ м}^3$  может содержаться не более 17 г пара.

Физикон решил проверить, так ли это: «Попробую-ка я добавить еще пара!»



Ничего не вышло: как только масса пара превышала 17 г, он начинал конденсироваться — появлялся туман, стенки запотевали.

Если в воздухе водяного пара уже столько, что больше содержаться не может, то пар называют насыщенным.

Одной из характеристик воздуха является относительная влажность воздуха (О. В.).

**Гигрометр и психрометр**



Влажность воздуха — важная характеристика погоды.

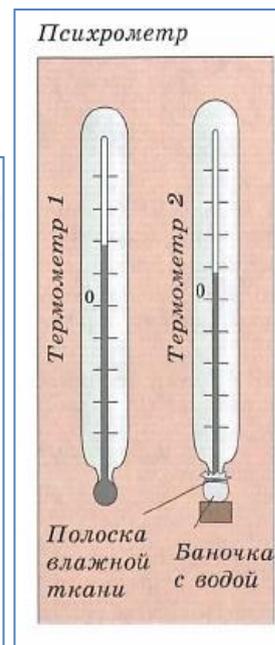
Знать относительную влажность воздуха необходимо.

В музеях и библиотеках поддерживают определённую влажность воздуха, чтобы не испортились произведения искусства и книги.

От влажности воздуха зависит то, как испаряется влага с поверхности человеческого тела, а это имеет большое значение для поддержания температуры тела постоянной. Наиболее благоприятная для человека влажность воздуха — 40—60%.

В кондитерском, ткацком и других производствах определённая влажность важна для нормального течения производственных процессов.

Для определения относительной влажности воздуха используют **гигрометр и психрометр**.

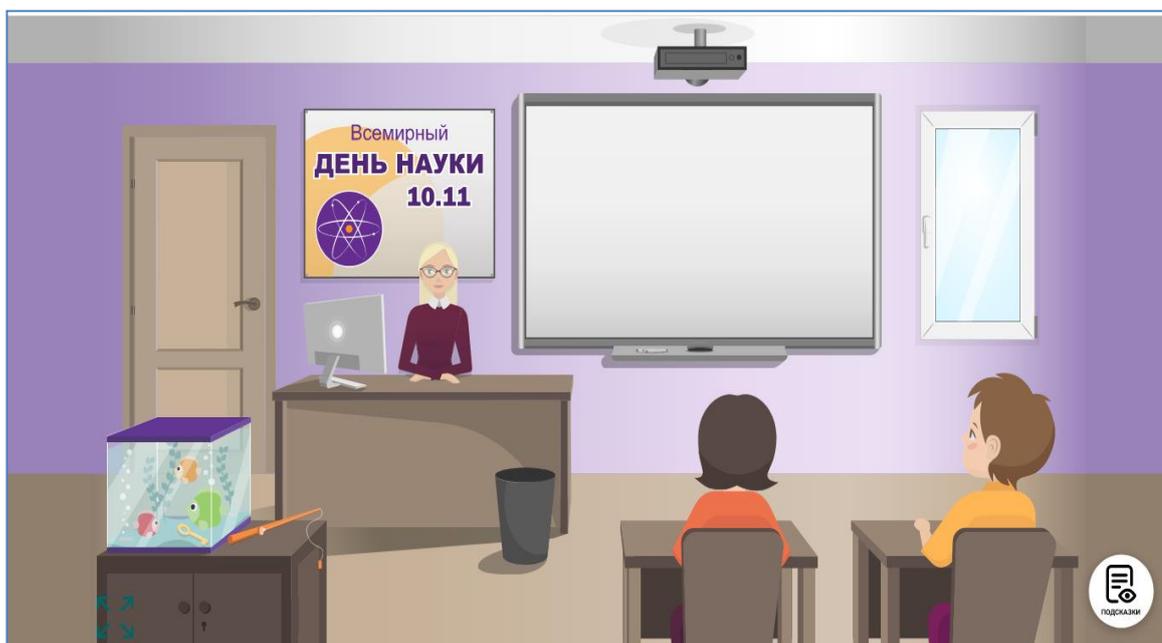


**Устройство психрометра несложное.**

Термометр *1* показывает температуру воздуха. Термометр *2* показывает более низкую температуру, чем термометр *1*, так как вода с поверхности ткани испаряется, охлаждая ткань.

Чем меньше влажность воздуха, тем быстрее испаряется вода, тем ниже температура, которую показывает термометр *2*. Определив разность показаний термометров *1* и *2*, по специальной таблице можно узнать относительную влажность воздуха.

Определите относительную влажность воздуха в классе, используя термометр, влажный ватный диск и таблицу.



*Айзвирт Елена Рихардовна, учитель истории и обществознания МАОУ «Лицей №1» г. Березники Пермский край*

### **Проект «Окна роста» как площадка профильного самоопределения и ресурс формирования гражданственности у старшеклассников**

В рамках модели профильного образования в МАОУ «Лицей №1» г. Березники Пермского края был разработан проект «Окна роста». Проект - идеальная площадка профессионального сотрудничества, так как позволяет воплотить в жизнь коллективный замысел, профессиональную мечту, гражданскую инициативу.

Цель проекта: профильное самоопределение, формирование системы гражданских ценностей средствами проектной технологии.

Задачи:

- обеспечить условия для проектной деятельности подростков, взаимодействуя с педагогами и родительской общественностью;
- обучить технологии социального проектирования как базы для профильного роста и гражданской инициативы;
- выйти на конкурсные площадки различных уровней по профильной и гражданской тематике.

Направления проектной работы: профессиональное самоопределение, патриотическое, гражданская активность, экологическое, информационное.

Основные принципы проектной деятельности: системная организация педагогического процесса, основанная на сотрудничестве и коллективном взаимодействии. Основа обучения, предполагающая включение лицеистов и их родителей в процесс разработки и реализации проектов, должна способствовать интеграция способов обучения и способов деятельности.

Изначально проект был задуман как экспериментальная площадка сообщества по профессиональному самоопределению. Основная идея: формирования системы ценностей, обогащение сознания и мышления знаниями, позволяющими ребенку профессионально самоопределяться. По мере работы проекта, а он уже существует в течение года - значимая дата, цели и задачи его расширились, охватывали новые направления и инициативы, высвечивали новые горизонты. Пришло понимание, что суть и назначение нашего проекта - это достижение коллективной мечты, воплощение в жизнь возникшей идеи через профессиональное сотрудничество педагогов лицея, родителей, выпускников лицея.

В ходе реализации проекта сложилось проектно-лицейское сообщество – кластер. Кластер стал инновационной формой объединения учеников и учителей, разных предметных кафедр. Оформилась структура кластера, создан тематический сайт «Окна роста».



Рис. 1. Организационная структура кластера «Окна роста»

В кластер «Окна роста» входят проектная группа из учащихся 9-11 классов, а также родители, руководители предметных кафедр по иностранному языку - Жужома Оксана Александровна, физкультуре и ОБЖ –Веселкин Олег Владимирович. Координатор работы предметных кафедр - Водолеева Людмила Петровна, курирует мониторинговую группу. Целищева Елена Дмитриевна является создателем и техническим редактором специального тематического сайта «Окна роста» и возглавляет раздел по профориентации – информатика, руководит объединенной контактивной и веб-группой. Автор и

руководитель проекта Айзвирт Елена Рихардовна. В ходе работы над проектом осуществляется сотрудничество ученик-преподаватель, преподаватель-преподаватель, ученик-родитель, учитель-преподаватель. Проектная группа стала мощным генератором идей, инициатив, планов, хотя в первоначальный замысел входило лишь проведение отдельных мероприятий профильной направленности и создание рекламы профильного роста в виде небольшого экрана «Окна роста». Затем родилась идея освещать работу кластера на специальном тематическом сайте. Наши «планов громадье» потребовало сотрудничества со специалистами. К реализации планов подключили родителей. Родители помогали в организации экскурсий, направленных на профилизацию обучения. Начальник полиции и родитель одной из лицеев – Петровский Иван Жафярович организовал экскурсию «По коридорам МВД», адвокат Баяндина Наталья Валентиновна провела мероприятие «Из зала судебного заседания». Проектная группа из 11 классов совместно с Айзвирт Еленой Рихардовной при участии родителей написали сценарий брейн-ринга «В мире русского искусства» и успешно провели его. У всей сотрудников кластера культивировалось чувство, что создание проекта - это дело важное, нужное, востребованное, а значит – гражданское. В рамках проекта работает ПРЕС – ЦЕНТР, который возглавили ученики 9Б класса, ныне 10Б, - Петровская Екатерина, Ханжина Анастасия, Светлакова Юлия. В ходе реализации проекта оформились направления совместной работы.

Направление совместной работы преподаватель-преподаватель сводилась к следующему:

- разработка индивидуальных образовательных маршрутов;
- организация профессиональных взаимодействий учителей предметников;
- планирование и коррекция работы;
- проведение совместных мероприятий;
- ознакомление с мониторинговыми технологиями;

Направление сотрудничества ученик-учитель предусматривало:

- обучить технологии социального проектирования;
- материализация идеальных построений;
- воплощение замысла;
- представление проектов на различных значимых площадках гражданских инициатив.

Направление ученик-ученик призвано сформировать такие навыки как:

- коллективное взаимодействие и сотрудничество;
- планирование путей достижения цели;
- умение работать в информационном поле;

Направление взаимодействия учитель-ученик-родитель:

- в рамках профильных площадок;
- с предприятиями города;
- в рамках сообщества «Знатоки».

Сложившийся кластер в течение прошлого года наладил прочные связи и взаимодействие с лицейским самоуправлением. В сотрудничестве были проанализированы особенности формирования и функционирования лицейского самоуправления. Аналитики из мониторинговой группы кластера сделали важное открытие: лицейское самоуправление не только территория сотрудничества, но платформа для самореализации карьерного роста. Ребята написали работу «Роль самоуправления в развитии гражданского общества: самоуправление в МАОУ «Лицея №1» г.Березники Пермского края». Работа успешно была представлена на краевой конференции учебно-исследовательских работ. Мы планируем не только продолжить сотрудничество с лицейским самоуправлением, но и расширить его. Юные участники проекта увлеченно познают историю через призму судеб реальных людей. Совместной акцией лицейского

самоуправления исообщества историков стала акция «Равнение на героев». Лицейсты собрали в ходе поисковой работы материал о военной судьбе кавалера трех орденов Славы Кургузове Иване Ефимовиче. Материалы о герое-березниковце собирали в музее и архивах города, социальных сетях; установили связь с сыном Ивана Ефимовича – Кургузовым Владимиром Ивановичем, проживающем в Нижнем Новгороде. Собранную информацию систематизировали, свели в таблицы по самостоятельно разработанным критериям. Приводим небольшой фрагмент таблицы:

Таблица 1

**Информационная таблица о Кургузове Иване Ефимовиче**

Газета, издание	Статья, автор	Краткое содержание
«Горьковская Правда» 28.04.1989.	«Награды ветеранам» Ю.Гусев.	В областном комитете КПСС в торжественной обстановке вручили награды ветеранам Великой Отечественной войны, в том числе и Кургузову Ивану Ефимовичу.

На основе собранного материала создан альбом по заказу Совета ветеранов. Собранная информация кодифицирована, расположена в определённом порядке (Фамилия, имя, отчество Полного кавалера ордена Славы, портрет героя Полного кавалера ордена Славы, наградной лист и т.д.), издана брошюра «Великая Отечественная война в исторической памяти россиян».

Таблица 2

Мероприятия	Результат
Запущен проект «Окна роста»	Создана площадка профильного самоопределения
Создан сайт «Окна роста»	Определена структура образовательного проекта
Организован ПРЕСС-ЦЕНТР	Отрабатываются профессиональные навыки, связанные с журналистикой
Создана команда «Знатоков»	Брейн-ринг «В мире русского искусства»
1. Профильные площадки 2. Юриспруденция 3. Экологическая Медицина	4. Экскурсия по коридорам МВД 5. Встреча с ветеранами чернобыльцами, конференция «Чернобыль: катастрофа и предупреждение» 6. Серия бесед о вреде курения, наркотиков (провела врач Ханжина Л.В.)
Интеграция с проектом Совета Ветеранов «Эстафета добрых дел»	В рамках интегрированного проекта «Эстафета добрых дел» при финансовой поддержке Адм. Губернатора Пермского края выпущен буклет «Великая Отечественная война в исторической памяти Россиян»
Сотрудничество с лицейским самоуправлением	Лицейское самоуправление – площадка профессионально и карьерного роста

Работая над этим проектом, обучающиеся получили возможность развить свои личные качества, приобщиться к «живой истории», приобрести реальный опыт решения проблемных и профессиональных задач, выстраивать взаимодействие с другими

обучающимися и учителями. Педагоги получили возможность более тесного и плодотворного контакта со своими юными исследователями.

Таким образом, реализация проекта «Окна роста» позволила достичь слаженного взаимодействия учащихся с преподавателями, родителями и социумом. Созданный кластер стал мощным проектором гражданских инициатив и окном для профессионального роста.

Литература:

1. Володина Г.Е. и др. Университетско-школьный кластер – инновационная форма совершенствования профессиональной компетентности учителей и предметных компетенций учащихся // Инновационное развитие современной школы: практика, проблемы, перспективы: матер. I всероссийской научно-практической конференции университетского округа НИУ ВШЭ: в 2 кн. Пермь, 2013. Кн. 1 С. 28-39.

2. Шамова Т.И. Кластерный подход к развитию образовательных систем // Взаимодействие образовательных учреждений и институтов в социуме в обеспечении эффективности, доступности и качества образования региона: матер. X Междунар. Образов. Форума: в 2 ч. / отв. Ред. Т.М. Давыденко, Т.И. Шамова. Белгород: Изд-во БелГУ, 2006. Ч.1 С. 24-29

*Кобзева Татьяна Георгиевна, заместитель  
директора по ВР, учитель русского языка и  
литературы МАОУ «СОШ №30»*

*г.Березники Пермский край*

*Чаплыгина Татьяна Лазаревна, учитель  
русского языка и литературы МАОУ  
«СОШ №28» г.Березники Пермский край*

### **Бинарная рабочая программа внеурочной деятельности «Березники литературные: имена, факты, творчество»**

**Направление:** филологическое (литературное)

**Класс:** 6

**Возраст:** 11-14 лет

**Срок реализации программы:** 1 год

**Пояснительная записка**

*Березники, мои Березники!  
Пусть кое-где о них и не слышали,  
Но только здесь шаги мои легки,  
Здесь исцелимы все мои печали.*

*А. Решетов*

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и

профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур. Программа разработана для учащихся в 6-х классов.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Основными задачами воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, круглых столов, конференций, диспутов, викторин, праздничных мероприятий, классных часов, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований и т.д. Посещая кружки и секции, учащиеся прекрасно адаптируются в среде сверстников, благодаря индивидуальной работе руководителя, глубже изучается материал. На занятиях руководители стараются раскрыть у учащихся такие способности, как организаторские, творческие, музыкальные, что играет немаловажную роль в духовном развитии подростков.

Внеурочные занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Занятия проводятся учителями общеобразовательного учреждения, а также сотрудниками библиотек города.

В процессе формирования личности, воспитание как целостное воздействие на человека играет определённую роль, так как именно посредством его в сознании и поведении детей формируются основные социальные, нравственные и культурные ценности, которыми руководствуется общество в своей жизнедеятельности. Поэтому от эффективности системы воспитания зависит, в конечном счёте, состояние общественного сознания и общественной жизни.

Данный курс появился в связи с тем, что учащиеся города не знакомы с писателями и поэтами, проживающих рядом – мало читают, не знают, сколько талантливых березниковцев нас окружает.

Данный курс предназначен для учащихся 6 классов, он является логическим продолжением курса для 5 классов «Новые литературные имена Пермского края». Он знакомит с новыми именами – литераторами города Березники, нашими современниками, и теми, кто прославил этот город. Материал подобран таким образом, чтобы был доступен и понятен всем.

Данная программа составлена в соответствии с ФГОС.

**Цель курса** - познакомить обучающихся с жизнью и творчеством березниковских писателей 21 века, живущих рядом с нами.

**Задачи курса:**

- ✓ ввести в круг чтения школьников произведения поэтов и писателей города Березники;
- ✓ расширить свои знания о литературе Прикамья и города Березники;
- ✓ развить эстетические компетенции обучающихся и обучить анализу произведения;

- ✓ развивать творческое и ассоциативное мышление, воображение, письменную и устную речь;
- ✓ прививать интерес к предмету, к различным видам искусств;
- ✓ опираться на общее развитие ученика и стимулировать его, способствуя росту личности.

Предлагаемый курс является частью образовательной области «Филология» и соответствует концепции профильной и предпрофильной подготовки учащихся.

В основу программы положено сочетание следующих принципов:

- проблемно-тематического;
- историко-литературного;
- деятельностного.

Выбор тем и произведений для изучения курса осуществляется с учётом типа общеобразовательного учреждения или класса, индивидуальных особенностей и склонностей учащихся, наличием необходимых текстов.

Курс ориентирован на ознакомление обучающихся со статьями, презентациями о жизни и творчестве авторов, предоставления им списков рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсов, знакомство с отобранными авторскими произведениями, вводящими в мир творчества того или иного писателя, а также личным знакомством с авторами.

Курс предполагает погружение обучающихся в красочный художественный мир поэтов, прозаиков и драматургов-современников.

Творческий подход педагога к проведению занятий, его самостоятельность и активность, оригинальность методики, приёмов обучения – результат успеха ученика, развития у них сопереживания, творческой активности и неповторимости.

В рамках курса учитель может самостоятельно выбрать формы проведения занятий:

- беседы-знакомства с биографическими материалами;
- лекции;
- интерпретация стихов;
- анализ произведений (стихов, сказок, пьес);
- сочинения-эссе по произведениям и творчеству;
- конкурс иллюстраций;
- урок с элементами смыслового чтения;
- написание отзыва о прочитанном;
- аналитическая беседа на предложенную тему;
- составление литературной композиции;
- создание творческих работ учащихся и их обсуждение;
- конкурс чтецов;
- занятие – концерт;
- посещение библиотек, работа с фондом;
- подготовка и защита проектов, рефератов;
- конференции, круглые столы;
- очные и заочные экскурсии;
- дискуссии по проблемным вопросам;
- эвристические беседы;
- оформление совместного сборника стихов авторов;
- семинар;
- урок с элементами смыслового чтения;
- композиция.

Учащиеся могут самостоятельно дополнять рассказ учителя и вместе с ним подготовиться к занятию, оформив реферат, найдя и добавив материал к рекомендуемым произведениям автора.

После изучения факультатива учащиеся могут попробовать себя в написании стихов, сказок, а может быть пьес на различные темы.

***Программа рассчитана на 136 часов.***

## **Формы подведения итогов и способы оценивания достижений учащихся**

Подведение итогов и оценивание деятельности учащихся может проводиться в традиционной форме: оценка за устный ответ на уроке, а также в сочетании с инновационными методами аттестации: дифференцированный зачёт по контрольным вопросам, реферат, исследовательская работа, доклад, мультимедийная презентация, постановка, спектакль, инсценировка, отчётный концерт, литературная гостиная.

### **Планируемые образовательные результаты**

#### ***Метапредметные:***

##### **Владение всеми видами речевой деятельности**

- аудированием и чтением;
- адекватным пониманием информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации)

##### **Владение разными видами чтения**

- поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим;
- текстов разных стилей и жанров

##### **Владение адекватным восприятием на слух текстов**

- разных стилей и жанров;
- разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным)

##### **Способность извлекать информацию из различных источников**

- средств массовой информации;
- компакт-дисков учебного назначения;
- ресурсов Интернета;
- словарей различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях

##### **Овладение приёмами поиска, отбора и систематизации материала на определённую тему**

- умение вести самостоятельный поиск информации;
- способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения и аудирования.

##### **Способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета, адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения.**

##### **Умение выступать перед аудиторией:**

- с сообщениями, докладом, рефератом;
- участвовать в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.

В процессе изучения элективного курса планируется формирование универсальных учебных действий

##### **Коммуникативных:**

- умение слушать и слышать друг и друга;
- достаточно полно и точно выражать свои мысли;
- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть разными формами речи в соответствии с нормами языка;
- использовать адекватные речевые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка;
- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию.

##### **Регулятивных:**

- умение оценивать – выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению

**Личностных:**

- умения вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения, конструктивно;
- умения разрешать конфликты;
- знания достижений и культурных традиций того места, где учащийся родился;
- уважения ценностей семьи, любовь к природе, оптимизм в восприятии мира;
- гражданского патриотизма, любви к Родине, чувства гордости за свою страну;
- уважения к истории страны, её культурным и историческим памятникам;
- знания о своей этнической принадлежности, освоения национальных ценностей, традиций, культуры.

**Познавательных:**

**Общеучебных:**

- умения осознанно и произвольно строить высказывание в устной и письменной форме;
- смыслового чтения как осмысления цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;
- умения извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов разных жанров, определения основной и второстепенной информации;
- свободной ориентации и восприятия текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стиля;
- умения адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста, составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и т.д.).

**Логических:**

- постановки и решения проблем творческого и поискового характера;
  - выбор оснований и критериев для сравнения, классификации и пр.
- Приложением к элективному курсу служат статьи о каждом авторе, их произведения и электронные презентации.

**Список авторов для учащихся для дополнительного изучения**

Белоглазов С.М.  
 Белоглазова Т.С.  
 Бельмас И.А.  
 Божков С.А.  
 Болотов В.М.  
 Вейнингер О.Ю.  
 Волков И.Л.  
 Вятских А.В.  
 Гилёв И.Д.  
 Горюшкин А.Б.  
 Гусев В.Н.  
 Гусева В.Н.  
 Дернов С.А.  
 Иванова Л.Б.  
 Ильиных Л.П.  
 Кузвесов Ю.Ф.  
 Лапшин В.Н.  
 Латыпов С.И.  
 Малышев С.А.  
 Марков Ю.П.  
 Мартынов А.Н.

Мезрин Л.И.  
 Морозов А.В.  
 Петровская В.А.  
 Петухов П.И.  
 Плотников О.Г.  
 Сабуров А.  
 Старицина Г.С.  
 Суровешкин Б.А.  
 Царенко Т.П.  
 Ценев Т.П.  
 Черепенина Т.М.  
 Шерстёв М.Ю.  
 Шерстнёв Ю.В.  
 Шерстобитов О.В.  
 Шлегель Р.А.  
 Якупов Ф.

### Содержание

№п/п	Тема	Кол-во часов
<b>1</b>	<b><i>Решетов А.Л.</i></b>	<b>46</b>
1.1	Знакомство с биографией автора	1
1.2	Чтение стихов А.Л. Решетова.	2
1.3	Составление кроссворда по стихотворениям.	2
1.4	Конкурс рисунков по стихам автора	2
1.5	Конкурс чтецов у памятника А.Л. Решетова	3
1.6	Знакомство с прозой автора.	2
1.7	Создание проектных работ.	10
1.8	Написание собственных стихов-подражаний поэту.	2
1.9	Подготовка постановок (инсценировок) по произведению «Зернышки спелых яблок»	20
<b>2</b>	<b><i>Плотников О.</i></b>	<b>6</b>
2.1	Знакомство с биографическими данными автора	1
2.2	Выступления с презентациями об авторе.	2
2.3	Концерт Олега Плотникова. Беседа с автором.	3
<b>3</b>	<b><i>Юшкова А.</i></b>	<b>5</b>
3.1	Биография автора	1
3.2	Выступление А.Юшковой в библиотеке.	2
3.3	Написание стихов-подражаний поэту.	2
<b>4</b>	<b><i>Горюшкин А.</i></b>	<b>3</b>
4.1	Знакомство с биографией автора	1
4.2	Чтение наизусть стихов автора	2
<b>5</b>	<b><i>Некрасова В.И.</i></b>	<b>3</b>
5.1	Творческий путь автора	1
5.2	Выступление автора в школе. Круглый стол «Вопрос-ответ»	2
<b>6</b>	<b><i>Леванова Т.</i></b>	<b>7</b>
6.1	Знакомство с биографией автора	1
6.2	Знакомство с книгой «Сквозняки»	2
6.3	Написание собственных авторских сказок на основе сказок	2

	Левановой	
6.4	Выступление автора в школе	2
<b>7</b>	<b><i>Суровешкин Б.</i></b>	<b>3</b>
7.1	Знакомство с биографией автора	1
7.2	Выступление жены автора. Круглый стол «Вопрс-ответ»	2
<b>8</b>	<b><i>Волков И.</i></b>	<b>5</b>
8.1	Биография автора	1
8.2	Знакомство со стихами	2
8.3	Сочиняем сами.	2
<b>9</b>	<b><i>Петровская В.</i></b>	<b>5</b>
9.1	Знакомство с биографией	1
9.2	Посещение на дому	4
<b>10</b>	<b><i>Гилёв И.</i></b>	<b>5</b>
10.1	Знакомство с биографией	1
10.2	Военная лирика Гилёва. Посещение музея Танковой дивизии.	4
<b>11</b>	<b><i>Сидоров И.</i></b>	<b>7</b>
11.1	Знакомство с биографией	1
11.2	Встреча с Т. Закржевской (женой автора)	3
11.3	Выступление Т. Закржевской	3
<b>12</b>	<b><i>Иванова Л.</i></b>	<b>3</b>
12.1	Знакомство с биографией	1
12.2	Конкурс чтецов.	2
13	Итоговый урок.	1
<i>итого</i>		<u>99</u>
<b>14</b>	<b><i>Подготовка творческих проектов</i></b>	<b>18</b>
14.1	<b><i>Защита творческих проектов. (Выступление на конференции)</i></b>	<b>2</b>
<b>15</b>	<b><i>Подготовка отчётных литературных композиций</i></b>	<b>18</b>
15.1	<b><i>Выступление на литературных гостиных</i></b>	<b>3</b>
<b>ВСЕГО</b>		<b>136</b>

### Литература

#### Нормативные акты

Письмо Минобрнауки РФ от 20.10.2010 № 12-696 «О разъяснения по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»

#### Литература для обучающихся

##### Основная

1. Библиографический указатель «Литературные Березники». Березники, 2002г.
2. Плотников О. «Поворот судьбы». Стихи и песни. Пермское книжное издательство 2004.286с.
3. «О белый лист, поэту ты претишь...» (программа факультативного курса по литературе для учащихся 8-11 классов). Пермское книжное издательство.2004.76с.
4. Мальцева И. «Пока звонят колокола» Стихотворения. Пермь ООО «Макс-медиа» 2007, 139с.
5. Черепенина Т. «Мой белый город – точка на планете». Сборник стихов Березниковские поэты. Дизайн-студия «Сфера», 2008, 68с.
6. Черепенина Т. «Щеголёнок». Детские стихи. Березниковские поэты. Дизайн-студия «Сфера», 2008, 115с.
7. Черепенина Т. «Свеча». Березниковские поэты. Березники, 2005, 80с.
8. Черепенина Т. «Туманы, грозы и прибой». Березниковские поэты. Березники, 2008, 116с.
9. Черепенина Т. «Небо в алмазах». Сборник стихов. Березники, 2008, 127с.
10. «Тонкие нити» Стихи Березниковских поэтов. Березники, 2011,189с.

11. Гилёв И.Д. «Тихая отрада». Соликамск, 1999. 150с.
12. Гилёв И.Д. «Был я ранен...» Березники, 1994.,144с.
13. Ромашковский снег. Сборник стихов. Соликамск, 2000.-34с.,
14. Решетов А. собрание сочинений в 3-х томах. Екатеринбург, 2004.
15. Решетов А. Избранное. Стихотворения. Пермское книжное издательство.2005, 275с.
16. Решетов А. Чаша. Книга стихов. Пермское книжное издательство. 1981-225с
17. Шерстнёв Ю.Избранное. Лирика.Юмор и сатира.Березники, 1999-230с.
18. Родное Прикамье: Хрестоматия по литературному краеведению / Составитель Д.А. Краснопёров.-Пермь «Книжный мир», 2001-432.
19. Литература прикамья: Хрестоматия для начальной школы/ Составители Н.П. Петрова, О.П. Суркова.-Пермь: «Книжный мир», 2000.-368с.
20. Марков Ю. Стихотворения. Березники., 1991. 64с.
21. Плотников О. Всем сердцем любя. Стихи и песни. Соликамск. 2005, 130с.
22. Кристалл. Стихи Березниковских поэтов. Березники, 1997, 192с.
23. Михайлюк Д. Не один пуд соли. Березники в судьбе России. Пермь. Издательство «Пушка», 1988.-368с.
24. Суровешкин Б. Избранное (стихи разных лет в новой редакции) Пермь,, 2004.-319с  
*Дополнительная (интернет-ссылки)*
1. [Википедия — свободная энциклопедия/ https://ru.wikipedia.org/wiki](https://ru.wikipedia.org/wiki/Википедия)
2. Наполняем душу прекрасным – живопись, поэзия, фотографии, мудрые мысли, притчи / <http://nasati.ru/aleksej-reshetov.html>
3. Стихи уральского поэта Алексея Решетова/
4. <https://uraloved.ru/literatura/stihi-pro-ural/stihi-reshetova>
5. Александр Нестругин «Не плачьте обо мне...» / <http://www.rospisatel.ru/nestrugin-reshetov.htm>
6. Корни и ветви А.Л. Решетов/ <http://seredina-mira.narod.ru/reshetov.html>
7. Алексей Решетов/ <http://www.novsid.narod.ru/reshetov.html>
8. А. Решетов /<https://vk.com/club13944433>
9. Жемчужины мысли. А. Решетов /<http://www.inpearls.ru/author/alex+rechetov>
10. А.Решетов.Стихи./[http://portal21.ru/news/we\\_recommend.php??ELEMENT\\_ID=1893](http://portal21.ru/news/we_recommend.php??ELEMENT_ID=1893)
11. [Видеозаписи Березники | ВКонтакте / https://vk.com/video-9787872\\_170259187](https://vk.com/video-9787872_170259187)
12. [Олег Плотников Березники / Стихи.ру / https://www.stihi.ru/avtor/oplot2011](https://www.stihi.ru/avtor/oplot2011)
13. Олег Плотников. Биография./ <http://www.novsid.narod.ru/bio.htm>
14. Певец женской души. [Олег Плотников Березники/ https://www.stihi.ru/2016/01/02/10165](https://www.stihi.ru/2016/01/02/10165)
15. А. Юшкова / <https://vk.com/id162332645>
16. А. Юшкова / <https://m.ok.ru/profile/522991707599>
17. Анастасия Юшкова: "А сердце неустанно просит слова"./http://bervecher.livejournal.com/23635.html
18. [Стихи о городе Березники: МБУК / .http://berlib.ru/index.html?id=128](http://berlib.ru/index.html?id=128)
19. Конспект занятия "История и настоящее города Березники"/ <http://festival.1september.ru/articles/575524/>
20. Сценарий концерта «С днём рождения, любимый город!»/ <http://www.maam.ru/detskij-sad/scenarii-koncorta-s-dnem-rozhdenija-lyubimyi-gorod.html>
21. Конспект занятия "Город мой, Березники"/ <http://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2013/01/27/konspekt-zanyatiya-gorod-moy-berezniki>
22. Проза.ру/ <https://www.proza.ru/2011/08/01/506>

## **Надпредметный курс «Мир деятельности» как средство социализации личности младшего школьника в образовательном пространстве»**

О каких учениках мечтает каждый учитель? Об умных, активных, жизнерадостных, открытых и честных, инициативных и умеющих организовать свою работу и себя. И учитель, каждый день приходя на уроки, общаясь с детьми вне учебного времени, стремится к тому, чтобы они хоть на шаг продвинулись в своем совершенстве.

Одним из составляющих компонентов основной образовательной программы начального общего образования является социальный опыт, следовательно, развитие и становление личности предусматривает социализацию личности младшего школьника.

В последнее время проблема социального развития ребенка особенно актуальна, т.к. одной из целевых установок Федерального государственного образовательного стандарта начального образования является создание условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей, сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития. Причём, формирование этих качеств должно осуществляться комплексно, как в процессе воспитательной, так и в процессе образовательной деятельности.

Для реализации данных задач мною используется надпредметный курс «Мир деятельности» для учащихся 1-4 классов. Цель данного курса - формирование у учащихся общеучебных умений и связанных с ними деятельностных способностей и личностных качеств младшего школьника. Курс «Мир деятельности» рассчитан на 32 часа с рекомендованной периодичностью занятий 1 раз в неделю. Занятия лучше проводить в рамках внеурочной деятельности.

Надпредметный курс включает в себя программу, в которой определены основные содержательно-методические линии, включено тематическое планирование, цели, задачи и сценарии каждого урока. К сценариям уроков разработаны демонстрационные материалы, презентации, материалы для печати к каждому уроку, а также комплекс учебных материалов для детей (учебное пособие, разрезной материал, наклейки, эталоны)

Все занятия этого курса строятся в технологии деятельностного метода, разработанного Л.Г. Петерсон.

Курс мне сразу понравился, так как в своей работе я всегда опираюсь на элементы игровой деятельности. Главный герой - Смайлик, который путешествует с ребятами по миру знаний и помогает преодолевать трудности. Для создания мотивации у ребят на урок приходят и другие сказочные герои: Крокодил Гена, Чебурашка, Буратино, Федора, Винни-Пух, Царевна-лягушка и многие другие. Вместе с этими героями ученики открывают новое знание.

Таким образом, новое надпредметное знание не дается детям в готовом виде, а «добывается» ими самими. Урок открытия нового знания предполагает пройти два этапа учебной деятельности: 1 – понять, что я не знаю, 2- самому открыть новое знание, для получения которого необходимо пройти определенные шаги.

На первом этапе занятия учащиеся сами формулируют цель урока. Затем при помощи подводящих вопросов учителя сами открывают новое знание. Если первоклассник при решении учебной задачи сталкивается с затруднениями, то он может остановиться и спокойно подумать, почему у него не получается, и найти другой путь

решения проблемы, зафиксировать результат на эталоне. Этот эталон фиксируется при помощи наклеек в учебном пособии и открыток, на обратной стороне которых ежедневно отмечается умение открытого знания. Для закрепления полученного знания дети выполняют тренировочные упражнения с проговариванием эталона во внешней речи. Чтобы проверить, как ребёнок усвоил новое знание, даётся самостоятельная работа, которую ученик проверяет по образцу и оценивает результат своей работы при помощи условных знаков. Если работа выполнена без ошибок, ставится знак «+», если были ошибки – «?». Затем ребёнок объясняет, почему была допущена ошибка и что нужно сделать, чтобы ошибка не повторилась.

Затем подводим итог урока: учащиеся вспоминают, с каким затруднением встретились на уроке, какую цель поставили, смогли ли достигнуть поставленной цели, как это можем доказать. В конце урока проводится рефлексия учебной деятельности. Дети оценивают свои знания на уроке по «Лесенке успеха». В результате у учащихся формируется рефлексивная самооценка своих знаний и умений. Данная самодиагностика является промежуточной и постепенно готовит учащихся к контролю уровня сформированности организационно-рефлексивных умений.

К концу первого учебного года учащиеся уже понимают роль учителя в учебном процессе, необходимость постоянного использования двух ведущих шагов учебной деятельности, основы планирования учебной деятельности, правила поведения на уроке, работы в парах и группе; узнают, какую роль играют в учебной деятельности личные качества ученика. К концу второго класса умеют грамотно фиксировать свои индивидуальные затруднения в решении учебных задач и осознанно переходить к обдумыванию способа преодоления возникших затруднений. Воспроизводят свои реальные учебные действия при решении учебных задач и определяют причину затруднения. Формулируют цель открытия нового знания исходя из соответствующей причины затруднения. Определяют средства для открытия нового знания. Фиксируют результат открытия нового знания, составляют эталон. Знают алгоритм исправления ошибок и умеют его применять. Выполняют самоконтроль правильности учебных действий, в выполнении которых были зафиксированы затруднения, используют инструменты для самопроверки. Осуществляют коррекцию собственных учебных действий на основе алгоритма исправления ошибок. Принимают каждого ученика в коллективе как ценного для решения общих задач.

В начале учебного года проводится входная диагностика, а в конце года итоговая. Диагностика позволяет определить, на каком уровне сформированности знаний и умений находится каждый ученик класса.

По результатам диагностики можно увидеть динамику развития уровня сформированности общеучебных знаний и умений по курсу «Мир деятельности». Входное тестирование показало, что 4 учащихся (26 %) имеют уровень выше среднего, 13 учащихся (61 %) - средний уровень и 3 учащихся. (11 %) - низкий уровень. Эти показатели значительно изменились в конце года: 5 (20%) ребят имеют высокий уровень и 12 (65%) - выше среднего, средний уровень показали лишь 3 учащихся. (15%). После каждого тестирования учителю даются рекомендации по коррекции своей работы.

Считаю, надпредметный курс "Мир деятельности" необходим в современной школе. Технология деятельностного метода позволяет учителю: системно и качественно обеспечивать результаты ФГОС, систематизировать инновационный опыт традиционной школы и новых концепций образования, уже на первых этапах перехода достигать видимые результаты в качестве образования.

Ученикам: успешно адаптироваться в коллективе, учиться самостоятельно открывать, осваивать и применять новые знания; не бояться трудностей в учебе и выполнять с усердием задания любой сложности; развивать навыки согласованной работы в группах.

#### Список литературы:

1. Петерсон Л.Г. Мир деятельности. Методические рекомендации к надпредметному курсу.// М.: Национальное образование, 2011
2. Петерсон Л.Г. Механизмы формирования универсальных учебных действий на основе дидактической системы деятельностного метода обучения "Школа 2000..." / Л. Г. Петерсон // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2011. - № 3.
3. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/91371-statja-iz-opyta-raboty-po-osvoeniju-nadpredme>

*Овсянникова Наталья Николаевна, учитель  
русского языка и литературы МАОУ «СОШ №22»  
г.Березники Пермский край*

#### **Сотрудничество с семьёй в интересах ребёнка.**

А.А. Захаренко писал:«Школа – не здание, не кабинеты, не образцовая наглядная агитация. Школа – это возвышенный дух, мечта, идея, которые увлекают сразу троих – ребенка, учителя, родителя – и тут же реализуются. Если их нет, значит то не школа, а обычная бухгалтерия, где приходят и уходят по звонку, зарабатывают – кто деньги, кто оценки и считают дни до отпуска и минуты до очередного звонка... Учитель призван реализовывать мечты детей...»Нельзя не согласиться с этими словами. В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» заявлено, что «Духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребёнком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека...содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, деятельность педагогических коллективов общеобразовательных учреждений должны быть сфокусированы на целях, на достижение которых сегодня направлены усилия общества и государства».

Классный руководитель призван быть связующим звеном между учеником, педагогами, родителями, социумом. Работа классного руководителя с родителями направлена на сотрудничество с семьёй в интересах ребёнка. Классный руководитель привлекает родителей к участию в воспитательном процессе в образовательном учреждении, что способствует созданию благоприятного климата в семье, психологического и эмоционального комфорта ребёнка в школе и дома. Одним из самых сложных компонентов деятельности классного руководителя является обеспечение обратной связи. Это и в методическом, и психологическом смысле довольно сложная процедура. Таким образом, для успешного решения вопросов обучения, воспитания и развития личности ребёнка необходимо активное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Современный классный руководитель в своей деятельности применяет не только известные формы воспитательной работы, а так же в свою практику включает и новые формы работы с родителями и ученическим коллективом. Формы работы определяются исходя из педагогической ситуации.

Совместная работа с семьёй, организованная классным руководителем, позволяет реально влиять на качество семейного воспитания. Одним из направлений работы по повышению педагогической культуры родителей могут стать родительские университеты, мини-лекции со специалистами, групповые дискуссии, консультации, классные родительские собрания, посещение семьи, деловые игры, диспут - размышление по вопросам, “круглый стол”, конференция, дни открытых дверей, родительские ринги и т.д.

Я считаю, что все-таки классное родительское собрание является важной формой работы классного руководителя с родителями. На собрании обычно обсуждают актуальные вопросы учебно-воспитательной работы, а также проводятся небольшие беседы педагогического содержания, включая сообщения учителей-предметников, идет обмен опытом по воспитанию детей в семье, обсуждаются нестандартные подходы в воспитании, выслушиваются советы отдельных родителей о воспитании детей в своей семье.

Но, к сожалению, часто родители воспринимают школьные собрания как некую обязанность, пустую трату времени, и стараются их избежать. Как изменить эту ситуацию? Как родительское собрание сделать более эффективным? Необходимо родителей из пассивных слушателей «превратить» в активных участников. Что я для этого делаю?

Во-первых, продумываю тему, цели и задачи собрания, форму проведения, основные этапы и способы взаимодействия с родителями. Далее приступаю к изучению методической литературы, соответствующей тематике мероприятия. При необходимости на собрание приглашаю гостей.

Во-вторых, составляю бланк приглашения. Дейл Карнеги советовал нам: «Помните, что для человека звук его имени является самым сладким и самым важным звуком человеческой речи». Поэтому, к родителям необходимо обращаться уважительно с приветствия и по имени и отчеству. Например, «Уважаемый Алексей Николаевич и уважаемая Алена Степановна!», «Уважаемая Наталья Ивановна» и т.д. Родители должны почувствовать, что мы работаем для них, для каждого в отдельности и для всех вместе. Обращаясь к родителям по имени, мы показываем им свое уважение и приглашаем к сотрудничеству.

В-третьих, сообщаю цель и повестку классного собрания с точки зрения пользы для родителей. Например, «Вы узнаете, как помочь адаптироваться Вашему ребёнку в 5 классе», «Вы узнаете, как сохранить доверие ребенка, как разговаривать на «взрослые» темы» и т.д.

В-четвёртых, сообщаю место, время и дату проведения собрания, чтобы родители не забыли.

В-пятых, может быть прописано «Домашнее задание». Например, «Ответьте, пожалуйста, на вопросы анкеты», «Подготовьте вопросы по теме...» и т.д.

В - шестых, сообщаю время, когда со мной можно связаться, если возникли у родителей вопросы.

### **Пример приглашения на собрание в 5 классе:**

Ваш ребёнок стал учеником 5 класса. Как сложатся его отношения с ребятами класса, какие трудности могут встретиться на его пути, как сделать так, чтобы трудностей было меньше, – на эти вопросы и на многие другие поможет ответить наша с вами первая встреча. Наше собрание «Давайте познакомимся», состоится 5 сентября 2021 года в 18-00 в кабинете №209.

Я надеюсь, что красивой традицией нашего класса станет присутствие на родительских собраниях и папы, и мамы (по возможности).

С надеждой на встречу, Ваш классный руководитель .....

Приглашение можно оформить. Еще мы должны помнить, что родительские собрания должны быть максимально информативными. Информация должна быть одинаково важна для всех родителей. Таким образом, учитель должен не только ежедневно выкладываться перед учениками, но и изобретать способы заинтересовать родителей. Заинтересовать участием в воспитательном процессе, побудить сотрудничать со школой, убедить не пропускать классные собрания. Без взаимного желания педагогов и родителей в совместной работе невозможно достичь определенных результатов и целей.

Поэтому так важно найти понимание и вектор совместной работы педагогов и родителей [1].

В работе с детьми я использую творческие задания. Например, такое открытое письмо родителям мои пятиклассники писали в конце первой четверти.

Какие-то свои маленькие тайны дети раскрыли в письмах к своим родителям. И, может быть, именно эти письма помогли родителям лучше понять своего ребенка, вникнуть в его трудности и порадоваться его достижениям.

### «Открытое письмо родителям»

Дорогие мама и папа!

Вот я учусь в пятом классе.

Прежде всего, хочу сообщить, что я \_\_\_\_\_

Если сравнивать с учебной в 4-м классе, то сейчас \_\_\_\_\_

Иногда я \_\_\_\_\_

Самый интересный для меня предмет \_\_\_\_\_

А еще я \_\_\_\_\_

Но кроме этого я хочу рассказать о \_\_\_\_\_

Самым трудным для меня в 5-м классе \_\_\_\_\_

Больше всего я хочу \_\_\_\_\_

А в большинстве случаев настроение у меня \_\_\_\_\_

Еще хочу сказать, что учителя, которые ведут уроки в 5-м классе \_\_\_\_\_

А наш классный руководитель \_\_\_\_\_

Хочу признаться, что у меня нет времени на \_\_\_\_\_

Но вот то, что заинтересовало меня, так это \_\_\_\_\_

В 5-м классе меня удивило \_\_\_\_\_

Но я с гордостью могу сказать, что теперь умею \_\_\_\_\_

Жаль, но меня торопят \_\_\_\_\_

Крепко целую,

Дата \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_

Значимость роли учителя и классного руководителя в прогрессивном развитии общества определил русский педагог К.Д. Ушинский: «Воспитатель, стоящий в уровень с современным ходом воспитания, чувствует себя живым, деятельным членом великого организма, борющегося с невежеством и пороками человечества, посредником между всем, что было благородного и высокого в прошедшей истории людей, и поколением новым, хранителем святынь заветов людей, боровшихся за истину и за благо. Он чувствует себя живым звеном между прошедшим и будущим, могучим ратоборцем истины и добра и сознаёт, что его дело, скромное по наружности, - одно из величайших дел истории, что на этом зиждутся царства и им живут целые поколения».

### Список литературы:

1. Волокитина Ю.Н., Баранова О.И. Инновационные формы взаимодействия педагогов начальной школы и родителей// Научно - методический электронный журнал «Концепт».- 2017 -Т.34-С.37- 41

2. Галина А.И., Головнева Н.А. «Формы и методы взаимодействия учителя с родителями младших школьников. 2015 г. – С. 11

3.«Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

4. Слостенин В.А. Дидактика. – М.: Академия, 2004. – 144 с.

*Дадакина Любовь Дмитриевна, учитель начальных классов МАОУ «Школа №22» г. Березники Пермский край*

### **Педагогический проект «Шаг к успеху»**

ФГОС основного общего образования ориентирован на развитие личности каждого ученика;

"Можно привести коня к водопою, но нельзя заставить пить" Почему нельзя заставить его пить? Потому что он не хочет пить или потому что его привели принудительно?

**Как обучать? Учитель должен знать конкретный алгоритм своей деятельности, который поможет ученику стать успешным в образовательном процессе:**

1.*Самоопределение* «Учусь успеху» внутренняя позиция школьника; самоуважение и самооценка;

2.*Смыслообразование* «Хочу учиться» мотивация (учебная, социальная); границы собственного знания и «незнания»;

3.*Нравственно-этическая ориентация*

«Расту хорошим человеком»

«Что такое хорошо и что такое плохо»: педагог ориентирует ребёнка на выполнение морально-нравственных норм; прививает ученику способность к решению моральных проблем на основе видения мира только своей точки зрения, не учитывая мнение других. Ученик способен в дальнейшем оценить свои поступки.

Главной в своей педагогической деятельности выделяю развитие творческого потенциала детей, использую разные формы обучения: проектная деятельность, игровые технологии, работа в группах, метод секвойна, урок –театр, урок-экскурсия, дистанционные олимпиады. Каждый ребёнок талантлив по- своему: кто в большей мере, кто в меньшей. Пытаюсь понять, увидеть, услышать каждого ученика. Всё это способствовало созданию педагогического проекта «Шаг к успеху».

**Цель:** Повышение интереса учащихся к своим достижениям в первый год обучения через оформление портфолио.

**Задачи:**

- повышать интерес к учёбе и внеурочной деятельности;
- наблюдать за собственным успехом;
- контролировать свой результат;
- привлекать родителей к оформлению портфолио ребёнка.

Сроки проекта - один учебный год (1класс)

**Актуальность проекта.**

Родители фиксируют необычные моменты из жизни ребёнка на фотографиях в семейных альбомах и видеосъёмках. Видят при этом лишь картинку различных событий, но не замечают внутреннего мира детей: их переживаний, творческие интересы, чувства тревоги в новом коллективе. Поэтому важно показать их успехи в первый без отметочного года обучения.

Хорошим результатом в данной ситуации может стать портфолио ученика, созданное совместно в сотворчестве педагог-ребёнок-родитель.

В процессе данного проекта ребёнок постоянно учится общаться, договариваться, творить, создавать. Создавая портфолио можно не только зафиксировать успехи, но и отследить динамику успеха, наметить дальнейшие пути развития ученика.

Качественно оформленное портфолио, предоставит возможность учителю начальной школы, а впоследствии учителям среднего и старшего звена получить общую информацию о ребёнке. В совместном сотрудничестве детей, родителей и педагога родители получают наиболее полную информацию о развитии своего ребёнка, педагоги – об интересах и успехах его. Всё это даст толчок к повышению образовательных результатов в начальной и основной школе.

#### ***Ожидаемый результат.***

Творческое развитие ребёнка, его активность в первый год обучения. Создание портфолио.

***1 этап подготовительный.*** Родителям даётся алгоритм создания детского портфолио.

#### ***2 этап выполнение проекта.***

Подбор материала (смайлики).

Дети работают в прописях, в тренировочных тетрадях, активно работают на уроках, выполняют задания по внеурочной деятельности, участвуют и решают олимпиады в сети интернет и т.д. За качественно выполненную работу получают жетон. Полученные жетоны складывают в свой подписанный конверт. Жетоны скапливаются до десяти и меняются на смайлик. Полученный смайлик сам ребёнок прикрепляет на стенд, где находится его подписанный цветок (I четверть), ёлочка (II четверть), снежинка (III четверть), шарик (IV четверть).

По итогам каждой четверти подвожу итоги по сумме положительных отметок. Учитываю участие детей в конкурсах различного уровня. Все педагоги, работающие в моём классе, участвуют в данном проекте, тем самым каждый ученик не остаётся незамеченным.

#### ***3 этап результаты.***

- Подведение итогов в конце года;
- Выявление одарённых детей;
- Оформление портфолио.

В реализации ФГОС перед учителем стоит основная задача - способствовать развитию каждой личности.

Поэтому важно установить уровень способностей и их разнообразие у наших детей, но не менее важно уметь правильно осуществлять их развитие.

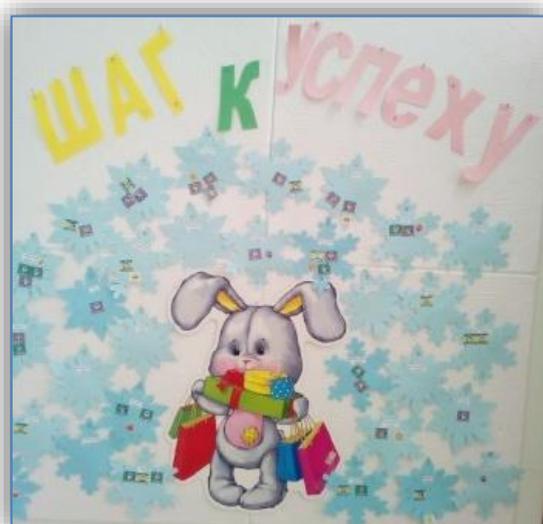
Что лучше «давать знания ученикам?» или «учить учеников открывать для себя новое?»

«Мозг, хорошо устроенный,  
стоит больше, чем мозг,  
хорошо наполненный»

М.Монтень

Библиографический список:

1. Цвылева Т. В. Личностное развитие ребенка в условиях реализации ФГОС [Текст] //
2. Цитаты М.Монтель



*Дурнева Юлия Евгеньевна, учитель начальных классов МАОУ «Школа №22» г.Березники Пермский край*

### **Домашнее задание как средство повышения учебной мотивации младших школьников**

#### **Введение**

Издавна начальная школа была самым важным звеном в образовании и воспитании молодого поколения. Насколько значима эта школьная ступень, особенно хорошо понимают те, кому повезло с первой учительницей. Как же сделать учение более интересным для ребенка? В начальных классах был, есть и будет только один способ поднять интерес ребенка к учению - использовать его любознательность, его (еще не утраченную) доверчивость и открытость.

На протяжении учебного дня учитель пробуждает интерес ребенка к учению, но можно ли повышать учебную мотивацию, когда обучающийся выполняет задания дома? Как выстроить работу, что бы выполняя домашнее задание ученик не огорчался и

разочаровывался, испытывая затруднения в учебной деятельности, а с энтузиазмом стремился к получению новых знаний?

В настоящее время домашняя учебная работа является неотъемлемым компонентом образовательного процесса. Однако ее роль, функции и содержание менялись на протяжении столетий в зависимости от целей и уровня развития образования, социальных запросов государства и общества.

Во 2-й половине XIX в. в связи с активным развитием педагогической мысли, повышением внимания государства к вопросам образования, а также с распространением в этот период частных школ и гимназий внимание к домашней учебной работе школьников было усилено. Именно в этот период появляется ряд публикаций, посвященных домашней учебной работе, заложивших основы организации этой работы в школах и гимназиях (Н. Н. Запольский «Домашние учебные занятия учащихся»).

О важности формирования умения работать самостоятельно в процессе выполнения домашней учебной работы писал К. Д. Ушинский: «Должно постоянно помнить, что следует передавать ученику не только те или иные познания, но и развивать в нем желание и способность самостоятельно, без учителя, приобретать новые знания».

## **Глава 1. Теоретические основы проблемы повышения учебной мотивации учащихся младших классов**

### **1.1. Учебная мотивация учащихся младших классов как психолого-педагогическое явление**

В последние годы все чаще можно слышать, что у современных детей нет интереса к учению, нет потребности в знаниях. Понятно, что если обучающийся относится к получению знаний, к учению равнодушно, без интереса, не осознает потребности в знаниях, то успешного обучения и положительного результата не будет. Поэтому перед педагогами (особенно начальной школы) стоит задача сформировать у младшего школьника положительную мотивацию к учебной деятельности.

Существует несколько способов, с помощью которых можно повысить интерес к обучению. Они основаны на создании определённого эффекта. Учитель должен владеть различными способами и приёмами работы с классом, чтобы из огромного их числа извлечь то самое важное, что в наивысшей мере способствовало бы достижению конечного результата. Новизна, разнообразность, занимательность, увлекательность, использование ярких художественных средств, образность, игра, удивление, поиск, парадоксальность – все эти компоненты позволят учителю привлечь интерес ребенка к обучению.

Стимулом в психологии называют внешнее побуждение человека к активной деятельности. Поэтому стимулирование - это фактор деятельности учителя. В самом названии «методы стимулирования и мотивации» находит отражение единство деятельности учителя и учащихся: стимулов учителя и изменение мотивации школьников. Для того чтобы повысить мотивацию учащихся необходимо использовать весь арсенал методов организации и осуществления учебной деятельности:

словесные

наглядные и практические методы

репродуктивные и поисковые методы

методы самостоятельной учебной работы и работы под руководством учителя[17].

Исследования психологов показали, что лишь тот учитель, который проявляет глубокий интерес к содержанию излагаемых им знаний, к процессу обучения и воспитания, может добиться формирования у учащихся стойкой положительной мотивации к учению и воспитанию[7].

Таким образом, изучив материал по данному вопросу можно сделать вывод, что формирование учебной мотивации у школьников без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем современной школы. Ее актуальность обусловлена обновлением содержания обучения, постановкой задач формирования у школьников приемов

самостоятельного приобретения знаний и развития активной жизненной позиции. Поскольку наиболее острые проблемы в области обучения и воспитания связаны с отсутствием мотивов к получению образования у основной массы учащихся, следствием чего является снижение базовых показателей образованности и воспитанности. Учебная деятельность имеет для разных школьников различный смысл. Выявление характера учебной мотивации и смысла учения для школьника в каждом конкретном случае играет решающую роль в определении учителем мер педагогического воздействия. Повышения учебной мотивации зависит напрямую от деятельности учителя, использование им различных форм и методов работы, направленных на повышение интереса к учебе.

## **1.2. Роль домашней работы в повышении учебной мотивации младших школьников**

Домашние задания – неотъемлемая часть процесса обучения, позволяющая расширить и углубить знания, умения, полученные на уроках. Поэтому общее повышение учебной мотивации учащихся включает в себя и мотивацию качественного выполнения домашнего задания.

Мотивации на выполнение домашнего задания могут быть следующие:

Снятие страха («Домашнее задание довольно простое, этот материал мы с вами изучали»).

Авансирование успешного результата («У вас обязательно получится...»; «Я даже не сомневаюсь в успешном результате...»).

Скрытое инструктирование в способах и формах совершения деятельности («Возможно, лучше всего начать выполнять задание с...»; «Выполняя работу, не забудьте о...»).

Внесение мотива при индивидуальных заданиях («Тебе я могу доверить это задание...»; «Без твоей помощи нам на следующем уроке не справиться...»).

Мобилизация активности или педагогическое внушение («Мы уже хотим начать выполнять задание ...»; «Так хочется поскорее увидеть результаты вашей работы...»).

Повышению учебно-познавательной мотивации младших школьников также будут способствовать дифференцированные домашние задания.

Повышению учебной мотивации способствуют игры, которые проводятся на материале домашних заданий. Изучив материал дома, учащиеся демонстрируют полученные знания в форме игры. Активность участия в игре и правильность ответов учащихся показывает качество подготовки домашнего задания.

Одним из средств повышения учебной мотивации является домашнее задание, так как это неотъемлемая часть учебного процесса. Именно при работе над домашним заданием учитель может использовать такие формы работы, которые мотивируют учащихся к изучению новых знаний, проявлению творческих способностей и креативного мышления.

Так как после выполнения домашней работы необходима стабильная проверка, это еще одна возможность повысить уровень мотивации учащихся, используя различные способы поощрения.

### **Система мероприятий, направленных на повышения уровня учебной мотивации учащихся посредством выполнения домашнего задания**

Цель: повышение уровня учебной мотивации учащихся младших классов с помощью работы над домашним заданием.

Был составлен план мероприятий:

<b>Дата</b>	<b>Предмет/Тема</b>	<b>Мероприятие</b>
01.03.2021	<b>Окр.мир</b> «Родословная» (Приложение 3)	Проверка домашнего задания (выступление и демонстрация своих проектов), оценивание одноклассников, высказывание своего мнения.

	<b>Музыка</b> «Опера «Руслан и Людмила». Песня к 8 марта» (Приложение 4)	Домашнее задание: самостоятельное изучение песни (наизусть) с дальнейшей проверкой и выставлением отметок
2.03.2021	<b>Математика</b> «Закрепление решения примеров и задач» (Приложение 5)	Домашнее задание из учебника с выборкой упражнений схожими заданиями контрольной работы
03.03.2021	<b>Родительское собрание</b> «Домашняя работа как средство повышения учебной мотивации» (Приложение 6)  <b>Русский язык</b> «Имена собственные. Правописание имен собственных» (Приложение 7)	Беседа с родителями по данной теме. Работа с памяткой «Работа над домашним заданием»  Творческое задание на закрепление и умение применять изученное правило (составление рассказа с использованием имен существительных)
04.03.2021	<b>Математика</b> «Конкретный смысл умножения» (Приложение 8) <b>Окр.мир</b> «Ты и твои друзья» (Приложение 9) <b>Русский язык</b> «Собственные и нарицательные имена существительные»	Творческое домашнее задание на усвоение новой темы  Творческое домашнее задание «Письмо другу»  Устная проверка домашнего задания на отметку (изученные правила имени существительного)
05.03.2021	<b>Математика</b> «Конкретный смысл умножения»  <b>Русский язык</b> «Диктант» (Приложение 10)	Проверка творческого домашнего задания с объяснением у доски, групповой анализ, выставление только положительных отметок  Домашнее задание по индивидуальным карточкам для отработки правописаний по изученной теме на отметку
06.03.2021	<b>Математика</b> «Конкретный смысл умножения. Решение задач» (Приложение 11)	Творческое домашнее. Составить и оформить наглядно задачу по изученной теме.
09.03.2021	<b>Окр.мир</b> «Посмотри вокруг» (Приложение 12)	Домашнее задание поискового характера. Подготовка к публичному выступлению перед классом с интересной дополнительной информацией
10.03.2021	<b>Русский язык</b>	Домашняя работа с индивидуальными

	«Обобщение изученного материала» (Приложение 13)	карточками-заданиями
13.03.2021	<b>Литературное чтение</b> «В.Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»»	Домашнее задание: выучить стихотворение по выбору, обосновать свой выбор. Устное выступление перед классом на отметку.
14.03.2021	<b>Литературное чтение</b> «Анна, не грусти» Н.Булгаков»	Домашнее задание: Ответы на вопросы по тексту частично-поискового характера, беседа с родителями и/или одноклассниками.
17.03.2020	<b>ИЗО</b> «Образ здания» <b>Математика</b> «Нахождение периметра прямоугольника действием умножением» (Приложение 14)	Домашнее задание: доработка, совершенствование работы.  Творческое домашнее задание на изображение предмета прямоугольной формы и применение полученных знаний.

Данные наблюдения раскрыли проблему. Учащиеся активно работают на уроке и воспринимают учебный материал, но при работе над домашним заданием, часть детей сталкиваются с трудностями в выполнении, некоторые не проявляют интерес к выполнению и получению новых знаний. Большая часть класса с нежеланием приступают к выполнению домашнего задания и не настроены на качественное выполнение работы.

Для решения выявленной проблемы были определены правила:

- задания должны быть интересными;
- доступными и понятными;
- связанные с жизненным опытом детей;
- оцениваться исходя из личных результатов ребенка.

Для повышения интереса учащихся при работе над домашним заданием мной планировались индивидуальные карточки. При работе по таким учебным дисциплинам как русский язык и математика мной были подобраны задания на дом, сходя из трудностей, возникающих по отдельным темам. В результате данной работы наблюдался прогресс в темах, которые ранее вызывали трудности. Разобрав трудные задания дома, учащиеся лучше справились с контрольной работой по предмету.

### **Заключение**

Одним из путей формирования положительной мотивации к учебной деятельности являлась правильная организация учебной деятельности и работы над домашним заданием. Исходя из этого, мной были разработаны технологические карты к каждому проведенному уроку в соответствие со всеми требованиями.

Так как работу над домашним заданием учитель проконтролировать не может, важную роль имеет родитель, который может повлиять на желание ребенка и мотивацию к учению.

В ходе работы мной было спланировано и проведено родительское собрание на тему «Домашняя работа как средство повышения учебной мотивации», целью которого было сообщить родителям о их роли в формировании мотивации ребенка, значимости домашнего задания и какую помощь может оказать родитель. В ходе родительского собрания была проведена беседа по данной теме, были представлены результаты (в

процентном соотношении) проведенной диагностики 2 «А» класса на выявление уровня учебной мотивации. Родители высказали свое мнение по данной проблеме, поделились личным опытом в работе над домашним заданием. В конце родительского собрания ознакомились с памяткой организации домашнего задания ребенка. Задали интересующие их вопросы, высказали свое мнение.

Таким образом, можно сделать вывод, что организованные мной мероприятия, используемые методы и формы работы направлены на повышение уровня учебной мотивации учащихся. Наиболее проблемная форма работы данного класса – домашнее задание, исходя из этого, мной была разработана с учетом всех требований и интересов детей эта часть учебной деятельности. Осуществлялся контроль и наблюдение в данном направлении. Результаты моей работы были видны спустя несколько дней, так как дети впервые работали с «не стандартным» домашним заданием и возникало много вопросов и переживаний со стороны обучающихся и родителей. В результате систематического выполнения и проверки домашней работы, дети проявляли большее желание к проверке домашнего задания (как устной, так и письменной). Благодаря индивидуальному подходу в проверки, дети стали увереннее, не боятся задавать дополнительные вопросы. Дети адекватно реагируют на собственные отметки за домашнюю работу и отметки одноклассников. Проявляют уважительное отношение друг к другу при устных выступлениях.

В перспективе данную работу можно продолжить в последующих классах, так же использовать как тему самообразования.

#### **Список литературы**

- Андреев А.В. Творческий подход к проверке домашнего задания// Педагогика 1999, № 6.
- Ахметов, М. Г. Система домашней самостоятельной работы учащихся по курсу физики в выпускном классе [Текст] :дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02//Ахметов, МерекеГусманович. – Уральск, 1991. – 169 с.
- Баранов С.П. Педагогика / Под ред. С.П. Баранов, В.А. Слостенина - М.: 2006.с. 123.
- Воронцов А.Б., Чудинова Е.В. Учебная деятельность. М., 2004.
- Домашнее задание как средство повышения учебной мотивации младших школьников. Электронный ресурс:[<https://infourok.ru/statya-domashnee-zadanie-kak-sredstvo-povisheniya-uchebnoy-motivacii-mladshih-shkolnikov-1454814.html>].
- Домашнее задание как средство повышения учебной мотивации младших школьников. Электронный ресурс:[<https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/616511>].
- Домашнее задание – новые тенденции в педагогической науке и практике. Роль домашнего задания в учебном процессе. Электронный ресурс: [<https://urok.1sept.ru/статьи/565134>].
- Домашняя работа младших школьников. Электронный ресурс: [<https://infourok.ru/domashnee-zadanie-v-nachalnoy-shkole-2229167.html>]
- Домашняя учебная работа. Электронный ресурс: [[https://studme.org/46484/pedagogika/domashnyaya\\_uchebnaya\\_rabota](https://studme.org/46484/pedagogika/domashnyaya_uchebnaya_rabota)].
- Злотникова Т.С. //Ярославский педагогический вестник – 2017 – № 3.
- Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1983. – 96 с.
- Методики диагностики учебной мотивации младших школьников. Электронный ресурс: [<https://infourok.ru/metodiki-dagnostiki-motivacii-uchebnoy-deyatelnosti-mladshih-shkolnikov-1290781.html>].

Кук Л.В., учитель русского языка и литературы  
МАОУ «СОШ №30» г. Березники Пермский край  
Пегушина О.А., учитель английского языка МАОУ  
«СОШ №30» г. Березники Пермский край

## Технология смешанного обучения как средство повышения качества образования

*Посвящается учителям, желающим сделать процесс обучения эффективным, а школьную жизнь интереснее.*

Почему ты не учишься? Почему ты не учишь? Все время говорим такие слова ученикам. А у них свои интересы...планшеты, смартфоны. Учащиеся проявляют пассивность на уроке (спят, списывают, летают в облаках и т.д.). Учитель что делает? Передает информацию, держит дисциплину.

А мы должны меняться. В этом поможет смешанное обучение. «Смешанное обучение» позволяет добиться того, чтобы дети на собственном опыте познавали мир, а учитель им в этом помогал.

Смешанное обучение – это образовательный подход, совмещающий обучение с участием учителя (лицом к лицу) с онлайн-обучением, предполагающий самостоятельный выбор учеником пути, времени, места и темпа обучения.

Отличие смешанного обучения от использования ЭОР заключается в том, что это не добавка к деятельности учителя, а замещение части его работы электронным ресурсом. Это принципиальная вещь. Если учитель просто использует ЭОР вместо учебника или показывает на уроке видео на экране интерактивной доски, этого недостаточно.

При этом выполняются следующие принципы:

- Обучение носит персонализированный характер. Все дети разные, и у каждого свои образовательные потребности. Обучение идет от потребностей каждого ученика, а не класса в целом.
- Смешанное обучение основано на мастерстве. Ученик может перейти к следующей теме, только овладев предыдущей, т.е. только когда он почувствует себя в ней мастером. А учитель внимательно отслеживает результаты. С помощью ИКТ делать это гораздо легче.
- Третий принцип — высокие ожидания учащихся. Дети сами выстраивают свой маршрут достижения цели, планируют его во времени и месте. Все это делается под внимательным взором учителя, но ученик должен понимать, как он будет работать. Учащиеся принимают на себя ответственность за результаты своей учебы. Они понимают, что все, чего они достигли, — это результат их деятельности, результат принятых ими решений.



Суть модели «Автономная группа» заключается в том, что мы выделяем в классе какую-то группу. Мы её можем выделить на разном основании. Эта группа в течение

всего урока работает автономно, в основном с применением электронных ресурсов. Оставшаяся часть класса работает с учителем, возможно, тоже используя электронные ресурсы. Может быть обратная ситуация: в автономной группе электронные ресурсы не задействуются, и дети, например, работают в тетрадах. Чаще всего основанием для выделения группы является уровень усвоения детьми того или иного материала.

Следующая модель «Перевернутый класс» позволяет выстроить урок необычным образом. Такое построение урока очень экономит время и развивает самостоятельность детей. Её суть заключается в том, что часть материала, который мы изучаем, как правило, на уроке в рамках 40—45 минут, изучается детьми самостоятельно дома. Прочтение параграфа дома означает уже перевернутый класс. На следующий урок дети приходят частично подготовленными. Урок, по сути, начинается с отработки того, что они приготовили дома. Учитель экономит 15-20 минут урока на объяснении материала. Он может перед уроком выявить трудности и пробелы, которые возникли у детей при самостоятельном изучении материала. Экономленное время потратить на отработку материала. Но, по сути, модель перевернутый класс приводит к качественному изменению деятельности учеников: увеличивается доля самостоятельной работы учащихся. Они становятся более самостоятельными и в итоге более мотивированными, потому что, приобретая знания, не чувствуют, что эти знания им навязываются. «Перевернутый класс» увеличивает деятельностный компонент урока за счёт экономии времени на объяснительную часть и открывает широкие возможности разнообразить виды деятельности на уроке. Важно как-то разнообразить виды деятельности, и модель «Перевернутый класс» позволяет это сделать. Что же дает ученику модель «Перевернутый класс»; во-первых, ученик из пассивного слушателя превращается в активного деятеля. Это значит, ученик при изучении материалов занимает активную позицию, он является не объектом, а субъектом образовательной деятельности, он действует в этой ситуации сам; во-вторых, не все дети работают в одинаковом темпе. При освоении материала дома самостоятельно ребёнок может регулировать темп работы, выбирать время работы. У каждого ученика есть возможность самостоятельно регулировать количество повторения, например, надо прочитать второй раз — прочитал второй раз, нужно вернуться через часок к этому материалу, что-то позабылось — вернулся к этому материалу. Кроме того, при использовании электронных средств коммуникации появляется возможность оперативной обратной коммуникации с учителем. То есть учитель может быстро принять меры, быстро что-то скорректировать.

В нашей школе большей популярностью пользуется модель «Ротация станций» или «Смена рабочих зон».

Продемонстрируем, как применяется на практике модель Ротация станций на уроке английского языка в 9 классе «Виды искусства».

#### 1 этап – Вовлечение

Этот этап урока обычно начинается с постановки проблемного вопроса или краткого введения в тему урока, задача учителя заинтересовать (заинтриговать) ученика предстоящей темой в начале урока. На этом этапе необходимо определить тему урока, каждому учащемуся сформулировать свою цель, понять, как её добиться и определить конкретные измерители достижения цели.

#### 2 этап - Инструкция

На втором этапе учитель дает четкие инструкции для работы в каждой зоне. Хорошо, если эти инструкции прописаны в маршрутном листе.

3 этап – Ротация, т. е. последовательная работа каждой группы сначала в 1 зоне, затем в другой и в третьей.

Мы видим, что при реализации этой модели класс и пространство в кабинете делится на 3 зоны: 1) зона непосредственного взаимодействия с учителем, 2) зона работы онлайн и 3) творческая зона.

Рекомендуется разделить учащихся по уровням освоения программы. На уроке это было сделано заблаговременно. Практика показывает, что эффективным будет, если слабая группа начнет работу с зоны взаимодействия с учителем. Это позволяет учащимся повторить материал, который понадобится на уроке.

В зоне онлайн предполагается наличие мест, оборудованных компьютерами и планшетами, на однако это не является необходимым условием, допустимо использование мобильных телефонов, гаджетов, как на данном уроке, более того при отсутствии технической возможности дети могут воспользоваться раздаточным материалом.

Зона онлайн позволяет создать дифференцированные задания с помощью различных платформ. На своем уроке учитель использовала возможности Skysmart. Учащимся были предложены разноуровневые задания: викторина с выбором ответа, выделение слов, распределение по группам, классификация, что сделало процесс обучения увлекательным.

Зона групповой работы - творческая зона.

Результатом этой работы должен быть интеллектуальный продукт: сочинение, инструкция по теме, схема, модель, макет и т.д. На уроке английского языка дети выполняли различные задания в группах, результатом их работы стал макет «Виды искусства».

4 этап – Подведение итогов зоны работы в группе.

На этом этапе представитель каждой группы защищают перед классом результаты групповой работы: алгоритм решения задач, схемы, кластеры, диаграммы и т.д.

После работы на каждой станции группа оценивает результаты.

5 этап – Формирующее оценивание.

На пятом этапе учитель организует соотнесение учащимися результатов своей учебной деятельности с поставленными в начале урока целями. Именно формирующее оценивание помогает каждому учащемуся осознать прогресс в знаниях, понять, что он узнал, чему научился, и над чем ему ещё надо поработать. Именно здесь закладываются основы ответственности за результат своей деятельности.

Смешанное обучение способствует:

- индивидуализации обучения - это достигается за счет работы учащихся в малых группах при необходимой поддержке учителя и в индивидуальном темпе. Таким образом, отдельное внимание уделяется как одаренному ученику, так и тому, кто испытывает сложности в обучении.

- снижению утомляемости учащихся за счет смены видов деятельности в разных рабочих группах;

- развитию самостоятельности, чувства ответственности за проделанную работу;

- развитию коммуникативных и регулятивных УУД на основе совместной работы в группе с последующим обсуждением результатов работы в рамках всего класса.

Однако использование данной технологии может вызвать определенные проблемы.

1. Слабые ученики могут пользоваться результатами труда более сильных учащихся. Решение: правильное распределение детей по группам (например, по уровню обученности).

2. Недостаточное оснащение кабинетов техникой. Решение: возможно использование личных телефонов/планшетов или использование печатных материалов данных упражнений.

3. Загруженность учителя при составлении заданий. Решение: на сегодняшний день существует достаточное количество платформ, предлагающих готовые тесты и задания разного уровня с автоматической проверкой.

Идеи смешанного обучения занимают достойное место педагогических системах школ, потому что смешанное обучение соответствует духу времени, и станет движущей силой российского образования. Ведь «В мире нет ничего более могущественного, чем идея, время которой пришло» В. Гюго.

*Петина Светлана Анатольевна, учитель  
начальных классов МБОУ «СОШ п.Яйва»  
Пермский край*

## **Сценарий внеклассного мероприятия «День снятия блокады Ленинграда»**

Цель: воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну, за свой народ.

Задачи:

- формирование у обучающихся осознания исторического прошлого; формирование представления о роли Ленинграда в Великой Отечественной войне;
- воспитание гражданской ответственности, чувства достоинства, уважения к истории и культуре своей страны;
- воспитание чувства гордости за стойкость своего народа в период блокады Ленинграда с помощью музыкальных произведений и поэтической литературы.

*Звучат песни о войне, гости рассаживаются в зале.*

**Слайд 1 "Плакат, посвящённый снятию блокады"**

*(1 значок - фоном)*

**Голос за сценой:**

Вам, героическим защитникам Ленинграда,

Вам, участникам прорыва и снятия блокады любимого города,

Вам, пережившим страшную 900-дневную блокаду,

Всем ныне живущим и павшим смертью храбрых ... ПОСВЯЩАЕТСЯ

**Слайд 2 "Лето. Дети играют"**

*(1 значок - громко)*

Дети играют на сцене (кто-то в мяч /лучше надувной большой/, кто – в бадминтон , кто – с игрушкой и т. д.)

**Слайд 3 картинка - радио**

Звучит сирена. Дети замирают, опускают игрушки, с тревогой смотрят вверх. Звучит голос Левитана о начале войны

**Слайд 4 "Родина Мать зовёт"**

*(1 значок - громко)*

Звучит песня «Вставай, страна огромная!» Дети с игрушками уходят. Выходят дети в чёрных плащах со свечами (делают переходы).

**После того как встанут на свои места-**

**Слайд 5 "Фото блокадного Ленинграда"**

*(1 значок - фоном)*

**1 ведущий:**

22 июня 1941 году фашисты напали на нашу страну. А 8 сентября вероломные враги окружили Ленинград, теперь этот город мы знаем как Санкт-Петербург.

**2 ведущий:**

Город был осаждён. Постепенно закончились запасы продовольствия, не было воды, электричества. Город постоянно бомбили. Как помочь жителям города? Как прорвать кольцо до зубов вооружённых врагов?

**3 ведущий:**

Голод, бомбёжки, холод уносили жизни людей! Жуткий страх, горе, голод, смерть - страшное время началось для жителей города.

**Слайд 6 "Фото блокадного Ленинграда"**

*(1 значок - громко, затем - фоном)*

*Выходит девочка*

**Девочка:**

Уж вскоре стали бомбить непрерывно...

Тревоги уже не объявлялись...

В бомбоубежище уже никто не спускался...  
Всюду висели надписи...  
Какая сторона улицы опасна для обстрела.  
Трамваи не ходили...  
Ленинград погрузился во тьму.  
Люди!  
Люди носили светящиеся фосфорные брошки, чтобы не сталкиваться друг с другом лбами.  
В квартире и днём было темно...  
Выбитые окна забивали фанерой...  
Но самое страшное...  
Самое страшное было во время дежурства обходить дома и писать на стенах мелом  
(убегает за кулисы, берёт мел, выбегает обратно, пишет в воздухе и говорит текст)  
**ЖИВЫХ В ДОМЕ НЕТ!**  
Чёрное дуло блокадной ночи...  
Холодно,  
холодно,  
холодно очень...  
-Вставлена вместо стекла  
картонка...  
Вместо соседнего дома –  
воронка...  
-Поздно.  
А мамы всё нет отчего-то...  
Еле живая ушла на работу...  
-Есть очень хочется...  
Страшно...  
Темно...  
-Умер братишка мой...  
Утром...  
Давно...  
-Вышла вода...  
Не дойти до реки...  
Очень устала...  
Сил уже никаких...  
-Ниточка жизни натянута тонко...  
А на столе –  
на отца похоронка... (берёт в руки ) *Выходит мать. Видит в руках дочери похоронку.  
Берёт её в руки.*

**Слайд 7 картинка плачущей матери  
(1 значок - громко)**

песня «Мама, не плачь»

*Дочь обнимает её и поёт. Уходят.)*

**Видео "900 дней мужества. Блокада Ленинграда" (громко)**

**Видео "Вечный огонь" - продолжается - громко, затем - фоном**

*Выходят ведущие в чёрных плащах со свечами.*

**1 ведущий:**

В том 41-ом памятном году

Железным обручем сковало красоту,

Безжалостный, губительный охват,

Жизнь ленинградцев превративший в ад, –

**2 ведущий:**

БЛОКАДА! Нам, живущим, не понять,  
Что чувствовал ребёнок, угасая,  
Везя на санках умершую мать  
И губы от бессилия кусая...

**3 ведущий:**

Детям было хуже, чем взрослым! Они не понимали, что происходит; почему нет папы, почему мама постоянно плачет, почему постоянно хочется есть, почему по вою сирены надо бежать в бомбоубежище ...Много детского почему?

**1 ведущий:**

Всё, что происходило у детей на глазах, наводило ужас. Им пришлось пережить холод, голод, гибель родных и все это в таком малом возрасте.

**2 ведущий:**

На весь мир известна печальная история 11 – летней ленинградской школьницы Тани Савичевой.

**3 ведущий:**

Большая дружная семья Савичевых жила на Васильевском острове.

**1 ведущий:**

Блокада отняла у девочки всех родных и сделала сиротой.

**2 ведущий:**

В те жуткие дни Таня вела страшный дневник.

**Слайд 8 фотография Тани Савичевой**

*(1 значок - громко, затем - фоном)*

**Сценка в блокадном Ленинграде**

**Девочка:** *(Закутанная в шарфы, платки)*

Кончились у нас дрова, и я ходила по дворам и потихоньку собирала щепки, досочки в разбомбленных домах. Мама мне не разрешала, и было это очень страшно, так как в этих домах были такие крысы огромные как кошки, они жутко кричали. Сначала мы все спускались в бомбоубежище, а потом мы перестали туда ходить. И бабушка, которая обладала большим чувством юмора, говорила:

Танечка, у нас есть полкусочка хлеба, давай его съедим, чтобы фрицам не досталось.

И мы съедали маленькую корочку и радовались, что фрицам не достанется этот наш кусочек (достаёт кусочек хлеба из кармана, закрывая ладошку с хлебом другой и прижимая их к груди). Иногда я ходила за водой. И на улице Пестеля видела страшную картину. Там прорвало водопроводную трубу, вода била, но на морозе она замерзала, и уже образовалась ледяная гора, по которой люди старались подняться, но многие скользили на животе, не успев наполнить чайник, ведра, а потом их обливало этой ледяной водой, и они в эту гору ледяную вмерзали. (Подходит к столу (на столе стоит свечка), садиться и начинает писать и говорить)

«28 декабря 1941 года Женя умерла в 12. 00 часов».

"Бабушка умерла 25 января в 3 часа 1942"

"Мама умерла 13 мая в 7 часов 30 минут 1942"

«Савичевы умерли». «Умерли все». «Осталась одна Таня». (Уходит)

**Слайд 8 видео Дневник Тани Савичевой (песня Ленинград)**

**видео Вечный огонь**

*Выходят ведущие со свечами*

**3 ведущий:**

Два с половиной года фашисты осаждали город-герой, но так и не смогли сломить его защитников. Сотни тысяч ленинградцев погибли от голода, холода, воздушных налётов и артиллерийских обстрелов врага.

**1 ведущий:**

Более 400 тысяч их покоится ныне на мемориальном Пискаревском кладбище у ног символической фигуры матери-Родины.

**2 ведущий:** 22 декабря 1941 года была учреждена медаль «За оборону Ленинграда». 1500000 ленинградцев были представлены к награде, из них 15249 детей

**1 ведущий:**

Вы чашу горя выпили до дна.

Но враг не взял вас никаким измором,

**2 ведущий:**

И жизнью смерть была побеждена

И победили человек и город!

**3 ведущий:**

Неугасима память поколений

И память тех, кого так свято чтим,

**1 ведущий:**

Давайте, люди, встанем на мгновенье

И в скорби постоим и помолчим (**минута молчания**)

**видео Вечный огонь (минута молчания)**

**видео Вечный огонь 9 мая 2011. Авторская версия**

*Танец "Вечный огонь"*

*Слайд 9 картинка - салют*

*(1 значок - громко, затем - фоном)*

*Выходят ведущие в школьной форме*

**1 ведущий:**

Ленинградцы выстояли и победили. 27 января 1944 года – день великого ликования, которого упорно ждали все его защитники 900 долгих дней и ночей. В честь выигранного сражения над Невой прогремели 24 залпа торжественного салюта.

**2 ведущий:**

В холода, когда бушуют снегопады,

В Петербурге этот день особо чтут, –

Город празднует День снятия блокады,

И гремит в морозном воздухе салют.

**3 ведущий:**

Это залпы в честь свободы Ленинграда!

В честь бессмертия не выживших детей...

Беспощадная фашистская осада

Продолжалась девятьсот голодных дней.

**4 ведущий:**

Но блокаду чёрных месяцев прорвали!

И когда врага отбросили назад,

Был салют! Его снаряды возвещали:

Выжил! Выстоял! Не сдался Ленинград!

**5 ведущий:**

От усталости шатаясь, ленинградцы

Шли на улицы, и слышалось: «Ура!»

И сквозь слёзы начинали обниматься, –

Всё! Закончилась блокадная пора!

**6 ведущий:**

Есть салют у нас весной – на День Победы,

Он цветами красит небо всей стране,

Но особо почитают наши деды

Тот салют в голодно-белом январе...

**7 ведущий:**

Взрослые, вас просят дети,

Чтобы мир вы берегли!

Чтоб светило солнце детям

**Хором:**

В каждом уголке Земли!

**Видео "Не отнимайте солнце у детей"**

*Забелина Ольга Викторовна, учитель начальных классов МБОУ «СОШ п. Яйва» Пермский край*

## **Коррекционно-развивающее занятие для обучающихся с ОВЗ**

**Тема: «Источники преодоления обид»**

### **Коррекционно-развивающее занятие для обучающихся с ОВЗ**

Параллель: 4 класс

Длительность: 45 минут

Техническое обеспечение урока:

- фрагмент из мультфильма «Обида», автор Анна Буданова;
- фрагмент из мультфильма «Тяжёлая ноша»;
- фотографии людей;
- фотографии для работы с образом «Я», автор Свенцинская Влада Анатольевна, кандидат психологических наук СПбГУ);
- фонограмма музыки для релаксации.

#### **Пояснительная записка**

В специальных стандартах для детей с ОВЗ чётко прописано требование проведения коррекционной работы, которая реализуется как на уроках, так и на специальных коррекционно-развивающих занятиях, одной из задач которых является развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция её недостатков, формирование произвольной регуляции поведения и эмоций. Я считаю, что реализация данной задачи актуальная тема для детей с ОВЗ. Даже на уроках можно наблюдать проявление агрессии детей по отношению друг к другу, к учителю. Родители тоже отмечают, что дети часто обижаются и злятся на любое замечание. Думаю, что дети любой школы не исключение.

В силу особенностей, у детей с ОВЗ слабо развита саморегуляция эмоций и поведения, низкая самооценка, способность понимать своё эмоциональное состояние и чувства других людей, неумение выражать свои эмоции. Они просто не знают, как необходимо поступить в случае, когда негативные эмоции переполняют их. Этому нужно их научить.

Формы и методы, применяемые на занятии «Источники преодоления обид» работают над реализацией множества задач как по развитию эмоциональной сферы детей, так и формированию универсальных учебных действий. Во время занятия отрабатываются приёмы, которые в соответствии с ФГОС НОО, направлены на выдвижение гипотез, анализ визуальной информации, обобщение, интерпретация текста, классификация. Кроме этого, занятия создают благоприятную эмоциональную атмосферу в классе.

**Цель:** Создать условия для осознания своих поступков и поступков других людей, поиска источников преодоления негативных эмоций.

#### **Задачи:**

- познакомить детей с эмоцией «обида», её негативном влиянии на организм человека;
- способствовать осознанию детьми причин появления обиды;
- научить преодолевать негативное состояние обиды;
- научить понимать свои чувства и чувства других людей;
- дать возможность пережить состояние освобождения от обиды, «прощения».

**Форма работы с детьми:** групповое обсуждение, работа в малых группах.

**Методические приемы:**

- Проигрывание этюдов на передачу различных эмоций и чувств.
- Направленная визуализация.
- Телесно-ориентированная терапия.
- Игровая терапия.
- Моделирование практических ситуаций.

**Планируемые результаты.**

**Личностные:**

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие умения понимать собственное эмоциональное состояние и состояние других людей;
- обучение приемам безопасного избавления от чувства обиды.

**Метапредметные.**

**Познавательные УУД:**

формирование умения:

- извлекать информацию из схем, иллюстраций;
- выявлять сущность, особенности объектов;
- на основе анализа объектов делать выводы.

**Коммуникативные УУД:**

формирование умения:

- слушать и понимать других;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
- оформлять свои мысли в устной форме.

**Регулятивные УУД:**

формирование умения:

- оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- осуществлять познавательную и личностную рефлексию;
- приобретение навыка эмоциональной саморегуляции.

**Технологическая карта занятия**

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Учебно-методическое обеспечение
<b>I Вводный этап (3 минуты)</b>		
<b>1. Упражнение «Коробка настроения»</b>		
1. Организует приветствие детей друг с другом с помощью коробки, в которую необходимо «положить» и передать свой эмоциональный	1. Передают друг другу коробку, называют предметы, связанные с эмоциональным настроением, которые в неё положат.	Коробка «настроения»

настрой. Обеспечивает благоприятную эмоциональную атмосферу, положительный настрой на занятие.		
II Основной этап (39 минут)		
1. Целеполагание (5 минут)		
<p>1. Просит предположить, что чувствовала девочка?</p> <p>2. Подводит к формулированию темы занятия с помощью вопроса: «Кто может сказать, о чём мы будем говорить сегодня на уроке?».</p> <p>3. Просит озвучить ожидания от урока.</p> <p>4. Подводит итог целеполаганию.</p>	<p>1. Строят предположения о чувствах девочки.</p> <p>2. Формулируют тему занятия.</p> <p>3. Озвучивают ожидания от урока. Что хотели бы узнать об обиде.</p>	<p>Отрывок из мультфильма «Обида» Анны Будановой <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eUkAttPgosk">https://www.youtube.com/watch?v=eUkAttPgosk</a> (Просмотр с 048 секунды до 2 мин. 14 сек.). Прикреплённое видео открыть с помощью «Проигрыватель Windows Media».</p>
2. Работа над понятием «Обида». (4 минуты)		
<p>1. Организует обсуждение понятия «обида».</p> <p>2. Организует работу с определением понятия «обида».</p> <p>3. Организует работу по выражению собственного эмоционального состояния, возникающего при эмоции «обида».</p>	<p>1. Высказываются о значении понятия «обида».</p> <p>2. Рассматривают несколько определений, относящихся к понятию «обида» и не относящихся к нему, анализируют, обобщают и делают вывод, выбирая определение, наиболее полно раскрывающее понятие «обида», аргументируют свой выбор.</p> <p>3. Называют слова, связанные с обидой.</p>	<p>На доске понятие «обида» и определения: «несправедливо причинённое огорчение, оскорбление»; «радостное переживание»; «название мультфильма».</p>
3. Работа над эмоциональным состоянием, связанным с обидой.		

(3 минуты)		
1. Организует обсуждение, чем можно обидеть, как выглядит обиженный человек.	1. Высказываются о причинах обиды, показывают с помощью мимики обиженного человека, сравнивают с изображениями на фото.	Фотографии людей, изображающих эмоцию «обида».
4. Визуализация образа «обида».		
4.1. Упражнение «Прикосновение к обиде». (4 минуты)		
1. Просит закрыть глаза и представить человека, который недавно или давно кого-то обидел. 2. Просит вспомнить слова, которые говорил обидчик, свои ощущения и мысли при оскорблении.	1. Закрывают глаза, вспоминают ситуацию обиды. 2. Высказываются о собственном эмоциональном состоянии, мыслями об обидчике.	Музыкальная композиция для релаксации.
4.2. Упражнение «Визуализация обиды» (6 минут)		
1. Предлагает выбрать картинку, которая наиболее подходит к тому состоянию, которое пережили обучающиеся, вспоминая собственную обиду. 2. Организует обсуждение с желающими показать свою картинку, раскрыть своё эмоциональное состояние на данный момент.	1. Подходят к столу, выбирают карточку.  2. Объясняют свой выбор, обсуждают своё эмоциональное состояние на данный момент.	Картинки с изображением различных предметов, животных, сюжетов и образов, передающих определённые состояния человека. (Фотография - как инструмент работы с образом «Я». Автор Свенцинская Влада Анатольевна, кандидат психологических наук СПбГУ).
5. Работа над трансформацией «обиды» в сознании детей. (7 минут)		
1. Организует работу над «трансформацией» эмоции «обида» в положительную эмоцию. Предлагает придумать рассказ о выбранном ранее предмете или образе на картинке,	1. Рассказывают краткие рассказы о перевоплощении обиды.  2. Высказываются о собственном эмоциональном состоянии на данный момент.	

<p>пофантазировать, что хорошего могло бы произойти с ним?</p> <p>2. Работает над эмоциональным состоянием на данный момент.</p> <p>3. Подводит к выводу, что обиду можно перевести в другое состояние, если подумать о ней со смешной стороны.</p>	<p>3. Делают вывод о том, что обиду можно трансформировать в другое состояние.</p>	
<p>6. Работа над источниками преодоления обид. (7 минут)</p>		
<p>1. Организует обсуждение на темы «Легко ли носить обиду в себе?», «Какой вред наносит обида организму».</p> <p>2. Предлагает к просмотру фрагмент мультфильма.</p> <p>3. Подводит к способам преодоления обиды: прощение, рассказ ситуации близким.</p>	<p>1. Высказывают своё мнение.</p> <p>2. Просматривают фрагмент мультфильма.</p> <p>3. Анализируют, делают вывод о том, что от обиды тяжело может быть только самому человеку и называют способы избавления от обиды.</p>	<p>Фрагмент мультфильма «Тяжелая ноша» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cgRhVC1r-GE">https://www.youtube.com/watch?v=cgRhVC1r-GE</a> Прикреплённое видео открыть с помощью «Проигрыватель Windows Media».</p>
<p>7. Упражнение «Рюкзак с обидами». (3 минуты)</p>		
<p>1. Организует групповое выполнение упражнения по инструкции: «Давайте и мы освободимся от всех обид, которые мы держим внутри себя. Встаньте в круг, наденьте ваши рюкзаки. Представьте, что вы находитесь высоко в горах и стоите на узком, шатком мостике над ущельем. У вас на спине рюкзак,</p>	<p>1. Стоят в кругу, сбрасывают рюкзаки.</p> <p>2. Высказываются о собственном эмоциональном состоянии на данный момент,</p>	<p>Музыкальная композиция для релаксации.</p>

<p>наполненный вашими обидами, разочарованиями, злостью, негативными эмоциями. Еще одна эмоция, обида – и рюкзак перевесит вас. Вы упадете в пропасть. Попробуйте больше не нагружать рюкзак, не складывайте в него очередную обиду, а резко сбросьте его с плеч – пусть все ваши обиды падают в пропасть».</p> <p>2. Работает над эмоциональным состоянием в данный момент. Обращает внимание на ощущение лёгкости от сброшенных обид.</p>	<p>делятся ощущением, удалось ли освободиться от обид.</p>	
<p>III Рефлексия (3 минуты)</p>		
<p>1. Организует обсуждение ожиданий от урока и полученного результата.</p>	<p>1. Высказываются о результатах ожиданий, удалось ли получить ответы на поставленные вопросы.</p>	

*Турсун Анна Александровна, учитель английского языка МАОУ «СОШ №16» г.Березники Пермский край*

### **Мастер-класс «Три конверта»**

Вы любите выигрывать? Я предлагаю вам поиграть в лотерею «Русское лото»! Смотрите, мы с Вами выиграли приз – путешествие в любую точку мира! Но здесь есть одно условие: мы можем поехать только все вместе! Ваши предложения, куда бы Вы хотели съездить?

(слушаем мнения) Итак, мы видим, что у каждого из нас свое мнение и мы не можем прийти к единому решению. А как сделать так, чтобы прийти к общему результату, никого не обидев и выслушав точку зрения каждого? Как бы Вы предложили решить данную ситуацию? Здорово! Оригинально! Молодцы! Для решения проблемных ситуаций, мы используем не только педагогические технологии и приемы, но и

заимствуем их из сферы экономики. Мы с Вами познакомимся с одним из них – «Threeenvelopes» «Три конверта».

Я приглашаю Вас принять участие в моем мастер-классе. (6 человек)

Уважаемые коллеги внимательно прослушайте инструкцию:

Вам даются три конверта. В каждом конверте находится одна проблемная ситуация и три чистых листочка.

Шаг 1: вы раскрываете конверт, зачитываете ситуацию, и на одном из чистых листочков записываете 3 варианта ответов, сворачиваете свой листочек и закрываете конверт, на выполнение задания Вам дается 1,5 минуты. По истечении времени вы передаете свой конверт следующей группе (по часовой стрелке)

Шаг 2: вы вновь открываете конверт, зачитываете вторую ситуацию, не раскрывая смятого листочка с ответом, на другом чистом листочке пишете свои три варианта ответов, вновь сворачиваете их и по истечении времени, передаете третьей группе.

Шаг 3: когда вы получаете конверт в третий раз Вы зачитываете ситуацию, разворачиваете ответы двух предыдущих групп, выбираете три лучших, на ваш взгляд ответа либо если они Вам не нравятся, выбираете свой!

Внимание, время пошло! Слушаем результаты и подводим итоги.

Я предложила Вам простой и в тоже время эффективный прием, кот. Может решить любую проблему поставленную перед группой и прийти к общему выводу. Рассмотрев различные ситуации, мы увидели, что данный прием позволяет учитывать мнение каждого. Услышав разные точки зрения мы можем изменить и свою.

Скажите какой предмет Вы преподаете?

Вас заинтересовал данный прием?

Готовы ли Вы применить его на своей практике?

На какой теме?

Я хотела бы добавить, как я использую прием Три конверта в своей практике:

«Три конверта» пришли ко мне на помощь, когда мы с ребятами готовились к конкурсу «EnglishMelody» у нас было 9 вариантов, данный прием помог разрешить ситуацию, причем дети аргументировали свой выбор. Выбранная песня заняла 3 место на конкурсе!

Также данный прием я использовала при проведении урока на тему «Волшебные слова», где ребята подбирали вежливые фразы и разыгрывали полученные диалоги

При прохождении темы «Хобби» учащиеся при помощи Трех конвертов, рассказывали другу о любимом занятии. Лучшие истории представляли в костюмах. Драматизация особенно интересна в младшем школьном возрасте, увлекаясь игрой – ребята решают различные ситуации из жизни!

Совместный творческий труд объединяет детей, вызывает интерес к изучению Английского языка.

Также я использую данный прием при закреплении материала по темам «Еда»

- Здоровый завтрак!, Чем ты угостишь друга, который пришел к тебе в гости?, «Одежда»

В чем ты пойдешь на вечеринку, Как оденешься в летнюю или зимнюю погоду, на Рождественский вечер)

Использую метод критического мышления, предлагая такие задания, как: закончи историю, догадайся что изображено на закрытом фрагменте картины и предложи свои варианты.

На мой взгляд Прием «Три конверта» способствует формированию и личностных результатов, а также отражается в метапредметных результатах, что является прямым требованием ФГОС.

Черепанова Светлана Юрьевна,  
учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ п.Яйва» Пермский  
край

### Урок «Все профессии важны?»

Учитель	Черепанова Светлана Юрьевна
Место работы	МБОУ «СОШ п. Яйва»
Должность	Учитель начальных классов
Предмет	Окружающий мир
Тема урока	Все профессии важны!
Класс	2
Предметная программа и ее автор	«Школа России» (учебник: Плешаков А.А. Окружающий мир». 2 класс. В 2 ч. – Москва, Просвещение, 2021 г.)
Тип урока	«Устный журнал»
Цель и задачи урока	<p><b>Цель:</b> Расширить представления учащихся о профессиях и их важности для людей;</p> <p><b>Задачи:</b> <u>Образовательные:</u> дать представление о многообразии профессий. <u>Развивающие:</u> содействовать формированию и развитию учебно-информационных и интеллектуальных умений (сравнивать, обобщать, формулировать вопросы, объяснять, находить информацию, презентовать информацию в разных формах); содействовать развитию коммуникативной культуры учащихся. <u>Воспитательные:</u> формировать познавательный интерес к людям труда и их профессиям.</p> <p><b>Формировать УУД:</b> <b>-Личностные УУД:</b> -формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; -формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; -способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> - самостоятельно формулировать цель урока, уметь</p>

	<p>осознанно и произвольно строить высказывания;  -осуществлять синтез как составление целого и частей;  - проводить анализ объектов с целью выделения признаков;  -решение проблемы, построение логической цепи рассуждений.  <b>-Регулятивные УУД:</b>  -принимать и сохранять учебную задачу;  -в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;  -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение.  <b>-Коммуникативные УУД:</b>  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;  -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p>
Необходимое аппаратное и программное обеспечение	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентация
Материал	Тексты для чтения; лото «Профессии»; конверты с пословицами, разрезанными на половинки.

### **I Введение в тему.**

Послушайте отрывок стихотворения С. Маршака и скажите, о чем сегодня на уроке пойдет речь

А в-четвертых — наша мама  
Отправляется в полет,  
Потому что наша мама  
Называется — пилот!  
С лесенки ответил Вова:  
— Мама — летчик?  
Что ж такого?  
Вот у Коли, например,  
Мама — милиционер!  
А у Толи и у Веры  
Обе мамы — инженеры!  
А у Левы мама — повар!  
Мама-летчик?  
Что ж такого!  
— Всех важней,— сказала Ната,—  
Мама — вагоновожатый,

Потому что до Зацепы  
Водит мама два прицепа.  
И спросила Нина тихо:  
— Разве плохо быть портнихой?  
Кто трусы ребятам шьет?  
Ну, конечно, не пилот!  
Летчик водит самолеты —  
Это очень хорошо!  
Повар делает компоты —  
Это тоже хорошо.  
Доктор лечит нас от кори,  
Есть учительница в школе.

**Тема нашего урока: «Все профессии важны?»**

Обратите внимание, что в конце стоит вопросительный знак. Давайте сегодня подумаем, все ли профессии важны. И ответим на этот вопрос в конце урока.

**II Чтобы назвать цели урока, продолжите предложение:**

- Сегодня на уроке я хотел бы узнать...
- Мне очень интересно...

**III Мы сегодня с вами отправляемся по страницам Устного журнала.**

**Первая страница «Старинные профессии»**

**Игра. Угадайте, что из названного профессия:**

- ОХАЛЬЩИЦА
- ПЛАКАЛЬЩИЦА
- ВОЗДЫХАТЕЛЬНИЦА

**Верите ли вы, что...**

- Плакать обучались с малолетства.
- Плакальщицы были не обязательны на свадьбе.
- Плакальщицы присутствовали на проводах в армию.

**Угадайте, что из названного профессия:**

- ОФЕНЯ
- НАФАНЯ
- АФОНЯ

**Верите ли вы, что...**

- Голос офени был тихим и спокойным.
- У офени можно было узнать последние новости.
- Умению торговать учили с детства.

**Угадайте, что из названного профессия:**

- БУНТАРЬ
- БУКВАРЬ
- БОНДАРЬ

**Верите ли вы, что...**

- Для бондаря не обязательно быть сильным.
- И сейчас бондарей очень много.
- Изготовление бочек – очень сложное дело.

**Работа с текстом (обсуждение в группе)**

А теперь прочитайте текст и обсудите в группе, какие из ваших ответов были верные, поставьте: если вы согласны с утверждением «+», если не согласны «-»

Многих старинных профессий уже не существует, какие-то из них просто не нужны (например, водовоз, фонарщик, трубочист, бурлак). Какие-то существуют и в наше время, мы не можем без них обойтись. Наверное, у ваших бабушек, дедушек были очень

интересные профессии. А знаете ли вы, кем работала **бабушка Лии Белобородовой**?

Послушайте её. **(интервью)**

**IV** Давайте вернемся в наши дни.

**Вторая страница нашего журнала «Современные профессии»**

Ваши родители трудятся в современном мире. Сколько профессий существует сегодня! О многих мы даже и не слышали. Давайте узнаем о некоторых из них.

Я хочу предоставить слово **Максиму Грановскому**. Он расскажет о профессии своего папы. **(презентация)**

**Послушайте загадки и отгадайте, кем работают родители у ребят. (выступление учеников)**

А знаете ли вы, чем занимается логопед? Посмотрите **видеоинтервью** с логопедом нашего поселка. **(Ева Мелехина)**

**Игра-лото «Профессии» (работа в группе)**

А знаете ли вы, чем пользуются представители разных профессий? Это мы сейчас проверим.

Молодцы! А как вы думаете, изменятся ли как-то в будущем эти профессии?

**V** А теперь отправимся в будущее.

**Третья наша страница так и называется «Моя будущая профессия»**

Посмотрите, сколько ребят подготовили коллаж о своей будущей профессии. Все вы сможете рассмотреть позже.

**А сейчас мы послушаем рассказ ...**

Интересно вам узнать, кем будет **Орехов Саша**? Отгадайте его загадки и узнаете.

**Внимание на экран. О своем будущем расскажет нам Тихонов Никита. (презентация)**

**VI** Анкета.

Мы сами провели анкетирование, где рассказали о своей будущей профессии. Я хочу их сохранить и отправить в 2028 год. В 2028 году мы их откроем и проверим, как изменились ваши мечты.

**VII** Работа с пословицами.

Скажите, какие качества нужны для того, чтобы стать хорошим профессионалом?

У вас на столах пословицы о трудолюбии. Давайте их соберем.

(Начало с большой буквы)

Посмотрите, какие все сегодня молодцы, вы очень ответственно относитесь к своей работе, к выполнению домашних заданий. Я думаю, из вас вырастут хорошие профессионалы.

**VIII** Итог. Заканчивается наше путешествие.

**Так давайте вернемся к вопросу «Все ли профессии важны?».** Может есть ненужные, неважные?

Тогда давайте поменяем знак и скажем вместе: **«Все профессии важны!»**

**Все профессии нужны!**

**Все профессии важны!**

**Прекрасных профессий на свете не счесть!**

**И каждой профессии – слава и честь!**

АНКЕТА

Кем ты мечтаешь стать в будущем?		
Почему? Что тебя в этой профессии привлекает? Важна ли твоя профессия для		

людей?		
Расскажи, чем ты будешь заниматься. Какой ты станешь?		
Кем ты мечтаешь стать в будущем?		
Почему? Что тебя в этой профессии привлекает? Важна ли твоя профессия для людей?		
Расскажи, чем ты будешь заниматься. Какой ты станешь?		

## Игра «Верите ли вы»



Без плакальщиц на Руси не обходилась ни одна свадьба, похороны и проводы в армию.

Профессионально плакать обучались с малолетства, ведь плач должен был иметь особенный мелодичный склад. Чем пронзительнее плакальщица рыдала, тем большее вознаграждение в итоге получала.

Плакальщицы были обязательным атрибутом, их отсутствие, например, во время похорон считалось позорным.

Верите ли вы, что...	+ или -
Плакать обучались с малолетства.	
Плакальщицы были не обязательны на свадьбе.	
Плакальщицы присутствовали на проводах в армию.	

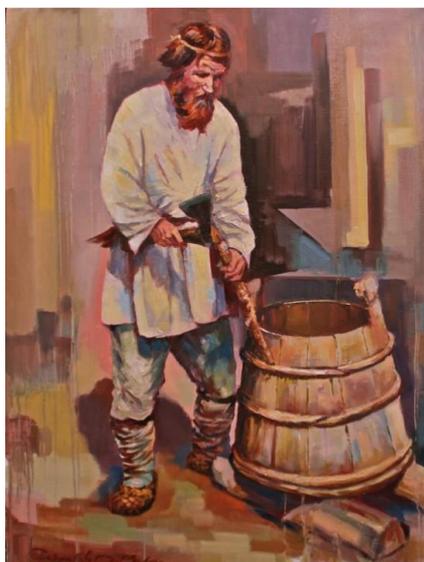


Офеня. На Руси так называли бродячих торговцев, которые продавали в деревнях различные мелочи, книги, бумагу, ткани.

Во многом успех офени зависел от его звонкого голоса. Отцы с детства обучали сыновей особому ремеслу: как зазывать покупателей и как суметь продать им товар.

Крестьяне относились к офеням настороженно, но при появлении торговца сразу же бежали к нему: купить что-то или узнать последние новости и сплетни.

<b>Верите ли вы, что...</b>	<b>+ или -</b>
Голос офени был тихим и спокойным.	
У офени можно было узнать последние новости.	
Умению торговать учили с детства.	



Для засолки огурцов используют деревянные бочки. В старину их изготовлением занимался бондарь. Это был обязательно очень сильный и физически развитый человек.

Раньше количество профессионалов-бондарей достигало тысячи человек в каждой губернии, сейчас же их — единицы.

Набивать бочки было делом крайне сложным: дощечки должны прилегать настолько плотно друг к другу, чтобы они не пропускали воду.

<b>Верите ли вы, что...</b>	<b>+ или -</b>
Для бондаря не обязательно быть сильным.	
И сейчас бондарей очень много.	
Изготовление бочек – очень сложное дело.	

<b>Верите ли вы, что...</b>	<b>+ или -</b>
Плакать обучались с малолетства.	
Плакальщицы были не обязательны на свадьбе.	
Плакальщицы присутствовали на проводах в армию.	

Кто такой офеня? Бродячий торговец

<b>Верите ли вы, что...</b>	<b>+ или -</b>
Голос офени был тихим и спокойным.	
У офени можно было узнать последние новости.	
Умению торговать учили с детства.	

<b>Верите ли вы, что...</b>	<b>+ или -</b>
Бондарь занимался изготовлением бочек.	
И сейчас бондарей очень много.	
Для бондаря не обязательно быть сильным.	

## **«Успешные практики педагогов и образовательных организаций по формированию и оценке функциональной грамотности обучающихся»**

*Шаламова Любовь Павловна, учитель начальных классов МАОУ «СОШ №12» г.Березники Пермский край*

*Петухова Наталья Владимировна, учитель начальных классов МАОУ «СОШ №12» г.Березники Пермский край*

### **Работа с несплошным текстом как способ развития навыков функционального чтения на занятиях финансовой грамотности**

В современном мире ежедневных финансовых взаимоотношений невозможно обойтись без элементарных основ финансовой грамотности ни взрослому, ни ребенку. И, если взрослые выстраивают эти взаимоотношения, исходя из своих знаний, жизненного опыта, то ребенку справиться гораздо сложнее. Решая эту проблему Федеральный Государственный Образовательный стандарт начального общего образования призван привести школьное образование в соответствие с потребностями современного общества. Ученые считают, что эффективное формирование основ финансовой грамотности приходится на ранний возраст, когда ребенок становится участником финансовых ситуаций в семье и обществе. Это позволяет ему сформировать полезные финансовые навыки и привычки, так необходимые во взрослой жизни.

Курс «Финансовая грамотность» является прикладным курсом, реализующим интересы учащихся 4 классов в сфере экономики семьи. Целью изучения курса «Финансовая грамотность» являются развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Основные содержательные линии курса:

- деньги, их история, виды, функции;
- семейный бюджет.

Реализуя данный курс, мы разработали систему практико-ориентированных заданий, направленных на решение реальных жизненных задач, при выполнении которых у детей формируется свой финансовый опыт. (см. приложение)

Следует отметить, что предложенные задания направлены так же на развитие математических способностей, логики и внимания, через работу с несплошными текстами. «Несплошные» тексты - это тексты, в которых информация предьявляется невербальным или не только вербальным способом, а так же сочетающие в себе несколько источников информации, с которыми учащиеся чаще всего встречаются в реальной действительности.

Задания предназначены для работы на уроках разного типа: уроке открытия нового знания, уроке контроля и рефлексии, а также на различных этапах урока от этапа актуализации знаний до этапа практической и самостоятельной работы. (Приложение 2)

По итогам диагностики можно говорить, что представленные задания способствуют усвоению программного материала на высоком уровне, развитию положительной мотивации учащихся к изучению основ финансовой грамотности и формированию положительного опыта в области финансовых взаимоотношений. (Приложение 1)

Приобретя в раннем возрасте знания в области финансовой грамотности, ребенок будет более уверенно и осознано выстраивать свое будущее, так как финансовая

составляющая присутствует во всех сферах жизнедеятельности человека. Функция педагога создать условия для успешного формирования финансового опыта.

#### Список литературы

1. Аменд А.Ф. Состояние и развитие теории и практики экономического воспитания школьников/А.Ф. Аменд - Челябинск, Изд-во ЧГПИ, 2004г.
2. Гид по финансовой грамотности. - М.: КНОРУС, 2010.
3. «Гловели Г., Гоппе Е. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 4 класс»;
4. Деньги. Занимательные экскурсии в историю и макроэкономику.-М. МПА-Пресс, 2002.
5. Землянская Е.Н. Критерии и конкретизирующие показатели оценки экономических знаний младших школьников/Е.Н.Землянская – М., 2000.

#### Приложение 1

Итоги диагностических исследований учащихся по курсу «Финансовая грамотность»  
В диагностическом исследовании принимали участие 52 ученика, четвертых классов.

Критерии оценивания		Входная			Итоговая		
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
1	Сформированность теоретических понятий курса	10 человек	30 человек	12 человек	38 человек	14 человек	0
2	Сформированность навыков работы с несплошным текстом в рамках изучаемого курса	21 человек	27 человек	4 человека	32 человека	18 человек	2 человека
3	Применение практических умений в реальной жизненной ситуации	7 человек	15 человек	30 человек	16 человек	26 человек	10 человек

Примеры заданий, разработанных для курса «Финансовая грамотность»

Ответь на вопросы и соедини ответы.

1. Рассмотрите монету, определите, сколько сторон у монеты?
2. Что изображено на аверсе, реверсе?
3. Какой гурт у монеты?
4. Каков номинал монеты?
5. Что содержится в легенде монеты?



**Легенда**

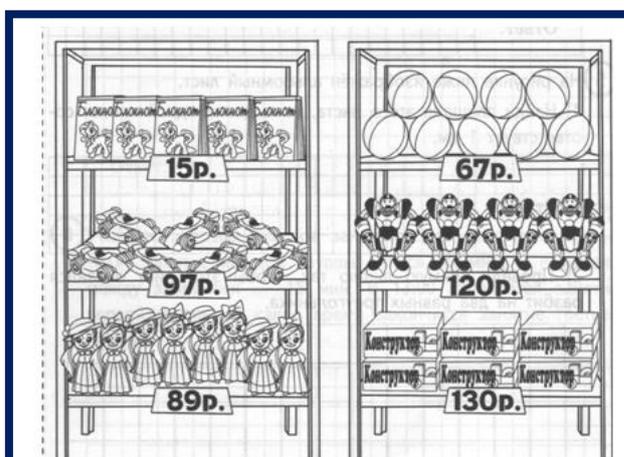


**Аверс**





**Реверс**



Рассмотри рисунок и ответь на вопрос: сколько рублей надо заплатить за покупку, состоящую из двух машинок и четырёх роботов?  
Составьте задачу по данному рисунку.



На диаграмме показан доход семьи за один год по месяцам. Рассмотри диаграмму и ответь на вопросы:

1. В каких месяцах доход семьи можно считать стабильным?
2. В каком месяце доход семьи был самым высоким? Самым низким?
3. В каком месяце доход семьи был выше: в июле или в октябре?
4. В каком месяце доход семьи был ниже: в апреле или в ноябре?

Очень давно, когда ещё не было денег, люди просто обменивались разными предметами. Например, 1 мешок соли можно было обменять на 10 шкурок белки, или на 2 мешка риса, или на 2 горшка, или на 1 овцу. А 10 шкурок белки, соответственно, – на 1 мешок соли, или на 2 мешка риса, или на 2 горшка.



Заполни таблицу:

1. Сколько племя получит шкурок белки, обменяв 2 мешка соли?
2. Сколько оно получит мешков риса, обменяв 3 мешка соли?
3. Сколько получит горшков, обменяв 5 мешков соли?
4. Сколько получит овец, обменяв 10 мешков соли?
5. Может ли племя на 6 шкурок белки обменять 1 топор? Почему?
6. Какой товар, и в каком количестве может обменять племя на 1 мешок риса?

Мешок соли	1	2	3	5	10
Шкурки белок					
Мешок риса					
Горшок					
Овца					

ГУП РК «КРЫМАВТОТРАНС»  
г. Керчь, ул. Маршала Еленко, 30  
Автостанция Керчь  
ПТК 00005066 ИНН 009102172220 #6289  
11.06.16 18:15 КАССИР 1  
ПРОДАЖА №8012

БИЛЕТ НА АВТОБУС  
Пассажирский

№ билета: 8 541 698 415

Отправление:

**12.06.2016 05:30**

Маршрут: Керчь АВ - Симферополь

АС-1

ОТ: Керчь АВ

ДО: Симферополь АС-2

Вид Тр.Ср-ва: Автобус

Место: 20

Прибытие: 12.06.2016 9:11:00

Перевозчик: ООО «КЕРЧЬТРАНС» (667)

Адрес перевозчика:

Телефон перевозчика:

Платформа:

Кассир: ДРУБИЧ Т.Л.

Пассажир

1

ИТОГ

НАЛИЧНЫМИ

≈328.50

≈328.50

ЭКЛЗ 1992462469  
00124706 #012164

### Ответь на вопросы:

1. В каком направлении едет автобус?
2. Какова стоимость билета?
3. Какое место занимает пассажир?
4. Укажите дату и время отправления автобуса?
5. Определи, сколько времени было у пассажира с момента покупки билета до его посадки в автобус?
6. Из какого города выезжал автобус? Какова конечная остановка?
7. Составь текст СМС сообщения, чтобы пассажира встретили в пункте прибытия.
8. Заполни таблицу необходимой информацией из билета.

Таблица для фиксации информации по междугороднему автобусному билету

Объект поиска	Уточняющая информация из билета



### Заполни таблицу, используя предложенные данные

№	Задание	Ответ
1.	Впишите названия всей продукции, в которой процент жирности составляет 3,2%	
2.	Запишите цену сметаны «Домик в деревне» без скидки	
3.	Запишите, сколько процентов составляет скидка на сметану «Домик в деревне»	
4.	Какова цена сметаны «Домик в деревне» со скидкой?	
5.	Вычислите и запишите, какова будет экономия при покупке сметаны «Домик в деревне»	
6.	У вас 250 рублей. Что вы сможете приобрести из предложенной продукции? Запишите и обоснуйте (предложите, как можно больше вариантов покупок)	
7*	Составьте и запишите задачу, используя предложенные данные	

Новоселова Екатерина Николаевна, учитель  
начальных классов МАОУ «СОШ №16»  
г.Соликамск Пермский край

## Конспект урока математики и финансовой грамотности в 1 классе по теме: «Поиграем в задачу»

### Введение

*«В школьном возрасте игра не умирает, а проникает  
в отношение к действительности. Она имеет своё внутреннее  
продолжение в школьном обучении и труде...»  
(Л.С. Выготский)*

Игра - это деятельность, понятная детям, в которой они чувствуют себя комфортно - это их средство общения, способ проверки, проникновения во внешний мир и попытка его анализа.

Поскольку игра создает безопасную среду со многими степенями свободы, она стимулирует творческое мышление детей, включенных в процесс экспериментирования с многочисленными вариантами решения самых различных задач.

Игра, как особый вид деятельности начинает формироваться в детские годы, но значимость ее не снижается и у детей младшего школьного возраста и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. В связи с переходом в школу игра не только не исчезает, но наоборот, она пропитывает собой всю деятельность ученика.

Благодаря игре развиваются психические функции ребенка: воображение, навыки общения. Кроме того, игры влияют на развитие творческих способностей детей, личностных качеств, создают положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно.

Нельзя представить процесс обучения младшего школьника без игры. Это игры, заставляющие думать, предоставляющие возможность ученику проверить и развить свои способности, включающие его в соревнования с другими учащимися.

Участие младших школьников в таких играх способствует их самоутверждению, развивает настойчивость, стремление к успеху и различные мотивационные качества. В таких играх совершенствуется мышление, включая действия по планированию, прогнозированию, взвешиванию шансов на успех, выбору альтернатив.

Исходя из этого, я разработала конспект урока математики с элементами финансовой грамотности в 1 классе, используя игровые технологии, оборудовав кабинет под игру (Приложение 1), создав все необходимые условия для развития функциональной грамотности обучающихся.

**Тема урока:** «Поиграем в задачу»

**Возраст детей:** 7-8 лет (1 класс)

**Цель урока:** показать, что математика встречается в повседневной жизни, формировать познавательный интерес к предмету через решение задач.

**Задачи урока:**

- 1) Развивать интерес к урокам математики через игровую деятельность;
- 2) Закреплять умение решать простые, составные и логические задачи, проигрывая их в реальной жизни;
- 3) Формировать умение работать в группе;
- 4) Воспитывать положительное отношение к разным профессиям;
- 5) Развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики.

### **Ход урока математики «Поиграем в задачу»**

**Оборудование:** бейджи с названием профессий в сфере «Магазин», «Столовая», «Банк», «Почта», карточки с задачами, карточка с планом разбора задач, памятка «Правила работы на уроке».

Для данного урока кабинет должен быть оборудован полностью.

В кабинете прилавок с вывеской «Магазин», в котором есть продовольственные товары с указанием цен. В другом углу кабинета оборудовано место «Банка», банкомат, лежат заранее заготовленные игрушечные деньги, оборудована зона «Почтового отделения», где лежат письма, «Столовая».

#### **1. Организационный момент**

- Здравствуйте, ребята! Прозвенел звонок! Начинается урок! Я думаю, что вы заметили, у нас сегодня необычный урок.

#### **2. Введение в тему урока, этап актуализации знаний**

- А почему? (Ответы детей)

- Что изменилось в кабинете? (Появилась столовая, почта, магазин, банк)

- Ребята, а почему на математике появились столовая, почта, магазин, банк? Как вы думаете? (Ответы детей)

- Как математика связана с обычной жизнью? (Ответы детей, здесь важно, чтобы дети самостоятельно вышли на то, что математика встречается в повседневной жизни)

- А вы, где-нибудь, встречались уже с математикой в жизни? (Ответы детей: в магазин ходим, платим за проезд в автобусе)

- Молодцы, ребята! Я предлагаю вам подойти к моему столу и взять любую карточку (на столе лежат заранее заготовленные карточки – бейджи с названиями профессий в сфере «Магазин», «Банк», «Почта», «Столовая»).

#### **3. Деление на подгруппы**

- Ребята, внимательно прочитайте профессию. Сегодня вы будете работать в той сфере, к которой относится ваша профессия.

- Попробуйте самостоятельно занять то место, где, по вашему мнению, вы должны сегодня работать (Дети распределяются на подгруппы, где заранее заготовлены рабочие места)

*(Здесь важно, чтобы дети поняли направление профессии: продавец – магазин, банкир – банк, почтальон – почта, повар – столовая. При возникновении затруднений можно совместно с детьми разобрать ту или иную профессию и сферу деятельности, на данную работу не более 1 минуты).*

#### **4. Этап целеполагания, вводим правила игры**

- Молодцы, ребята! Ребята, сегодня на уроке за свою работу вы будете получать зарплату.

- Все знают, что такое зарплата? (Ответы детей, выслушать мнение буквально 1 ребёнка)

- Да, действительно. Молодцы! (Учитель показывает игрушечные деньги)

- Но, ребята, не так просто будет получить деньги.

Для этого мы должны вспомнить правила работы на уроке. (На доске алгоритм работы)

Дети читают: Активно поднимаем руку, не выкрикиваем, работаем сообща, отвечаем полным ответом, слушаем друг друга, **условие, вопрос, решение, ответ.**

#### **5. Выход на тему урока**

- Ребята, что за новые слова появились на доске? (Это структура задачи)

- Как вы думаете, какая тема будет у нас на уроке? (Будем решать задачи)

- Молодцы, ребята! А урок я назвала «Поиграем в задачу» (На доске открываю карточку с темой)

- Вы готовы поиграть в задачу? (Да)

#### **6. Работа по теме урока**

- Ну что, ребята, первую задачу мы с вами разберём вместе. Для этого мы должны будем работать по плану. Найдите на ваших столах план работы, который нам нужен будет в течение всего урока. (Данный план заранее приклеен на столы как памятка в работе)

- Возьмите карточку №1.

План работы с задачей:

- Прочитайте задачу про себя (Дети читают задачу)

- Вслух задачу прочитает...

- О чём говорится в задаче? Что известно в задаче?

- Что нужно найти?

- Давайте попробуем составить схему к задаче.

- Какое решение будет? (Записываем на доске)

- Запишите ответ.

- Молодцы, ребята! За активную работу каждая подгруппа получает зарплату.

### **7. Этап работы по теме урока**

- А сейчас попробуйте в своих подгруппах самостоятельно решить задачу по нашему плану. Найдите карточку № 2. В каждой подгруппе своя задача, которую дети должны «пережить» по алгоритму.

**1 «Магазин»** В первый день в магазин привезли 5 ящиков с овощами, а во второй день на 3 ящика больше. Сколько всего ящиков с овощами привезли в первый и второй день вместе?

**2 «Столовая»** Чаша весов находится в равновесии. На одной чаше находится тыква весом 3 кг, а второй чаше весов – кукуруза и гиря весом 1 кг. Сколько весит кукуруза?

**3 «Почта»** Почтальон должен разнести по адресам 8 писем. Он разнёс 6 писем. Сколько писем осталось разнести?

**4 «Банк»** У Пети было 8 рублей, а у Маши – 5 рублей. На сколько у Пети было денег больше?

(Здесь важно, чтобы дети умели договариваться друг с другом, обязательно каждая подгруппа должна проиграть задачу, чтобы увидеть связь математики с жизнью)

### **8. Закрепление пройденного материала**

- Ну что, ребята! Время вышло. Давайте выслушаем все группы, разберём ваши задачи.

- После разбора задач дети получают зарплату в зависимости от правильности решения задачи. Задачи разбираем по алгоритму (плану). (Важно, чтобы дети слушали выступление других подгрупп. Здесь можно предупредить о том, что если не будет слаженной работы в группах, то могут быть наложены штрафные санкции в виде денежного штрафа)

- Молодцы, ребята! Вы сегодня хорошо потрудились.

### **9. Рефлексия**

- Посчитайте, сколько денег вы заработали в течение всего урока. (Дети считают деньги)

- Я приглашаю вас в наш волшебный магазин. Обсудите в своей группе, что вы можете купить на заработанные средства.

- Дети совершают покупки в магазине.

- Кому сегодня было всё понятно на уроке, интересно, встаньте возле прилавка (показывает прилавок).

- У кого остались вопросы ко мне по теме урока, встаньте возле банка (показываю банк).

- Кому было сегодня очень тяжело и ничего непонятно, встаньте здесь (учитель показывает зону столовой).

- Я всех благодарю за урок! Мне сегодня было приятно с вами поработать.

P.S. Данная игра предполагает работу по методу конвейера, когда каждая подгруппа меняется и проигрывает задачи всех групп. Для этого урок можно совместить с внеурочной деятельностью.

## Приложение







*Литвиненко Наталья Ивановна, учитель химии  
МБОУ «СОШ п.Яйва» Пермский край*

**Приемы формирования естественнонаучной грамотности обучающихся основной школы средствами предмета химии**

*Важнейшим требованием к уровню подготовки выпускников школы является способность использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. В дальнейшем подобные навыки будут*

*способствовать активному участию выпускника школы в жизни общества, помогут ему приобретать новые знания. Поэтому формирование естественнонаучной грамотности является одной из актуальных задач школьного образования. В статье я привожу примеры заданий, которые требуют от учащихся продемонстрировать компетенции в определенном контексте.*

С первого сентября 2022 года в школах России вводят новые ФГОС. Какие же изменения произойдут в преподавании предметов естественнонаучного цикла? Во ФГОС третьего поколения по-новому сформулированы предметные результаты, требования к образовательным результатам разбили по годам обучения, расширили содержание воспитательной деятельности, ввели понятие «функциональная грамотность»

Анализ результатов выполнения заданий ВПР -11 по химии в 2019- 2020 годах показал недостаточную сформированность умений:

- в распознавании научных вопросов
- в применении/понимании методов естественнонаучного исследования
- в интерпретации данных и использовании научных доказательств для получения выводов.

Поэтому я поставила перед собой задачу: найти приёмы для развития у школьников умений использовать свои знания, в том числе и химические, в своей повседневной жизни, что позволит выпускникам активнее и успешнее включиться во взрослую жизнь, занять устойчивую жизненную позицию, влиять на процессы, происходящие в обществе.

Для этого проанализировала понятие «естественнонаучная грамотность» и подобрала задания, направленные на формирование у учащихся умения выходить за пределы учебных ситуаций.

Естественнонаучная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по общественно значимым вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями.

Это требует от естественнонаучно грамотного человека следующих компетентностей:

- научно объяснять явления;
- понимать методы естественнонаучного исследования;
- интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов.

В течение текущего учебного года мною были подобраны задания из разных источников, направленные на формирование ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ грамотности и умений выполнять задания всероссийских проверочных работ. Эта копилка постоянно пополняется.

Все задания, которые направлены на формирование умений и навыков школьников в развитии естественнонаучной грамотности, я объединила по блокам:

I. Задания на формирование компетенции: **научное объяснение явлений.**

II. Задания на формирование компетенции: **понимание особенностей естественнонаучного исследования.**

III. Задания на формирование компетенции: **интерпретация данных для получения выводов.**

Вывод: Таким образом – ЕНГ это составляющее звено в формировании функциональной грамотности. Естественные науки, особенно в современную информационную эпоху, должны преподаваться не как огромный набор сведений, предназначенный для запоминания, а как действенный инструмент познания мира.

#### **I. Задания на формирование компетенции:**

##### **Научное объяснение явлений**

*(умение – объяснение явления)*

*Прочитайте отрывок из знаменитой «Собаки Баскервиль» А. Конан-Дойла и ответьте на следующие за ним вопросы.*

«...Да! Это была собака, огромная, черная, как смоль. Но такой собаки еще никто из нас, смертных, не видывал. Из ее отверстой пасти вырывалось пламя, глаза метали искры, по морде и загривку мерцал переливающийся огонь. Ни в чьем воспаленном мозгу не могло возникнуть видение более страшное, более омерзительное, чем это адское существо, выскочившее на нас из тумана... Страшный пес, величиной с молодую львицу. Его огромная пасть все еще светилась голубоватым пламенем, глубоко сидящие дикие глаза были обведены огненными кругами. Я дотронулся до этой светящейся головы и, отняв руку, увидел, что мои пальцы тоже засветились в темноте. — Фосфор, — сказал я».

*Вопрос 1.* Фосфор бывает белый, красный и черный.

*О каком фосфоре идет речь в отрывке? Объясните, почему вы так считаете.*

*Примерный ответ.* В этом отрывке Артур Конан Дойл допустил существенную химическую ошибку. Он не учел химических свойств фосфора.

*Проанализируйте содержание отрывка. Почему описанное в нем явление маловероятно? Назовите не менее двух причин.*

*Примерный ответ:* В отрывке говорится: «Я дотронулся до этой светящейся головы и, отняв руку, увидел, что мои пальцы тоже засветились в темноте. — Фосфор, — сказал я».

*Зная свойства «светящегося» фосфора, выберите верные утверждения.*

- A. Попадание фосфора на кожу безопасно.
- B. Попадание фосфора на кожу вызывает ожоги.
- C. Фосфор нужно брать только пинцетом или щипцами.
- D. Фосфор хранят под водой.

## **II. Задания на формирование компетенции:**

### **понимание особенностей естественнонаучного исследования.**

*(умение - выдвижение объяснительных гипотез)*

Как тушит огонь углекислый газ из огнетушителя?

*(умение - формулирование гипотезы)*

Вопрос: Почему гаснет пламя?

## **III. Задания на формирование компетенции:**

### **интерпретация данных для получения выводов**

*(умение - установление причинно-следственных связей)*

Фосфор образует несколько аллотропных модификаций:

*Белый фосфор* - воскообразное вещество, бесцветное с желтоватым оттенком, имеет чесночный запах. Нерастворим в воде, хорошо растворяется в сероуглероде. На воздухе легко окисляется. Температура воспламенения 40С, измельченный фосфор воспламеняется при обычной температуре. Белый фосфор очень ядовит. Особым свойством его является способность в темноте светиться, вследствие его окисления.

*Красный фосфор* представляет собой темно-малиновый порошок, без запаха. Не растворяется ни в воде, ни в сероуглероде. На воздухе окисляется медленно и самовоспламеняется при температуре 260 С. Не ядовит и не светится в темноте.

*Черный фосфор* похож на графит, нерастворим в воде, обладает полупроводниковыми свойствами.

*Вопрос:* Почему белый фосфор следует хранить под водой?

- A. В темноте светится.
- B. Не растворяется в воде.
- C. Воспламеняется при обычной температуре.
- D. Имеет чесночный запах.

Проанализировав вышесказанное, я прихожу к выводу, что учителю необходимо учить детей не только академическим знаниям, но и умениям выделять идеи и методы деятельности, перестраивать известные приемы и находить новые приемы учебной деятельности. Выводить следствия, используя обобщенные связи между объектами и обобщенные приемы. Уделять как можно больше внимания вопросам решения

прикладных задач, как в стандартных, так и в нестандартных ситуациях, самостоятельной работе школьников по использованию обобщенных приемов, справочников и других источников.

Для развития естественнонаучной грамотности на уроках химии, считаю необходимым включать в содержание любой темы школьного курса химии задания на формирование умений всех компетенций естественнонаучной грамотности, так как они помогут мне достигнуть поставленной цели – научить ребят «учиться для жизни». (Приложение)

#### Приложение

1. Разработка урока по теме «Железо» 9 класс

<https://docs.google.com/document/d/1wgl5R3kuLIS3cG2ZadN4I3jfRYaA7jow/edit?usp=sharing&oid=104721843743475811571&rtpof=true&sd=true>

2. Разработка заданий к уроку «Железо. Коррозия» 9 класс с критериями оценивания

Компетенция: Понимание методов естественнонаучного исследования

<https://docs.google.com/document/d/1UB6LNIZS5rnirYY-mkfkaWMMxDcB4L-7/edit?usp=sharing&oid=104721843743475811571&rtpof=true&sd=true>

3. Группа заданий по химии для учащихся 9 класса на формирование трех компетенций ЕНГ

<https://drive.google.com/file/d/1hGEBW6ljuwIh7OsGtOBqpWrRVEnsDP1i/view?usp=sharing>

#### Список литературы

1. Презентация Н.В. Звонаревой « Формирование ЕНГ средствами предмета «Химия»

2. Статья Е. Симоновой «Формирование естественнонаучной грамотности на уроках химии» ссылка

[https://znaniio.ru/media/formirovanie\\_estestvennonauchnoj\\_gramotnosti\\_na\\_urokah\\_himii-5247](https://znaniio.ru/media/formirovanie_estestvennonauchnoj_gramotnosti_na_urokah_himii-5247)

3. Открытый банк заданий по формированию ЕНГ

<https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadaniy-dlya-otsenki-yestestvennonauchnoy-gramotnosti>

4. Г.В. Пичугина Ситуационные задания по химии 8-11 классы.- М.: ВАКО, 2014