



ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЫПУСК

МАОУ "ЛИЦЕЙ №1" г.БЕРЕЗНИКИ



СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАБОТ

№3

ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ

Содержание

Раздел I.

Педагогический и творческий проект..... 5

Айзвирт Елена Рихардовна
Эссе: «История и мифы: проблема создания у учащихся объективной картины Великой Отечественной войны» 5

Айзвирт Елена Рихардовна
Проект «Окна роста» как площадка профильного самоопределения и ресурс формирования гражданственности у старшеклассников 10

Айзвирт Елена Рихардовна
«Отечественная война в исторической памяти: подвиг одного героя» 14

Водолеева Людмила Петровна
Педагогический проект «Химия вокруг нас» 22

Целищева Елена Дмитриевна
В помощь классному руководителю: разработка и создание обучающих пособий 26

Целищева Елена Дмитриевна
Педагогический проект «Школа пешеходных наук»..... 34

Раздел II.

Из опыта работы..... 41

Ваулина Инна Георгиевна, Евсюкова Татьяна Ильинична
Лицейский трансфер технологий 41

Баулина Екатерина Викторовна
ANDROIDVSiOS 44

Веселкин Олег Владимирович
Из опыта работы: применение информационно – коммуникационных технологий при обучении ОБЖ 46

Веселкин Олег Владимирович
Из опыта работы: военно – патриотическая игра «Зарница»..... 49

Водолеева Людмила Петровна
Ученические научно-исследовательские работы учащихся (УНИР) - шаг роста старшеклассника..... 53

Григорьева Екатерина Александровна
Развитие толерантности учащихся при изучении иностранного языка..... 55

Евсюкова Татьяна Ильинична
Урок химии по теме «Состав и свойства оснований» 62

Ельцова Елена Анатольевна Письма Ф.М. Достоевского как раскрытие личности писателя.....	65
Комаровских Элла Евгеньевна Роль деятельностного подхода в работе с одаренными детьми	66
Нагаева Светлана Николаевна Система подготовки школьников к ГИА	71
Сенькова Ирина Валерьевна Мастер – класс «Формирование регулятивных универсальных учебных действий на уроках русского языка»	73
Целищева Елена Дмитриевна Организация дистанционного обучения в период самоизоляции	76
Целищева Елена Дмитриевна Из опыта работы: организация проектной деятельности обучающихся	78
Штоль Мария Вячеславовна Из опыта работы: применение образовательных платформ ЯКласс и Skysmart на уроках информатики	89
Раздел III. Методические разработки.....	96
Вашутина Алла Сергеевна Эффективные способы обучения иностранному языку (по методике Эдгара Дэйла)	96
Ельцова Елена Анатольевна «Технология развития эмоционального интеллекта через художественный текст и произведения искусства».....	98
Сенькова Ирина Валерьевна Технологическая карта урока русского языка	104
Целищева Елена Дмитриевна Использование квест-технологии в проектной деятельности обучающихся.....	109
Раздел IV. Учебно-исследовательские, творческие проекты обучающихся	121
Хусаенова Алиса Вербатим: документальные рассказы о любви, преодолевшей тяготы войны.....	121
Беккер Надежда Культурная самобытность российских немцев и сохранение их традиций в Пермском крае	133
Монин Георгий Эссе «Моя педагогическая династия»	139

Файзуллина Луиза Проект «Память поколений»	140
Злодеева Валерия, Фирак Александра Как отходы предприятия превратить в доходы?	146
Заборских Евгения Секреты бытовой химии	152
Перминов Илья Разработка и создание 3D игры «Health» в программе Blender	162
Смелов Денис Наркотики и их последствия	174
Трапезников Михаил 3D моделирование в программе ZBrush: создание 3D персонажей	182
Осипов Роман «Война в жизни моей семьи»	197
Савчук Анастасия «Подвиг моего прадеда»	198
Сивкова Алиса «Нарушение прав ребёнка в сказках».....	199
Ольшанская Варвара Проблемы подростков в жизни и в художественной литературе	209
Целищева Анна Коллективизация: распятая деревня	215
Хусаенова Алиса Прокуратура – «око государства».....	226
Информация об авторах публикаций	230

Раздел I.
Педагогический и творческий проект

*Айзвирт Елена Рихардовна, учитель истории и
обществознания МАОУ «Лицей №1» г.
Березники Пермский край*

**Эссе: «История и мифы: проблема создания у учащихся объективной картины
Великой Отечественной войны»**

«Прошлое, хранящееся в памяти,
есть часть настоящего».
Тадеуш Котарбиньский

В 21 веке человек превращается в «машину», которая очерствела до простых человеческих чувств. Память утратила свою ценность. Прогресс неумолимо мчится вперёд, осваивая все новые и новые рубежи, забывая истоки.... Но ведь не будь у нас прошлого, не наступило бы настоящее и будущее!

Главная задача юных граждан – сберечь память о прошлом поколении, которое сохранило нам нашу Родину, отстояло ее независимость. Наши деды и прадеды передали нам эту эстафету памяти – мы должны достойно ее пронести через всю жизнь и передать новой поросли людей. Память о прошлом проектирует наше будущее. Прошлое нашего народа не было простым: революции и войны хранит наша память, но она хранит и память о комсомольских стройках, победном шествии социализма. Историческая память иногда больно ранит, иногда создает мифы, но чаще мы гордимся нашей историей. Гордость за нашу героическую историю объединяет всех, или почти всех, людей. Героической вехой нашей истории, несомненно, является история Победы в Великой Отечественной войне. К сожалению, наше поколение стало свидетелем того, как некоторые отечественные историки и политологи, но чаще западные, начинают переписывать историю Второй мировой войны, начинают и опутывают ее мифами.

Великая Отечественная война - самая драматичная страница отечественной истории 20 века: она изломом прошла по судьбе страны и судьбе человека. Гитлеровская Германия в 1941 году на нашу страну обрушила всю мощь фашистской военной машины: горели города и села, сапог палача топтал русскую землю. Противостоял машине войны простой советский солдат. От простого Солдата зависела судьба страны и будущих поколений, то есть наша судьба. Наш долг не только рассказать о подвиге Солдата, остановившего фашизм, но и увековечить его подвиг, чтобы «не перестала память родителей наших, и наша свеча не угасла»

Тема Великой Отечественной войны и судьба солдата на войне сегодня особенно значима, так как высвечивает проблему исторической памяти, которая имеет свойство со временем притупляться.

Гипотетически можно предположить, что память о войне постепенно стирается, обрастает мифами.

Цель работы современного историка - показать, что историческая память является одной из основ самосознания и выражается в знании объективной картины истории Великой Отечественной войны.

Из поставленной цели вытекают задачи, стоящие перед учителем истории.

1. Изучить проблему вопроса исторической памяти.
2. Провести социологическое исследование по теме «Великая Отечественная Война в памяти россиян».

3. Продемонстрировать, что историческая память выражается в знании истории страны и её героев.

Для решения поставленных задач, представляется важным исследовать проблему исторической памяти, понять, что объективно наши дети знают о Великой Отечественной войне и насколько память о войне подвержена коррозии. Думается, изучение истории Победы начинается с истории семьи, края, поэтому в центре учительской деятельности ставится изучение истории через призму реальных людей. В ходе исследования исторической памяти обучающихся МАОУ « Лицея №1 » г Березники выдвинуты объект и предмет исследования.

Объектом исследования учителя стали лицеисты различных возрастных категорий, их отношение к исторической памяти, истории семьи в истории победы. Подвиг советского человека, остановившего машину войны

Предмет исследования – Великая Отечественная война в исторической памяти россиян.

Для решения поставленных задач использовались методы эмпирический - социологический опрос, анкетирование; теоретический – анализ, синтез.

К числу актуальных проблем, как мы уже определились, современной России следует отнести проблему исторической памяти. Мозаичность и разобщенность современного российского общества, несомненно, накладывает отпечаток на содержание исторической памяти; в ней переплетаются, правда и вымысел, иногда – целенаправленно внедряется ложь. Важно представлять содержание исторической памяти. Под исторической памятью понимается обобщенный коллективный опыт социальной группы или общества в целом, который формулируется в процессе развития представлений человеке о мире, является актуальным для ныне живущего поколения и хранится при помощи средств информации и особых социальных институтов, для последующего использования исторического опыта.

Объектом отражения исторической памяти является прошлое во всем многообразии его проявлений в духовной и материальных сферах жизни общества через связь поколений.

По мнению Ж.Т. Тощенко историческая память – это, определенным образом, «сфокусированное сознание», в котором информация о прошлом, концентрируется и приобретает актуальность, благодаря её тесной связи с настоящим и будущим[1].

Она, по сути, является выражением процесса организации, сохранения и восприятия прошлого опыта жизни народа, страны, государства для возможного его использования в деятельности людей в настоящем или для возвращения его влияния в сферу общественного сознания. Содержание исторической памяти представляет собой относительно устойчивую совокупность идей, взглядов, представлений, чувств, настроений, отражающих оценку прошлого во всем его многообразии.

С первых дней существования человека, прошлое окружает его в культуре, в обрядах, обычаях, фольклоре. Благодаря подобной связи между поколениями образуется целая история человечества. Отражение этой связи происходит через историческую память. Историческая преемственность – одно из важных условий существования социума. Без осмысления истории страны общество теряет ориентацию в будущее.

Только уважение к истории формирует чувство гордости за страну, патриотизм. Именно общность исторических судеб народа становится нерасторжимой связью между соотечественниками во времени и пространстве. Поэтому историческая память является одной из основ самосознания и выражается в знании истории и своих героев.

Человек в полной мере может осознавать себя гражданином только тогда, когда он знает свою историю – историю страны, малой Родины, семьи. Без памяти нет личности, без личности нет человека. Наша страна пережила много испытаний:

революцию, гражданскую войну, индустриализацию, коллективизацию. Память об этих событиях разная: люди помнят не только победные пятилетки, но и ГУЛАГ. Это часто разъединяет людей. Будущность нации – её монолитность. Монолитом нации, бесспорно, является память о Великой Отечественной Войне. Победа в Великой Отечественной войне стала фактически отправной позитивной точкой развития национального сознания.

Что и как лицеисты помнят о войне, по каким меркам ее оценивают сегодня, каковы уроки Победы для новой России, показало социологическое исследование «Великая Отечественная война 1941-1945 в исторической памяти», проведенная в ноябре 2016 года.

В русле поставленной цели изучались: знания и представления о Великой Отечественной войне, её героях, факторы победы, отношение к памятникам войны и её участникам. Соответственно поставленной цели были разработаны вопросы анкеты для обучающихся МАОУ «Лицея №1». Всего было опрошено 190 лицеистов.

Сравнение ответов позволило выявить диапазон исторической памяти и глубину знаний событий и героев Великой Отечественной войны. Важнейшим содержательным признаком, несомненно, является возрастной. Было выделено две возрастные группы 8-9 классы(14-15 лет) – они еще не изучали историю Великой Отечественной войны и 10-11 классы(16-17 лет) – эта категория лицеистов уже знакома с историей Войны и Победы.

Школа - один из важных каналов сохранения исторической памяти. Для того чтобы выяснить насколько хорошо лицеисты знают историю проводился социологический опрос в ранее названных возрастных группах. О подвиге молодогвардейцев знают только 20% опрошенных или 38 респондентов, это учащиеся 10-11 классов. Не знают о подвиге молодогвардейцев 80% опрошенных, 152 респондента. В советских школах о подвиге молодогвардейцев знал каждый школьник начальной школы. Сегодня в наших учебниках истории этот подвиг не освящается совсем, его постепенно забывают, как видим, историческая память стирается. О Зое Космодемьянской в 10-11 классах знают 72 респондента из числа опрошенных; 118 респондентов не смогли вспомнить о Зое Космодемьянской ничего, это учащиеся 8-9 классов. Этот печальный факт учителями истории объясняется тем, что в рамках урока не представляется возможным уделить внимание героям войны, а именно они непосредственно ковали победу над фашизмом. В 9 классе на изучение истории Великой Отечественной войны отводится пять часов, а в 11 классе – семь часов. Вместе с тем старшеклассники интересуются историей Великой Отечественной войны, читают историческую литературу. Так половина опрошенных знает, за какой подвиг награждали Орденом Славы, но при этом ничего не знают о военной судьбе нашего земляка кавалера трех орденов славы - Кургузове Иване Ефимовиче .

Для понимания исторической памяти необходимо знать, что она имеет двойное содержание:

1. «живая» память участников войны;
2. реконструированная память (литература, учебники, радио, телевидение).

Следует обратить внимание и на то, что в историческую память может, вплетаться идеологический компонент. Старшее поколение часто победу связывает лично со Сталиным. Новое поколение, выросшее на книгах, Победу более олицетворяют с патриотизмом и героизмом.

В исторической памяти обнаруживается два компонента:

1. собственно знаний, (в данном случае знаний об истории Отечества);
2. оценочный компонент.

Методика исследования предусматривает вопросы на изучение обоих компонентов, как информационного, так и оценочного. Показатель отношений к Великой Отечественной войне – интерес. Для того чтобы выяснить насколько молодым

людям интересна Великая Отечественная война задавались следующие вопросы: «Интересуют ли вас события Великой Отечественной войны?» Вопрос предусматривал ответы: «Очень интересуется», «Скорее интересуется, чем нет», «Мало интересуется», «затрудняюсь ответить». Варианты ответов нашли отражение в следующей таблице. Таблица №1 Великая Отечественная война в исторической памяти россиян. (см. приложение)

Как мы видим, интерес к истории о Великой Отечественной войне у молодого поколения есть; совсем не интересуются историей войны только 25% опрошенных респондентов, но, при этом, наблюдается тенденция к россиянам – они не знают героев, ковавших историю Победы. Выявленное противоречие высвечивает важную роль и значимость просветительской работы среди лицеистов и березниковцев в целом: нужно представлять обществу героев страны и героев-земляков.

Для формирования исторического сознания и обогащения исторической памяти трудно переоценить роль «домашних университетов». В семейных архивах у всех опрошенных респондентов хранятся фотографии военных лет. Лицеисты, в основном, знают о славном военном прошлом своих родственников. 38% опрошенных респондентов принимают участие в акции «Бессмертный полк». Нападая на Советский союз, фашистская Германия рассчитывала на молниеносную войну – «блицкриг», уповала на несокрушимость своей мощной военной машины. Фашист полагал, что отлаженный механизм армии - гарант победы; он не учел патриотизм и героизм русского народа. Отечественную войну вел весь советский народ.

В чем заключалась победа нашей армии и нашего народа? На этот оценочный вопрос учащиеся отвечали, выбрав следующие варианты ответов: героизм народа, патриотизм, ненависть фашизма, талантливые полководцы, руководство страной Сталина. На этот вопрос отвечали две возрастные группы 8-9 классы (14-15 лет) и 10-11 классы (16-17 лет). Результаты ответов отражены в таблице.

Таблица №2 Великая Отечественная война в исторической памяти россиян. (см. приложение)

Одним из главных индикаторов восприятия исторических событий, как мы уже отмечали ранее, связанных с Великой Отечественной войной, является оценка роли Сталина в войне. Анализ нашего социологического опроса показал, что молодое поколение большую роль в победе над фашизмом отводит героизму и патриотизму русского народа, нежели руководству страной в тот период Сталиным. Между тем значительная часть старшего поколения положительно оценивает роль Сталина, (см. статью Афанасьева А.И. Меркушин В.И. // Великая Отечественная война в исторической памяти россиян // Социологическое исследование. 2005, №8.). Современное поколение не испытывает особой ненависти фашизму, только 12 респондентов считают, что ненависть к фашизму - источник победы. Такой фактор победы, как талантливые полководцы отмечают 25 респондентов. Социологическое исследование свидетельствует, что в исторической памяти лицеистов не «получил прописки» известный миру подвиг «Молодой гвардии». Произведение Фадеева А.А. исключено из школьной программы, в учебниках по истории этот подвиг не находит отражения. Фундамент исторической памяти закладывается в школе, где изучается история, поэтому следует сделать вывод о необходимости корректировки школьных учебников. Вместе с тем следует отметить, что память о войне это значимая скрепа старшего и молодого поколения, фактор сплочения и консолидации российского общества.

Скрепой старшего и младшего поколения является педагогика сотрудничества. Педагогика сотрудничества выстраивается на субъектно-субъектных отношениях ученика и учителя, родителей, представителей общественности, прессы на деятельностном подходе, в основе которого лежит принцип, что усвоение личностью социального и исторического опыта осуществляется в процессе собственной

деятельности. Современному учителю решить проблему исторической памяти позволяет метод проектов. В лицее № 1 города Березники на протяжении ряда лет работал проект «Калейдоскоп Судеб». Проект замыслился как площадка сотрудничества по интересам, основной целью которого стала идея изучения истории через призму судеб реальных людей. В ходе реализации проекта сложилось проектно-лицейское сообщество историков – кластер. Кластер стал инновационной формой объединения учеников и учителей, в том числе других предметных кафедр. Оформилась структура кластера, создан тематический сайт. Юные участники проекта увлеченно окунулись в историю судеб реальных людей. Совместной акцией лицеистского самоуправления и сообщества историков стала акция «Равнение на героев». Лицеисты собрали в ходе поисковой работы материал о военной судьбе кавалера трех орденов Славы Кургузове Иване Ефимовиче, подготовили альбомы презентацию для городского музея об этом героическом жителе Березников. Активисты кластера и поисковики собрали материал о героях березниковцах - участников Великой отечественной войны. Результатом работы стала брошюра, выпущенная вместе с советом ветеранов, «Герои Советского Союза - березниковцы». У ребят исторического кластера, совершено точно, никогда не приживется миф, что «бендоровец» - это герой, что «власовец» - освободитель Отечества от тирана Сталина, что Великая Отечественная война не война с фашизмом, а продолжение Гражданской войны. Лицеисты, которые прониклись военными судьбами своих земляков, знают, что они настоящие герои-освободители нашей земли от фашизма. Постигая историю, через призму судеб реальных людей, они получили прививку и стойкий иммунитет от исторической лжи, мифа и вымысла.

Приложение
Таблица №1

Великая Отечественная война в исторической памяти россиян.

Вопросы	8-9 класс		10-11 класс	
	Кол-во участников	проценты	Кол-во участников	проценты
Очень интересуется	24	32%	62	53%
Скорее да, чем нет	14	19%	38	34%
Мало интересуется	12	16%	12	10%
Совсем не интересуется	16	22%	4	3%
Затруднились ответить	8	11%	0	0

Таблица №2

Великая Отечественная война в исторической памяти россиян

Какие факторы, на ваш взгляд, способствовали победе в Великой Отечественной войне?	Варианты ответов								Всего
	8-9 классы				10-11 классы				
	Девочки		Мальчики		Девочки		Мальчики		
	Всего	%	Всего	%	Всего	%	Всего	%	
Героизм народа	26	11	5	6	36	43	17	20	84
Патриотизм	9	17	4	7	23	43	17	33	53
Ненависть к фашизму	3	25	6	50	0	0	3	25	12
Талантливые	9	36	5	20	5	20	6	24	25

полководцы									
Руководство страной Сталиным	2	13	5	31	4	25	5	31	16

Литература

1. Тощенко Ж.Т. Историческое сознание и историческая память // Парадоксальный человек. М., 2001.
 2. Историческая память: преемственность и трансформация // Социологическое исследование. 2002, №8.
- См.: Афанасьева А.И. Меркушин В.И. // Великая Отечественная война в исторической памяти россиян // Социологическое исследование. 2005, №8.

Айзвирт Елена Рихардовна, учитель истории и обществознания МАОУ «Лицей №1» г. Березники Пермский край

Проект «Окна роста» как площадка профильного самоопределения и ресурс формирования гражданской ответственности у старшеклассников

В рамках модели профильного образования в МАОУ «Лицей №1» г. Березники Пермского края был разработан проект «Окна роста». Проект - идеальная площадка профессионального сотрудничества, так как позволяет воплотить в жизнь коллективный замысел, профессиональную мечту, гражданскую инициативу.

Цель проекта: профильное самоопределение, формирование системы гражданских ценностей средствами проектной технологии.

Задачи:

- обеспечить условия для проектной деятельности подростков, взаимодействуя с педагогами и родительской общественностью;
- обучить технологии социального проектирования как базы для профильного роста и гражданской инициативы;
- выйти на конкурсные площадки различных уровней по профильной и гражданской тематике.

Направления проектной работы: профессиональное самоопределение, патриотическое, гражданская активность, экологическое, информационное.

Основные принципы проектной деятельности: системная организация педагогического процесса, основанная на сотрудничестве и коллективном взаимодействии. Основа обучения, предполагающая включение лицеистов и их родителей в процесс разработки и реализации проектов, должна способствовать интеграция способов обучения и способов деятельности.

Изначально проект был задуман как экспериментальная площадка сообщества по профессиональному самоопределению. Основная идея: формирования системы ценностей, обогащение сознания и мышления знаниями, позволяющими ребенку профессионально самоопределяться. По мере работы проекта, а он уже существует в течение года - значимая дата, цели и задачи его расширялись, охватывали новые направления и инициативы, высвечивали новые горизонты. Пришло понимание, что суть и назначение нашего проекта - это достижение коллективной мечты, воплощение в жизнь возникшей идеи через профессиональное сотрудничество педагогов лицея, родителей, выпускников лицея.

В ходе реализации проекта сложилось проектно-лицейское сообщество – кластер. Кластер стал инновационной формой объединения учеников и учителей, разных предметных кафедр. Оформилась структура кластера, создан тематический сайт «Окна роста».



Рис. 1. Организационная структура кластера «Окна роста»

В кластер «Окна роста» входят проектная группа из учащихся 9-11 классов, а также родители, руководители предметных кафедр по иностранному языку - Жужома Оксана Александровна, физкультуре и ОБЖ –Веселкин Олег Владимирович. Координатор работы предметных кафедр - Водолеева Людмила Петровна, курирует мониторинговую группу. Целищева Елена Дмитриевна является создателем и техническим редактором специального тематического сайта «Окна роста» и возглавляет раздел по профориентации – информатика, руководит объединенной контактивной и веб-группой. Автор и руководитель проекта Айзвирт Елена Рихардовна. В ходе работы над проектом осуществляется сотрудничество ученик-преподаватель, преподаватель-преподаватель, ученик-родитель, учитель-преподаватель. Проектная группа стала мощным генератором идей, инициатив, планов, хотя в первоначальный замысел входило лишь проведение отдельных мероприятий профильной направленности и создание рекламы профильного роста в виде небольшого экрана «Окна роста». Затем родилась идея освещать работу кластера на специальном тематическом сайте. Наши «планов громадье» потребовало сотрудничества со специалистами. К реализации планов подключили родителей. Родители помогали в организации экскурсий, направленных на профилизацию обучения. Начальник полиции и родитель одной из лицеев – Петровский Иван Жафярович организовал экскурсию «По коридорам МВД», адвокат Баяндина Наталья Валентиновна провела мероприятие «Из зала судебного заседания». Проектная группа из 11 классов совместно с Айзвирт Еленой Рихардовной при участии родителей написали сценарий брейн-ринга «В мире русского искусства» и успешно провели его. У всей сотрудников кластера культивировалось чувство, что создание проекта - это дело важное, нужное, востребованное, а значит – гражданское. В рамках проекта работает ПРЕС – ЦЕНТР, который возглавили ученики 9Б класса, ныне 10Б, - Петровская Екатерина, Ханжина Анастасия, Светлакова Юлия. В ходе реализации проекта оформились направления совместной работы.

Направление совместной работы преподаватель-преподаватель сводилась к следующему:

- разработка индивидуальных образовательных маршрутов;
- организация профессиональных взаимодействий учителей предметников;
- планирование и коррекция работы;
- проведение совместных мероприятий;
- ознакомление с мониторинговыми технологиями;

Направление сотрудничества ученик-учитель предусматривало:

- обучить технологии социального проектирования;
- материализация идеальных построений;
- воплощение замысла;
- представление проектов на различных значимых площадках гражданских инициатив.

Направление ученик-ученик призвано сформировать такие навыки как:

- коллективное взаимодействие и сотрудничество;
- планирование путей достижения цели;
- умение работать в информационном поле;

Направление взаимодействия учитель-ученик-родитель:

- в рамках профильных площадок;
- с предприятиями города;
- в рамках сообщества «Знатоки».

Сложившийся кластер в течение прошлого года наладил прочные связи и взаимодействие с лицейским самоуправлением. В сотрудничестве были проанализированы особенности формирования и функционирования лицейского самоуправления. Аналитики из мониторинговой группы кластера сделали важное открытие: лицейское самоуправление не только территория сотрудничества, но платформа для самореализации карьерного роста. Ребята написали работу «Роль самоуправления в развитии гражданского общества: самоуправление в МАОУ «Лицей №1» г.Березники Пермского края». Работа успешно была представлена на краевой конференции учебно-исследовательских работ. Мы планируем не только продолжить сотрудничество с лицейским самоуправлением, но и расширить его. Юные участники проекта увлеченно познают историю через призму судеб реальных людей. Совместной акцией лицейского самоуправления и сообщества историков стала акция «Равнение на героев». Лицейсты собрали в ходе поисковой работы материал о военной судьбе кавалера трех орденов Славы Кургузове Иване Ефимовиче. Материалы о героическом березниковце собирали в музее и архивах города, социальных сетях; установили связь с сыном Ивана Ефимовича – Кургузовым Владимиром Ивановичем, проживающим в Нижнем Новгороде. Собранную информацию систематизировали, свели в таблицы по самостоятельно разработанным критериям. Приводим небольшой фрагмент таблицы:

Таблица 1

Информационная таблица о Кургузове Иване Ефимовиче

Газета, издание	Статья, автор	Краткое содержание
«Горьковская Правда» 28.04.1989.	«Награды ветеранам» Ю.Гусев.	В областном комитете КПСС в торжественной обстановке вручили награды ветеранам Великой Отечественной войны, в том числе и <u>Кургузову Ивану Ефимовичу</u> .

На основе собранного материала создан альбом по заказу Совета ветеранов. Собранная информация кодифицирована, расположена в определённом порядке

(Фамилия, имя, отчество Полного кавалера ордена Славы, портрет героя Полного кавалера ордена Славы, наградной лист и т.д.), издана брошюра «Великая Отечественная война в исторической памяти россиян».

Таблица 2

Мероприятия	Результат
Запущен проект «Окна роста»	Создана площадка профильного самоопределения
Создан сайт «Окна роста»	Определена структура образовательного проекта
Организован ПРЕСС-ЦЕНТР	Отрабатываются профессиональные навыки, связанные с журналистикой
Создана команда «Знатоков»	Брейн-ринг «В мире русского искусства»
1. Профильные площадки 2. Юриспруденция 3. Экологическая Медицина	4. Экскурсия по коридорам МВД 5. Встреча с ветеранами чернобыльцами, конференция «Чернобыль: катастрофа и предупреждение» 6. Серия бесед о вреде курения, наркотиков (провела врач Ханжина Л.В.)
Интеграция с проектом Совета Ветеранов «Эстафета добрых дел»	В рамках интегрированного проекта «Эстафета добрых дел» при финансовой поддержке Апп. Губернатора Пермского края выпущен буклет «Великая Отечественная война в исторической памяти Россиян»
Сотрудничество с лицейским самоуправлением	Лицейское самоуправление – площадка профессионально и карьерного роста

Работая над этим проектом, обучающиеся получили возможность развить свои личные качества, приобщиться к «живой истории», приобрести реальный опыт решения проблемных и профессиональных задач, выстраивать взаимодействие с другими обучающимися и учителями. Педагоги получили возможность более тесного и плодотворного контакта со своими юными исследователями.

Таким образом, реализация проекта «Окна роста» позволила достичь слаженного взаимодействия учащихся с преподавателями, родителями и социумом. Созданный кластер стал мощным проектором гражданских инициатив и окном для профессионального роста.

Литература:

1. Володина Г.Е. и др. Университетско-школьный кластер – инновационная форма совершенствования профессиональной компетентности учителей и предметных компетенций учащихся // Инновационное развитие современной школы: практика, проблемы, перспективы: матер. I всероссийской научно-практической конференции университетского округа НИУ ВШЭ: в 2 кн. Пермь, 2013. Кн. 1 С. 28-39.
2. Шамова Т.И. Кластерный подход к развитию образовательных систем // Взаимодействие образовательных учреждений и институтов в социуме в обеспечении эффективности, доступности и качества образования региона: матер. X Междунар. Образов. Форума: в 2 ч. / отв. Ред. Т.М. Давыденко, Т.И. Шамова. Белгород: Изд-во БелГУ, 2006. Ч.1 С. 24-29

*Айзвирт Елена Рихардовна, учитель истории и
обществознания МАОУ «Лицей №1» г.
Березники Пермский край*

«Отечественная война в исторической памяти: подвиг одного героя»

Победа, 70-летие которой отметила наша страна, является для нас россиян примером, образцом, эталоном служения своему Отечеству, бескорыстной любви и Родине. Важнейшим и самым сильным на сегодня фактором сплочения, консолидации Российского общества. Память о Великой Отечественной войне, о Победе, о народе победителе – священна. От простого солдата зависела судьба страны и будущих поколений. Наш долг увековечить подвиг героев.

В рамках городской акции «Равнение на героя» и в рамках лицейского проекта «Прадеды и правнуки» разработан проект «Великая Отечественная война в исторической памяти: подвиг одного героя». Тема актуальна и значима, так как высвечивает проблему исторической памяти.

Цель работы проследить судьбу человека в условиях войны, на изломе. Проект посвящен памяти кавалеру трех орденов Славы – Кургузову Ивану Ефимовичу.

В ходе работы был собран и систематизирован материал о военной судьбе Кургузова Ивана Ефимовича. Создан альбом и презентация по заказу Совета ветеранов.

Материал о Кургузове Иване Ефимовиче собирали в музеях и архивах города в социальных сетях, установили связь с сыном Кургузова Ивана Ефимовича – Кургузовым Владимиром Ивановичем, ныне проживающим в Нижнем Новгороде (контактный телефон – 89103811454). Собранную информацию систематизировали, синтезировали и кодифицировали, свели в таблицу.

Таблица №1

Информационная страница (статьи) о Кургузове Иване Ефимовиче

Газета, издание	Статья, автор	Краткое содержание
«Горьковская Правда» 28.04.1989.	«Награды ветеранам» Ю.Гусев.	В областном комитете КПСС в торжественной обстановке вручили награды ветеранам Великой Отечественной войны, в том числе и Кургузову Ивану Ефимовичу.
«Березниковский рабочий»	«Охотник за тиграми» О. Ю. Емельяненко, краевед, писатель.	Иван Кургузов был «стреляный воробей». Участвовал ещё в боях с японцами у озера Хасан. У сопки Заозёрной, захваченной японцами, его расчёт поддерживал огнём наших стрелков и уничтожил три пулемёта противника. Потом была финская война, где снайпер - «кукушка» два пальца левой руки «склюнул». Пришлось лечиться в Кудымкаре, а в истории

		болезни записали: «не годен к строевой службе».
Зотов. В. от Орла до Праги: [о Кургузове И. Е.]// Кавалеры ордена Славы: горьковчане/ [ред.-сост. И.В. Сидорова]. - Горький 1970. - с. 137-144.	Зотов. В. от Орла до Праги: [о Кургузове И. Е.]// Кавалеры ордена Славы: горьковчане/ [ред.-сост. И.В. Сидорова]. - Горький 1970. - с. 137-144.	Краткая биография и военная судьба Кургузова Ивана Ефимовича.
Википедия. Иван Ефимович Кургузов. Сайт «Герои Страны». 22 августа 2014 г.	Литература. Добровольцы Урала. 2е изд., доп. Свердловск, 1980. Кавалеры ордена Славы трёх степеней: Краткий биографических словарь/ Пред. Ред. Коллегии Д. С. Сухоруков. – М.: Воениздат, 2000. – 703 с. – 10 000 экз. – ISBN 5-203-01883-9 Солдатская слава. Свердловск, 1985.	Краткая биография, информация о наградах, военная и послевоенная судьба Кургузова.
Полный кавалер ордена Славы Кургузов Иван Ефимович: Герои страны.	Сайт: Герои страны.	Краткая информация о боевых заслугах, орденах, наградах Кургузова Ивана Ефимовича.

По заказу Совета ветеранов был сделан альбом о Кургузове Иване Ефимовиче, собранная информация о нем была кодифицирована, расположена в определенном порядке, содержится информация о наградных листах, прилагаются фотографии, синквейны детей, презентация. Содержание альбома выглядит следующим образом:

1. Фамилия, имя, отчество Полного кавалера ордена Славы.
2. Портрет героя Полного кавалера ордена Славы.
3. Наградной лист.
4. Краткая биография.
5. Вырезки из газет.
6. Презентация «Великая Отечественная Война: излом в судьбе страны и человека».
7. Фотографии.
8. Синквейны детей.

Рабочая группа создала компьютерную презентацию, которую можно использовать на классных часах. Презентация «Великая Отечественная война: излом в судьбе страны и человека» содержит переработанную краткую информацию о военной судьбе Кавалера трех орденов Славы Кургузова Ивана Ефимовича. Презентация отразила проблему войны и мира в сороковые годы XX века. Было выдвинуто гипотетическое решение проблемы, что любовь к родине, семье, дому могли остановить военную фашистскую машину. 22 июня 1941 года стал поворотным в истории судьбы каждого человека, в истории Родины. Заголовками каждого слайда стали цитаты из песен и стихотворений военной поры, которые передают тревожное и боевое настроение тех лет, характер героя, его готовность отстоять мир и свободу нашей Родины (см. презентацию «Великая Отечественная война: излом в судьбе страны и человека» на диске).

Слайд, название	Содержание
«Прокричали репродукторы беду»	Кургузов участник Финской войны, отдых после финской войны был не долгим, враг снова ворвался на советскую землю. Прямо с марша наш герой вступил в бой.
«На войне, как на войне»	Тревожные сводки, оставленные города... Под Петрозаводском Кургузов был ранен, потерял два пальца левой руки, попал в госпиталь Перми.
«В ружье вставала родина моя»	Кургузов решил продолжить бить фашистов. На отборной комиссии спросили: «Чем ты будешь бить фашистов?», Ответил: «Кулаком!»
«За подвиг получил он орден Славы легендой став, судьбе наперекор»	В близи Каменец-Подольска заменил раненого наводчика, уничтожил наблюдательный пункт, пулеметную точку и более 20 фашистских солдат.
«Ярость благородно вскипает как волна...»	«Буду еще отважнее сражаться с врагом и заслужу второй орден».
«Последний бой, он трудный самый»	В боях за канал Тельтов получил орден Славы I степени.
«Много верст в походах пройдено»	Воевал под Петрозаводском на Карельском перешейке, под Орлом в Каменец-Подольске. Отличился во время Львовской операции на Висленском плацдарме.
«Отгремев, закончились бои».	Война закончилась для Кургузова в Праге. Жил в Горьком. Работал на фабрике зеркал и ремонта мебели.
«Этот день мы приближали, как могли».	Награжден орденами Отечественной войны I и II степени, орденами Славы I, II, III степени, медалями.
«Не гаснет памяти свеча...»	Похоронен в Нижнем Новгороде в 1996 году.

На основе собранных материалов записали «Военную судьбу солдата Кургузова Ивана Ефимовича» (см. приложение №9). В восьмых классах рабочая группа провела классные часы по теме «Великая Отечественная война: излом в судьбе страны, излом в судьбе человека». Восьмиклассникам было предложено написать синквейны на тему «Война – мир». Для примера приводим один из них.

Войне – нет,
 Миру – да
 (синквейны детей)

Мир
Светлый, священный
Радует, ликует, торжествует
Голубь мира кружит над землёй
Победоносно...

Подборка детских синквейнов нашла отражение в альбоме о Кургузове Иване Ефимовиче.

Таким образом, собранный материал о Кургузове Иване Ефимовиче нашел практическое применение, имеет эмоциональное и воспитательное значение.

Военная судьба солдата Кургузова Ивана Ефимовича



Кургузов Иван Ефимович

Великая Отечественная война знаменовала излом в судьбе страны, в судьбе человека. На рассвете, 22 июня, в самый продолжительный день в году, Германия начала войну против Советского Союза, обрушив всю мощь своей военной машины. Запылали мирно спящие города и сёла - беда ворвалась в каждый советский дом, в каждую советскую семью. Советские люди противопоставили адской машине войны горячую любовь к своему дому, своей Родине, своим детям. Тысячи добровольцев отправлялись на фронт. Среди них был Кургузова Ивана Ефимовича.

Зотов Владимир Рафаилович в своей статье «От Орла до Праги» повествует нам о судьбе кавалера трех орденов Славы Кургузове Иване Ефимовиче.

Иван Кургузов - артиллерист по профессии. Всякий раз, когда он отмечал свой традиционный праздник – День артиллериста, то рассказывал о подвигах танкистов-уральцев. Вся военная биография Ивана Ефимовича Кургузова связана с жизнью прославленного Уральско-Львовского добровольческого танкового корпуса, в котором он прошел со своей пушкой путь от первого победного салюта под Орлом и Белгородом до взятия Праги. Спустя много лет, в памяти Ивана Ефимовича Кургузова встали его боевые друзья Шапоров, Левчук, Павличенко, Прохоров, Дозорцев и другие,

идущие по дорогам войны со своей противотанковой пушкой. Шли они днем и ночью, в дождь и стужу, шли через поля и болота, через леса и реки. За их спиной оставались десятки городов, сотни деревень и сел. Дороги... Дороги... Дороги... То раскисшие от дождей, то скованные морозом, они еще и теперь в тревожной памяти Кургузова дымятся боями.

Иван Ефимович Кургузов родился в Горьковской области в селе Мигалиха Дальнеконстантиновского района. Отсюда по путевке комсомола уехал в Горький на строительство автозавода. Строил, а потом работал медником в хозяйственном цехе. Скромный, даже застенчивый, юноша в то же время был настойчивым и требовательным к себе. Таким был он и в армии. Понимал, что служба показухи не терпит. Старался, осваивая нелегкую науку артиллериста. Дело ответственное — впереди, в двадцати километрах, японская граница.

Боевое крещение Иван Кургузов получил в боях у озера Хасан в августе 1938 года. Орудие, которым он командовал наносило чувствительный урон японским захватчикам. Не успел демобилизоваться и вернуться к работе, как вновь пришлось браться за оружие. На финском фронте Кургузов, будучи командиром 76-миллиметровой пушки, метким огнем громил доты, дзоты противника, расчищая дорогу своей пехоте. И снова недолгим был отдых: снова враг ворвался на советскую землю. Подразделение, в котором служил Кургузов, вступило в бой прямо с марша. Три дня под ураганным огнем врага отражали натиск озверелых фашистских орд и выстояли.

Здесь, под Петрозаводском, Кургузов впервые был ранен в ногу. Лежал в госпитале, выздоровел. И вновь бои, но уже оборонительные — на кессингском направлении. В одном из боев корректировщики-разведчики обнаружили в укрытии вражескую огневую точку, которая постоянно беспокоила обороняющееся подразделение. На следующее утро Кургузов, пользуясь данными разведчиков, метким выстрелом из своего орудия уничтожил вражескую точку, но при обстреле врагом наших позиций осколком разрывной пули у Кургузова оторвало два пальца на левой руке. Так он вновь попал в госпиталь города Перми.

После выздоровления — куда же еще — пошел на строительство Березниковского завода в Пермской области. Тут бы и можно было отсидеться до конца войны. Но имя горьковчанина появилось среди уральцев-добровольцев танкового корпуса.

— Чем же ты будешь бить фашистов? — обратился к Кургузову председатель отборочной комиссии.

Но Кургузов сжал свой кулак, которому бы позавидовал любой молотобоец, и ответил: — Кулаком, товарищ полковник.

Члены комиссии рассмеялись. И зачислили его в состав Уральского корпуса. Из 100 тысяч заявлений были тогда отобраны лишь 9 тысяч.

1 мая 1943 года добровольцы принимали военную присягу в присутствии нескольких тысяч трудящихся Урала, пришедших проводить добровольцев. И над коленопреклоненными рядами воинов, над тысячами трудящихся гремели слова клятвы: «Клянемся! Клянемся!». 24 июля 1943 года корпус начал свой боевой путь в составе 4-й танковой армии на Брянском фронте. Перед корпусом была поставлена задача перерезать железную дорогу Брянск — Орел в районе станции Нарышкино и двигаться на соединение с войсками Центрального фронта, т. е. окружить и ликвидировать немецкую группировку в районе города Орел. Но для этого надо было преодолеть холмистую, изрезанную оврагами местность.

Каждый участок был пристрелян немцами, укреплен дзотами, новейшими танками и противотанковой артиллерией, а тут еще нужно было форсировать три реки, разлившиеся после обильных дождей и текущие параллельно фронту. Подступы к каждой реке немцы держали под сильным пулеметным, минометным и артиллерийским

огнем. Расчет Кургузова был придан Свердловской танковой бригаде, которая должна была выйти к реке Моховице, захватить на ней переправы, чтобы обеспечить продвижение 30-й мотострелковой бригаде. Враг встретил танкистов шквальным огнем. Пришлось закопаться и вести огневую разведку.

28 июля 1943 года с залпами «катюш» танкисты и стрелки снова ринулись в атаку. Противник, несмотря на потери, яростно сопротивлялся. Бой длился несколько часов. Пушка Кургузова шла в боевых порядках атакующих. Вражеские автоматчики несколько раз предпринимали контратаки, пытаясь отбросить стрелков и артиллеристов от переправы. Гитлеровцам это удалось сделать. Шквальным заградительным огнем немцы отсекали пехоту от орудия Кургузова. Но Кургузов и его расчет развернули пушку и на огонь врага ответили огнем. Переправы через реки Моховица и Орс все-таки были взяты.

Следующая река — Нугрь. И здесь враг не выдержал напора уральцев. Для развития успеха была введена Челябинская танковая бригада, а вместе с ней добровольцы 30-й мотострелковой бригады, в числе которой был и Кургузов. Сломив сопротивление врага, добровольцы гнали его до самого города Злыни. Но и тут враг не выдержал натиска: бросил оружие, технику, раненых и бежал. А 5 августа оставил Орел. Среди отличившихся частей, отмеченных благодарностью Верховного Главнокомандования, были и уральцы-добровольцы, в их числе и горьковчанин Иван Кургузов.

Следующий бросок 30-й мотострелковой бригады: Брянск — Почеп — Унеча — Новозыбков — Гомель. Задача — содействие основным силам фронта в ликвидации вражеской группировки. Вот тут в боях за город Унечу Иван Кургузов впервые получил боевую награду.

22 сентября, двигаясь в головной походной заставе, расчет, в котором был Кургузов, оказался окруженным вражескими автоматчиками. Артиллеристы начали бой. Ранен Левчук, тяжело охнул и осел Климов. Убит наводчик Гавриленко. На его место встает Кургузов. Кругом разрывы снарядов, свист пуль. Немецкий офицер предлагает сдаться. Артиллеристы отвечают выстрелами прямой наводкой. Кургузов ранен, но не отходит от пушки. Один за другим падают артиллеристы. Остаются Кургузов и командир орудия. Длинными очередями из автоматов они отбили атаки врага. Им удалось спасти орудие, а затем продвинуть его к деревне Старые Бобовичи, форсировать с ним реку, уничтожив при этом три пулеметные точки, два наблюдательных пункта и более 30 вражеских солдат.

23 сентября, когда город Унеча был полностью освобожден от фашистских захватчиков, мотострелковая бригада Уральского добровольческого корпуса получила наименование: 30-я Унечская мотострелковая бригада. Более 200 человек были награждены орденами и медалями, среди них отмечен медалью «За отвагу» Иван Ефимович Кургузов.

Весной 1944 года Иван Кургузов, теперь командир орудия, уже шел дорогами Украины. А дороги превратились в сплошную жижу. Орудия приходилось подтаскивать на руках. А тут, как на грех, у орудия разбило передок. Передовые части ушли далеко вперед. Расчету уже поставили задачу — не допустить прорыва немецких танков к колонне машин с боеприпасами, застрявших в непролазной грязи. Подтащив общими усилиями орудие поближе к деревне, от которой был виден мост через небольшую речушку, замаскировавшись, артиллеристы стали ждать.

Из-за возвышенности вышли танки. Их было десять угловатых, приземистых, с широкими крестами на бортах. Дойдя до моста, они встали в нерешительности, но вот один отделился и двинулся к мосту. Не успела его гусеница коснуться настила, как Кургузов дал короткую команду: «Огонь!» Танк мгновенно окутался дымом. Команда: «Сменить позицию!» Немцы опамятовались и открыли огонь. На том месте, где раньше стояло орудие, разорвались несколько снарядов. Пушка снова затаилась. Тогда немцы в

обход моста выслали транспортер и десятка два автоматчиков. Но наводчик метким выстрелом разбил ходовую часть вражеской машины, а вторым снарядом разметал автоматчиков. Дальше идти немцы не решились. Танки, не приняв боя, ушли.

Смелые и решительные действия артиллеристов спасли застрявшую колонну автомашин с боеприпасами. Починив передок и подцепив пушку к одной из вытасненных из грязи машин с боеприпасами, расчет двинулся догонять наши части, которые вели уже бой в тринадцати километрах от Каменец-Подольска. В бою за этот город Кургузов заменил раненого наводчика и лично своим орудием с открытой огневой позиции уничтожил наблюдательный пункт, пулеметную точку и более двадцати фашистских солдат. Заслуженно на груди Ивана заблестел орден солдатской Славы III степени — символ высокой выучки и доблести солдата.

Весьма почетно заслужить орден Славы, но еще почетнее получить второй такой же. И горьковчанин Кургузов, принимая первый орден из рук командира бригады полковника Ефимова, поклялся: «Буду еще отважнее сражаться с врагами моей Родины и заслужу второй орден».

Слово он сдержал. Это произошло на Висленском плацдарме, в районе населенного пункта Пешхнице в середине января 1945 года. Гитлеровцы на этом направлении против советских пехотинцев и артиллеристов бросили в бой восемь «тигров». Небольшой кустарник укрывал от взора врага огневую позицию Кургузова. Но гитлеровцы догадывались, видимо, что здесь должны быть советские пушки, и перед началом танковой атаки обрушили на этот участок шквальный огонь. Возле орудия все чаще взметались фонтаны черной земли, смерзшиеся комья жирного чернозема вместе с раскаленными осколками падали сверху на снарядные ящики, засыпали людей, но артиллеристы ничем не выдавали себя. «800... 700... Нет, еще рано... Ждать!» — приказывал сам себе Кургузов. Когда «тигры» подошли на близкое расстояние, и гитлеровцам казалось, что они преодолели самую опасную зону, Кургузов подал команду: «Огонь!» От первого же снаряда загорелся вражеский «тигр».

Танкисты противника заметили орудие Кургузова и сосредоточили по нему огонь. Взрыв, другой... Разрыва третьего снаряда Иван Кургузов не услышал: его подхватило волной горячего воздуха и больно ударило о снарядные ящики. На мгновение он потерял сознание. Когда же открыл глаза, дым еще не рассеялся, бойцы его расчета Ястребов и Левчук лежали без сознания у лафета. Кургузов поднялся на ноги, взглянул на орудие: в казеннике снаряд. Артиллерист прицелился по идущему прямо на орудие вражескому «тигру» и выстрелил. Не видя еще результата этого выстрела, он схватил новый снаряд и зарядил пушку. От меткого попадания второго снаряда танк загорелся. Вражеская контратака была отбита. В этом была большая заслуга Кургузова: в критическую минуту боя он проявил личную храбрость и сумел нанести врагу чувствительный урон. Так закончилось сражение за населенный пункт Пешхнице. Гвардейцы поздравили Кургузова с орденом Славы II степени.

Впереди решающие бои за Берлин. Первая попытка штурмом овладеть мостами через реку Одер у города Сицынава кончилась неудачей. Гитлеровцы отбили удар и взорвали мосты через реку. Завязался упорный бой. Командование приняло решение, форсировать Одер ночью, и, пока саперы готовили переправу, комбат выделил штурмовую группу из автоматчиков, придав им для усиления орудия Кургузова и Смирнягина. Им было приказано совместно с группой автоматчиков переправиться на западный берег Одера, уничтожить огневые точки противника, удержать плацдарм, прикрывая огнем переправу главных сил батальона. Расчет старшины Кургузова был слаженным и обстрелянным. Вернулся после ранения под Каменец-Подольском заряжающий Левчук, поправился после контузии бесстрашный наводчик Шапоров, номерной Павличенко — каждый из них в совершенстве знал свои обязанности, действовал у орудия размеренно, четко, без суеты.

А поработать в это утро пришлось изрядно. Внимание немцев отвлекли автоматным огнем выше предполагаемой переправы. Гитлеровцы всполошились и открыли огонь из дотов, дзотов по всему западному берегу. А к этому времени штурмовая группа уже добралась до половины реки по рыхлому и ненадежному льду. Над рекой стоял непрерывный грохот взрывов, свист снарядов и мин. С каждой минутой все больше крошился хрупкий лед. Вражеские снаряды и мины взметывали фонтаны воды. Скользя и падая, перепрыгивая через полыньи, через воронки, через пробоины, а местами пробираясь и вплавь, автоматчики продвигались вперед. То автоматчики, а каково артиллеристам? По орудию Кургузова ударил вражеский снаряд. Ранен Левчук, у орудия трое, и все в воде. Ладно, это случилось у самого берега, и вода оказалась по колено. То же произошло и со вторым орудием. Но артиллеристы сумели вытащить орудие на берег. Еще не успели они как следует оборудовать огневую позицию, как на пригорке показались десять вражеских танков. Пока Кургузов вытаскивал из воды на берег свое орудие, вторая пушка успела поджечь четыре вражеских танка, но пятый танк, разбив орудие Смирнягина, резко развернулся и пошел на них. Казалось, конец, вот-вот «тигр» наедет на огневую. Но расчет Кургузова уже готов был выполнить команду, наводчик прильнул к прицелу. Казалось, одновременно с командой: «Огонь!» и выстрелом вражеский «тигр» завертелся на месте. За первой командой последовала вторая. «Тигр» встал, обвитый языками пламени и дымом. Сменив позицию, Кургузов вновь подает команду: «Огонь!» От прямого попадания загорелся и остановился второй вражеский «тигр». Шесть танков из десяти пылали на берегу, оставшиеся повернули назад.

После одерской операции старшине Кургузову довелось участвовать еще во многих жарких схватках с врагом. Одер, Нейсе, Шпрее — таков послужной список гвардейца Кургузова. Памятен и последний бой в логове фашистского зверя — Берлине. Форсировав с ходу реку Шпрее, советские войска отбросили врага на западный берег. Это было для фашистов неожиданно и ошеломляюще. — Враг обрушил на нас шквал огня, — вспоминает Иван Ефимович. — Теперь на нашем пути встал канал Тельтов. Он начинался у Потсдама, обтекал всю южную окраину Берлина, ширина его 30 метров, глубина — 10 метров. Берега в бетоне и граните...

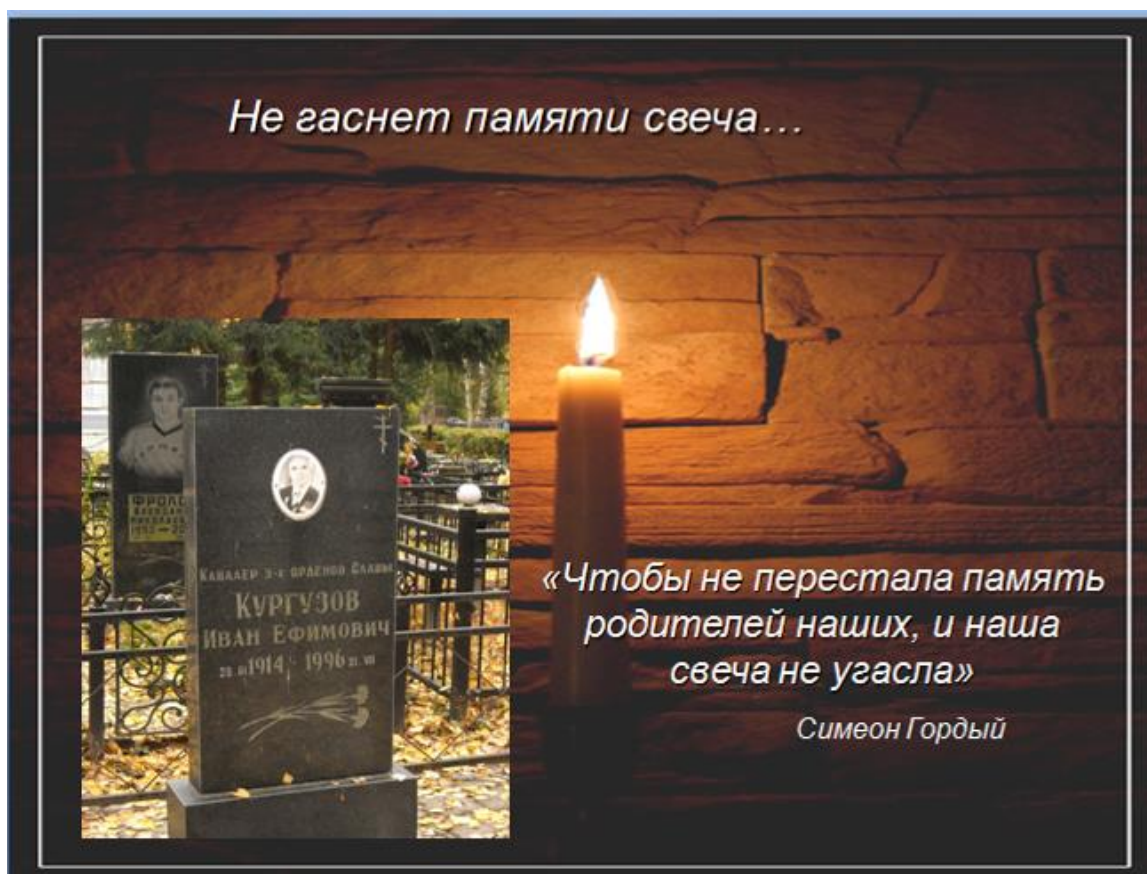
Да, нелегкой была переправа! В числе переправившихся солдат был и Иван Кургузов. Вот о чем свидетельствуют скупые слова наградного документа, представляющего гвардейца к ордену Славы I степени: «В боях за канал Тельтов т. Кургузов под сильным минометным и ружейно-пулеметным огнем... выкатил свое орудие на прямую наводку и установил его в ста метрах от противника. Стреляя по пехоте и огневым точкам противника, т. Кургузов разбил опорный пункт немцев, находившийся в каменном доме, из которого немцы вели сильный огонь по переправе, уничтожил до 20 немецких солдат».

Войну наш земляк закончил в Праге. Бывалый фронтовик жил в городе Горьком, работал на фабрике зеркал и ремонта мебели. Собранность, выдержка, деловитость — эти качества помогли Ивану Ефимовичу Кургузову стать передовиком производства.

Многие воины Советской армии погибли на поле боя. Много солдат было после войны с серьезными ранениями. Но народ остался не покорённым. Советский солдат остановил машину войны, защитил свой дом, свою Родину. Кургузов возвращался с войны победителем, при орденах и медалях.

Каждый год 9 мая - праздник Победы, Иван Кургузов встречал при полном параде, в обмундировании, с наградами на груди, и со слезами на глазах.

«Я благодарена ему за чистое небо над нами, за подаренную жизнь мне, моему маленькому брату, маме, папе и всем людям на русской земле», - пишет Тишина Александра – правнучка известного Героя.



*Водолева Людмила Петровна, учитель химии
МАОУ «Лицей №1» г. Березники Пермский край*

Педагогический проект «Химия вокруг нас»

Современные тенденции и стремительные перемены в социуме приводят к осознанию того, что современные дети должны знать и уметь намного больше, чем их сверстники 15-20 лет назад, поэтому, постоянной заботой педагогов является выбор наиболее эффективных средств обучения и воспитания на основе современных методов и новых интегрированных технологий.

Ключевое слово обучения в условиях ФГОС – деятельность. Основной из главных задач меня как учителя, является организация учебной деятельности таким образом, чтобы у выпускников сформировались потребности в осуществлении творческого преобразования учебного материала с целью овладения новыми знаниями, а именно в применении химических знаний в обыденной жизни.

Исследовательская деятельность делает ученика не объектом, на который направлена обучающая активность учителя, а субъектом процесса обучения, поскольку для решения поставленной задачи действия по образцу недостаточно, необходимо проявить инициативу в поиске, освоении и применении новых знаний.

Я бы дала только одну универсальную рекомендацию: тема должна быть интересна учителю и ученику, посильна в выполнении. Ну а как не интересны выпускникам вопросы о применении химии в повседневной жизни: как химически правильно вывести пятно с одежды, сварить мясо, помыть окно, ухаживать за комнатными растениями? На эти и многие другие проблемы ответит химия.

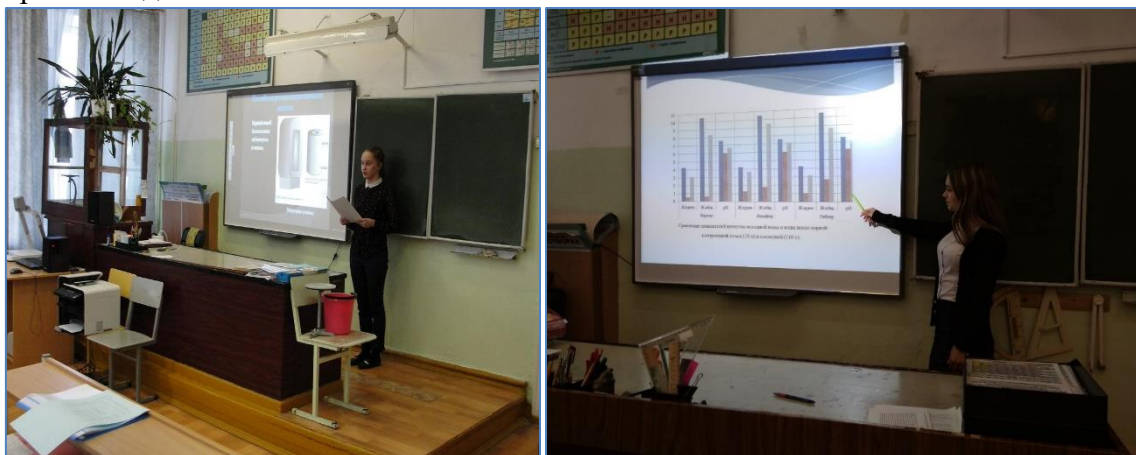
Данный проект разработан для учащихся базовых групп 11 класса и реализуется при изучении заключительной темы «Химия вокруг нас», а также отдельные его модули могут изучаться на уроках биологии и географии, экономики, физики, информатики.

Цель: Знакомство историей химии, этапами её развития, применением химии в различных областях деятельности человека, значением в жизни общества.

Задачи:

- познакомить с историей химии, этапами её развития;
- систематизировать знания о применении химии в различных областях деятельности человека;
- обобщить знания, полученные в результате работы над проектом;
- составить электронный сборник «Химия вокруг нас».

Новые образовательные стандарты ориентируют современного учителя на системный подход к определению содержания образования школьников. Сегодня важно не только дать конкретные знания, но и научить обучающихся участвовать в публичных мероприятиях, грамотно отстаивать свою точку зрения, отвечать на вопросы и т.д.



Выступление учащихся по выбранной теме

При выполнении исследовательских работ, предусмотренных данным проектом, учащиеся:

- самостоятельно овладевают знаниями, работая с различными видами информации,
- обобщают полученный материал, анализируют, выделяют главное
- создают продукты своего труда (презентации самостоятельных исследований, буклеты, публикации).

В результате развивается критическое мышление.

Темы индивидуальных проектов для учащихся «Химия вокруг нас»

- История возникновения химии.
- Выдающиеся открытия алхимиков.
- Самые выдающиеся открытия в области химии 18-19 в.в. (Топ 10)
- Самые выдающиеся открытия в области химии 20 в. (Топ 10)
- Самые выдающиеся открытия в области химии 21 в. (Топ 10)
- Нобелевские лауреаты в области химии.
- Химия атмосферы.
- Химия гидросферы.
- Химия литосферы.
- Астрохимия. Химия звезд.
- Химические реакции вокруг и внутри нас.
- Занимательная химия.

- Химические курьёзы.
- Вода - самое главное химическое вещество планеты.
- Что мы знаем о поваренной соли?
- Спички - одно из важных изобретений человека.
- Бумага и карандаши. Посмотрим на них глазами химика.
- Стекло простое и загадочное.
- Мыла и моющие средства.
- Химия в твоей косметичке.
- Волшебные ароматы с точки зрения химика.
- Химия и средства гигиены.
- Химик ухаживает за комнатными растениями.
- Химия в сельском хозяйстве.
- Свеча и электрическая лампочка.
- Химия внутри нас (химические элементы в организме человека).
- Химия на страже здоровья.
- Химия в твоей аптечке.
- Витамины - эликсиры жизни.
- Жевательная резинка с точки зрения химии.
- Напитки, которые мы любим.
- Химия в строительстве.
- Дом, в котором мы живем. Посмотрим глазами химика.
- Химия одевает. Обувает.
- Выводим пятна на одежде.
- Осторожно! Пищевые добавки.
- Химия на кухне.
- Наш дом - химическая лаборатория.
- Крылатая химия.
- Химия и автомобиль.
- Химия на страже государства.
- Химия и криминалистика.
- Химия на страже правопорядка.
- Химия и кино.
- Химия и искусство.
- Гиганты органического мира (химия полимеров).

Этапы проекта

Этап проекта	Деятельность учителя	Деятельность ученика	результат
Организационно-подготовительный	Формирование мотивации Определение темы проекта, его цели и задач помощь в подборке необходимых материалов	Осмысление проблемы и задач проекта поиск необходимой для начала проектирования информации	Выбор темы проекта учащимися План реализации идеи
Поисковый	Регулярное консультирование по содержанию проекта	Систематизировать знания о применении химии в различных областях деятельности	выдвижение и проверка гипотез, мониторинг совместной деятельности.

		человека	
итоговый	Помощь в разработке отчета о работе, подготовка выступающих к устной защите	Обработка собранной информации, анализ.	создание текстового документа и презентации
защита	оценка вклада каждого из исполнителей	Представление проекта	рефлексия.

Методические задачи:

- Изучить систематизировать материал, изученный 8-11 классах.
- Освоить знания о применении химии в различных областях народного хозяйства.
- Научить критически анализировать, обобщать и грамотно оформлять результаты своих исследований.

Педагогический проект «Химия вокруг нас» разработан и реализован с целью более широкого ознакомления с химией в повседневной жизни. В рамках проектной деятельности обучающиеся 11-х классов разработали исследовательский презентационный материал с полезными советами об использовании и применении химических знаний в быту. Было проведено тестирование «Химия вокруг нас» с использованием данного материала. Тестирование показало, что не все выпускники могут использовать знания предмета в обыденной жизни, а значит, гипотеза подтвердилась: информационно - обучающее пособие по теме «Химия вокруг нас» дает возможность учащимся использовать полезные советы в дальнейшей жизни.



Химия и сельское хозяйство



Химия и твой автомобиль

Практическая значимость данного проекта заключается в следующем:

- Были созданы условия для развития различных интеллектуальных метапредметных умений обучающихся;
- Сформированы навыки применения теоретических знаний в конкретных ситуациях;
- Показаны обучающимся знания по теме «Химия вокруг нас»;
- Разработаны презентационные материалы и доклады по индивидуальной тематике.

Результаты проекта:

- Создан электронный сборник «Химия вокруг нас»
- Разработан дидактический материал: тест по теме «Химия вокруг нас».

Занятие научно-исследовательской деятельностью - это хорошая стартовая площадка для тех учащихся, которые планируют в будущем продолжить свое образование в высших учебных заведениях.

Моя педагогическая идея – создание образовательной среды, в которой бы формировалась личность выпускника, т.к. в последние годы я активно внедряю в педагогическую деятельность методику исследовательской деятельности в обучении и

воспитании учащихся и считаю, что именно она позволяет обеспечивать новое качество образования, преодолеть отставание от уровня мировых стандартов, реализовать принцип личностно-ориентированной направленности образования.

Литература:

Аксенова Н.И. Системно-деятельностный подход как основа формирования метапредметных результатов. СПб.:Реноме, 2012.

Дусавицкий А.К. Урок в развивающем обучении: Книга для учителя. - М:ВИТа-ПРЕСС, 2008.

Дендебер С.В., Ключникова О.В. Современные технологии в преподавании химии: Развивающее обучение, проблемное обучение, проектное обучение, кооперация в обучении, компьютерные технологии. - М:5за знания, 2007. -112с.

Целищева Елена Дмитриевна, учитель информатики МАОУ «Лицей №1» г. Березники Пермский край

В помощь классному руководителю: разработка и создание обучающих пособий

Одной из основных форм внеклассной воспитательной работы был и остаётся классный час. Классные часы проводятся с различными воспитательными целями. Формы и технологии классного часа могут иметь множество вариантов в зависимости от поставленной цели, возраста учащихся, опыта классного руководителя и школьных условий. Для того чтобы классный час был интересен всем учащимся, лучше всего дать право ученикам участвовать в подготовке и проведении классного часа.

Я работаю учителем информатики. Занимаюсь проектной деятельностью. Под моим руководством учащиеся создают свои первые учебно-исследовательские и творческие проекты. Не всегда те или иные проекты могут вызвать интерес у обучающихся, но использование современных компьютерных технологий помогают процесс выполнения работы сделать захватывающим и занимательным. Работая над своими творческими проектами, учащиеся создают программы, электронные книги, тесты, квесты, тренажеры, игры, сайты и фильмы, которые в дальнейшем мы используем при проведении классных часов и внеклассных мероприятий. Ученики участвуют в подготовке и проведении классных часов, с большим удовольствием демонстрируют результаты своего труда.

В процессе руководства проектной деятельностью обучающимися были созданы следующие обучающие пособия:

1. Тема «Правила дорожного движения»

В среде программирования Lazarus были разработаны и созданы мини-игры по теме «Правила дорожного движения для пешеходов». Цель создания игр-тренажеров - это повторение и закрепление правил дорожного движения для пешеходов. *Данные игры работают на 32-х разрядной операционной системе Windows.*

Викторина по ПДД

Правила игры: Бельчонку Кузе надо собрать все орехи. За правильный ответ Кузя получает орех.

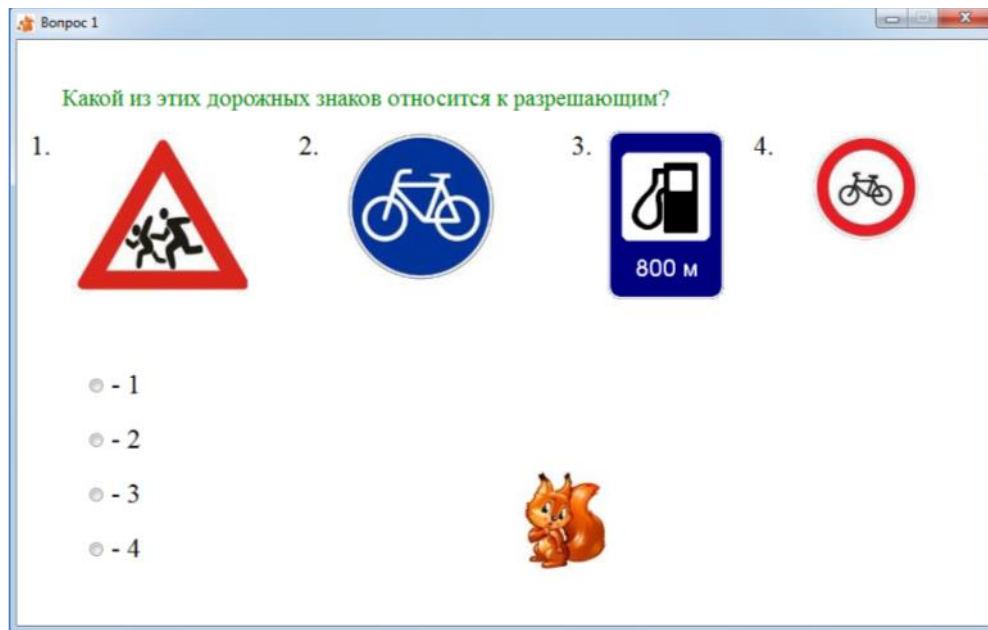


Рис. 1 Скриншот первого вопроса викторины по ПДД



Рис. 2 Скриншот результата викторины по ПДД

Ссылка для скачивания Викторины по ПДД <https://yadi.sk/d/iJcje1p33MAnRC>

Игра «Кто хочет стать миллионером»

Правила игры: Вам нужно получить все деньги. Как только вы их соберёте – победите.



Рис.3 Скриншот первого вопроса игры

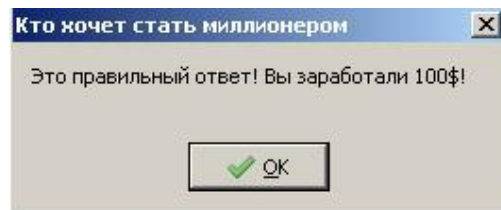


Рис.4 Скриншот всплывающего окна за правильный ответ

Ссылка для скачивания игры <https://yadi.sk/d/NriRVLQG3MAnbP>

Игра «Спаси растение»

Правила игры: Нужно составить слово из букв. За каждую букву, которой нет в слове, будет исчезать один бутон.

Ссылка для скачивания игры <https://yadi.sk/d/daBNmhIE3MAneq>

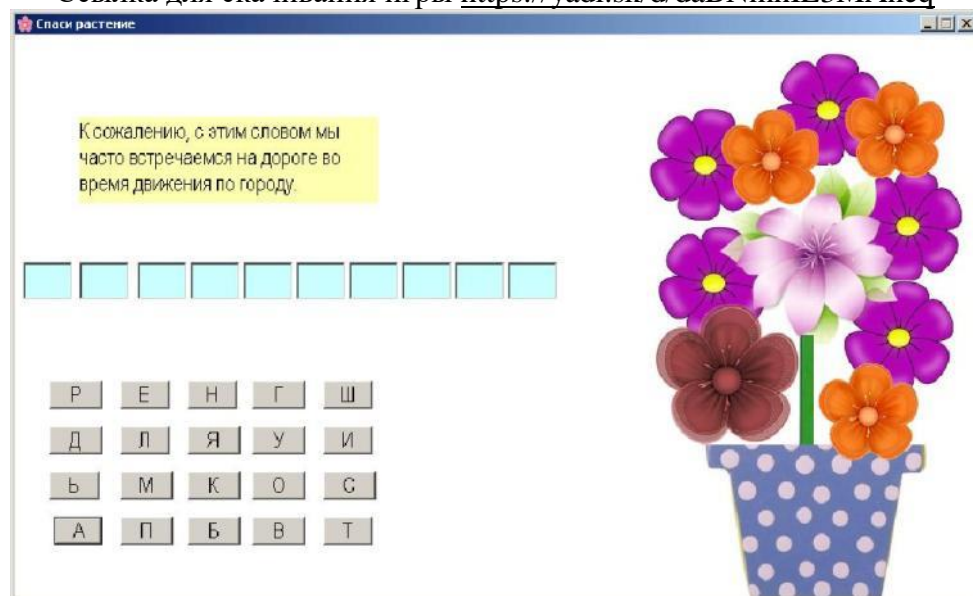


Рис.5 Скриншот с первым словом

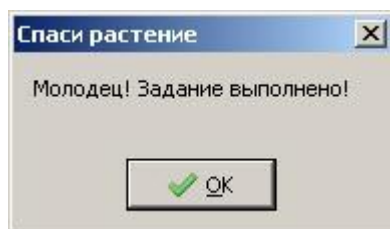


Рис.6 Скриншот выплывающего окна о правильном ответе

Игра «Скачки»

Правила игры: Доберитесь первыми до финиша, победив компьютер.

Ссылка для скачивания игры <https://yadi.sk/d/G-hYJEPm3MAfh>

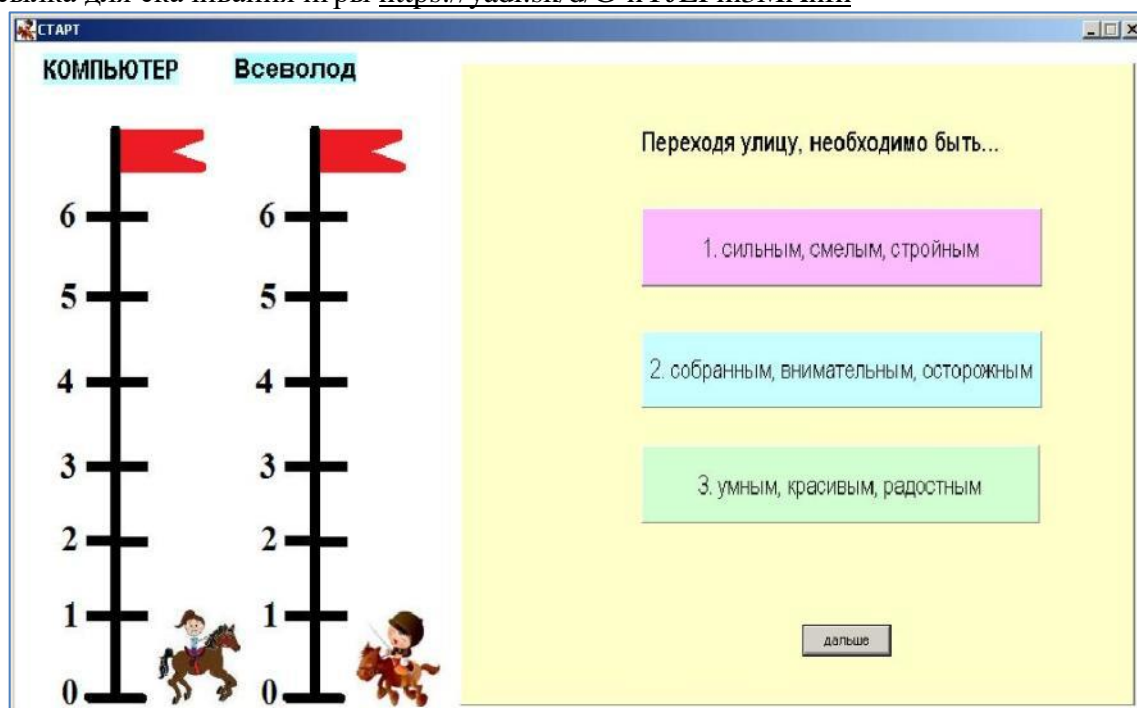


Рис.7 Начало игры

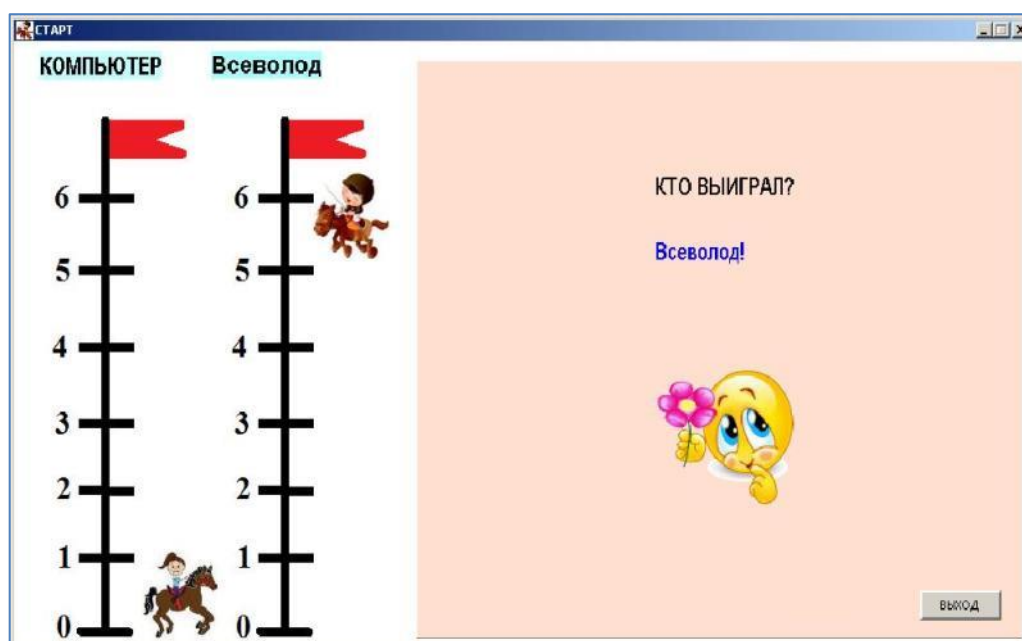


Рис.8 Конец игры

Игра «Собери картинку»

Правила игры: составьте картинку из кусочков.

Ссылка для скачивания игры <https://yadi.sk/d/il-u29BD3MAngY>

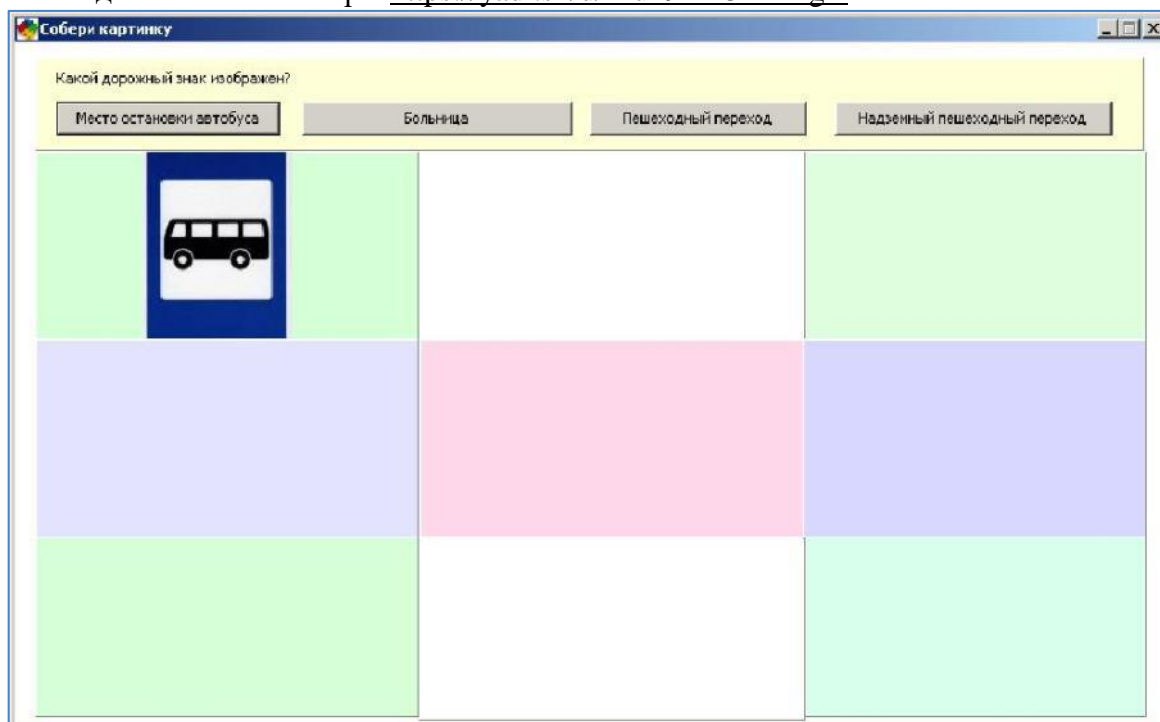


Рис.9 Начало сборки

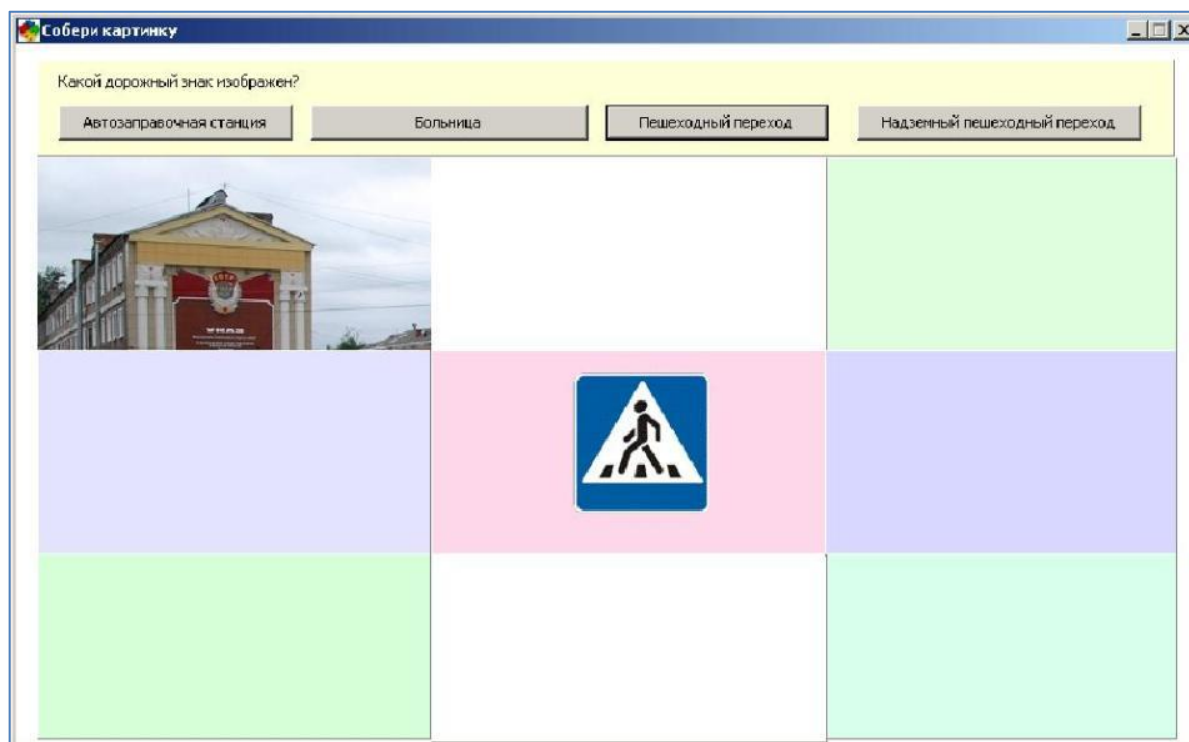


Рис.10 Фрагмент картинки

Справочник по ПДД

Материал для ознакомления с правилами дорожного движения.

Ссылка для скачивания справочника <https://yadi.sk/d/sbrmbPVg3ZtrnJ>

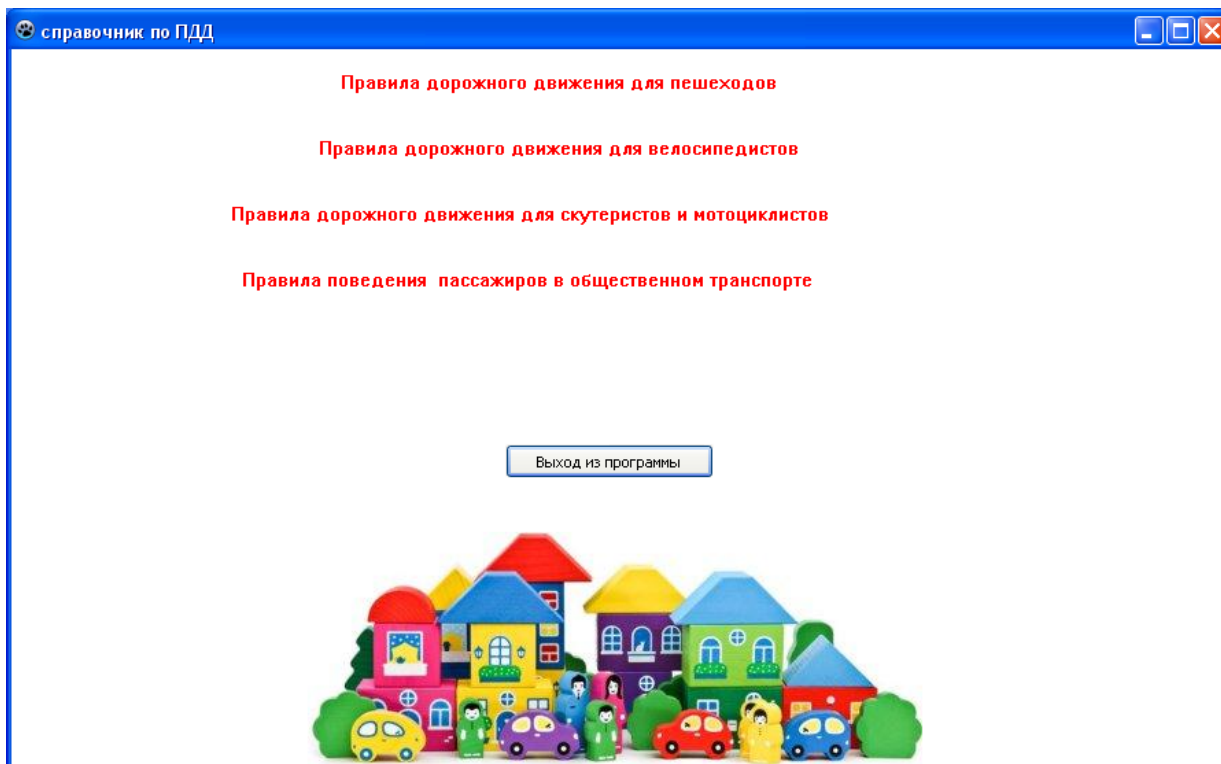


Рис.11 Вид справочника в программе

Интерактивный тест «ПДД для школьников»

Интерактивный тест «ПДД для школьников» создан с помощью программы AutoPlay Media Studio. Ссылка <https://disk.yandex.ru/d/igFGFJkKjkrwpg>

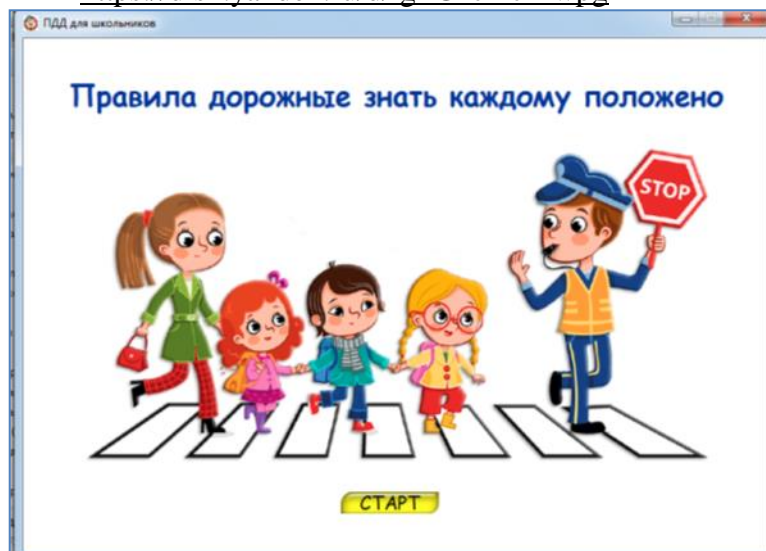


Рис. 12 ПДД для школьников

Фильм о безопасном поведении на проезжей части дороги

ссылка https://yadi.sk/i/ev_fcQXN3SBefU

2. Тема «Безопасный Интернет»

Буклет «10 правил безопасного Интернета» <https://yadi.sk/i/K9B-LyT0fDzT8>

Фильм «Безопасный Интернет» <https://yadi.sk/i/Lzql5wQken3nE>

Интерактивная игра «Что я знаю о безопасной работе в Интернете»

ссылка <http://LearningApps.org/display?v=p47omjipc01>

Фильм «Информационная безопасность в социальных сетях»

<https://yadi.sk/i/WRm94aZc3UjeDk>

3. «Новогодний квест» по правилам безопасности в новогодние и рождественские праздники, ссылка <https://yadi.sk/d/QGd3uAdWsS92AQ>

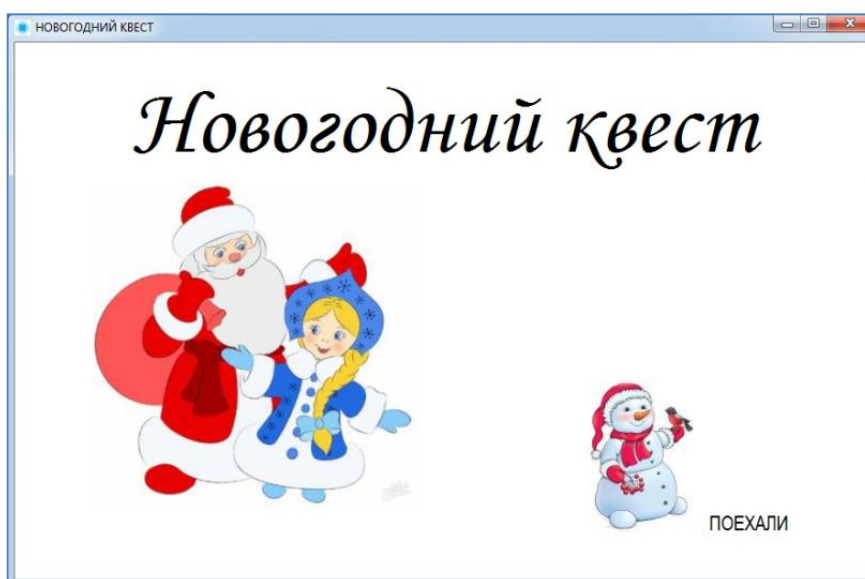


Рис. 13 Новогодний квест

4. Тесты

Тест «Экстремизм и терроризм» <https://disk.yandex.ru/d/cUk-g5Z-SJiA8A>

Тест «Наркотики и их последствия»

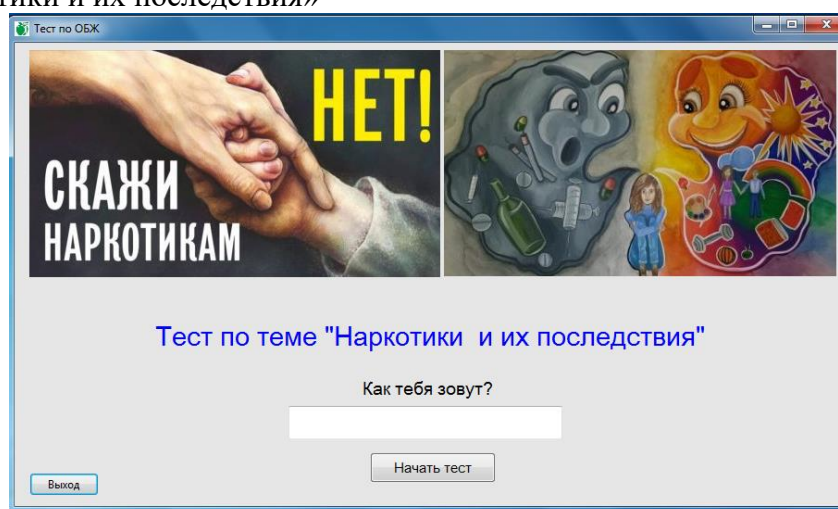


Рис. 14 Тест

5. Сайты

Сайт «12 шагов безопасности»

<http://s90263q5.beget.tech/информатика/12%20шагов%20на%20HTML%20/>

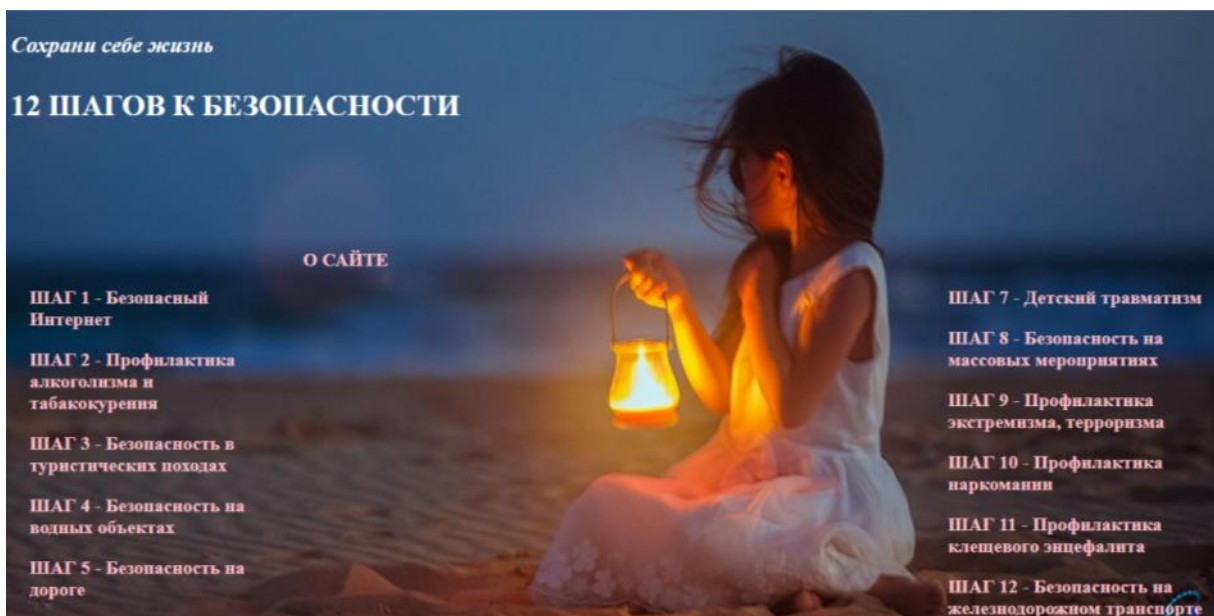


Рис.15 Сайт «12 шагов безопасности»

Сайт «Терроризм и экстремизм»

<http://s90263q5.beget.tech/информатика/Терроризм%20и%20экстремизм/index.html>

Сайт «Наркотики и их последствия» <http://s90263q5.beget.tech/информатика/Наркотики/>

Сайт «Книга Памяти» <http://s90263q5.beget.tech/КнигаПамяти/>

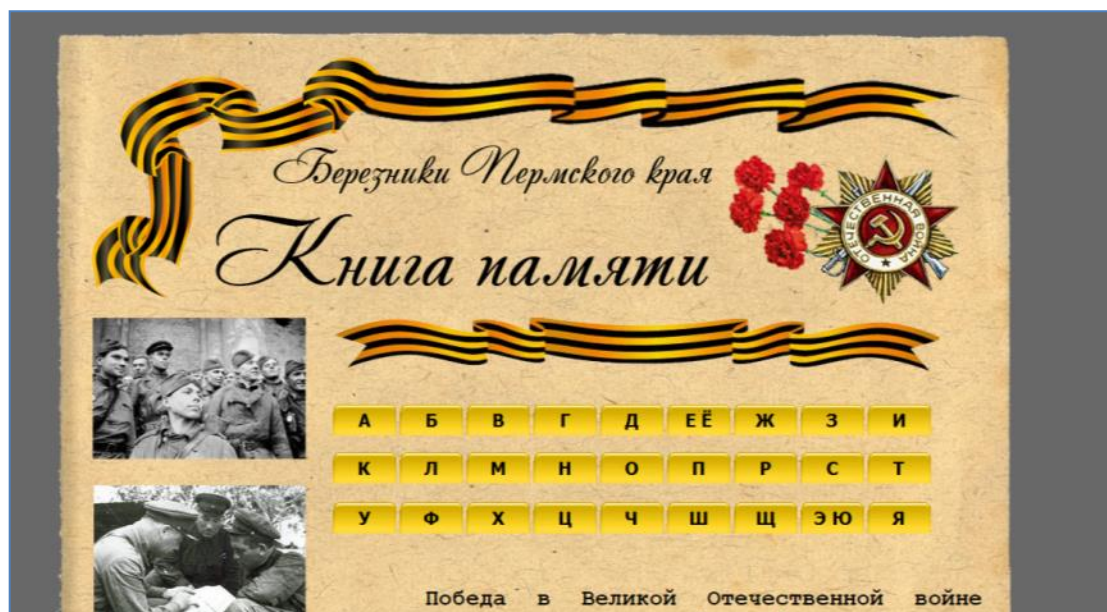


Рис.16 Сайт «Книга Памяти»

6. Буклет «ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ: ПОДВИГ ОДНОГО ГЕРОЯ» <https://disk.yandex.ru/i/SfTDWZfM0jRH6Q>

7. 3D игра «Health», создана в программе Blender. Цель создания игры «Health» - это профилактика здорового образа жизни.



Рис.17 3D игра «Health»

Видеообзор 3Дигры «Health»<https://disk.yandex.ru/i/vkT3iRbRai7Jbg>

Таким образом, участвуя в проведении и подготовке классных часов, учащиеся получают опыт публичного выступления, опыт работы в команде, а также демонстрируют свои таланты.

Все материалы к классным часам и внеклассным мероприятиям публикуются на персональном сайте учителя информатики Целищевой Е.Д. <http://s90263q5.beget.tech/информатика/vospit.htm>

Целищева Елена Дмитриевна, учитель информатики МАОУ «Лицей №1» г. Березники Пермский край

Педагогический проект «Школа пешеходных наук»

Ситуация с детским дорожно-транспортным травматизмом была и остаётся очень тревожной. Несмотря на принимаемые меры по снижению количества дорожно-транспортных происшествий с участием детей и подростков, уровень детского дорожно-транспортного травматизма продолжает оставаться недопустимо высоким. Количество ДТП по вине самих детей не снижается. Чаще всего участниками дорожно-транспортных происшествий становятся дети - пешеходы. Основными причинами ДТП, совершённых по неосторожности несовершеннолетних пешеходов, являются переход дороги в неустановленном месте, неподчинение сигналам регулирования и игра вблизи проезжей части.

В 2017 году увеличился детский травматизм на дорогах. Всего было совершено 19,5 тыс. подобных ДТП. 8,8 тыс. аварий было совершено с участием детей-пассажиров. 8,6 тыс. с участием детей-пешеходов. В статистике отмечается, что из-за нарушения ПДД водителями было совершено 15 тыс. аварий, в 4,5 тыс. ДТП виноваты либо сами дети, либо стечение обстоятельств. Отсутствие «дорожной культуры» - одна из основных причин аварийности на дорогах.

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма является одним из важнейших направлений деятельности по обеспечению безопасности

детей на дорогах. С этой целью был разработан и реализован педагогический проект «Школа пешеходных наук».

Паспорт проектной работы

Руководитель проекта: Целищева Елена Дмитриевна, учитель информатики МАОУ Лицей №1 г. Березники Пермский край.

Учебные предметы, в рамках которых осуществляется проект: информатика.

Возраст участников проекта: учащиеся 9классов.

Количество проектных групп: 1.

Актуальность проекта обусловлена одной из серьезнейших проблем любого города или села - это дорожно-транспортные происшествия с участием пешеходов, в частности детей.

Проблема: несмотря на то, что все знают правила дорожного движения, количество дорожно-транспортных происшествий не уменьшается, и особенно с участием детей.

Цель проекта: разработка и создание учащимися комплекта информационно - обучающих пособий по теме «Правила дорожного движения для пешеходов», направленных на формирование безопасного и ответственного поведения на дороге.

Гипотеза: данный материал позволит сформировать навыки осторожного поведения на улице, что приведет к снижению дорожно-транспортного травматизма с участием пешеходов.

Задачи:

1. изучить историю правил дорожного движения, рассмотреть статистику ДТП по Пермскому краю с участием пешеходов;
2. провести тестирование на знание и соблюдение ПДД;
3. разработать и создать мини-игры по ПДД в среде программирования Lazarus;
4. создать фильм о безопасном поведении на проезжей части дороги;
5. провести классный час по ПДД, оформить стенд по ПДД.

Вопросы проекта:

1. Какое программное обеспечение будет использовано для создания игр по ПДД?
2. Какие игры по ПДД будут созданы?
3. Какое программное обеспечение необходимо для создания фильма?
4. Какую информацию будет содержать фильм?
5. Какая литература будет использована при реализации проекта?

Необходимое оборудование: компьютер, доступ в Интернет, проектор, среда программирования Lazarus, видеоредактор Movie Maker.

Предполагаемый продукт: игры по ПДД, фильм о безопасном поведении на проезжей части дороги, буклет, презентации по ПДД.

Этапы работы над проектом

При реализации проекта «Школа пешеходных наук» использовалась квест - технология с применением информационных технологий. Работа велась с группой учащихся из 10 человек.

1 этап: планирование.

Продолжительность: 14 дней.

Место работы учащихся: кабинет информатики, библиотека.

Содержание: учащиеся знакомятся с темой, распределяют роли в команде. Учитель дает пошаговое описание того, что учащиеся должны сделать для реализации проекта. На этом этапе происходит выбор программного обеспечения, разработка сценариев игр, подбор необходимых источников литературы для игр, фильма, презентаций и буклета.

Выход этапа: для создания игр будет использована среда объектно-ориентированного программирования Lazarus, разработаны сценарии игр «Кто хочет стать миллионером», «Скачки», «Спаси растение», «Собери картинку», Викторина по ПДД, Справочник по ПДД, Тест по ПДД. Фильм будет создан в программе Movie Maker.

Распределение ролей и обязанностей участников проекта

Роли участников проекта	Обязанности	Ожидаемый результат
1. Программисты – 6 человек	Создание игр по ПДД	Игры по ПДД
2. Режиссер – 1 человек	Создание фильма по ПДД	Фильм по ПДД
3. Специалисты – 2 человека	Разработка сценария классного часа, создание презентации к кл часу, проведение тестирования.	Проведение классного часа по ПДД в 8 классе.
4. Оформитель – 1 человек	Разработка и создание буклета, оформление стенда по ПДД, оказание помощи «специалистам».	Буклет и стенд по ПДД

2 этап: выполнение.Продолжительность: 1,5 месяца.Место работы учащихся: кабинет информатики.Содержание: индивидуальная работа в команде на общий результат. Участники одновременно, в соответствии с выбранными ролями, выполняют задания. Цель работы не соревнование, поэтому в процессе работы происходит взаимное обучение членов команды. Команда совместно подводит итоги выполнения каждого задания, участники обмениваются материалами для достижения общей цели.Выход этапа: фильм, готовые игры по ПДД, сделан буклет, проведено тестирование учащихся на знание ПДД, разработан сценарий классного часа по ПДД.3 этап: оформление.Продолжительность: 1 месяц.Место работы учащихся: кабинет информатики.Содержание: создание презентации в программе Power Point, тестирование программ, подготовка к проведению классного часа, оформление стенда по ПДД, размещение материалов в сети Интернет.Выход этапа: комплект информационно - обучающих пособий по теме «Правила дорожного движения для пешеходов».4 этап: подведение итогов.Продолжительность: 2 дня.Место работы учащихся: кабинет информатики.Содержание: рассматриваются выполненные работы и оцениваются результаты.В оценке принимают участие как учитель, так и учащиеся. Критерии оценивания работ учащихся и индивидуальную карту проекта смотреть по ссылке <https://yadi.sk/i/3peOcr793Zx5wR>.Выход этапа: демонстрация выполненных работ, проведение классного часа по ПДД.

Педагогический проект «Школа пешеходных наук» разработан и реализован с целью профилактики детского дорожно-транспортного травматизма. В рамках проектной деятельности обучающиеся разработали и создали в среде программирования Lazarus игры по правилам дорожного движения, фильм о безопасном поведении на проезжей части дороги, буклет, оформили стенд по ПДД. Были проведены тестирования на знание правил дорожного движения и классный час с использованием данного материала.

Тестирование показало, что не все дети хорошо знают правила дорожного движения, а значит, гипотеза подтвердилась: информационно - обучающие пособия по теме «Правила дорожного движения для пешеходов» дают возможность детям

изучить и повторить правила безопасного поведения на дороге, обезопасить себя и сохранить себе жизнь(см. приложение №3).

Практическая значимость данного проекта заключается в следующем:

1. применение квест - технологии совершенствует навыки делового коллективного общения и совместного решения проблем;

2. были созданы условия для развития различных интеллектуальных метапредметных умений обучающихся и формирования навыков применения теоретических знаний в конкретных ситуациях;

3. обучающиеся на практике применили знания по теме «Создание программ в среде ООП «Lazarus», работали с различными пакетами прикладных программ, повторили правила дорожного движения для пешеходов, приняли участие в проведении классного часа, выступив с докладами «История правил дорожного движения», «ПДД в зимний период времени» и «Статистика ДТП с участием пешеходов»;

4. материалы данного проекта опубликованы в сети Интернет на персональном сайте учителя информатики Целищевой Е.Д. и могут быть использованы для проведения профилактических бесед и классных часов в школе.

Литература:

1.Статистика ДТП за 2017 год [Электронный ресурс] URL: <http://www.1gai.ru/autonews/520130-gibdd-opublikovala-godovuyu-statistiku-dtp-za-2017-god.html> (дата обращения 08.12.2017);

2.История появления правил дорожного движения [Электронный ресурс] URL: https://vuzlit.ru/997532/istoriya_poyavleniya_pravil_dorozhnogo_dvizheniya (дата обращения 10.12.2017);

3.Обязанности пассажиров. Правила дорожного движения [Электронный ресурс] URL:<http://pddmaster.ru/documents/pdd/5-obyazannosti-passazhirov-tekst-pdd> (дата обращения 09.12.2017);

4.Правила дорожного движения для пешеходов и велосипедистов [Электронный ресурс] URL: <https://getotvet.ru/pdd-dlya-peshexodov/>(дата обращения 12.01.2018).

Приложение №1

Результат работы над проектом

В ходе работы над данным проектом в среде программирования Lazarus были разработаны и созданы мини-игры по теме «Правила дорожного движения для пешеходов». Цель создания игр-тренажеров - это повторение и закрепление правил дорожного движения для пешеходов. Данные игры работают на 32-х разрядной операционной системе Windows.

Викторина по ПДД. Правила игры: Бельчонку Кузе надо собрать все орехи. За правильный ответ Кузя получает орех.

Игра «Кто хочет стать миллионером». Правила игры: Вам нужно получить все деньги. Как только вы их соберёте – победите.

Игра «Спаси растение». Правила игры: Нужно составить слово из букв. За каждую букву, которой нет в слове, будет исчезать один бутон.

Игра «Скачки». Правила игры: Доберитесь первыми до финиша, победив компьютер.

Игра «Собери картинку». Правила игры: составьте картинку из кусочков.

Справочник по ПДД. Материал для ознакомления с правилами дорожного движения.

Тест по ПДД. Проверьте свои знания ПДД с помощью данного теста.

Приложение №2

Материалы педагогического проекта

1.Фильм о безопасном поведении на проезжей части дорогиhttps://yadi.sk/i/ev_fcQXN3SBefU

2.Презентация «История правил дорожного движения»<https://yadi.sk/i/ebMnr5C43Ztvbc>

3. Презентация «ПДД в зимний период времени» <https://yadi.sk/i/45GpS1BT3R2uUr>
4. Презентация «Статистика ДТП с участием пешеходов» <https://yadi.sk/i/Ch89GbvQ3ZtxA5>
5. Буклет «Правила дорожного движения для пешеходов» <https://yadi.sk/i/6UK-aeuX3Ztz3X>
6. Презентация «Викторина по ПДД» <https://yadi.sk/d/3WADtU0x3S5MNe>
7. Схема организации дорожного движения в непосредственной близости от МАОУ «Лицей №1» <https://yadi.sk/i/QKFofl5w3ZxFZy>
8. Публикация материалов на сайте учителя информатики Целищевой Е.Д. <http://inform2.16mb.com/vospit.htm>
9. Тест на проверку знаний по ПДД https://yadi.sk/i/lgJWJp_H3Zu32m
10. Педагогический проект опубликован на сайте <http://eor.edu.ru>

Приложение №3

Результаты тестирования

В ноябре 2017 года МАОУ «Лицей №1» было проведено тестирование учащихся по ПДД для пешеходов. В тестировании принимали участие 125 человек, учащиеся 8 классов. Были получены следующие результаты: справились с тестом 33%, не справились – 67%.

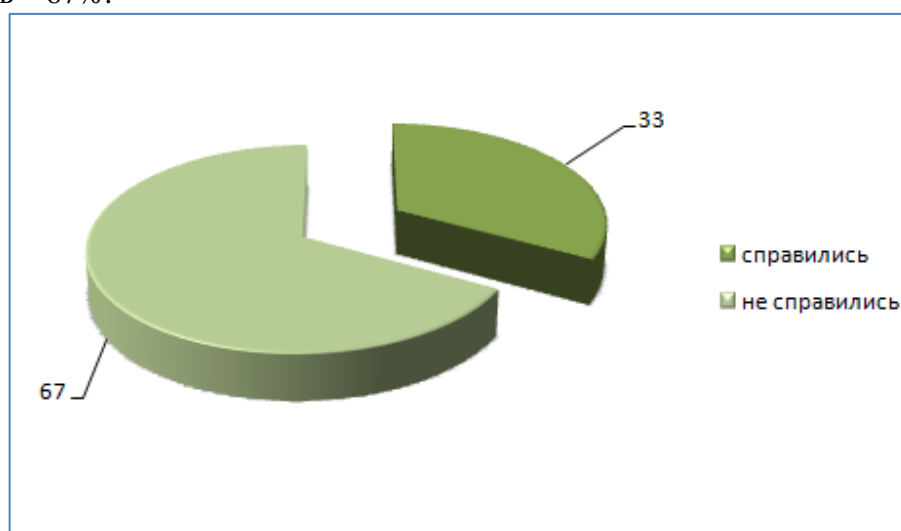


Рис. 1 Результаты тестирования по ПДД

Повторное тестирование на знание правил дорожного движения проводилось в феврале 2018 г. после реализации проекта «Школа пешеходных наук» и показало следующие результаты: справились с тестом 96%, не справились – 4%.

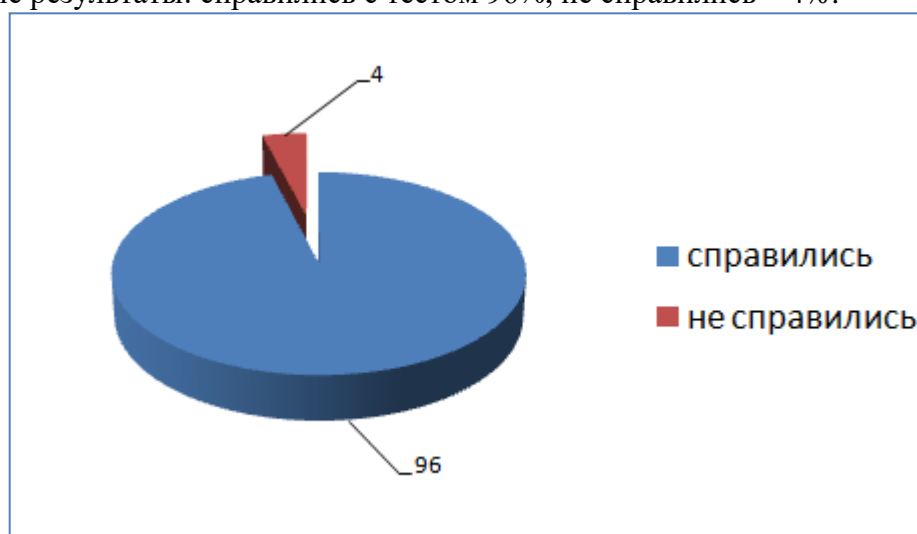


Рис. 2 Результаты тестирования по ПДД





Раздел II. Из опыта работы

*Ваулина Инна Георгиевна, директор МАОУ
«Лицей №1» г. Березники Пермский край.
Евсюкова Татьяна Ильинична,
заместитель директора по УР МАОУ
«Лицей №1» г. Березники Пермский край.*

Лицейский трансфер технологий

*Чем чаще мы обращаемся к реальному миру как источнику
ценностей, знаний и технологий, тем лучше мы готовим
детей к жизни в этом реальном мире*

Елена Ивановна Казакова, доктор педагогических наук, профессор

Новому веку чуть больше 20 лет, а он насыщен множеством открытий, которые не только изменили картину мира, но и оказали огромное влияние на используемые технологии. Выдающиеся открытия в науке, достижения в технике бросают множество вызовов образованию, обучению молодого поколения России. Стремительный научно-технический прогресс, огромное информационное поле, обновление содержания научных дисциплин через 5 или 10 лет требует реализации новых подходов к решению образовательных задач.

В 2001 году Европейская комиссия опубликовала «Меморандум об образовании в течение всей жизни». Произошла смена парадигмы «Образование на всю жизнь» на «Образование в течение всей жизни», основные положения которой – «учить учиться и пользоваться знаниями, учиться делать дело, учиться жить вместе, учиться быть» [1].

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ в ряде статей говорится об образовании в течение всей жизни. Так, в статье 3 одним из принципов государственной политики в сфере образования называется «обеспечение права на образование в течение всей жизни в соответствии с потребностями личности».

В ФГОС делается акцент на формирование у обучающихся универсальных учебных действий, формирование компетенций, достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, которые лежат в основе непрерывного образования и, следовательно, непрерывного развития ребят [2].

Стратегии научно-технологического развития требуют реализации инновационных (от лат.инново - обновление, улучшение) подходов.

Ключевым направлением инноваций в образовании становится трансфер технологий. Это термин инновационной экономики, который означает движение технологии от одного ее индивидуального или коллективного носителя к другому. Во многих университетах существуют центры трансфера технологий, которые переносят результаты научных исследований в сферу практического применения и производства с целью получения выгоды. Возможно ли осуществить аналогичный процесс в образовании? Можем ли мы взять и «перенести» достижения и технологии из различных областей жизни человека в школу для построения эффективного образовательного процесса?

Какие же технологии большого реального мира перенеслись в образовательное пространство лицея?

Конечно, в первую очередь это *трансфер цифровых технологий*. Важнейшей чертой современного человека, является его умение владеть цифровыми технологиями. В Государственной программе РФ «Цифровая экономика Российской Федерации»

одним из базовых направлений развития цифровой экономики в РФ является раздел «Кадры и образование». В образовательной среде лица прочно обосновались учебные онлайн-платформы с набором курсов по всем предметам: Учи.ру, Российская электронная школа, Московская электронная школа, Медиатека издательства Просвещение, Яндекс.Учебник, Якласс, Фоксфорд, Google формы и другие. Огромный опыт педагоги лица получили в период ограничительных мер, введенных с целью недопущения распространения коронавирусной инфекции (COVID-2019). В 2018 году учреждение стало пилотной площадкой по внедрению новой образовательной платформы Пермского края – ЭПОС.ШКОЛА. В настоящее время все школы края работают в этой системе. Но начинать первыми было очень непросто. Сегодня учителя лица активно используют все возможности системы, имеют публикации в каталоге библиотеки ЕИС «ЭПОС.ШКОЛА».

Цифровые технологии это уже не только инструмент, но и новая среда существования учителя, ученика, родителя. Почти все они первоначально появились и развивались не в сфере образования, а были перенесены в нашу систему.

Большая часть жизненных установок человека, связанных с работой, формируется в школе. Известно, что этап *целеполагания* в сфере управления (менеджмента) - это самый важный этап. Превратить цель компании в цель сотрудника - залог его эффективной работы. В школе нередко ребенок не является субъектом целеполагания, не задает вопрос: «А что я смогу сделать в завершении изучения темы?». Мы понимаем - если внедрить элемент эффективного целеполагания и самооценки достижения цели в образование, это повысит качество образования.

Технология постановки *Smartцелей* также пришла из менеджмента. Важно не только поставить цель, но и достичь планируемого результата. Этому ребенок и должен научиться в школе [2]. А чтобы довести дело до конца цель должна быть конкретна, измерима, ограничена по срокам, актуальна. Проблема организации эффективной командной работы в школе является актуальной на сегодняшний день и трансфер технологий из менеджмента в данном вопросе может помочь ее решению.

Учителями лица используются методы, направленные на формирование у обучающихся *softskills* («гибкие навыки»), которые известны с 70-х годов 20 века. В 2016 году на международном экономическом форуме было отмечено, что возросла потребность в молодом поколении с развитыми гибкими навыками (*softskills*). Была разработана модель «4К», где представлены ключевые компетенции для успешного будущего обучающихся:

1. *Креативность* – созидательная, творческая, продуктивная деятельность, включающая любознательность (интерес к окружающему миру, поиск ответов, через преодоление традиционных образцов мышления, умение самостоятельно выражать мысли), воображение (продуцирование собственных идей в условиях новых проблем, обработка предложенных идей).

2. *Критическое мышление* – «вызов-осмысление-размышление» - этапы организации критического мышления. Вызов – включение учащихся в реализацию аналитического компонента критического мышления (оценка обучающимися аргументов, свидетельств, доказательств, что активизирует их деятельность, мотивацию познания). Осмысление – реализация синтетического компонента, осмысление и систематизация информации, формирование собственной позиции, ответы на вопросы: *что? как? зачем?*

Размышление (рефлексия) – анализ собственных умозаключений, выяснение и прослеживание причинно-следственных связей, конструирование цели своей работы и дальнейшего маршрута познания.

3. *Коммуникация и Кооперация* – командная работа, диалог, оценка результатов взаимодействия, согласование своей работы с коллегами.

Особая роль в формировании у обучающихся *softskills*, достижении проектных, исследовательских, метапредметных компетенций, развитии творческой и

познавательной активности, стремлении к самовыражению и самоопределению отводится проектной и исследовательской деятельности. Организация научно-исследовательской деятельности лицеистов – одна из основных педагогических задач, решаемых коллективом опытных учителей. В лицее существует и успешно развивается научное общество учащихся.

Основными целями сообщества являются:

- выявление и поддержка учащихся, имеющих повышенную мотивацию к исследованиям;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей;
- приобщение лицеистов к исследовательской работе.

Выделим основные этапы и содержание в проектировочной деятельности учителя:

1. Подготовительный:

- Выявление и анализ проблемы
- Определение цели и задач проекта
- Координационная деятельность: составление плана, выбор форм, методов и средств для проведения проекта.

2. Деятельностный:

- Определение и создание условий для решения проблемы: повышение профессиональной компетентности учителей; материально-технические средства; доступ к информации; микроклимат творчества и сотрудничества.

- Стимулирование: желания закрепить и систематизировать изученное ранее;

использование знаний для решения повседневных и учебных задач, мировоззренческих и реальных жизненных проблем; развитие интеллектуальной гибкости, дивергентного мышления; формирование интеллектуальных и специальных умений для решения конкретных задач; сотрудничества в системе «учитель–ученик–родители».

- Обеспечение эффективности: актуализация знаний; интерактивные методы, способствующие развитию мышления, научному поиску, экспериментированию, самопознанию; реализация знаний, навыков, приобретенных в ходе своей проектной деятельности (исследовательские, проектные, метапредметные, социально-коммуникативные компетентности, критическое мышление, креативность); обучение через опыт и сотрудничество; формирование навыков продуктивно работать в команде, работать в условиях неопределенности; создание продукта благодаря успешной работе над проектом; интеграция урочной деятельности и дополнительного образования; реализация идеи конвергентности наук.

3. Аналитико-рефлексивный: анализ и оценка собственной деятельности, контроль и оценка учителем деятельности учащегося, самооценка обучающихся; определение путей корректировки проекта.

4. Трансляция педагогического опыта и опыта обучающихся: обобщение опыта работы над проектом.

Формы представления педагогического и ученического опыта на различных уровнях:

- лицейская научно-исследовательская конференция;
- городские, краевые, всероссийские конференции и семинары;
- в сборниках конференций, в методических сборниках;
- статьи в журналах.

Реализация каждого этапа проекта приводит к достижению обучающимися softskills, компетентностей, когнитивного и конвергентного мышления.

Стоит отметить, что с каждым годом растет уровень проектных и исследовательских работ лицеистов, все больше становится междисциплинарных работ: «Граждане в Сети: идея развития сетевого гражданского общества» (обществознание и информатика), «Путеводитель: история и современность» (история – информатика - английский язык), проект «Сайт «Книга Памяти» (история – информатика), «Геоинформационное моделирование: Google Планета Земля»

(информатика и география), «Памятники нашего города» (информатика и история), сетевое сообщество «Evermore» - сообщество поэтов и прозаиков (обществознание и информатика), проект «Калейдоскоп судеб» (история-информатика), сайт «12 шагов к безопасности» (ОБЖ и информатика), в рамках работы над проектом «Вербатим - панорама «Истории любви – в истории Победы», поддержанного Фондом президентских грантов, был разработан и создан сайт «Вербатим» (история, литература, информатика). Лицеистами созданы успешные социальные проекты: видеоролик «Безопасный интернет» (победитель краевого конкурса), «Если бы я был президентом» (победитель Всероссийского конкурса молодежных проектов), видеоролики «Мы выбираем здоровье и безопасность», «Здоровое поколение». Большим совместным проектом коллектива педагогов и учащихся стала метапредметная олимпиада «ФУРА» (Федерация Умных Развитых Активных), разработанная как сетевой проект в рамках деятельности Университетского округа НИУ ВШЭ г. Пермь.

Использование технологий в образовательном процессе связано с профессионализмом учителей, действия которых должны быть в определенной последовательности и направлены на достижение необходимого результата.

Внешние и внутренние мониторинги позволяют утверждать, что трансфер технологий играет важную роль в формировании метапредметных и личностных результатов образования школьников как неотъемлемой составляющей части нового образовательного стандарта.

1. Образование в течение всей жизни. Системная инженерия. От теории к практике. Под редакцией Обуховской А.С. СПб.: изд-во ВВМ, 2018. - 252 с.
2. 2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. ФГОС / ред. Гончарова Н. В., Абрамян Г.С. Изд-во: Просвещение, 2019 г

Баулина Екатерина Викторовна, учитель математики МАОУ «Лицей №1» г. Березники Пермский край.

ANDROIDVSiOS

Целью статьи является сравнение двух операционных систем Android и iOS, выявления основных достоинств и недостатков этих систем в 2018 году.

Между мобильными операционными системами ведется противостояние с 2008 года, конечно за 10 лет каждая из операционных систем сделала гигантский прорыв в развитии своих систем по сравнению с самой первой своей версии системы. Операционная система *Android* изначально создавалась как копия и альтернатива операционной системы *iOS*, причем со временем *Android* «расправилась» со всеми другими мобильными операционными системами (*Symbian*, *WindowsMobile*, *BlackBerry OS* и *WindowsPhone*), которые были в свое время на пике популярности в мобильной индустрии. Как видно на диаграмме (Рис. 1) в 2018 году есть явное преобладание на рынке мобильных устройств двух операционных систем *Android* и *iOS*[1].

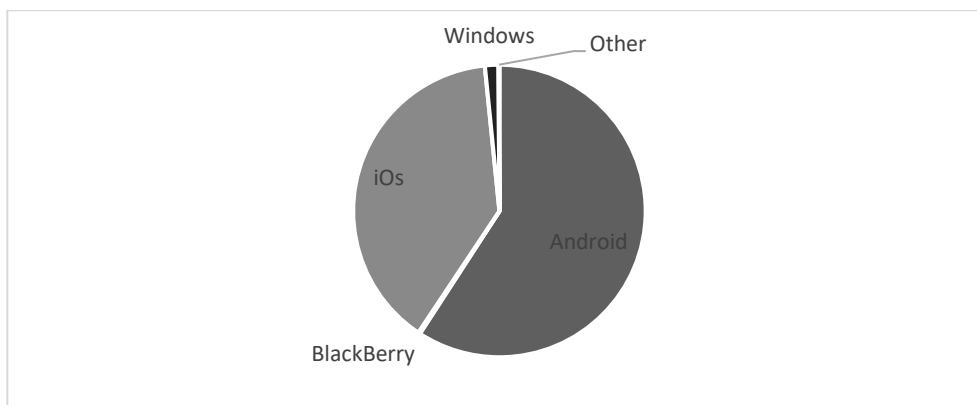


Рис. 1 Мировой рейтинг операционных систем

За 10 лет операционные системы подсматривали идеи и технологии друг у друга, и на данный момент времени между ними не такая большая разница, как может показаться на первый взгляд. Основные различия:

1. Выбор смартфона. В случае операционной системы *iOS* большого выбора нет - только *iPhone* [2]. А у *Android* выбор просто огромен, это несколько десятков брендов, у которых большое количество различных моделей смартфонов [3]. Причем и ценовая категория у них разная от самых бюджетных до достаточно дорогих устройств. Если сравнивать стоимость *iPhone*, то это не бюджетные телефоны. Устройства *iOS* в среднем стоят дороже устройств *Android*.

2. Приложения. Программы для *Android* и *iOS* в основном одинаковые. Средняя цена на платные приложения на *iOS* чуть дороже, чем на *Android*. Приложения по умолчанию в *Android* можно настраивать под себя, а вот в *iOS* это не получится сделать, так как операционная система уже сама определила все приложения по умолчанию.

3. Безопасность. На 2018 год безопасность на *iOS* гораздо выше, чем на *Android*. Связано это в большей степени в строгом цензурированном подходе в *AppStore*. В *PlayMarket* все более свободно, поэтому там достаточно много вредоносных программ, которые наносят значительный дискомфорт пользователям операционной системы *Android*.

4. Обновление. Пользователи операционной системы *iOS* получают обновления сразу после релиза новой версии *iOS*, а вот пользователи на *Android* могут не получать обновление и больше года после анонсирования новой операционной системы, связано это с тем, что производители смартфонов могут долго подготавливать обновления для своих устройств.

5. Интерфейс. У *iOS* выбор интерфейсов нет, функция смены интерфейса отсутствует. А вот *Android* может похвастаться большим количеством различных интерфейсов на любой вкус и цвет, их достаточно много в *PlayMarket*.

Выбор в 2018 году между *Android* и *iOS* не так уж и однозначен. Операционные системы достаточно похожи, но также есть и большие различия. Конечно, если выбирать наиболее безопасную операционную систему, то выбор очевиден - это *iOS*. Но *iOS* не может похвастаться большим количеством различных смартфонов на рынке мобильных устройств, а если нужна свобода выбора устройства и возможность тонкой настройки системы под себя, смотреть надо в сторону *Android*.

Литература:

1. Мировая статистика [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://www.google.ru/amp/s/www.ixbt.com/news/2018/05/03/doli-operacionnyh-sistem-android-i-ios-za-poslednij-god-v-mire-osobo-ne-izmenilis.amp.html>

2. Операционная система *iOS* [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://www.apple.com/ru/ios/ios-12/>

3. Операционная система *Android*[Электронный ресурс] – режим доступа:<https://www.android.com>

Веселкин Олег Владимирович, учитель ОБЖ и физической культуры МАОУ «Лицей №1» г. Березники Пермский край

Из опыта работы: применение информационно – коммуникационных технологий при обучении ОБЖ

Современное обучение невозможно без использования информационных телекоммуникационных технологий. На сегодняшний день, когда одновременно с развитием современных педагогических технологий происходит модернизация российского образования, использование ИКТ более чем актуально при изучении естественных наук – физики, химии, биологии, а так же ОБЖ.

Информационные технологии- что это? ИТ- это совокупность знаний о способах и средствах работы с информационными ресурсами и способ сбора, обработки и передачи информации для получения новых сведений об изучаемом объекте. Информационно коммуникативные технологии- это личностно-ориентированные педагогические технологии. Следовательно, способствуют реализации принципов дифференцированного и индивидуального подхода к обучению. Любая педагогическая технология- это информационная технология, так как основу технологического процесса обучения составляет получение и преобразование информации. Более удачным термином для технологий обучения, использующих компьютер, является компьютерная технология. Компьютерные технологии обучения- это процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер.

Каким образом можно использовать информационно- коммуникативные технологии в своей работе? Попробую поделиться опытом на собственном примере.

✓ Персональный сайт учителя ОБЖ и физической культуры Веселкина Олега Владимировича. Ссылка на сайт <https://kabinet-obj.wixsite.com/mysite>

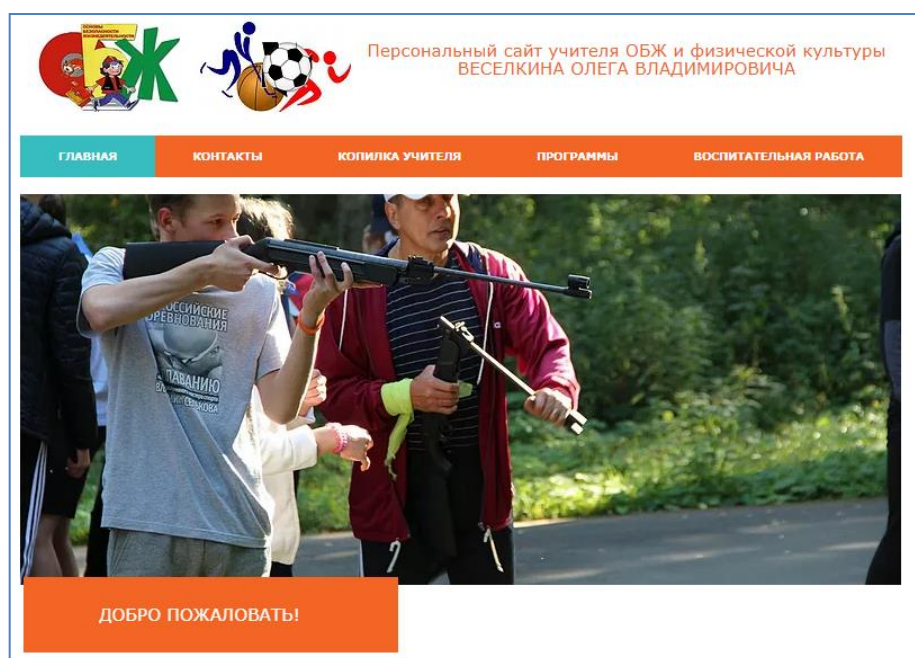


Рис. 1 Главная страница сайта

На сайте размещены методические разработки, тематическое планирование по предмету, работы обучающихся, статьи. А также ссылки на сайты, которые я использую в своей работе. Посредством этого сайта, наряду с уроками, проводится дистанционное обучение. Осуществляется подготовка к олимпиадам и конкурсам, подготовка к написанию учебных научно-исследовательских работ, происходит обмен информацией между обучаемыми и руководителем.

✓ Принимаю активное участие в интернет – сообществах учителей по распространению собственного педагогического опыта: «Мультиурок», «Продленка», «Инфоурок», «Арт – талант».

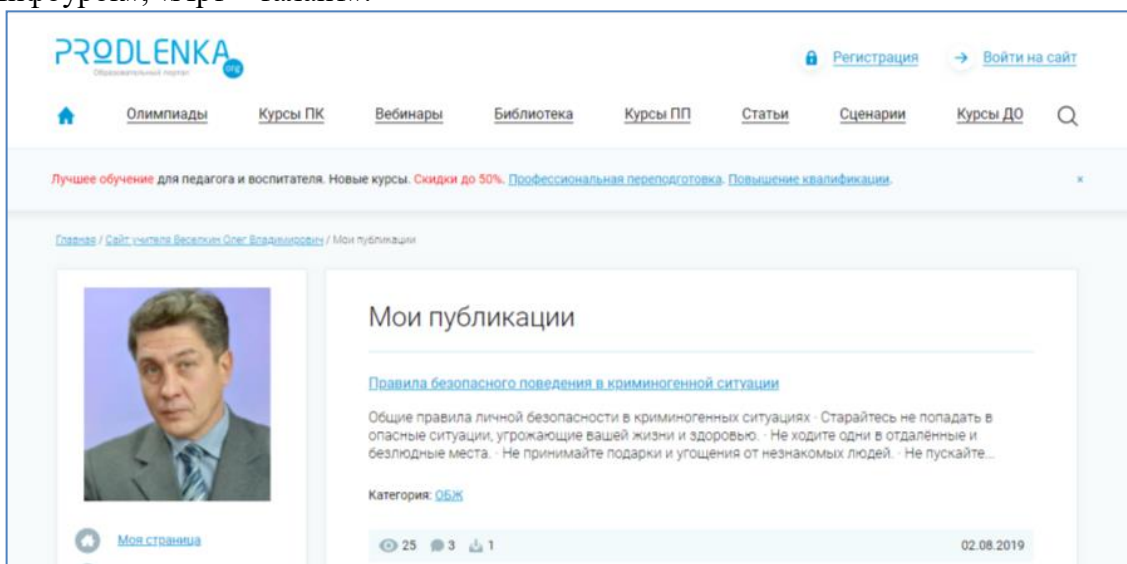


Рис.2 Образовательный портал «Продленка»
<https://www.prodlenka.org/profile/380598/publications.html>

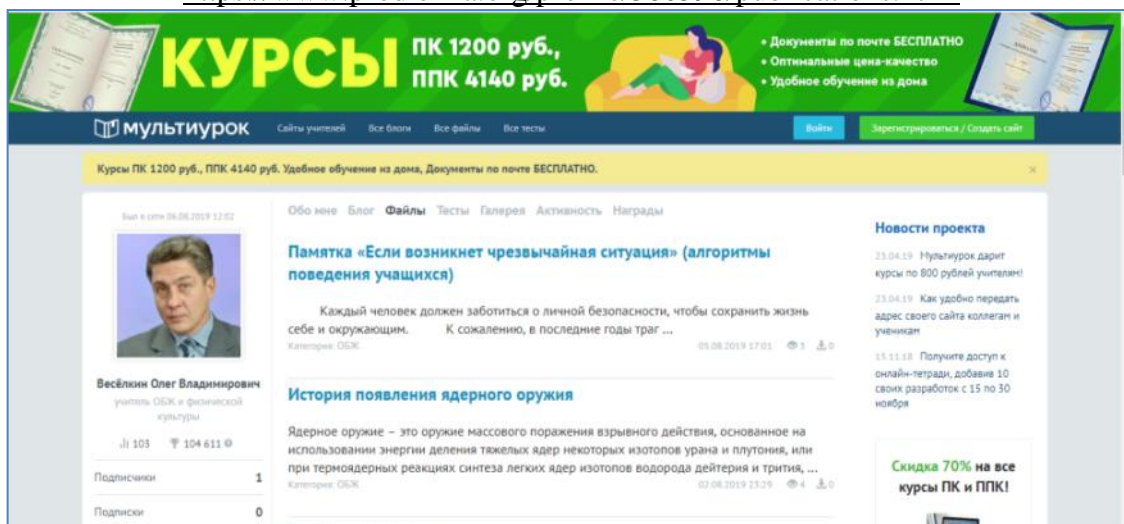


Рис.3 Образовательный портал «Мультиурок» <https://multiurok.ru/id47664233/files>

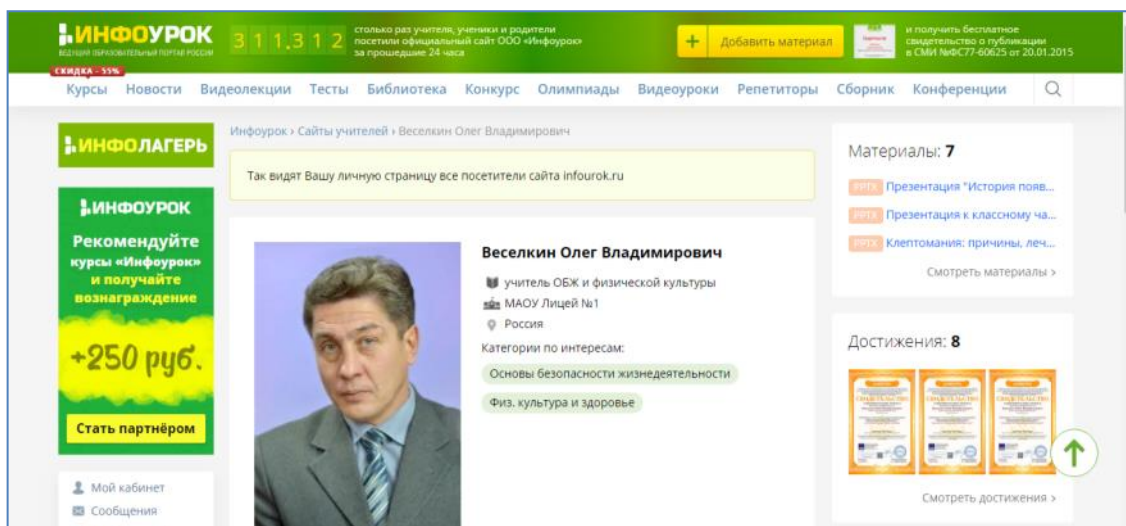


Рис.4 Сайт «Инфоурок» <https://infourok.ru/user/veselkin-oleg-vladimirovich?owner=guest>

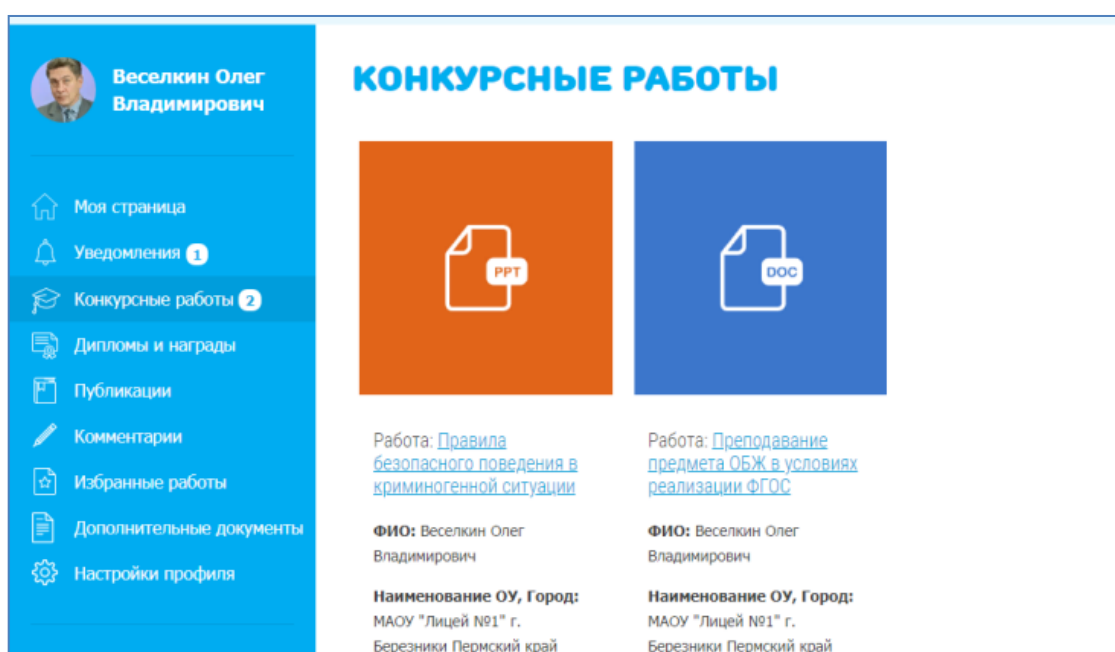


Рис.5 Личный кабинет автора на сайте <https://www.art-talant.org/>

✓ Наряду с этим, благодаря ИКТ, и учитель и обучающиеся принимают участие в дистанционных конкурсах и олимпиадах. Например, олимпиады по ОБЖ проекта videouroki.net, конференции и конкурсы Центра педагогического мастерства «Новые идеи» <http://konkursidei.ru>.

✓ Принимаю участие в различных конкурсах и вебинарах корпорации «Российский учебник» rosuchebnik.ru.

✓ Прохождение дистанционных курсов повышения квалификации на сайте «Инфоурок».

✓ Также в своей работе использую онлайн- тестирование, для проверки знаний обучаемых. Пример онлайн – теста по теме «Основы безопасности жизнедеятельности» <https://multiurok.ru/tests/46105>

✓ Кабинет ОБЖ оснащён: компьютером, проектором, сканером, принтером. Это позволяет более эффективно организовывать процесс обучения.

✓ В кабинете ОБЖ имеется электронная библиотека с методическими разработками по ОБЖ (фильмы, презентации и т.д.), которые используются для

проведения уроков, внеклассных мероприятий, родительских собраний, классных часов.

В результате применения ИКТ на уроках повышается познавательная активность учащихся, активизируется поисковая деятельность, появляется интерес к той проблеме, которую нужно решить. Использование ИКТ повышает:

- Интерес к предмету.
- Эмоциональное состояние.
- Познавательную активность.
- Успеваемость по предмету.
- Качество знаний по ОБЖ.
- Результативность в конкурсах (олимпиадах, спартакиадах, конкурсах).

*Веселкин Олег Владимирович, учитель ОБЖ и физической культуры
МАОУ «Лицей №1» г. Березники Пермский край*

Из опыта работы: военно – патриотическая игра «Зарница»

История зарождения военно-патриотической игры «Зарница» уходит в 60-ые годы прошлого столетия. Только в начале 21-го века эта прекрасная игра была возрождена в Пермском крае. В городе Березники военно-патриотическая игра «Зарница» возродилась в 2005 году. Игра проводится в преддверии Дня защитника Отечества. В ней принимают участие сборные команды молодёжных общественных объединений учащихся образовательных организаций. Военно-патриотическая игра «Зарница» для школьников была частью программы патриотического воспитания молодёжи в Советском Союзе. Миллионы советских детей, участвуя в этой игре, расширяли свои представления об истории страны, получали знания по оказанию первой медицинской помощи, учились правильно действовать в случаях чрезвычайных ситуаций, а главное – учились любить и защищать свое Отечество!



Военно-спортивная игра «Зарница»

Цель военно-патриотической игры «Зарница» - это сохранение и укрепление традиций, связанных с патриотическим воспитанием школьников в рамках военно-спортивных игр.

Задачами игры «Зарница» являются:

1) формирование гражданской и нравственной позиции молодёжи по отношению к Родине, воспитание молодёжи в духе патриотизма и порядочности;

- 2) профессиональная ориентация и повышение мотивации молодёжи к исполнению воинского долга в ВС РФ;
- 3) изучение исторического прошлого, традиций Российской Армии;
- 4) формирование сознательного отношения молодых людей к вопросам личной и общественной безопасности, развитие практических умений и навыков поведения в экстремальных ситуациях;
- 5) проверка уровня знаний, умений и навыков по ОБЖ человека, основам военной службы, общей физической подготовке;
- 6) пропаганда здорового образа жизни среди молодёжи.

В рамках военно-патриотической работы команда МАОУ «Лицей №1» ежегодно участвует в игре «Зарница». Участники игры изначально делились на две возрастные группы: старшую (10-11 классы), и младшую (8-9 классы). Но по мере роста интереса учащихся, с 2018 года в игре начали принимать участие и младшая возрастная группа (5-7 классы).

Все конкурсы игры «Зарница» можно поделить на несколько блоков:

- творческий конкурс (конкурс визиток, и конкурс боевых листков);
- строевая подготовка;
- физическая подготовка;
- огневая подготовка (стрельба из ПВ, и разборка-сборка АКМ);
- оказание первой помощи;
- чрезвычайные ситуации;
- интеллектуальный конкурс.

При подборе команды, прежде всего, учитывается желание самого ребёнка участвовать в данном соревновании, а также уровень физического развития. Многие ребята для участия в игре «Зарница» стараются улучшить уровень своей физической подготовки.



Военно-патриотическая игра «Зарница»

Формировать команды начинаем с начала учебного года. Подготовку к участию в игре начинаем во 2-ой четверти. Самое начало - самое сложное. Подбор ребят происходит из разных классов, и конечно в начале нет той единой команды, какой должна быть команда юнармейцев. На 2-3 занятия становится заметно, как команда всё

больше и больше становится единым коллективом. Особенно это относится к занятиям по строевой подготовке.

«Строевая подготовка» - это один из самых сложных конкурсов. Большую часть времени при подготовке к конкурсу уходит именно на строевую подготовку. Во время этих занятий, ребята совершенствуют не только навыки выполнения строевых упражнений, но и знакомятся со статьями «Строевого устава». Ребята стараются. И как итог – это 1 место на краевых соревнованиях по строевой подготовке в 2017 году.



Строевая подготовка

Не меньший интерес юнармейцы проявляют к конкурсу «Огневая подготовка». Любимое занятие - это разборка-сборка АКМ. Ребята раз за разом стараются улучшить свой результат. Время разборки-сборки автомата 30 секунд. И это результат армейский!

Следующий конкурс, который требует особой подготовки – «Визитка команды». Именно в этом конкурсе проявляются артистические способности каждого из участников. Очень важно написать сценарий выступления. Здесь работа ведется совместно с лицейским активом, в котором много талантливых ребят. Лицейский актив оказывает помощь в написании сценария к конкурсу «Визитка команды». После того как сценарий готов, начинается подготовка к конкурсу, где ребята проявляют свои способности и возможности. Талантливых ребят отмечает жюри игры «Зарница» и поэтому, на протяжении нескольких лет, команда МАОУ «Лицей №1» является победителем или призером данного этапа.



Победители военно-патриотической игры «Зарница»

Оказание первой помощи - это ещё одно состязание, к которому необходимо готовится дополнительно. Команда готовится по рекомендациям Пермской школы медицины катастроф, которая является одной из лучших в России. Параллельно с данными соревнованиями, проводятся соревнования по безопасности в чрезвычайных ситуациях. К ним относятся: использование средств индивидуальной защиты, навыки выживания в условиях автономного существования. Умения и навыки, приобретённые в этих конкурсах, будут использоваться, если возникнет необходимость, и в повседневной жизни.

Еще один этап игры «Зарница» - это интеллектуальный конкурс. Тематика данного конкурса меняется каждый год. Это зависит от значимых событий года проведения.



Победители военно-патриотической игры «Зарница»



Военно-патриотическая игра «Зарница»

Команда МАОУ «Лицей №1» на протяжении всего периода проведения данной игры, являлась призёром и победителем соревнований городского уровня. Неоднократно участвовала в краевых соревнованиях.

Детям очень нравится участвовать в военно-патриотической игре «Зарница». Море позитивных эмоций, радости и счастья можно увидеть в глазах ребят во время выступления. А если они ещё и одерживают победу, то детскому восторгу и счастью нет предела!

*Водолева Людмила Петровна, учитель химии
МАОУ «Лицей №1» г. Березники Пермский край*

Ученические научно-исследовательские работы учащихся (УНИР) - шаг роста старшекласника

Наиболее ценным видом творческой деятельности является исследовательская работа, проведённая учеником самостоятельно. Особенность же учебной программы по многим предметам состоит в том, что работа по формированию исследовательских умений и навыков выходит больше на внеурочное время с реализацией готового продукта в виде письменной работы, модели, макета и т.п. Целью введения исследовательских образовательных технологий в лицее является определение учащимися области науки или техники в плане последующего профессионального выбора.

В учебном плане для обучающихся 9-х классов лицея введен курс «Технология ученических научно-исследовательских работ» (УНИР). Во время теоретических занятий ребята знакомятся с видами, структурой, основными критериями УНИР, основными теоретическими и практическими методами работы над исследованием, учатся правильно оформлять работы. Интересно проходит занятие-экскурсия центральную библиотеку города, где наши учащиеся не только знакомятся с отделами этого учреждения, но и на практических занятиях работают с алфавитным и систематическим каталогом. К концу данного теоретического курса у учащихся четко

формируется представление, по какой дисциплине они будут писать исследовательскую работу, составляется план исследования, подбирается необходимая литература.

В 10-м классе наши ребята приступают к работе над исследованием. При этом у них:

- формируются глубокие и системные знания о строении и свойствах вещества, закономерностях протекания химических реакций;
- происходит углубленная теоретическая и экспериментальная подготовка в выбранной теме исследования
- приобретает первоначальный опыт в теоретической и экспериментальной исследовательской работе и его развитие;
- формируются доминирующие интересы и склонности к исследовательской работе;
- формируется высокий уровень мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации и др.), раскованности мышления, проявляющегося в продуцировании большого количества идей, вариантов решения проблемы; переход от внешней познавательной мотивации ученика к внутренней нравственно-волевой регуляции;
- происходит практическое освоение правил подготовки, оформления и выдачи результатов работы в виде отчета, доклада, компьютерной презентации, выступлений на конференциях.

Старшеклассники, обучающиеся в лицее, хотят добиваться настоящих успехов в учебе, приобретают продуктивные знания, не воспринимая занятия как насилие над собой; благодаря многочисленным умениям способны заниматься самостоятельной деятельностью; умеют выделять главные сведения, необходимые для их самореализации. Их партнером в работе над исследованием является учитель, который направляет, стимулирует работу ребенка, помогает в проведении эксперимента, способствует ориентации в выборе литературы.

В деятельности обучающихся реализуются этапы, характерные для исследований в научной сфере: постановка проблемы, изучение теории, связанной с выбранной темой, выдвижение гипотезы исследования, подбор методик и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, собственные выводы.

Исследовательская работа лицеистов начинается с выбора темы, постановки проблемы исследования. Выбор темы осуществляется по - разному: одних ребят можно заинтересовать темой любого направления, для которой у руководителя имеются экспериментальные возможности, у других учащихся для поддержания интереса к исследовательской работе мы поощряем их собственные предложения по выбору тем и осознанный выбор тем из предлагаемого перечня. Очень интересными бывают темы, связанные с изучением химии и биологии, химии и медицины, химии и физики, химии и экологии. Таковыми являются: «Йод в продуктах питания и его влияние на организм человека», «Наркотики и их воздействие на человека», «Глицин: за и против», «Мир цветных химических реакций», «Сладкая смерть. Правда или вымысел», «Исследование процесса очистки воды с помощью бытовых фильтров-кувшинов» и др.

После того, как выбрана тема, формулируются гипотезы. Затем идет кропотливая работа по сбору данных (накоплению фактов, наблюдений, доказательств), их анализ, синтез, обобщение.

В процессе всего выполнения работы ученики ведут рабочий журнал, затем составляются отчет и тезисы доклада на конференцию. Для выступления лицеисты готовят иллюстративный материал в виде коллекций, компьютерных слайдов и презентаций. Обучающиеся 10 классов после завершения работы над исследованием выступают на лицейской научно-практической конференции, которая по традиции

проходит в день Науки 8 февраля. Лучшие работы представляются на городскую научно-практическую конференцию, а затем краевую НПК.

Занятия исследовательской работой учат умению критически мыслить, анализировать ситуацию, принимать ответственные решения, планировать свои шаги – все эти качества не только должны быть присущи каждому профессиональному исследователю, но необходимы любому члену открытого гражданского общества. При этом формируются навыки индивидуальной и коллективной исследовательской работы. Учебное познание сближается с научным познанием путем введения гипотезы, как формы научного мышления.

Как показывает практика, современный старшеклассник вполне отчетливо представляет, что успешность его будущего находится в прямой зависимости не только от полученных в школе знаний и умений, но и от того, насколько он сам умеет выстраивать свое образование. Инициативность, ответственность и самостоятельность ученика - «опоры» старшей школы, которые и формируют культуру собственного образования в тенденциях развития современного общества.

Таким образом, исследовательская деятельность является средством реализации системно-деятельностного подхода в образовании, способом формирования универсальных учебных действий, направленных на обеспечение личностного и метапредметного результата освоения образовательной программы.

*Григорьева Екатерина Александровна,
учитель английского языка МАОУ «Лицей №1»
г. Березники Пермский край*

Развитие толерантности учащихся при изучении иностранного языка

Наступивший XXI век характеризует толерантность как активную нравственную идеологию, направленную не на покорное восприятие мнений, идей и действий других, а на готовности к терпимости во имя взаимопонимания и взаимодействия между этносами и социальными группами.

Образование всегда служило главным условием сохранения накопленного потенциала знаний, традиций, моделей поведения и было действенным средством развития культурного уровня, сознания и самосознания человека (на это указывали ещё П.Ф. Каптерев, К.Д.Ушинский). Сегодня образование рассматривается как фактор культурного развития, как средство решения острейших социально-политических, межэтнических, межкультурных проблем современной России.

Во ФГОС нового поколения отражены требования к личностным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, включающие «формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания» (14). Другими словами, в образовательном стандарте акцентируется значимость воспитания **социокультурной и межличностной толерантности**, как необходимых личностных качеств современного человека.

Учебная дисциплина «Иностранный язык» имеет большой педагогический потенциал для формирования социокультурной толерантности у обучающихся. Согласно концепции коммуникативного обучения иностранной культуре (Е.И. Пассов), воспитание должно пронизывать весь процесс обучения. На современном этапе наиболее эффективным является культурологический подход, предполагающий

осуществление воспитания в пространстве культуры гуманными методами и средствами самой культуры. В процессе изучения иностранного языка учащиеся получают возможность не только узнавать лексико-грамматические особенности языка, но знакомиться с культурологическими, этническими, социально-политическими реалиями изучаемых стран. Знание способствует пониманию, а понимание – принятию другой культуры и ее многообразия. Коммуникативный же подход в обучении языку направлен на формирование коммуникативных навыков, наличие которых является одной из составляющих межличностной толерантности.

Однако, как именно происходит формирование толерантности в процессе обучения иностранному языку? Разработаны ли конкретные педагогические методы и приемы, инструментарий для воспитания данного качества у обучающихся? Какие учебные пособия и как достигают данной цели? Как понять, сформировано ли данное качество и на каком уровне? Возникшие вопросы и отсутствие однозначных ответов на них свидетельствуют о том, что существующая система школьного образования не обеспечивает в полной мере формирования толерантного сознания. Поэтому проблема формирования толерантности у школьников остается одной из важнейших задач современного образования.

Компоненты, показатели и критерии толерантности

В педагогическом аспекте толерантность рассматривается как сложное личностное образование, проявляющееся в принимающем, понимающем и уважительном отношении ко всему иному в человеке (возрасту, полу, национальности, статусу и т.д.). С целью конкретизации основных параметров толерантности как сложного личностного образования и изучения ее проявлений во взаимодействии между людьми в проводимом нами исследовании определены ее **компоненты, показатели и критерии оценки**, что может лечь в основу создания учебных материалов для ее формирования и развития у учащихся.

Под компонентом мы понимаем структурную единицу, составляющую часть какой либо системы относительно самостоятельную, но связанную с другими структурными единицами. Под показателем - количественную или качественную характеристику объекта, описывающую какое-либо его свойство. Под критерием мы понимаем признак, на основании которого производится оценка определение или классификация чего-либо.

Компоненты толерантности	Показатели толерантности	Критерии оценивания сформированности
<i>когнитивный</i>	знания о сущности иных культур (национальной, гендерной, религиозной), о способах поведения, реагирования на неблагоприятие, оказания внимания, помощи и проявления симпатии к людям и особенностях взаимоотношений между людьми	объем знаний; осознанность и умение аргументировать; отсутствие стереотипов восприятия поступков представителей других культур, отсутствие избирательности в оценке поведения людей в ситуациях нравственного выбора
<i>эмоционально-ценностный</i>	проявление эмпатии, стремления помочь людям, интереса к ситуациям взаимодействия людей	устойчивость интересов, выраженность эмпатийных проявлений, отсутствие избирательности, соотношение положительных и отрицательных выборов,

		наличие общих и взаимных выборов
<i>поведенческий</i>	умения, которые способствуют установлению сотрудничества, субъект-субъектных отношений, а также способность вести диалог	самостоятельность, инициативность, адекватность ситуации, направленность поведения (на себя, на другого, на ситуацию), характер взаимодействия (конфликтный, эмоционально-положительный, безразличный)

Таким образом, определение структурных компонентов толерантности обеспечивает возможность построения педагогического процесса, в том числе и в обучении иностранному языку, в соответствии с разными сферами личностного развития и предопределяет целесообразность подбора методов, приемов и технологий, доминирующих в формировании сознания, чувств и поведения.

Способы развития межличностной и социокультурной толерантности на уроках иностранного языка

Урок был и остается главной составной частью учебного процесса. Современный, актуальный (от лат. *actualis* – деятельный) урок – существенный для настоящего времени, имеющий непосредственное отношение к интересам сегодня живущего человека. Новизна современного урока иностранного языка в условиях введения стандарта третьего поколения состоит в его проблемном и развивающем характере: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками; в чередовании индивидуальных и групповых форм работы; в постепенном преодолении авторитарного стиля общения между учителем и учеником. Другими особенностями современного урока являются:

- минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
- времясбережение и здоровьесбережение;
- в центре внимания урока — дети;
- учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей;
- планирование обратной связи

Признанным подходом в обучении выступает системно - деятельностный, т.е. учение, направленное на решение задач проектной формы организации обучения, в котором важным является применение активных форм познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр., а также создание условий для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др.

Школа становится не столько источником информации, сколько учит учиться; учитель не проводник знаний, а личность, обучающая способом творческой деятельности, направленной на самостоятельное приобретение и усвоение новых знаний. Наряду с предметными результатами обучения, на уроке иностранного языка формируются личностные и метапредметные результаты.

Культурологический подход, используемый на уроках иностранного языка, призван обеспечить формирование мировоззрения личности, общей культуры и культуры речи, развитие мышления, памяти, чувств и эмоций, воображения, а также

таких черт характера, как воля, целеустремленность, креативность, толерантность, потребность в самосовершенствовании, самообразовании, самовоспитании.

Обучение иностранному языку способствует более глубокому осознанию родной культуры, адекватной оценке других культур, другого образа жизни, особенностей профессиональной деятельности при наличии соответствующих педагогических условий, позволяет преодолеть отрицательные стереотипы по отношению к другим народам и нежелание общаться с представителями других культур. В процессе обучения английскому языку у учащихся должно формироваться современное мировоззрение, миролюбие, терпимость, признание возможности равноправного существования, а также умение жить в постоянно меняющемся мире и приспосабливаться к новшествам.

Мы можем говорить об основных *педагогических условиях*, способствующих воспитанию толерантности на занятиях по английскому языку:

1) использование специализированной литературы на иностранном языке с целью воспитания толерантности к другим культурам и народам изучаемого языка (это условие реализуется через содержание современных учебников и учебных пособий, в ходе использования аутентичных текстов, просмотр фильмов, отвечающих целям и задачам курса);

2) использование ситуаций, способствующих формированию у учеников представлений о толерантном взаимодействии (протекает в том числе в ролевых играх на основе диалогов с использованием разговорных клише, принятых в странах изучаемого языка);

3) постановка проблемы толерантного взаимодействия перед участниками коммуникации (это условие может осуществляться непосредственно на занятиях английского языка, когда перед обучающимися ставится проблема и возможные ее вариации, задача состоит в том, чтобы совместными усилиями прийти к ее решению – дебаты, дискуссии, круглые столы, групповые проекты, мозговые штурмы, через технологии развития творческого и критического мышления и т.д.);

4) обеспечение мотивации у ребенка быть включенным в процесс формирования социокультурной компетенции (в образовательном учреждении должна быть организована толерантная воспитательная среда, в частности через участие в конкурсах, мероприятиях на иностранном языке, посвященных национальным праздникам, традициям, в школьных театральных студиях, дискуссионных и кино-клубах);

5) использования ресурсов сети Интернет (использование данного ресурса является одним из наиболее продуктивных, на наш взгляд, в ходе общения происходит интеракция, в результате которой учащиеся ощущают себя полноправными участниками коммуникации; они сталкиваются с теми трудностями и проблемами, которые их могут ожидать в реальной жизни: понимание проблемы и спонтанность ее решения – через сетевые, в том числе и международные, проекты; переписку с иноязычными сверстниками и др.) (8).

Особое значение имеет выбор формы *организации учебной деятельности*: обучение в малых группах, групповая, парная и индивидуальная работа. Важно, чтобы при любой организации учебной деятельности создавался оптимально положительный психологический климат для достижения познавательной цели, с одной стороны, а с другой, чтобы в ходе выполнения иноязычных коммуникативных заданий прослеживалась определенная культура общения, способы общения, а также оказание помощи и поддержки не только преподавателем, но и самими обучающимися. Этим способам совместной деятельности необходимо непрерывно обучать.

Однако, как показывает практика, обучающиеся получают общие неполные знания о ряде культурных особенностей страны изучаемого языка. Все, что изучается в рамках преподаваемых дисциплин — лишь факты о стране, культура истеблишмента,

тогда как культурное многообразие страны остается не представленным. Решению данной проблемы может способствовать разработка элективных культуроведческих курсов. Это поможет дать более полное представление о культуре страны изучаемого языка во всем ее многообразии. Эти курсы должны быть направлены на развитие способности учащихся использовать иностранный язык как средство образования и самообразования в области культуроведения и лингвокультуроведения, на их художественно-эстетическое развитие при соизучении иностранного языка и культуры страны изучаемого языка, на удовлетворение их современных познавательных интересов в культуроведческом освоении мира и коммуникативных потребностей в межкультурном общении. Выбор тем для подобных курсов обуславливается тематическим критерием — это, в первую очередь, те темы, которые способствуют представлению о стране изучаемого языка в ее многообразии, и темы, которые недостаточно разработаны, мало освещены либо вовсе не входили в тематику преподаваемых дисциплин. Это позволяет систематизировать и обогащать культуроведческие представления о стране изучаемого языка в сопоставлении с родной страной и другими странами (2).

Следует отметить, что эффективность работы с учащимися и достигнутые результаты по этому направлению деятельности будут зависеть от личности педагога, его умения давать четкие инструкции в упражнениях, учитывать личностные и возрастные особенности каждого ученика и группы в целом, от умения подбирать материал, включая всех ребят в работу, создавать комфортные деловые условия для работы на уроке, поддерживать интерес к изучению иностранного языка и иноязычной культуры.

Особую роль в деятельности учителя по воспитанию толерантности играет организация рефлексии. Под рефлексией понимается формирование осознанной устойчивой системы отношения школьника к какой-либо значимой для него проблеме, вопросу, проявляющихся в соответствующем поведении и поступках.

Продуктивность данной деятельности можно определить по следующим критериям:

1. Снижение случаев агрессивного отношения к одноклассникам и знакомым;
2. Степень комфортности учащихся в группе;
3. Уровень сформированности активной ценностной позиции и готовности быть толерантной личностью;
4. Степень свободного выбора детьми способов и форм культурной жизнедеятельности.

Таким образом, формированию толерантности при обучении иностранному языку способствует как непосредственно само содержание учебного предмета, так и формы организации учебной деятельности на уроке и вне его. Несмотря на субъект-субъектные отношения между учителем и учеником в рамках современного урока, педагог продолжает играть важную роль, являясь примером педагогической, межличностной и социокультурной толерантности, создавая необходимые педагогические условия для воспитания данных качеств личности учащихся.

Анализ содержания, методов и приемов развития межличностной и социокультурной видов толерантности(на примере учебного пособия «Spotlight» 11 класс, Модуль 1 «Relationships»)

Как урок является главной частью образовательного процесса, так и учебник выступает основным средством обучения, источником информации по изучаемому предмету. Современные УМК по иностранному языку должны отвечать всем требованиям ФГОС, в том числе, в вопросах формирования толерантности. Нами была поставлена задача проанализировать имеющийся учебно-методический комплекс

«Spotlight» для 11 класса, включённый в федеральный перечень учебников по иностранному языку.

Модуль 1 «Relationships»), **Зад.2** Чтение: текст «Семейные узы» - знакомит с укладом и традициями русских, британских, китайских, итальянских, японских семей. Учащиеся имеют возможность узнать новые социокультурные факты, проявить эмпатию и солидарность с подростками из других стран в такой близкой каждому теме, как «Семья». Упражнение формирует когнитивный и эмоциональный компоненты толерантности.

Зад.7 Говорение: работа в парах – обращение к личному опыту учащихся – вопросы о семьях самих учеников, сравнение русской и зарубежной семьи – эмоционально-мотивационный компонент.

Зад.8 “Think” Дискуссия в группе и письмо с высказыванием согласия (несогласия) с цитатой «Семья – ядро цивилизации» - поведенческий компонент – желание, способность к толерантному обмену мнениями.

Зад. 3, 5 “EverydayEnglish” Составление функциональных диалогов (жалоба – извинение) на основе разговорных клише, полезных фраз – поведенческий, эмоциональный, когнитивный компонент.

Зад. 4, 5 составление описания внешности и поведения человека, обучение использованию более мягких английских выражений – развивает эмпатию.

Рубрика “CultureCorner” (Культурный уголок) – чтение текста «Мультикультурная Британия» - когнитивный компонент.

Рубрика “History” – знакомство с семьей Викторианской эпохи, проект «Русская семья 19-20 вв»- когнитивный компонент.

Рубрика “GoingGreen” – знакомство с текстом о переработке и вторичном использовании материалов, воспитывает толерантное, сознательное отношение к природе (когнитивный, эмоциональный, поведенческий компоненты толерантности)

Зад.6 Групповой проект «День чистоты, защиты окружающей среды»

Зад.7 Дискуссия - обсуждение цитаты посла организации ЮНИСЕФ «Мы должны относиться со всей серьезностью не к себе, а к нашей ответственности»

Рубрика “UseofEnglish” текст «Примадонна»– знакомит с культурой родной страны, воспитывает интерес и гордость за соотечественников, что также способствует воспитанию толерантности: через принятие своей культуры принятие «чужой».

Также, в учебнике присутствуют задания на развитие критического и творческого мышления, что, в свою очередь помогает формировать толерантность у учащихся, т.к. творческий, образованный, критически мыслящий человек способен принять другое мнение, чужую культуру, ценит и принимает «единство в многообразии».

Однако, как уже отмечалось, УМК не может осветить все многообразие культурных особенностей стран изучаемого языка. Более того, информация в современном мире быстро устаревает и требует коррекции, а содержание учебника невозможно изменять с такой частотой. Поэтому, актуальные злободневные темы можно отражать в рамках внеурочной деятельности: тематических вечерах и праздниках, дискуссионных клубах, конференциях спикеров, конкурсах ораторского мастерства, дебатах и т.д. Так, на протяжении уже более десяти лет в нашем городе проводится конференция учебно-исследовательских и творческих работ «WelcometoPermKrai», где учащиеся обмениваются знаниями о родном крае, сопоставляют его культуру и особенности с культурой других стран и создают творческие проекты по улучшению и популяризации малой родины.

Другим образовательным событием, способствующим развитию социокультурной и межличностной толерантности, стал проводимый на базе лицея ежегодный конкурс спикеров на английском и немецком языках «InSearchofUnknown». Благодаря дискуссионным темам, конкурс стимулирует интерес к разным культурам, способствует

развитию коммуникативных навыков у учащихся, навыков аргументации, критического и творческого мышления и, в конечном итоге, формирует толерантную культуру. Так, в 2021-2022 г. обсуждались темы:

1. Зачем мне знать культуру и традиции своего народа?
2. Почему нам следует приветствовать многообразие культур?
3. Идеальный праздник как культурное событие.
4. Культурный шок - это полезный опыт?
5. Кто такой культурный подросток?
6. Фотография VS живопись.
7. Кино VS театр.
8. Технический прогресс убивает культуру.
9. Поэзия превосходит прозу.
10. Классический балет умирает.
11. Кулинария – это искусство, питание - культура.
12. К-рор культура: секрет популярности.
13. Tik-tokкультура: за и против.
14. Источники культурного контента.
15. Чему учат современные сериалы и компьютерные игры?
16. Какую культуру (знания) несут современные инфлюэнсеры, блоггеры? Как влияют на младшее поколение.

Таким образом, анализ содержания современного УМК по иностранному языку «Spotlight» показал, что учебное пособие ориентировано на формирование толерантного сознания у учащихся. Достаточно большое количество заданий отвечает данной цели посредством группового взаимодействия, дискуссионного характера заданий, диалогичности и проблемности, что, в свою очередь, порождает и мотивирует коммуникацию, обмен мнениями и точками зрения на предложенные темы в ходе овладения иностранным языком. В то же время у учителя есть возможность формировать социокультурную толерантность у обучающихся в рамках элективных курсов и во внеурочной деятельности по иностранному языку.

Библиографический список

1. Афанасьева О.В., Михеева И.В., Английский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: ExpressPublishing: Просвещение, 2009. – 244с.
2. Ахметова А.Г. Педагогика: традиции и инновации (III): материалы международной заочной науч. конференции. – Челябинск: Два комсомольца, 2013. – 172 с.
3. Декларация принципов толерантности: Утв. резолюцией Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноябр. 1995 г. // Декларация принципов терпимости [Офиц. сайт]. 2003. URL: <http://www.tolerantnost.ru>
4. Зимняя И.А.. Педагогическая психология: Учебник для студентов Вузов. - М.: Логос, 2001. - 382 с.
5. Ковалева А. С., Технология создания толерантной образовательной среды : учебное пособие. - Барнаул, 2015. - 137 с.
6. Кон И.С. Словарь по этике. М.: Политиздат, 1981. – 432 с.
7. Об организации работы по реализации федеральной целевой программы «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе (2001—2008 гг.)»: Приказ Министерства образования 01.10.01 № 3250 // Вестник образования. — 2001. — С. 3—5.
8. Плотникова И. Д., Педагогические условия формирования социокультурной толерантности у студентов в процессе обучения английскому языку в высшем учебном заведении.– Челябинск: Два комсомольца, 2013. - 172 с.
9. Ребер А. Большой толковый психологический словарь. – М.: Вече: АСТ, 2001.

10. Современный философский словарь / под общ.ред. В.Е. Кемерова. - М.: Акад. проект, 2004. - 861 с.

*Евсюкова Татьяна Ильинична, учитель химии
МАОУ «Лицей №1» г. Березники Пермский край*

Урок химии по теме «Состав и свойства оснований»

Цель урока:

Формирование понятия об основаниях с учетом их состава и свойств.

Задачи урока.

Образовательные:

1. Познакомить учащихся с классом неорганических соединений – оснований.
2. Определить классификацию оснований. Выявить сходство и различие между различными группами оснований.
3. Изучить действия индикаторов на щелочи (качественные реакции).
4. Рассмотреть применение оснований.

Воспитательные:

1. Продолжить формирование убеждения в познаваемости мира и убежденности в том, что все природные явления имеют причинно-следственные связи.
2. Способствовать формированию добросовестного отношения к труду, дисциплинированности, аккуратности.

Развивающие:

1. Продолжить формирование умения классифицировать, сравнивать и обобщать изучаемые факты и понятия.
2. Создать мотивационную основу для восприятия учебного материала.

Оборудование и реактивы: таблица растворимости, таблица изменения окраски индикаторов, образцы оснований, твердое и жидкое мыло, художественные краски; штатив, пробирки с растворами соляной кислоты, гидроксида натрия, воды; индикаторы, стеклянные палочки.

Технические средства обучения: проектор, экран.

Ход урока.

1. Организационный этап. Мотивация.

Учитель: сегодня нам предстоит ещё раз убедиться, что химия многолика. Знаете ли вы, чем женщины мыли волосы в Древней Руси?

Оказывается, раствором золы (показывает). А рецепт был такой: взять ковш золы, да не простой, а еловой или подсолнечника, замочить в дубовом ведре ключевой или дождевой водой. Простоит такая смесь сутки, потом её надо процедить, развести фильтрат чистой водой, подогреть на печи в бане и вымыть косы.

Полученный раствор мыльный на ощупь – называется «щелок». А вспомнили о нем потому, что реакция среды раствора щелока такая же, как и растворов веществ, которые сегодня будем изучать. Эти вещества и изделия из них находятся перед вами (на демонстрационном столе склянки с NaOH, KOH, Fe(OH)₃, хозяйственное мыло, жидкое мыло, художественные краски).

2. Проверка знаний и умений учащихся при подготовке к новой теме.

- Укажите последовательность понятий, характеризующих соединение, химическая формула которого CaO:

оксид кальция, сложное вещество, вещество, бинарное соединение.

- Разделите формулы веществ на три группы:

Cu₂O, P₂O₅, Li OH, Na₂O, Al₂O₃, SO₃, Fe(OH)₂, SiO₂, Al(OH)₃.

Предполагаемый ответ: 1-ая группа - оксиды металлов Cu₂O, Na₂O, Al₂O₃

2-ая группа - оксиды неметаллов P_2O_5 , SO_3 , SiO_2

к 3-ей группе относятся сложные вещества, состоящие из трёх элементов.

3. Объяснение новой темы.

$LiOH$ $Fe(OH)_2$ $Al(OH)_3$

В чем сходство в составе этих веществ?

Предполагаемый ответ: на первом месте в формуле стоит металл. Металл связан с группой атомов OH.

Учитель: пользуясь учебником, найдите название группы OH^- и попробуйте назвать записанные формулы веществ.

На доске рядом с формулами указываются названия веществ:

$LiOH$ – гидроксид лития

$Fe(OH)_2$ - гидроксид железа (II)

$Al(OH)_3$ - гидроксид алюминия.

Чем объяснить разное число гидроксогрупп?

Предполагаемый ответ: число OH^- групп зависит от заряда иона металла

$Li^+ OH^-$ $Fe^{2+}(OH)_2^-$ $Al^{3+}(OH)_3^-$.

Учитель: многие гидроксиды принадлежат к классу оснований.

Запишите последовательность понятий, характеризующих класс веществ «Основания».

Предполагаемый ответ:

сложное вещество – ион металла – гидроксид- ион.

4. Организация усвоения знаний путем выполнения заданий.

Напишите формулы оснований, образцы которых находятся на демонстрационном столе. На столе склянки с названиями веществ и продуктами их переработки:

гидроксид натрия - кусок хозяйственного мыла

гидроксид калия – жидкое мыло

гидроксид железа (III) – художественные краски (охра).

Записывая формулы оснований, отмечаем их агрегатное состояние, цвет, растворимость в воде.

Учитель: каким образом можно классифицировать основания?

Предполагаемый ответ: по числу гидроксогрупп, по растворимости оснований в воде.

Вывод: 1) основания делятся на однокислотные, двухкислотные, трёхкислотные;

2) основания делятся на растворимые (щёлочи) и нерастворимые в воде

(знакомство с таблицей растворимости). Растворимые в воде основания получаются из воды.

5. Изучение химических свойств щелочей (действие на индикаторы).

Для щелочей определяющим свойством является отношение их к индикаторам (ознакомление с таблицей «Изменение окраски индикаторов»).

Самым первым появился индикатор лакмус. Лакмус – это водный настой лакмусового лишайника, растущего на скалах Шотландии. Этот индикатор случайно открыл в 1663 году английский физик и химик Роберт Бойль. Позднее лакмусовым настоем стали пропитывать фильтровальную бумагу; ее высушивали и получали таким образом "лакмусовые бумажки".

В лаборатории горели свечи, в ретортах что-то кипело, когда некстати зашел садовник. Он принес корзину с фиалками. Бойль очень любил цветы, но предстояло начать опыт. Он взял несколько цветов, понюхал и положил их на стол. Опыт начался, открыли колбу, из нее повалил едкий пар. Когда же опыт кончился, Бойль случайно взглянул на цветы, они дымилась. Чтобы спасти цветы, он опустил их в стакан с водой. И – что за чудеса- фиалки, их темно-фиолетовые лепестки стали красными. Лучшие результаты дали опыты с лакмусовым лишайником. Тогда учёный опустил в настой лакмусового лишайника обыкновенные бумажные полоски, а затем высушил их. Эти

хитрые бумажки Роберт Бойль назвал индикаторами, что в переводе с латинского означает «указатель», так как они указывают на среду раствора.

6. Применение и добывание знаний путем решения экспериментальных задач.

Учитель: работа со щелочами требует повышенной осторожности. Щелочи – очень едкие вещества. Попадание щелочи на кожу вызывает химический ожог, т.е. долго не заживающую язву. Одежду щелочь тоже прожигает. При попадании на кожу щелочь необходимо смыть водой, затем промыть 3% раствором уксусной или лимонной кислоты.

Выполните практическое задание (работа в группах).

Задание для 1-й группы: в двух пронумерованных пробирках находятся бесцветные растворы. Определите раствор щелочи с помощью индикатора лакмуса.

Задание для 2-й группы: в одной пробирке находится вода, а в другой – раствор фенолфталеина. Определите, в какой пробирке находится индикатор.

Задание для 3-й группы: в двух пронумерованных пробирках содержится раствор щелочи и дистиллированная вода. Определите с помощью индикатора метилового оранжевого, в какой пробирке находится щелочь.

Выступления учащихся от каждой группы с результатом опыта и выводом.

Предполагаемые ответы:

Ученик 1-й группы: при добавлении лакмуса в две пробирки наблюдали изменение цвета: в первой пробирке – синий, во второй пробирке – красный. Щелочь находится в первой пробирке.

Ученик 2-й группы: с помощью стеклянной трубочки налили в каждую пробирку раствор щелочи. В первой пробирке цвет не изменился, во второй пробирке стал малиновым. Таким образом, индикатор находится во второй пробирке.

Ученик 3-й группы: при добавлении метилового оранжевого в первую пробирку окраска не изменилась, во второй пробирке цвет стал желтым. Значит, во второй пробирке находится щелочь.

7. Обобщение изученного материала на уроке.

• Назовите класс соединений, состав которых выражен общей формулой $M(OH)_n$

• Назовите обобщающий термин для соединений:

$Ca(OH)_2$ KOH $NaOH$ $Ba(OH)_2$ $LiOH$

• Какой из терминов «основания» или «щелочи» охватывает большее число соединений?

• Составьте формулы оксидов, соответствующих основаниям:

гидроксид натрия _____, следовательно оксид _____

гидроксид железа (III) _____, следовательно оксид _____

гидроксид меди (II) _____, следовательно оксид _____

8. Домашнее задание.

Провести два опыта: 1) в чай добавить немного пищевой соды; 2) в чай добавить немного лимонной кислоты. Объяснить изменение цвета чая.

9. Подведение итогов урока.

Ельцова Елена Анатольевна, учитель русского языка и литературы МАОУ «Лицей №1» г. Березники Пермский край

Тезисы представлены в рамках Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского «ДОСТОЕВСКИЙ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ» ПГНИУ, 19 октября 2021 года)

Письма Ф.М. Достоевского как раскрытие личности писателя

Изучение личности и творчества Ф.М. Достоевского в школе вызывает у старшеклассников разные чувства: от восторга до непонимания, но никого не оставляет равнодушным. Уроки литературы получаются яркими, запоминающимися, на них много читаем, обсуждаем, спорим – в этом и есть ценность и значимость художественной литературы.

Для меня очень важен первый урок – знакомство с личностью Федора Михайловича Достоевского, каким его увидят подростки, сумеют ли они понять личность человека, «заглянуть» в личное пространство писателя. Именно с этой целью я предлагаю учащимся прочитать и проанализировать 2 письма Ф.М. Достоевского: Михаилу Михайловичу Достоевскому от 16 августа 1839 года Петербург и Анне Григорьевне Достоевской от 15 июля 1876 года Эмс. Письмо брату и супруге, двум самым близким и родным людям, написанные в разное время и в разных городах. Переживания за близких людей, тревога за будущее, любовь к детям, к женщине, размышления о Человеке и тайне бытия... Приведу фрагменты писем.

«...<...ду>х не спокоен теперь; но в этой <борьбе> духа созревают обыкновенно характеры <сил>ные; туманный взор яснее, а вера в жизнь получает источник более чистый и возвышенный. Душа моя недоступна прежним бурным порывам. Всё в ней тихо, как в сердце человека, затаившего глубокую тайну; учиться, «что значит человек и жизнь», — в этом довольно успеваю я; учить характеры могу из писателей, с которыми лучшая часть жизни моей протекает свободно и радостно; более ничего не скажу о себе. Я в себе уверен. Человек есть тайна. Ее надо разгадать, и ежели будешь ее разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время; я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком. Прощай. Твой друг и брат Ф. Достоевский» [1].

«...Анька, идол мой, милая, честная моя, <нрзб> не забудь меня. А что идол мой, бог мой — так это так. Обожаю каждый атом твоего тела и твоей души и целую всю тебя, всю, потому что это мое, мое! До свидания, — а когда оно будет! Напиши все подробности (хоть все-то и скроешь). В каком платье ты была? Становлюсь перед тобой на колени и целую каждую из твоих ножек бесконечно. Воображаю это поминутно и наслаждаюсь. Анька, бог мой, не обидь.

Детей благословляю, целую, говори с ними обо мне, Аня! Еще раз целую тебя, да каждую минуту тебя целую, и даже письмо твое, это самое, 2-е, целовал, целовал раз 50.

Твой весь Ф. Достоевский» [2].

Таким образом, обращение на уроке к письмам как эпистолярному жанру дает ключ к пониманию личности писателя и к его художественному миру. По словам Мелешенко Елены Викторовны, «Использование писем, мемуаров позволяет раскрыть то, как происходит работа писателя по созданию художественного образа, выявить стратегию его творчества, составляющей которой является воображение, фантазия, интуиция, вдохновение. Несмотря на то, что при таком подходе психологический фактор становится важным, документальный источник воспринимается прежде всего как "творческая лаборатория" [3].

Литература

1. Ф.М. Достоевский. Письма. 10. М. М. Достоевскому. 16 августа 1839. Петербург // Достоевский Ф.М. Собрание сочинений в 15 томах. СПб.: Наука, 1996. Т. 15. С. 20—22.
© Электронная публикация — РВБ, 2002—2021. Версия 3.0 от 27 января 2017 г. URL:<https://rvb.ru/dostoevski/01text/vol15/01text/354.htm> (дата обращения 13.09.2021)
2. Ф.М. Достоевский. Письма. 178. А. Г. Достоевской. 15 (27) июля 1876. Эмс // Достоевский Ф.М. Собрание сочинений в 15 томах. СПб.: Наука, 1996. Т. 15. С. 523—526.
© Электронная публикация — РВБ, 2002—2021. Версия 3.0 от 27 января 2017 г. URL:<https://rvb.ru/dostoevski/01text/vol15/01text/522.htm> (дата обращения 14.09.2021)
3. Мелешенко Е. В. Письма Ф.М. Достоевского в контексте исследования личности и творчества писателя URL:<http://cheloveknauka.com/pisma-f-m-dostoevskogo-v-kontekste-issledovaniya-lichnosti-i-tvorchestva-pisatelya> (дата обращения 13.09.2021)

*Комаровских Элла Евгеньевна, учитель истории и
обществознания МАОУ «Лицей №1» г. Березники
Пермский край*

Роль деятельностного подхода в работе с одаренными детьми

В современных российских реалиях крайне важно решение проблемы по выявлению, развитию и поддержке одаренных детей, их способностей и талантов. Подрастающее поколение - это потенциал страны, благодаря которому она в дальнейшем должна развиваться. Каков он будет, какую роль сыграет в будущем, во многом зависит и от нас, учителей. Именно поэтому одним из главных направлений деятельности учителя в условиях введения новых образовательных стандартов является задача поиска и развития одаренных детей.

Кто же такой одаренный ребенок и что такое одаренность?

Одаренность – это системное, развивающееся в течение всей жизни, качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, по сравнению с другими людьми, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности. В рамках деятельностного подхода, в отечественной психологии (С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов и др.) одаренность понимается как совокупность особенностей личности, позволяющая достичь высоких результатов в какой-либо деятельности.

Оценка производится исходя из результатов личности. Одаренность подразделяется на общую, проявляющуюся в широком спектре разнообразной деятельности, и специальную, проявляющуюся в конкретных видах деятельности. Одной из наиболее популярных является концепция, разработанная американским исследователем Дж. Рензулли. Он считает, что одаренность есть сочетание трех основных характеристик:

1. интеллектуальных способностей (превышающих средний уровень);
2. креативности;
3. настойчивости (мотивация, ориентированная на задачу).

Кроме того, он выделял знания (эрудицию) и благоприятную окружающую среду. Фактически, он предлагает относить к категории одаренных, тех детей, которые проявили высокие показатели хотя бы по одной из этих характеристик. В своих работах автор заменяет термин “одаренность” на “потенциал”. На наш взгляд, данная концепция применима не только для одаренных детей, но и всех остальных, просто способных детей, обладающих потенциальными возможностями, усердием, высокой мотивацией, в отношении которых есть серьезная надежда на развитие

способностей. И поэтому она наиболее нам интересна, так как в основном работа ведется именно сданной категорией детей.

Формирование и рост способностей всегда происходит в социальной среде, где задатки могут как развиваться, так и деградировать. Проблема развития одаренных детей в нашем лицее, ориентированном на обучение детей с повышенной познавательной мотивацией, очень актуальна. Известно, что внешние проявления одаренности ребенка исходят при наличии высокой мотивации в своих достижениях и при наличии необходимых условий.

Именно поэтому, одной из главных задач педагогического коллектива лицея является создание условий, направленных на развитие различных типов одаренности: интеллектуальных, художественно-творческих, коммуникативных, спортивных.

В лицее выстроена система подготовки учащихся к интеллектуальной и научно-исследовательской работе. Работа с одаренными детьми в лицее ведется как через учебную, так и внеурочную деятельность. Учебная деятельность осуществляется через предпрофильное обучение в 8-9 классах, профильное – в старшей школе. Методы учебной деятельности направлены на развитие широких познавательных интересов, формирование самостоятельности, умение работать в команде и вести дискуссию.

Формами работы с одаренными, способными ребятами во внеурочной деятельности являются следующие:

- факультативы, кружки, элективные курсы;
- НОУ (исследовательская и проектная работа);
- ИУП (индивидуальные учебные планы);
- НПК;
- сотрудничество с ВУЗами (Дни включенного обучения, лектории, организованные преподавателями НИУ ВШЭ)
- обучение лицеистов в осенних, зимних, осенних школах по праву, истории, обществознанию в НИУ ВШЭ;
- летний лагерь «Школа олимпиадного резерва»;
- диагностика уровня и видов способностей, психологическая помощь;
- олимпиады;
- конкурсы и чемпионаты;
- работа с родителями.

Развивая познавательные, творческие способности ребят, мы стремимся к широкому привлечению лицеистов к школьным олимпиадам и различным конкурсам, а так же их доступности для учащихся. Как правило, 90% лицеистов в процессе обучения в лицее пробуют свои силы в олимпиадах и конкурсах различного уровня, начиная от лицейского и заканчивая Всероссийскими.

Система подготовки к олимпиадам - это целенаправленный, очень трудоемкий и длительный процесс, специально организуемый на основе системно-деятельностного подхода. Данный процесс является неотъемлемой и важнейшей частью работы учителя с одаренными детьми. В процессе подготовки к олимпиаде у ребят развиваются интеллектуальные способности, характер, трудолюбие, целеустремленность, стремление победить в конкурентной борьбе. Их проведение является эффективным средством повышения познавательного интереса по истории и обществознанию.

Все это пригодится им в будущей, взрослой жизни. Как же мы осуществляем данную работу? В нашей работе выделяем следующие направления деятельности с одаренными детьми:

- выявление и поддержка способных, одаренных детей;
- создание условий для личностного роста;
- индивидуализация образовательной траектории;

Существующая система подготовки включает несколько этапов:

Первый этап осуществляется через урочную деятельность, целью которого является выявление одаренных, способных, мотивированных к познавательной деятельности детей, желающих участвовать в олимпиадном движении. Это достаточно непросто, так как поступление в лицей начинается с 8 класса, что обуславливает разнородность учащихся. (Дети из разных школ и с разным уровнем подготовки). Поэтому первоначально, применяя различные формы проведения уроков, мы проверяем базовую школьную подготовку по предмету. Например, ученики разрабатывают списки контрольных вопросов по всем ранее изученным темам; можно провести контрольный опрос по одному из списков, или расширить некоторые вопросы дополнительным, внепрограммным материалом. Используя такую форму как «пересечение тем», ученики подбирают свои примеры, вопросы, связывающие последний изученный материал с любой ранее изученной темой. Поскольку одаренность базируется на внутренних особенностях ребенка, перед нами стоит очень сложная, на наш взгляд, задача – разглядеть и выявить его способности. И эта задача, как показывает практика, носит долгосрочный характер.

Поэтому, следующим элементом на данном этапе является изучение интеллектуальных способностей ребят. И вот именно здесь, если мы хотим знать, на что способен тот или иной ребенок, мы должны дать ему действовать. Для этого используются такие формы и методы, как составление и подбор дифференцированных уровневых домашних заданий, «мозговой штурм», ролевые и деловые игры, участие в диспутах, выполнение каких-либо творческих заданий, например, по разработке дидактических материалов. Выявление происходит не только на уроках, но и в ходе лицейской олимпиады, к которой привлекается наибольшее количество лицейстов, интересующихся историей и обществознанием, что позволяет повысить интерес к данным предметам.

На основании наблюдений, полученных нами в ходе учебного процесса, итогов лицейской олимпиады, а также обязательного психологического мониторинга по выявлению уровня способностей и психологических особенностей, проведенных психологом, мы выявляем ребят, готовых участвовать в олимпиадном движении, а конкретно - муниципальном этапе ВОШ по предмету. Как правило, это учащиеся с выраженным интересом к истории или обществознанию. Они получают удовольствие изучения предметов, а также обладают хорошей памятью, логическим мышлением, и высокой познавательной мотивацией. Как показывает опыт, наличие одних способностей, без мотивации, достижений не дают.

Второй этап включает в себя непосредственно саму подготовку к олимпиадам. Хотелось бы обозначить несколько моментов организационного и учебного характера, которыми я руководствуюсь в своей деятельности по подготовке ребят к олимпиадам.

Во-первых, категорически нельзя заставлять участвовать в олимпиаде. Должно быть желание обучающегося, а кроме того, в процессе работы между учителем и учеником устанавливаются партнерские, дружеские отношения, чего нельзя достичь при «административном нажиме» на ребенка;

Во-вторых, для эффективной подготовки к олимпиаде важно, чтобы олимпиада не воспринималась как разовое мероприятие, после прохождения которого, вся работа быстро затухает. Подготовка к олимпиаде должна быть систематической, начиная с начала учебного года. Наиболее интенсивная работа ведется в первом полугодии, так как именно в это время проходят олимпиады муниципального уровня, и начало календарного года для тех, кто прошел на краевой уровень. Кроме того, ребята должны определиться с выбором предмета. Только при полном погружении в предмет можно достичь высоких результатов, что не получится при участии в двух и более предметных олимпиадах. Как показывает практика, в основной школе это еще возможно у наиболее одаренных детей, в старшей же школе, за редким исключением, нет.

В-третьих, одновременно с выявлением будущих олимпиадников, интересующихся историей и обществознанием, должно происходить создание творческих групп, готовящихся к олимпиадам. В неё входят старшеклассники, имеющие уже большой опыт в подготовке к олимпиадам и готовые передать его младшим, только вступающим на этот очень непростой путь. Это, как показал опыт, достаточно эффективно. С одной стороны, уменьшается нагрузка учителя, так как часть работы по подготовке младших могут взять на себя старшие учащиеся. С учетом того, что приходится готовить ребят к трем олимпиадам: истории, обществознанию и праву, при этом из разных параллелей, однозначно не хватает времени для того, чтобы полноценно уделить внимание младшим, и вот тут как раз на помощь приходят старшие ребята, исполняя роль наставников. С другой стороны, обучая других, они совершенствуют и свои знания, при этом, в ходе групповой работы над олимпиадными заданиями формируются коммуникативные компетенции и творческая активность ребят в рамках совместной познавательной и исследовательской деятельности. Учитель осуществляет только контроль над деятельностью этих групп, направляя их работу.

В-четвертых, создание таких творческих групп позволяет высвободить время учителя для осуществления индивидуальной работы с олимпиадниками. Раз в полгода с каждым из олимпиадников составляется индивидуальный план работы (ИУП). При составлении ИУП учитывается не только уровень его знаний и способности к самоподготовке, но и его психологические особенности, а также составляется график работы, сроки выполнения тех или иных заданий, даты и формы индивидуальных консультаций. Это могут быть такие формы, как анализ заданий предыдущих олимпиад, их логики и структуры, обсуждение наиболее проблемных вопросов, работа с источниками, картографией, выявление причинно-следственных связей каких-либо процессов, написание исторического сочинения или эссе, работа с терминологией, подбор и обсуждение необходимой литературы и так далее. В результате, зная свой план работы, стремясь как можно лучше выполнить его, ребята много времени уделяют самостоятельной, исследовательской работе, углубляют и развивают знания и кругозор. Таким образом развивается направленность на самообучение и саморазвитие. Именно в формировании этой направленности заключается цель и призвание педагога. Иногда приходится корректировать ИУП ребенка по разным причинам: досрочное выполнение запланированной работы, болезнь и так далее. Во время подготовки к олимпиаде, ребята используют литературу и дидактический материал, находящийся в кабинете, а также ресурсы медиатеки лицея.

В-пятых, большую роль в развитии интеллектуальных способностей олимпиадников играют их занятия на факультативах, элективных курсах, кружках. Например, кружок «Юный правовед», элективный курс «Художественные образы Отечественной культуры», факультатив «Альтернативные ситуации в истории России». Знания, полученные на этих занятиях, служат дополнением к изучаемым курсам по истории, праву и обществознанию, а также позволяют использовать игровые методы, в ходе которых ребята проявляют свои личные способности, получают эмоциональный опыт, развивают умение вести дискуссию.

В-шестых, важно понять, что недостаточно вникнуть в формат задания и выполнить его шаблону. Далеко не всегда можно найти готовые ответы на поставленные вопросы, поэтому необходимо развивать критическое мышление, важнейшей характеристикой которого является самостоятельность. Нужно учиться думать нестандартно, и тем самым развивать гибкость мышления. А для этого необходимо входить в зону дискомфорта, не бояться трудных вопросов, а наоборот искать, думать, анализировать, высказывать гипотезы, доказывать, творить, и таким образом развивая свой интеллектуальный потенциал, находить верное решение.

Одним из вариантов работы с одаренными детьми, принимавших участие в муниципальных, региональных олимпиадах, различных конкурсах, является

организация летних профильных лагерей с целью отработки практических знаний и умений. Например, участие в летнем лагере «Школа олимпиадного резерва», Летняя гуманитарная школа НИУ ВШЭ для одаренных детей. При подготовке к олимпиаде мы очень тесно сотрудничаем с лицейским психологом, который помогает ребятам понизить уровень тревожности, поверить в свои силы, воспитать чувство здоровой амбициозности. С олимпиадниками работать и сложно, и интересно. Интересно потому, что это, как правило, мотивированные учащиеся, которым не надо объяснять «зачем мы здесь сегодня собрались» и есть возможность более детально рассмотреть вопросы, занимательные факты, решать задачи, отработать умения и навыки, пообщаться, а также порассуждать на актуальные, подчас спорные, исторические и обществоведческие темы. Сложно потому, что наступает такой момент, когда ученики по каким-то вопросам становятся более компетентными и тогда учителю приходится очень серьезно и более глубоко пополнять свои знания, чтобы соответствовать определенному уровню.

Олимпиады и различные конкурсы по истории, обществознанию создают возможность выявить учащихся, мотивированных к изучению социально-гуманитарных дисциплин и способствуют развитию интереса к предметам данного цикла. В конечном итоге они помогают определить дальнейшую профилизацию ребенка в школе и приводят к профессиональному самоопределению.

Деятельностный подход предполагает использование самых различных методов и технологий для развития, саморазвития, самовоспитания одаренных, способных, мотивированных ребят. Например НОУ (научное общество учащихся) как форма внеклассной работы, которая сочетает в себе работу над учебными исследованиями, организацию круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, НПК, встречи с представителями ВУЗов, экскурсии в ВУЗы, образовательные выставки и так далее. Участие ребят в них предполагает выполнение исследований или элементов исследований в рамках данных мероприятий.

Исследовательский метод обучения предполагает высокий уровень развития познавательной и мыслительной деятельности. Наши лицеисты выполняют исследовательскую работу в 9 и 10 классах. Они осуществляют ее под руководством учителя.

Этапы работы:

Первый этап: Именно в этот период, в 9 классе, начинают формироваться умения и навыки исследовательской деятельности. Учитель определяет цель работы, разъясняет содержание способов работы, знакомит с методами и так далее

Второй этап: В 10 классе ребята выбирают предмет и темы УНИР (учебная научно-исследовательская работа). Выбор темы - это трудный и ответственный этап исследования. Важно, чтобы тема была актуальна и интересна для учащегося. Например: «Несовершеннолетняя преступность и меры по усилению ее профилактики», «Приёмная семья, как форма семейного воспитания», «Гонимые промыслы Пермского края», «Умиравшее поколение», «Топонимы и история страны».

Третий этап: Работа над вводной частью. Вместе с учителем происходит обоснование темы, подбор необходимой литературы, идет осознание актуальности темы и постановка целей, задач темы, а также обсуждение новых современных подходов к решению проблемы.

Четвертый этап: Основная часть. Начинается сам процесс написания работы, который включает в себя написание введения, основной части и заключения. Основная часть включает в себя теоретическую и, что особенно важно, исследовательскую часть. Именно она является наиболее важной составной работы.

Погружаясь в большой поток информации, они учатся грамотно вести поиск и отбор нужной информации. Только через собственную деятельность происходит аналитическая работа учащихся в соответствии с поставленной перед ними задачей.

Именно на данном этапе в большей степени развиваются интеллектуальные способности ребят, способность критически мыслить, Самый сложный момент написания работы – связать весь собранный материал в единое целое, логически построить структуру и сделать выводы.

Пятый этап: Защита УНИР, которая происходит на конференциях разного уровня, но в первую очередь на лицейской.

Проводя активную исследовательскую работу, поднимая актуальные проблемы нашего времени, ребята успешно выступают на НПК краевого и Всероссийского уровня. Стремясь вовлечь как можно большее количество лицеистов с потенциальными способностями в интеллектуальную деятельность, мы стараемся создать благоприятную среду для реализации творческого и интеллектуального потенциала одаренных детей. Это выражается в том, что

1. Существуют постоянно действующие стенды, посвященные победителям и призером олимпиад, конкурсов, НПК, чемпионатов.

2. Происходит размещение на сайте лица сведений об успехах лицеистов в интеллектуальной деятельности.

3. Проведение лицейских линеек по итогам учебной деятельности, где озвучиваются имена победителей и призеров олимпиад, конкурсов, НПК, чемпионатов.

4. Предоставление творческих дней для подготовки к олимпиадам.

5. Освобождение от сдачи соответствующего экзамена в зимнюю и летнюю сессии.

6. Существование консультативных часов для работы с олимпиадниками, ребятами, занимающимся УНИР и готовящимися к различным конкурсам.

7. Привлечение внимания к заслугам родителей в воспитании одаренных детей на родительских собраниях, на лицейских праздниках, отправляем благодарности на работу.

8. В конце года лицей отмечает традиционно «День лицейских побед», где чествуем победителей и призеров. Там же присуждается и награждается одна из групп лица почетным званием «Группа года». Одним из главных критериев в этой номинации является учебная и интеллектуальная деятельность.

Обобщая все выше сказанное, мы можем сказать, что создается атмосфера заинтересованности, мотивации и престижности участия лицеистов в олимпиадах, конкурсах, НПК и различного вида интеллектуальных мероприятиях. А это в свою очередь способствует развитию одаренности способностей детей, что в свою очередь помогает им в дальнейшем определить свой жизненный путь как в личностном так профессиональном плане.

Нагаева Светлана Николаевна, учитель математики МАОУ «Лицей №1» г. Березники Пермский край

Система подготовки школьников к ГИА

Дифференцированный подход в обучении.

Хорошо известно, что задача учителя – в условиях «обучения всех», прежде всего, научить каждого на максимально возможном для него уровне.

Дифференциация обучения позволяет обоснованно и эффективно вести работу с учащимися, выстраивать индивидуальные траектории их обучения и развития.

Сквозное знакомство с тестами и заданиями из тестов.

Учащиеся знакомы с тестами с самого начала, они их нормально воспринимают и не боятся. К тому же, при этом есть возможность формулировать одни и те же задания по разному, что позволяет учить детей «узнавать» их в разных видах. Прежде всего, с

тестами знакомлю уже 8-классников, давая им понять, что они уже много знают и умеют и экзамен в 9 классе просто обязан пройти успешно, если к нему подготовиться. А в 9 классе работу необходимо начать с мотивации. Прежде всего, обучающихся необходимо убедить, что экзамен показывает истинную картину знаний, умений и навыков, где не у кого списать или воспользоваться решебником, а, значит, нужно надеяться только на себя и свои знания.

Систематизация знаний обучающихся.

Наиболее эффективный принцип выстраивания подготовки – по темам и начинаю прямо с сентября. Это база для решения заданий первой части экзаменационной работы. Повторение каждой темы выстраивается по следующему алгоритму: сначала через фронтальную работу повторяем основные понятия, формулы и алгоритмы, разбираем различные типы заданий по теме, акцентируя внимание на те из них, где чаще всего допускаются ошибки. Затем учащиеся выполняют тренировочный тест, работая в парах или группах. Все ученики получают один и тот же вариант из 8-9 заданий, содержащий разные типы задач по теме. При выполнении тренировочного теста возможна помощь учителя, так как целью его проведения является не проверка знаний учащихся, а анализ их собственной деятельности, результатом которой должен быть ответ на вопрос: “Умею я решать задачи по этой теме или есть нерешенные проблемы, и какие именно?”. После завершения работы проводится проверка ответов. Далее работа выстраивается по индивидуальным траекториям.

Результаты выполнения тематических тестов отражаются в листе текущего контроля в виде отметки. Родители обязательно информируются о подготовке детей к экзамену (на собрании или индивидуально).

Решение экзаменационных тестов.

Начиная с октября, раз в две недели начинаем писать тесты регулярно. При проверке тестов заполняется таблица с результатами выполнения работы по каждому заданию. Обязательно фиксируется вариант, который выполнял ребенок. Имея такую таблицу, легко найти задания, вызвавшие у учеников наибольшее затруднение.

В октябре и марте Министерство образования и науки Пермского края проводит мониторинги (пробные экзамены – ТОГЭ и ТЕГЭ) в формате ГИА.

Работа проводится с жестким ограничением времени и в условиях близких к экзамену. Мониторинг проводится с заполнением бланков – это тоже способствует снятию напряженности на экзамене. Результаты мониторингов раздаются учащимся, проводится тщательный анализ работ.

Завершающий этап подготовки к ГИА. Он начинается в марте. К этому времени заканчивается изучение программного материала, поэтому подготовка к экзамену идет уже непосредственно на каждом уроке. Моя цель – привести детей к успеху, и если ребенок шаг за шагом успешно добивается успеха и ощущает его, то это способствует не только овладению базовым уровнем знаний, но и формирует у ребенка интерес к учебе, развивает его математические способности, повышает чувство собственного достоинства и раскрывает его интеллектуально-творческий потенциал.

Ресурсы для подготовки к ГИА по математике

- сайт Александра Ларина (здесь представлены видеоразборы решений тренировочных работ и генератор вариантов ГИА);
- решение maketest (тесты А.П. Иванова, А.А.Иванова, ВШЭ, г.Пермь);
- сайт «Решу ЕГЭ» (огромная подборка, разнообразные задания, возможность разбора и онлайнтренажа);
- диагностические и тренировочные работы МИОО на сайте ФИПИ;
- online тестирование (можно пройти тестирование и узнать свой результат);
- диагностические тесты Статград;
- пособия для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ;

- цифровые уроки на образовательной платформе « Учи.ру».

Сенькова Ирина Валерьевна, учитель русского языка и литературы МАОУ «Лицей №1» г. Березники Пермский край

Мастер – класс «Формирование регулятивных универсальных учебных действий на уроках русского языка»

1. Пояснительная записка	
Аннотация мастер-класса	В условиях работы по новым федеральным государственным образовательным стандартам необходимо осуществлять педагогическую деятельность с учетом современных требований. В связи с этим одна из главных целей в нашей работе – это научить учиться . А значит для учителя важно отбирать содержание учебного материала, формы организации урока, чтобы в его рамках осуществлять формирование УУД, в нашем случае – это регулятивные УУД. Необходимость осознанного отбора заданий, нацеленных на формирование регулятивных УУД, определила тему и структуру предлагаемого мастер-класса.
Тема мастер-класса	«Формирование регулятивных универсальных учебных действий на уроках русского языка»
Форма проведения	Мастер-класс с использованием индивидуальных и групповых форм работы участников мероприятия.
Цель мастер-класса	Представление и обсуждение опыта работы, основанного на использовании заданий, способствующих формированию регулятивных универсальных учебных действий на уроках русского языка.
Задачи мастер-класса	- рассмотреть типы заданий по формированию регулятивных УУД; - отработать на практике умение составлять задания, направленные на формирование регулятивных УУД;

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА МАСТЕР-КЛАССА

Этапы мастер-класса	Деятельность выступающего	Деятельность участников мастер-класса
1. Вступление	Введение в тему мастер-класса.	
Представление системы заданий	Классификация видов заданий для диагностики и формирования регулятивных УУД.	Участие в обсуждении
3. Практикум	Разбор заданий, нацеленных на формирование регулятивных универсальных учебных действий.	Участие в обсуждении.
4. Моделирование	Организация групповой	Групповая работа по отбору

	работы по отбору заданий на формирование УУД.	заданий из различных источников на формирование регулятивных УУД.
Рефлексия	Подведение итогов мастер-класса. Рефлексия	Рефлексия.

Ход мастер - класса

1.Вступление

В условиях работы по новым федеральным государственным образовательным стандартам необходимо осуществлять педагогическую деятельность с учетом современных требований. В связи с этим одна из главных целей в нашей работе – это **научить учиться**. А значит, для учителя важно отбирать содержание учебного материала, формы организации урока, чтобы в его рамках осуществлять формирование УУД, в нашем случае – это регулятивные УУД. Необходимость осознанного отбора заданий, нацеленных на формирование регулятивных УУД, определила тему и структуру предлагаемого мастер-класса.

Регулятивные УУД обеспечивают организацию учащимися своей учебной деятельности, проходя по её этапам: осознание цели – планирование действий – реализация намеченного, самоконтроль и самооценка достигнутого результата.

Они включают:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;
- волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

2.Представление системы заданий

Развитию регулятивных УУД способствует использование в учебном процессе системы таких индивидуальных или групповых учебных заданий, которые наделяют учащихся функциями организации их выполнения: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы, — при минимизации пошагового контроля со стороны учителя

Обзор литературы и опыт преподавания русского языка показали, что в формировании **регулятивных** универсальных учебных действий возможны следующие виды заданий:

- «преднамеренные ошибки»
- поиск информации в предложенных источниках

- взаимоконтроль
- диспут
- заучивание материала наизусть в классе
- контрольный опрос на определенную проблему
- взаимный диктант.

3.Практикум

Рассмотрим примеры заданий на формирование регулятивных универсальных учебных действий. Используя «Памятку для учителя «Чему учить? Как учить? Что ожидать?» (Приложение №1,2), предлагаю определить содержание учебной деятельности.

Задание	Содержание учебной деятельности
«Найди ошибку» Несколько чисов брёл ахотник па лесу. Трава в этом лису ни расла и емеляшол по мяхкому, светло жёлтому мху, как по коври. Изредко хру снет какая нибуть ветка под ногой. Казалось что прошол пол леса , осматривая, нет ли где либо следа не сломал ли алень кое какие ветки не объедена ли трава где нибудь . Начало тимнеть . Старик пачуф ствовал усталость. Но вот послышился слабый визк собаки. Впереди затрищали ветки и из за диревьеф показались ветвистые рога оленя.	Регулятивные УУД. Обнаружить и сформулировать учебную проблему, составить план выполнения работы
Дай характеристику слову «лесной» с точки зрения фонетики, орфоэпии, лексикологии, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса.	Регулятивные УУД. Учатся смотреть на объект исследования с разных сторон

4.Моделирование

Уважаемые коллеги! А теперь предлагаю вашему вниманию практическое задание.

Групповая работа. Составить задание, направленное на формирование регулятивных УУД. Заполнить таблицу. (Приложение № 3)

5.Рефлексия

Приложение №1

Памятка для учителя по формированию регулятивных УУД «Чему учить? Как учить? Что ожидать?»

Чему учить?	Как учить?	Что ожидать?
целеполагание планирование прогнозирование контроль коррекция оценка саморегуляция	Найти информацию в предложенных источниках взаимоконтроль взаимный диктант диспут заучивать материал наизусть в классе выполнить задание «Ищу ошибки» контрольный опрос на определенную проблему	Составлять план выполнения работы совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки в ходе представления работы уметь давать оценку его результатам находить информацию в разных источниках находить и формулировать проблему

<i>Задание</i>	<i>Содержание учебной деятельности</i>
Несколько часов брёл ахотник па лесу. Трава в этом лису ни расла_ и емеляшол по мяхкому, светло_ жёлтому мху, как по коври. Изредко хру_ снет какая_ nibуть ветка под ногой. Казалось_ что прошол пол_ леса, осматривая, нет ли где_ либо следа не сломал ли алень кое_ какие ветки не объедена ли трава где_ nibудь. Начало тимнеть. Старик пачуфствовал усталость. Но вот послышилсяслабый визк собаки. Впереди затрищали ветки и из_ за диревьеф pokazались ветвистые рога оленя.	
Дай характеристику слову «лесной» с точки зрения фонетики, орфоэпии, лексикологии, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса.	

Приложение №3

Практическое задание (групповая работа.)

Задание	Содержание учебной деятельности

Целищева Елена Дмитриевна, учитель информатики МАОУ «Лицей №1» г. Березники Пермский край

Организация дистанционного обучения в период самоизоляции

В ситуации с самоизоляцией на помощь пришло дистанционное обучение. Такой формат обучения предоставляет возможность не прерывать учебный процесс в эпидемической ситуации.

Дистанционное обучение - это взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

В процессе проведения обучения в дистанционном режиме используются все основные типы информационных услуг:

1. электронная почта;
2. телеконференции;
3. пересылка данных (FTR- серверы);
4. гипертекстовые среды (WWW – серверы);
5. ресурсы мировой сети Интернет (страницы World Wide Web, базы данных, информационно-поисковые системы);
6. видеоконференции.

При организации дистанционного обучения в период самоизоляции важно придерживаться следующих правил:

1. это соблюдать режим дня и учителям, и ученикам, и родителям;
2. платформ/сервисов не должно быть много, все они должны быть по техническим характеристикам доступны ученикам;
3. у ученика должна быть возможность быстро связаться с учителем, не ждать от него ответа 2-3 дня;
4. обязательно «живое» общение с помощью Skype, discord, zoom и т.д.

В настоящее время есть немало платформ/сервисов для организации дистанционного обучения:

- Российская электронная школа;
- Московская электронная школа;
- Мои достижения – онлайн сервис самоподготовки и самопроверки;
- Медиатека Издательства «Просвещения»;
- Яндекс.Учебник;
- Учи.ру – интерактивная образовательная онлайн-платформа;
- Фоксфорд – онлайн-платформа образовательных курсов;
- Якласс – цифровой образовательный ресурс для школ с множеством заданий и тестов;
- Образовариум – интерактивная образовательная онлайн-платформа;
- Lesta – образовательная онлайн-платформа;
- МЭО (мобильное электронное образование) – онлайн курсы;
- Skype – ресурс для проведения онлайн- видеоконференций;
- Zoom – ресурс для проведения онлайн- видеоконференций;
- Talky – ресурс для проведения онлайн- видеоконференций.

Работая учителем информатики МАОУ «Лицей №1» г. Березники и ранее в своей работе использовала дистанционный формат обучения. Учащиеся до карантина были знакомы со многими онлайн-сервисами. Поэтому решила в своей работе на период самоизоляции использовать те интернет-ресурсы, с которыми ученики работали ранее.

1. Система электронных дневников и журналов «ЭПОС» <https://school.permkrai.ru/>. Система позволяет не только выставлять/просматривать оценки участникам образовательного процесса. Есть возможность прикрепления домашнего задания учителями, организация личной переписки с учениками, ученик имеет возможность выполнить домашнее задание и тут же отправить учителю на проверку. Есть библиотека электронных тестов, приложений и дистанционных уроков, но она пока в разработке.

2. Zoom - ресурс для проведения онлайн- видеоконференций. Бесплатный тариф позволяет проводить уроки по 40 минут. Есть возможность «демонстрация экрана», онлайн-доска.

3. Дистанционная обучающая система для подготовки к экзамену «РЕШУ ЕГЭ» используется:

- для организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся по освоению новыми знаниями, нестандартными способами решения задач;
- для организации тематического повторения;

- для организации текущего контроля знаний учащихся;
- для проведения итоговых контрольных работ в формате ЕГЭ;
- для контроля индивидуального уровня подготовки учащегося;
- для ознакомления с правилами проверки экзаменационных работ.

4. Персональный сайт учителя информатики s90263q5.beget.tech/информатика/. Назначение сайта - помочь ученикам через странички сайта получить дополнительные материалы при подготовке к зачетам, контрольным работам, конкурсам. На сайте размещаются необходимые дополнительные материалы по предмету, ссылки на цифровые образовательные ресурсы, видеоматериалы, презентации, тесты. Имеется раздел «Вопросы и ответы». Предусмотрена возможность общения в реальном времени по средствам чата, связь с учителем через форму обратной связи, гостевая книга и система комментирования.

5. Социальная сеть ВКонтакте. Несколько лет назад создана группа «Домашнее задание по информатике» <https://vk.com/club111608068>. Функционирует и по настоящее время. В ней размещаются объявления для учеников, выкладывается необходимый материал для обучения, файлы и видеозаписи с онлайн-уроков и т.д.

6. Google формы можно использовать для создания тестов, презентации, работы с документами. Пример теста, который создан с помощью форм Google https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSer3DSMmE1HANFwh7bL_fFX7kL4_Civ2nYB_qsxAlmBiPLaw/viewform

7. Облачные сервисы Яндекс.Диск и Облако@Mail.Ru используются для хранения файлов.

При организации учителем дистанционного обучения важно повышать уровень ИКТ-компетенции. Для этого Корпорация «Российский учебник» организывает онлайн-вебинары, на которых подробно рассказывается о формах и возможностях дистанционного обучения.

Коронавирус внёс в нашу жизнь свои коррективы, но это совершенно не означает, что она остановилась полностью.

Целищева Елена Дмитриевна, учитель информатики МАОУ «Лицей №1» г. Березники Пермский край

Из опыта работы: организация проектной деятельности обучающихся

Мечта учителя - это полное раскрытие возможностей и способностей каждого ученика, развитие его неповторимой индивидуальности. Какими качествами сегодня должен обладать выпускник? Это способность брать на себя ответственность в принятии решения, уметь оценивать и анализировать результаты своей работы, делать правильный выбор и на основе этого накапливать дополнительную информацию; осуществлять поиск необходимой информации, уметь ее обрабатывать, хранить и использовать.

Цель работы учителя – это создание условий для формирования у учащихся основ теоретического и логического мышления, развитие ключевых компетентностей в коммуникации, в информационном обеспечении и стремление научить ребёнка самостоятельно добывать новые знания и мыслить. Поэтому, как учитель, я ставлю перед собой следующие задачи:

- развитие у учащихся информационно коммуникативных компетентностей средствами своего предмета, как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- привлечение учащихся к активной научно-исследовательской деятельности;
- удовлетворение интересов, склонностей и способностей учащихся.

Учителю не обязательно ставить перед учеником задачи, связанные с новыми (научными) открытиями. Основная задача состоит в том, чтобы развить личность учащегося, научить навыкам исследовательской работы, самостоятельному получению знаний.

В вариативную часть учебного плана лицея входит предмет «Технология выполнения учебно-исследовательской работы». В рамках данного курса учащиеся знакомятся с видами исследовательских работ, требованиями к оформлению работ, правилами работы с дополнительными источниками информации. На практике под руководством учителя учащиеся создают свои первые научно – исследовательские работы. В 9-х классах исследование носит реферативный характер по материалам информационных технологий и теории информации. В 10-х классах исследовательские работы реализуются в конкретные практические разработки программных продуктов. Причем используются компьютерные технологии как изучаемые в курсе преподавания предмета информатика, так и выходящие за рамки школьной программы. После того как исследовательская работа выполнена, учащиеся представляют их на лицейской научно- практической конференции. Получив положительные отзывы, ученик представляет свою работу на городских, краевых и региональных научно – практических конференциях.

Я, как учитель, всегда стараюсь заинтересовать учащихся своим предметом. Тему исследовательской работы учащийся может выбрать сам из той области информатики, которая его интересует. Но бывает и так, что учащиеся испытывают трудности в выборе темы проекта. Для решения этой проблемы необходимо подготовить «банк проектов», провести разъяснительную работу о значимости того или иного проекта.

В своей работе целесообразно использовать различные виды проектов:

- 1) Исследовательские проекты. Эти проекты требуют хорошо продуманной структуры проекта, обозначенных целей, актуальности проекта для всех участников, социальной значимости, продуманных методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов. Например: «Плюсы и минусы сотовой связи», «Компьютерное пиратство», «Мошенничество в сети Интернет».
- 2) Творческие проекты. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь логике и интересам участников проекта. В лучшем случае можно договориться о желаемых, планируемых результатах (совместной газете, сайте, видеофильме и т.д.). Например: видеофильм «Наша группа», разработка рекламного баннера.
- 3) Практико-ориентированные проекты. Эти проекты отличает обозначенный с самого начала результат деятельности участников проекта. Например: «Решение уравнений и неравенств в программе Match Cad», «Решение задачи оптимального планирования расчета стоимости рекламной компании общеобразовательного учреждения».

Также при написании проектов необходимо уделять внимание и интегрированным исследовательским работам. В Федеральных государственных образовательных стандартах нового поколения для школы большое внимание уделяется формированию метапредметных компетенций. Сегодня выпускник школы должен уметь воспринимать и обрабатывать большие объемы информации, овладевать современными средствами, методами и технологией работы с информацией в любой предметной области. Поэтому интеграция информатики и информационных технологий с другими общеобразовательными предметами является реальной необходимостью.

Интегрированные проекты могут быть различными по объему и продолжительности выполнения. В ходе реализации одного проекта могут быть затронуты два-три учебных предмета. А также проект может быть объемным, продолжительным по времени и требовать знаний по нескольким предметным курсам. При такой интеграции возможно решение достаточно сложной проблемы или решение

многопрофильной научной задачи, что является значимым для всех участников проекта.

В процессе интеграции предметов предусматривается планирование и проведение специальных занятий по темам, общими для нескольких предметов, которые могут проводиться разными педагогами.

Условия интеграции предметов:

1. В интегрированных учебных предметах используются одинаковые методы исследования.

2. Интегрированные учебные предметы строятся на общих теоретических концепциях и общих закономерностях.

3. Объекты исследования должны либо совпадать, либо быть достаточно близкими.

Были выделены основные этапы работы при создании интегрированных проектов.

Этапы работы над интегрированным проектом:

1. Выбор темы проекта.
2. Составление паспорта проектной работы.
3. Выбор образовательных технологий, которые будут использованы при написании интегрированного проекта.
4. Разработка критериев оценивания проекта.
5. Демонстрация проекта.

Структура паспорта проектной работы представлена в приложении №1.

В ходе работы над данной темой также были разработаны критерии оценивания проектных работ, которые представлены в приложении №2.

Для оценивания проектов использовалась рейтинговая оценка. Учащиеся также принимают участие в оценивании проектов. Для этого перед защитой на каждого учащегося составляется индивидуальная карта (приложение №3), которая заполняется педагогом и одноклассниками в ходе защиты проекта. После этого подсчитывается среднеарифметическая величина из расчета балла.

Суммирование выглядит следующим образом:

85-100 баллов - «5»

70 - 85 баллов - «4»

50 -70 баллов - «3»

В рамках проектной деятельности было создано несколько интегрированных проектов при участии различных предметных кафедр. Одним из таких проектов является проект «Граждане в Сети: идея развития сетевого гражданского общества» <https://yadi.sk/i/9xHPzEI53KQJRB>. При создании данного проекта взаимодействовали кафедры обществознания и информатики. Цель работы: проявление гражданской инициативы посредством функционирования сетевого сообщества.

Задачи проекта:

1. Изучить ход истории развития идеи гражданского общества;
2. Рассмотреть виды сетевых ресурсов и условия формирования на их базе сетевого сообщества;
3. Найти и кратко охарактеризовать аналоги березниковских сетевых сообществ;
4. Разработать и реализовать проект создания веб - сайта «Evermore» - сообщества поэтов и прозаиков
<http://s90263q5.beget.tech/информатика/coobshectvo/index.htm> ;

5. Установить факт формирования и функционирования сетевого сообщества по интересам на базе веб - сайта «Evermore».

В ходе реализации данной интегрированной проектной деятельности были сформированы следующие проектные группы:

- предметные кафедры (кафедры обществознания и информатики);

- исследовательская группа;
- группа веб – дизайна и администрирования сайта;
- участники сообщества «Evermore».

Так же была разработана следующая модель взаимодействия проектных групп (рис.1):

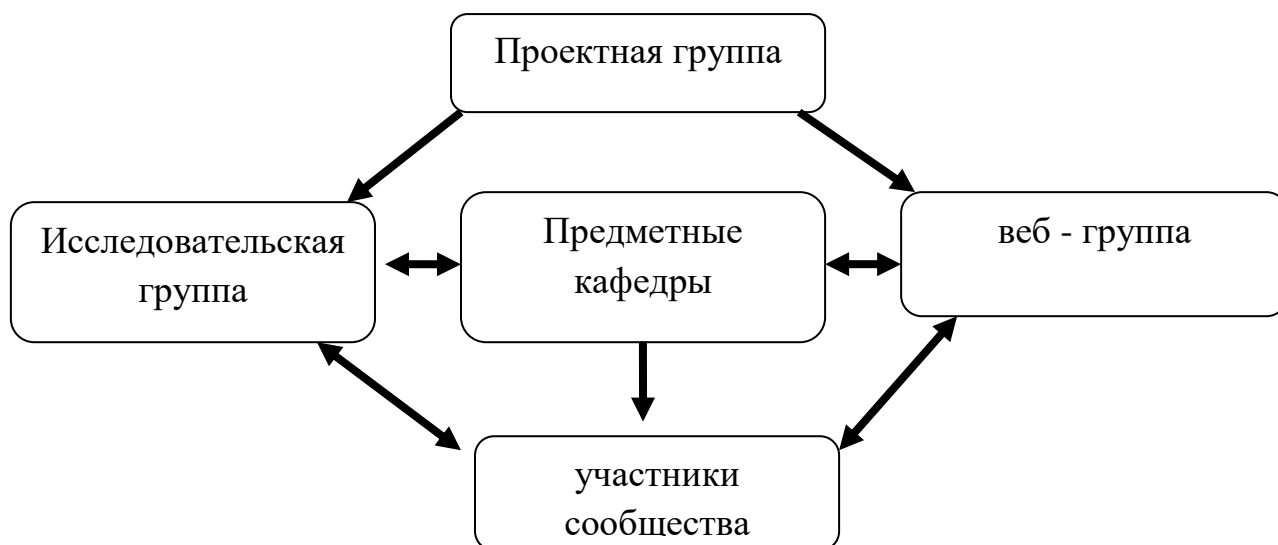


Рис.1. Интегративная модель реализации проектной деятельности

Каждая проектная группа была наделена рядом функциональных обязанностей: группа «предметные кафедры» - руководство проектом и взаимосвязь с другими проектными группами; веб – группа - разработка дизайна и администрирование сайта; исследовательская группа – решение задач проекта; группа «участники сообщества» - это самые активные участники сообщества, которые публиковали свои стихотворения в созданном сообществе.

Каждый ученик, работающий над проектом, был прикреплен к тьютору из числа преподавателей кафедр. Сотрудничество осуществлялось не только ученик - преподаватель, но и преподаватель - преподаватель.

В результате взаимодействия кафедр оформились направления совместной работы.

1. Разработка индивидуальных образовательных маршрутов (в очном и веб - формате).

2. Организация профессиональных взаимодействий учителей предметников на семинарах, заседаниях кафедр.

3. Ознакомление с мониторинговыми технологиями.

В процессе руководства проектной деятельностью обучающимися, при активном участии кафедры информатики, были выполнены следующие интегрированные проекты:

«Путеводитель: история и современность». Интеграция дисциплин история – информатика - английский язык. Был создан электронный путеводитель по городу Березники на русском и английском языках. <http://s90263q5.beget.tech/березники/сайт/putevoditel.htm>



Рис.2. Путеводитель по городу Березники

«Экскурсия по Березникам». В рамках данного проекта учащимися был создан сайт «Экскурсия по Березникам» и фильм «История одного маршрута». Интегрируемые предметы история-информатика.



Рис. 3 Сайт «Экскурсия по Березникам» <http://s90263q5.beget.tech/березники> сайт

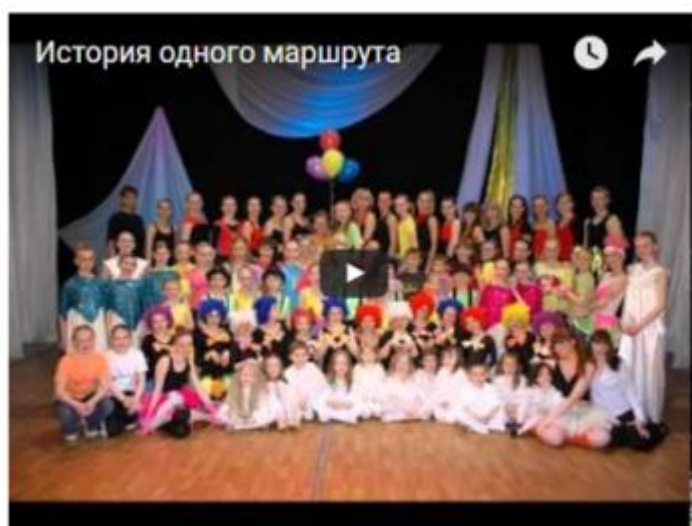


Рис. 4 Фильм «История одного маршрута»
[https://www.youtube.com/watch?v= tuW2CSVhYg](https://www.youtube.com/watch?v=tuW2CSVhYg)

Социальный проект «Сайт «Книга Памяти». Интеграция предметов история – информатика. Главная цель проекта - дать возможность тысячам граждан установить судьбу или найти информацию о своих погибших или пропавших без вести родных и близких, определить место их захоронения; увековечение памяти всех героев Победы, воспитание общества на примере военных подвигов отцов. В рамках данного проекта также была создана электронная книга, которая была передана в военкомат, музей и библиотеку города. Скачать электронную книгу «Книга Памяти» можно по ссылке <http://yadi.sk/d/AGecgmlbPZVij> .

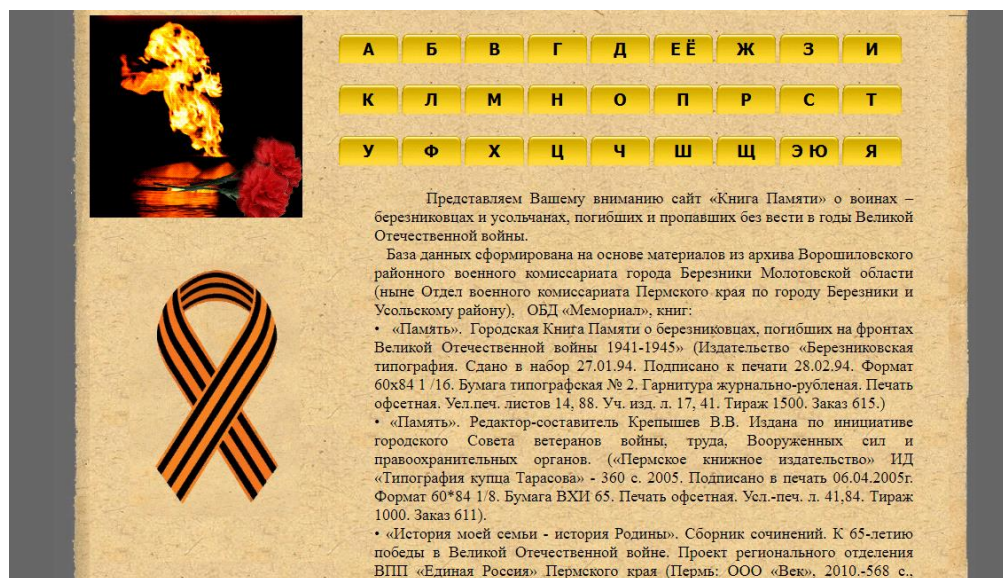


Рис. 5 Сайт «Книга Памяти» <http://s90263q5.beget.tech/КнигаПамяти>

«Геоинформационное моделирование: Google Планета Земля». Интеграция предметов информатика и география. Создание 3D моделей для карты Google Планета Земля
<http://s90263q5.beget.tech/информатика/model.htm> .



Рис.6 3D модель MAOU «Лицей №1»

«3D моделирование в дизайне интерьера». В рамках данного проекта был разработан дизайн комнаты студента и создана 3D модель комнаты. Интегрируемые предметы информатика, психология, технология.



Рис.7 3D модель комнаты студента

«Технология Blogger. Разработка и создание блога «Здоровый образ жизни». Интегрируемые предметы информатика и физическая культура.

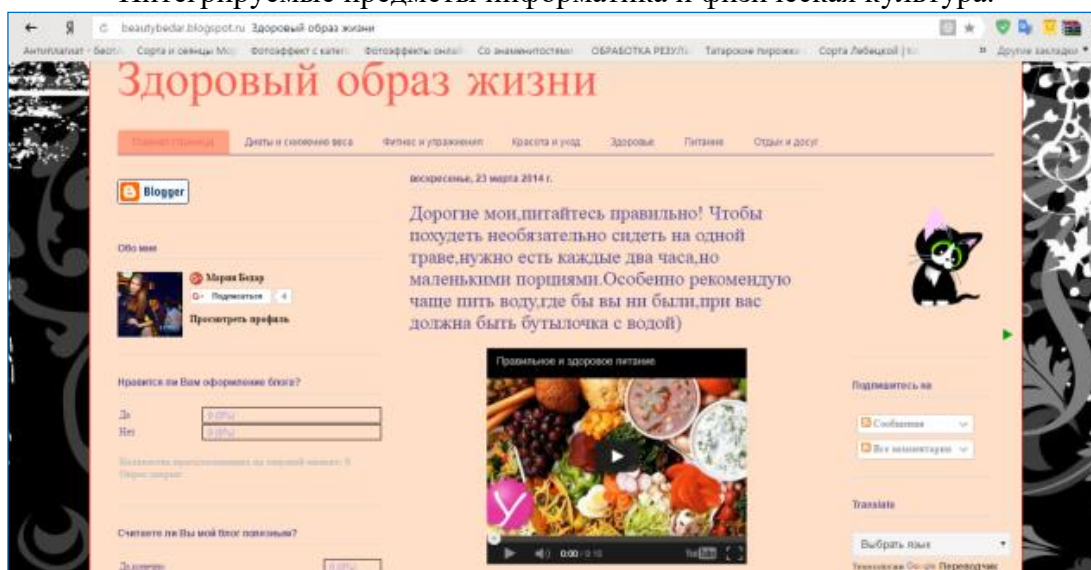


Рис. 8 Блог «Здоровый образ жизни» <http://beautybedar.blogspot.ru>

Интегрированный проект «Памятники нашего города». Интегрируемые предметы информатика и история.

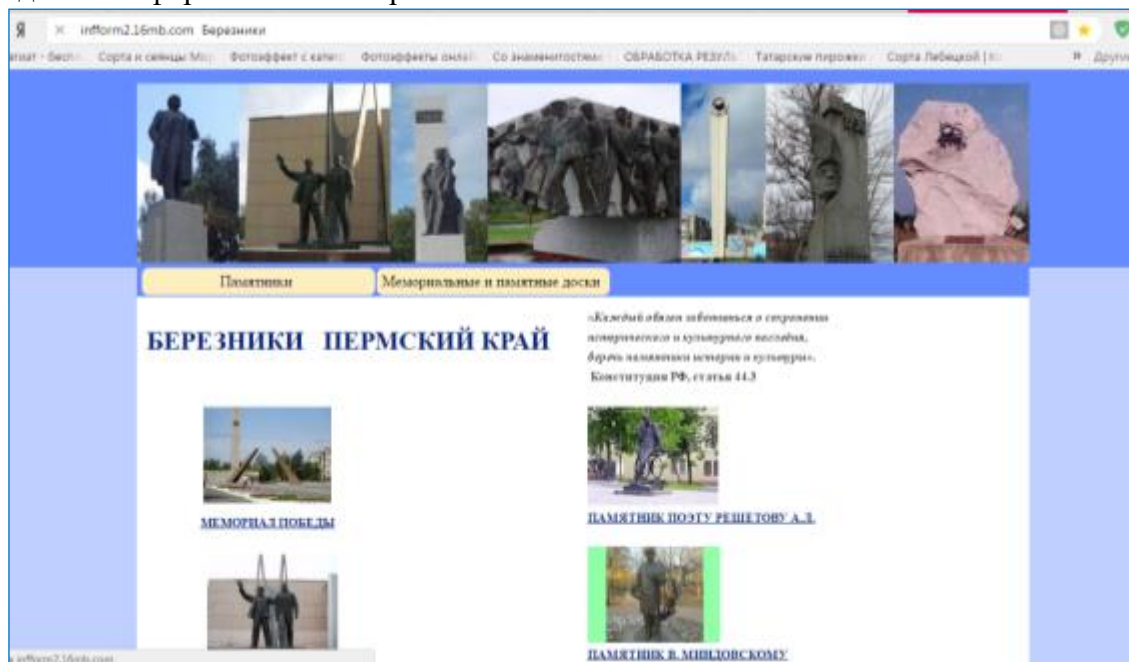


Рис. 9 Сайт «Памятники нашего города» http://s90263q5.beget.tech/сайт_памятники

Сетевое сообщество «Evermore» - сообщество поэтов и прозаиков. Интеграция предметов обществознание и информатика.

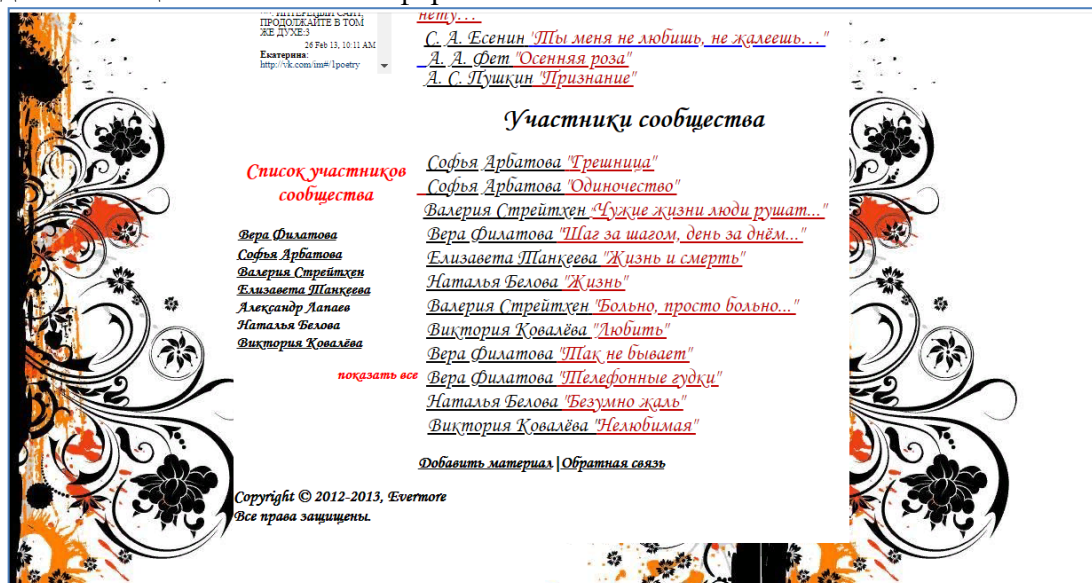


Рис. 10 Сетевое сообщество «Evermore» <http://s90263q5.beget.tech/информатика/coobshectvo/index.htm>

Электронная книга "Калейдоскоп судеб". Публикация электронной книги «Калейдоскоп судеб» на сервисе Calameo - бесплатная издательская платформа для публикации электронных журналов, интерактивных материалов и онлайн документов.

-Электронная книга "Калейдоскоп судеб"

<http://ru.calameo.com/read/003314083f1b2bf76bd35>

-Проект «Калейдоскоп судеб» https://yadi.sk/i/i8x_fgr8eDN6M . Интегрируемые предметы история-информатика.



Рис. 11 Электронная книга «Калейдоскоп судеб» в формате ehe
<https://yadi.sk/d/FzPkBsRVeuWyZ>


«Разработка и создание обучающего модуля по математике»
<https://yadi.sk/i/tZe5ndLy39UTQH> . Интегрируемые предметы математика и информатика.

Сайт «12 шагов к безопасности». Интегрируемые предметы ОБЖ и информатика.

Сохрани себе жизнь

12 ШАГОВ К БЕЗОПАСНОСТИ

ГЛАВНАЯ



БЕЗОПАСНЫЙ ИНТЕРНЕТ

Спустя тридцать лет, Интернет, который оперирован только для связи между удаленными пунктами, перестал быть роскошью, и пришел буквально в каждый дом, он стал неотъемлемой частью жизни не только взрослых, но и детей. С каждым годом пользователей в Интернете становится больше, а школьники – одни из самых активных. С 1 сентября 2012 года вступил в силу Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 года N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Во исполнение письма Министерства образования и науки Пермского края от 07.10.2014 «О проведении единого урока безопасности в сети Интернет» в школах были проведены единые уроки безопасности в сети Интернет. Актуальность данной темы заключается в следующем: интернет – это замечательное средство для общения, обучения и досуга. Но опасности, которые могут подстергать пользователей виртуального мира ничуть не меньше, чем опасности реального мира. Интернет для детей может стать и всемирной энциклопедией, и «зловещей» паутиной. Поэтому необходимо информировать пользователей сети Интернет о тех угрозах, которые могут подстергать их, а именно: материалы негативного содержания, нежелательные контакты в социальных сетях, утечка персональных данных, интернет – зависимость. Каждый пользователь должен позаботиться о своей безопасности в Интернете. Предупрежден - значит вооружен! Проблема заключается в том, что большинство пользователей Интернета не знают или пренебрегают правилами безопасного пользования сетью Интернет, а особенно дети.

Существует 2 классификации угроз в сети Интернет:
- Угроза личной безопасности.

Рис. 12 Сайт «12 шагов к безопасности»
[http://s90263q5.beget.tech/12 шагов](http://s90263q5.beget.tech/12_шагов)

В рамках работы над проектом «Вербатим - панорама «Истории любви – в истории Победы», поддержанного Фондом президентских грантов, был разработан и создан сайт «Вербатим». Интеграция дисциплин история и информатика.

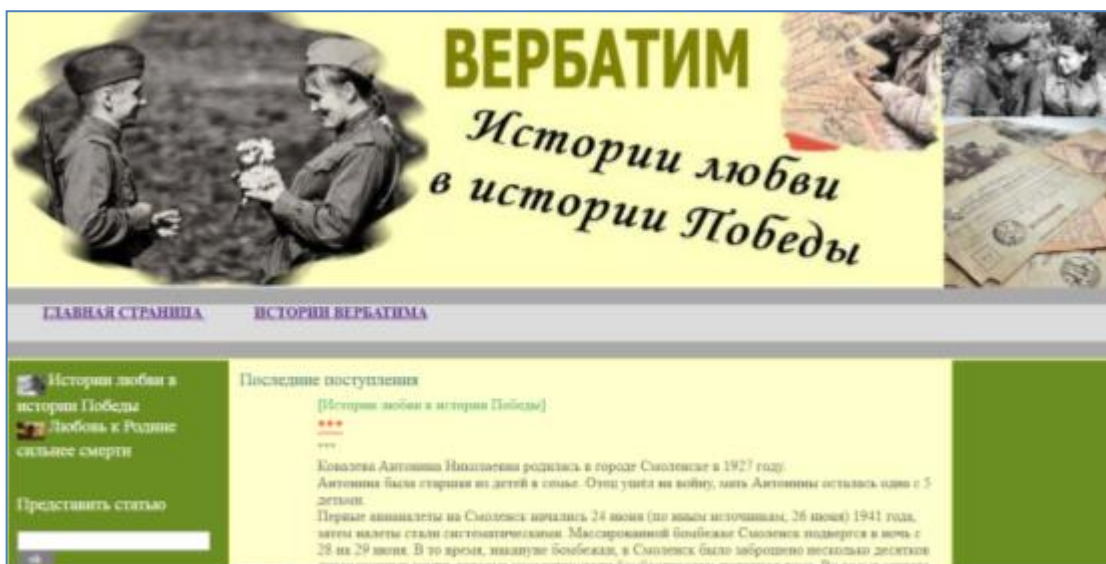


Рис. 13 Сайт «Вербатим – истории любви в истории Победы»
<http://s90263q5.beget.tech/ВЕРБАТИМ/ИСТОРИИ.php>

Приложение №1

Структура паспорта проектной работы

Паспорт проектной работы

1. Описание проекта

- Руководитель проекта
- Учебные предметы, в рамках которых осуществляется проект
- Возраст участников проекта
- Количество проектных групп
- Цель проекта
- Задачи проекта
- Вопросы проекта
- Необходимое оборудование
- Необходимое программное обеспечение
- Аннотация к проекту
- Предполагаемый продукт

2. Этапы работы над проектом.

-1 этап: планирование.

Продолжительность:

Место работы учащихся:

Содержание:

Выход этапа:

-2 этап: выполнение.

Место работы учащихся:

Содержание:

Выход этапа:

-3 этап: оформление.

Продолжительность:

Место работы учащихся:

Содержание:

Выход этапа:

-4 этап: защита проекта.

Продолжительность:

Место работы учащихся:
 Содержание:
 Выход этапа:

Приложение №2

Таблица 1

Критерии оценивания	
Критерий	Балл
Критерий 1. Постановка цели	3
Цель не сформулирована	0
Цель сформулирована, но не обоснована	1
Цель ясно сформулирована и обоснована в общих чертах	2
Цель определена, ясно сформулирована, четко обоснована	3
Критерий 2. Глубина раскрытия темы	3
Тема не раскрыта	0
Тема раскрыта фрагментарно	1
Тема раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2
Тема раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3
Критерий 3. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	3
Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора	0
Автор проявил незначительный интерес к теме, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее работы	3
Критерий 4. Исследовательский подход к работе	2
Данный критерий в работе не представлен	0
Проведено небольшое (фрагментарное) исследование	1
Проведено серьезное исследование, проанализированы его результаты	2
Критерий 5. Качество проведения презентации	3
Презентация не проведена	0
Внешний вид или речь автора не соответствует требованиям проведения презентации	1
Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, но автор не владеет культурой общения с аудиторией или его выступление не уложилось в рамки регламента	2
Внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, автор владеет культурой общения с аудиторией и его выступление уложилось в рамки регламента	3
Критерий 6. Оригинальность идеи и глубина владения материалом	2
Данный критерий в работе не представлен	0
Продемонстрирован самостоятельный подход к проблеме	1
У автора имеется оригинальная идея и глубокие знания материала	2

Таблица 2

Индивидуальная карта проекта

ФИ уча щег ося	Тем а УН ИР	Постано вка цели	Глуби на раскры тия темы	Личная заинтересова нность автора, творческий подход к работе	Исследователь ский подход к работе	Качеств о презента ции	Глуби на владе ния матер иалом	итог о

Штоль Мария Вячеславовна, учитель информатики МАОУ «Лицей №1» г. Березники Пермский край

Из опыта работы: применение образовательных платформ ЯКласс и Skysmart на уроках информатики

В современном мире новые технологии позволяют каждому учителю облегчить работу и сделать образование каждого ребенка интересным, полезным и результативным.

Так как я молодой учитель и нахожусь в поиске оптимальных педагогических инструментов, открыла для себя несколько удобных платформ для работы. Чаще всего для домашних заданий и дистанционного обучения использую платформы Skysmart и ЯКласс.

Интерактивная тетрадь Skysmart

Skysmart—это образовательная платформа с бесплатными возможностями и авторским контентом. На сервисе имеется 15 предметов, 150000 заданий и 16+ обучающих механик, а также олимпиады, марафоны и развивающий контент. Подходит для подготовки к ОГЭ, ЕГЭ, ВПР, НИКО и международной программе PISA. Все материалы в Skysmart соответствуют государственным стандартам начального и основного общего образования.

В своей практике данный сервис использую второй год, задаю домашние и контрольные работы с 7 по 11 класс по информатике. Чтобы получить доступ к работе, ученику нужно зарегистрироваться, далее он входит в свой аккаунт с помощью почты.

Проверка заданий и оценивание работы автоматизировано, полезной функцией является просмотр шагов решения работы. Учитель может посмотреть с какого раза ученик выбрал правильный ответ, верный ответ отмечается зеленым цветом, ошибочный - красным (рис. 1). Данная функция позволяет анализировать насколько ученик или класс освоили тему, нужно ли ее повторить.

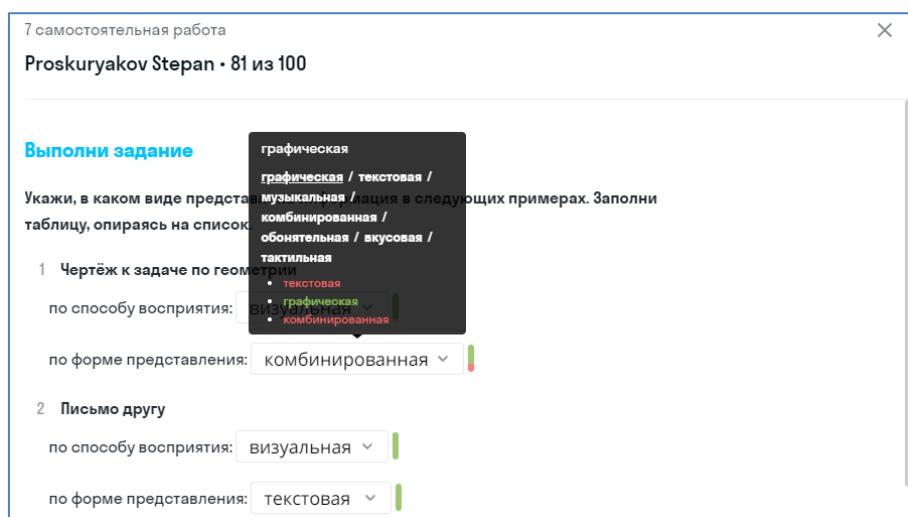


Рис. 1 Просмотр решения работы

Большинство школьников при выполнении домашних заданий списывают и пользуются готовыми домашними заданиями. Платформа Skysmart имеет различные способы защиты от списывания, как методические, так и технологические. Например, можно указать дату, когда нужно закончить работу, ограничить время выполнения задания или не показывать правильные ответы ученику (рис.2).

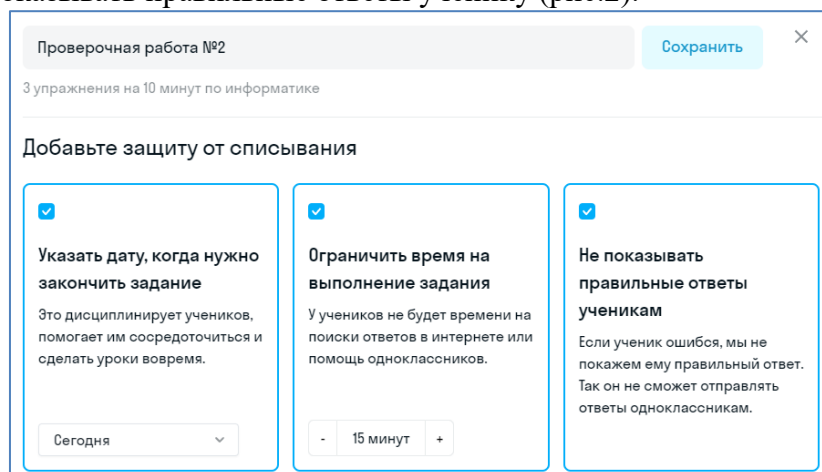


Рис. 2 Защита от списывания

Так как методически учитель может организовать свою работу по-разному, эта функция не активируется автоматически. Когда изучается новая тема, важно видеть, какие ответы правильные, чтобы понять, в чем ошибка и еще раз подумать, а при подготовке к контрольным работам желательно не показывать правильные ответы, чтобы ученик сам старался понять, где была ошибка.

Также при выполнении задания работает защита от копирования задания и просмотра исходного кода. Если ученик захочет найти ответ в интернете, ему придется перепечатывать задание в поисковике вручную, однако если учитель поставил ограничение на выполнение задания, ему может не хватить на это времени. Кроме того, авторы утверждают, что контент постоянно обновляется, поэтому ответы на их задачи не появятся в интернете.

Платформа ЯКласс

ЯКласс – это образовательный интернет-ресурс для школ, а также обучающая онлайн-площадка для школьников. Портал содержит онлайн-тренажеры по школьной программе и автоматическую проверку домашних заданий.

База «ЯКласс» содержит 1,8 триллиона заданий по 16 предметам школьной программы, ЕГЭ, ОГЭ и ВПР. 65% учащихся пользуются сервисом с мобильных устройств.

Данный сервис в своей практике я использую уже больше года, он отлично подходит для проведения дистанционных контрольных работ и обычных домашних заданий за счёт преимущества над остальными платформами: у каждого задания и теста на «ЯКласс» множество вариантов с разными условиями. Ответы на них невозможно найти ни в Интернете, ни в учебных пособиях, каждому ученику попадаете типовое задание, сгенерированное редактором GenExis, созданным в Москве под руководством профессора кафедры математики Александра Гуртового. Он придумал алгоритм генераций, чтобы бороться со списыванием студентов. Для каждого задания редактор генерирует больше 50 вариантов (их может быть и 35 тысяч), что в результате задаёт режим «бесконечной» тренировки и предлагает решение проблемы с возможной недобросовестностью учеников.

Начать пользоваться данной платформой очень легко, создавать классы каждому учителю необязательно, администратор школы добавляет их один раз и классы появляются у всех учителей школы, нужно лишь выбрать, какие классы обучает тот или иной преподаватель(рис. 3).

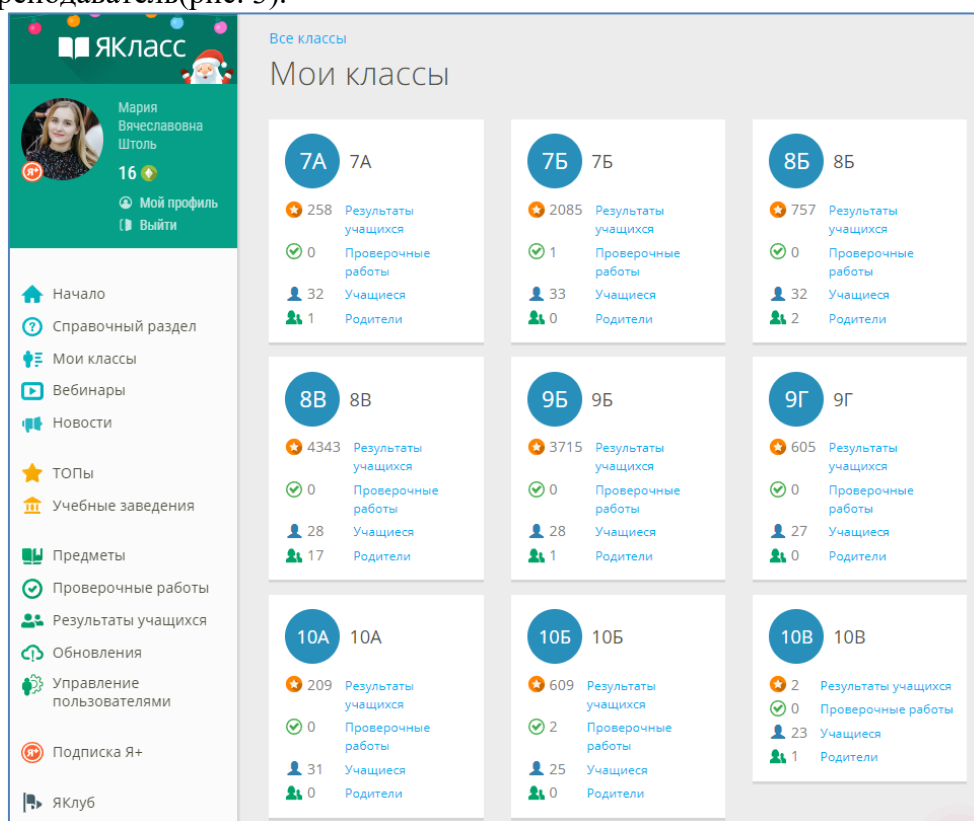


Рис.3 Раздел «Мои классы»

База материалов постоянно пополняется. Расположены они по темам школьного учебника, соответствуют рабочим программам. Встречаются нестандартные задания, которые привлекают интерес обучающихся, что делает работу по формированию умений и навыков интересной и увлекательной. Учитель может пользоваться готовыми заданиями или создавать свои.

Система предоставляет разнообразную статистику по отдельному заданию, тесту, ученику, классу или даже всей школы (рис.4) проверит и покажет процент выполнения работы (рис.5).

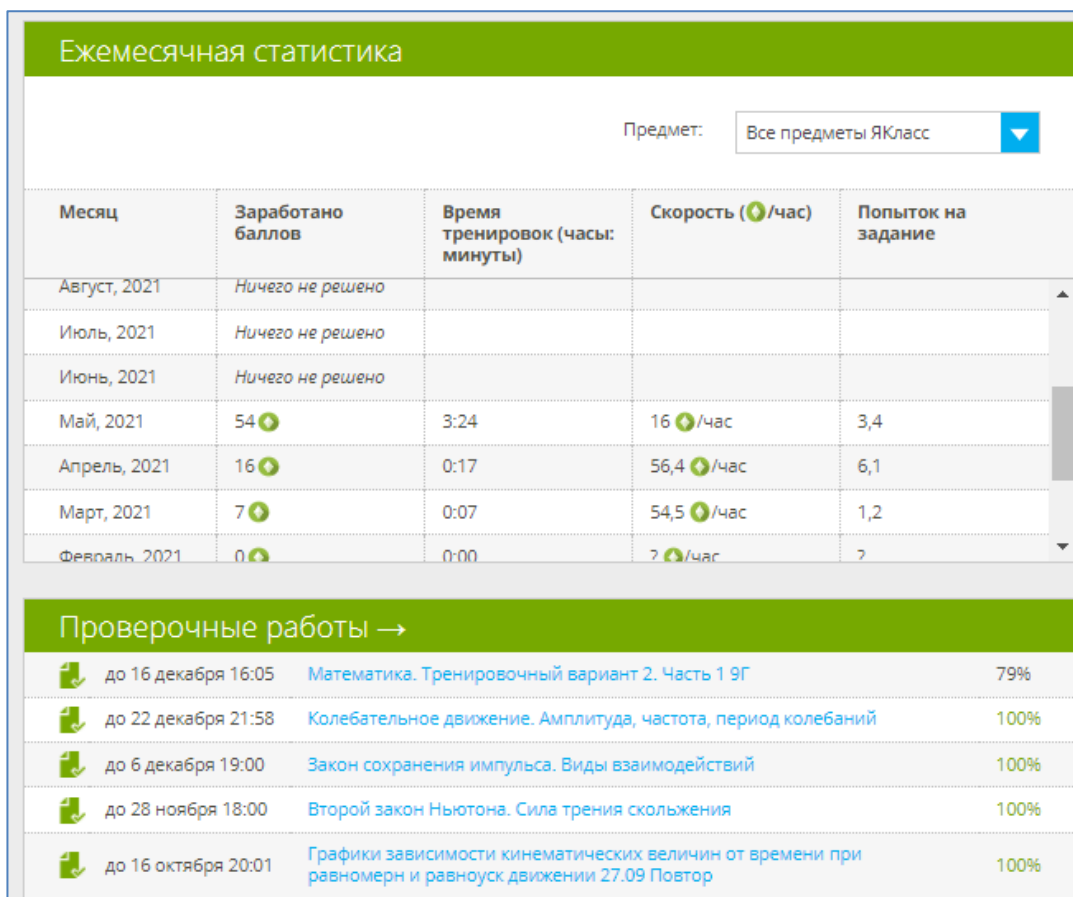


Рис. 4 Статистика ученика в «ЯКласс»



Рис. 5 Статистика по работе в «ЯКласс»

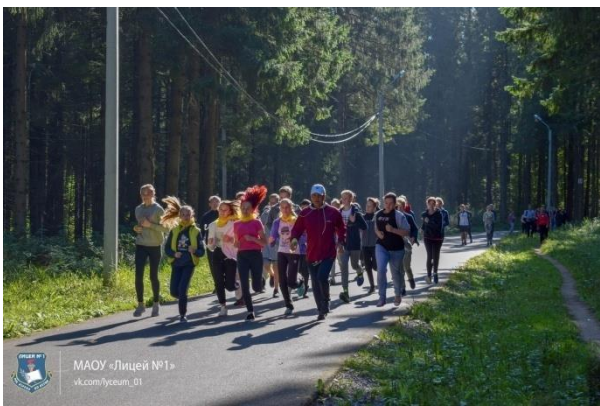
Минус этой платформы, что для преподавателей платный. Однако для школьных учителей постоянно предлагаются различные льготные условия приобретения подписки. Ученики им могут пользоваться как бесплатно, так и с подпиской (подписка дает возможность увидеть после окончания работы не только ответ правильно/неправильно, но и объяснение решения. Данная функция нужна не всем, поэтому большинство учеников не приобретают подписку.

Использование данных сервисов облегчает проверку домашних заданий, позволяет сделать дистанционное обучение интереснее за счет различных механик и

соревновательных элементов, а также помогает бороться с главной проблемой – списыванием.

Библиографический список:

1. Генерация заданий на ЯКласс. Электронный ресурс <https://www.yaklass.ru/novosti/news-archive/akcii-i-novosti-za-2020-god/stati-i-novosti-za-11-2020/kak-rozhdayutsya-zadaniya-kuhnya-yaklass>
2. Статья «Что даёт ЯКласс» Лобань Валентина Васильевна Электронный ресурс <https://infourok.ru/yaklass-eto-platforma-elektronnogo-obrazovaniya-3572847.html>





Раздел III. Методические разработки

Ваиштина Алла Сергеевна, учитель английского языка МАОУ «Лицей №1» г. Березники Пермский край

Эффективные способы обучения иностранному языку (по методике Эдгара Дэйла)

Каждый учитель иностранного языка мечтает увидеть результат своих долгих и упорных трудов, а именно: думающего и говорящего на языке ученика. Также и любой родитель не отстает в этом вопросе и мечтает созерцать чудо владения иностранным языком своего чада. Поэтому берет ребенка за руку, не тешась надеждами о школьном обучении, и ведёт его к репетиторам, в языковые центры или школы развития. Конечно, родителей понять можно. Но что же делать нам, учителям, работающим на 2 и более ставки? Как вызвать интерес и обучать детей иностранному языку эффективно, чтобы отпал сам собой вопрос о дополнительном обучении? Интернет пестрит всевозможной информацией, блогами, литературой, возможностями повысить квалификацию и т.д. Но времени, увы, не всегда хватает. Давайте обратимся к самому процессу преподавания, так сказать к внутренней кухне обучения. Как сделать знакомые нам приёмы и методы наиболее эффективными, надолго запоминающимися и увлекательными?

Оказывается, всё просто! Чтобы ответить на этот вопрос, обратимся к истории.

В 1969 году известный американский педагог, профессор Университета Огайо Эдгар Дейл пришёл к одному удивительному выводу, который изложил в своей книге *Audiovisual Methods in Teaching*.

В книге он впервые представил «Конус обучения». В результате своей преподавательской деятельности, Эдгар Дейл заметил, что наименее эффективный способ выучить что-либо – это слушание лекций на тему или чтение материалов по предмету; в то время, как наиболее эффективные способы выучить что-либо – это использование данного материала в своей жизни.

С помощью конуса Дейл «разложил» по полочкам способность обучаемых воспроизводить полученную информацию:

Схема Эдгара Дейла стала очень популярной. И в своей статье я также хочу раскрыть секреты, как использовать данную информацию на уроках иностранного языка. Итак:

1. **Письмо.** Очень часто на уроках иностранного языка этому компоненту обучения отводится второстепенная роль. Письма уже давно никто не пишет, да и эпистолярный стиль скоро уйдет на задворки древности. Подливает масло в огонь «переводчик», с помощью которого дети дома пишут эссе, письмо другу и т.д. Но в данном случае нам важен сам процесс списывания – переписывание текстов, написание статей, т.е. механическая память. Ученикам можно дать задание, например, написать заметку, статью или блог на иностранном языке и разместить его в англоязычной группе соц. сети. Ссылка на данную страницу будет подтверждением и возможностью поставить оценку.

2. **Обсуждения в кругу друзей.** Ну, это легче простого! Это один из самых простых и доступных технических приёмов - общение людей. Здесь все карты нам, учителям, сами бегут в руки. Чем больше мы будем обсуждать с детьми на уроке интересных тем, вопросов на иностранном языке, тем быстрее будет обогащаться словарный запас учащихся. Если учитель задает вопрос, в котором будет содержаться как минимум 1 -2 новых слов и выражений, то и требования к ответу должны быть

такими же. Учеников можно поделить на микрогруппы и дать задание, например, «за или против» и устроить небольшой урок-дискуссию. Такой коллективной работой можно «убить» тему охраны природы, работы за рубежом, отношения подростков и родителей и т.д.

3. **Создавать видеозаписи.** Как одним из видов домашней работы можно предложить детям вести небольшой блог на английском языке на любую тему. Видео можно просматривать всем классом, обсуждать и задавать друг другу вопросы. Данную работу можно очень легко привязать к любой теме – например, блог в магазине, видеобзор любимых компьютерных игр, домашних животных, хобби и т.д. Учащимся постарше можно предложить снять небольшой фильм – например, пародия на Шекспира, Марвел и Друзей...идей может быть множество.



4. **Просмотр фильмов или мультфильмов.** «Обычно, мы смотрим мультики на английском на последних уроках четверти, потому что надо выставлять итоговые оценки, урок вести некогда, или просто хочется отдохнуть» - знакомая фраза? А почему просмотру отводится финальная роль? Ведь это замечательная работа, которую можно растянуть не на один, а на целую серию уроков.

Во-первых, во время выбора очередного классного мультлика, необходимо обратить внимание на качество, время воспроизведения и наличие субтитров на русском языке. Да, да, именно на русском. Они нам будут не мешать, а помогать в восприятии иноязычной речи.

Во-вторых, перед тем, как включить запись, с классом необходимо обсудить тему мультфильма и раздать «словарики». В словариках написаны интересные разговорные фразы на русском языке, а рядом пустое место для английского эквивалента. Фразы все зачитываются, и дети пытаются угадать, где же в мультфильме, в каких ситуациях они могут встретиться. В-третьих – сам просмотр, во время которого учитель немного помогает детям при встрече нужного слова или выражения. Здесь как раз в помощь субтитры на русском. Ну и наконец после просмотра фантазия учителя вольна делать всё, что захочет – это и заполнение дневника эмоций, описание

понравившегося героя., и разыгрывание сцен из мультфильма на ин языке, выполнение заданий и упражнений с использованием грамматических структур, новых слов и т.д. Сюда же мы можем включить работу и над музыкальными клипами, роликами YouTube, видеоблогами и т.д. Конечно, при загруженности учителя, не всегда получается выполнить то, что хочется. Но сделать классный и эффективный урок хотя бы раз в четверть задаст темп и вызовет интерес у детей на всё оставшееся обучение.

Ельцова Елена Анатольевна, учитель русского языка и литературы МАОУ «Лицей №1» г. Березники Пермский край

«Технология развития эмоционального интеллекта через художественный текст и произведения искусства»

Что вы видите на фотографии? Радость, восторг, удивление? Поддержку друзей? Счастливую улыбку! Победу в себя и свои возможности!



Вот так мы начинаем сопереживать, сочувствовать, сострадать, лучше понимать себя и других! Это называется «теплым» словом – эмпатия! Один из видов эмоций, который открыт всем!

Вся наша жизнь- непрерывный поток событий, разговоров, конфликтов, разочарований и впечатлений. Мы каждую минуту что-то переживаем. Но понять природу этих переживаний бывает сложно даже взрослому, не говоря уже о детях. Вот почему важно вовремя научить ребёнка разбираться со своими эмоциями: не подавлять их, а дружить с ними. В настоящее время все больше вызывает к себе интерес проблема связи чувств и разума, эмоционального и рационального, их взаимодействия и взаимовлияния.

В связи с этим развитие эмоционального интеллекта становится очень актуальным для успешной адаптации детей и подростков. В 90-е г.г. XX века понятие «эмоциональный интеллект» активно разрабатывается в психологии, становится самостоятельными и определяется как *способность человека распознавать, выразить эмоции, понимать намерения других людей, ассимилировать мысли и эмоции, регулировать эмоции свои и других людей* (Д. Майер, П. Сэловей). Эмоциональный интеллект позволяет успешно взаимодействовать с другими людьми, управлять собой; обеспечивает более эффективную познавательную деятельность; повышает мотивацию обучения.

Цель создания методического продукта: разработка дидактического материала для уроков русского языка и/или литературы в 8-9 классах (10-11 классах) для развития эмоционального интеллекта (эмоциональной компетентности) с целью повышения мотивации к изучению русского языка.

Задачи:

1. Изучить литературу по данной теме исследования.
2. Разработать дидактический материал для уроков русского языка и/или литературы в 8-9 классах «Мой эмоциональный интеллект».
3. Транслировать опыт работы учителя (проведение мастер-классов, публикация материалов и т.д.)

Практическая значимость: данный материал можно использовать как на уроках русского языка и/или литературы в 8-9 классах, так и во внеурочной деятельности.

Дидактический материал «Мой эмоциональный интеллект»

Для работы я взяла повесть Дины Рубиной «Высокая вода венецианцев». В-первых, произведения этого автора не изучают в школе, во-вторых, этот текст стал моим «эмоциональным» открытием. Таким образом, я хотела познакомить учащихся с творчеством современного автора и показать, используя текст, поведение героини в непростой ситуации, тем самым вызвать у подростков сочувствие и сопереживание.

Занятие 1

1. Чтение эпизода повести

Она догадалась за несколько мгновений до того, как Юрий взял в руки протокол рентгеновского исследования. Просто: вдруг поняла. Такое с ней изредка случалось за игрой в преферанс, она внезапно понимала – видела – карты в прикупе.

Собственно, плохое заподозрила она раньше, когда конверт со снимками не выдали на руки. И сейчас, сидя на кушетке в ординаторской, отметила, как завис в руке у Юрика этот подробно исписанный листок, отделился, обозначился роковой вестью.

Он продолжал всматриваться в написанное, как будто мог вычитать что-то еще, опровергающее, намекающее на некий чудовищный розыгрыш... В эти несколько секунд она смотрела в его лицо жадно, отчаянно, пытаясь уцепиться за взгляд, как цепляется побелевшими пальцами за карниз человек, выпавший из окна восьмого, скажем, этажа.

– Кутя, – проговорил он наконец (она бессознательно отмечала движения твердых бледных губ столько лет знакомого лица), – тут такое дело... Он видит единичный метастаз в легком... Значит, будем искать источник... будем обследоваться... Завтра «построгаем» тебя на «сити», и... речь, видимо, пойдет об операции... ну, сама понимаешь...

Хорошенькую они тут себе взяли моду – сообщать пациенту диагноз. Проклятая этика западной медицины... Впрочем, он и не смог бы от нее ничего скрыть... Слишком прямо смотрит в глаза, молодец, выбрал достойный тон – озабоченный, но без паники... такое профессиональное спокойствие. Наверняка трусит. Он и на контрольных всегда был абсолютно как бы спокоен, особенно когда не знал темы.

Разумеется, ее звали не Кутей. Это была школьная кличка. Во втором классе осенью она приволокла с улицы щенка – мокрого и дрожащего. Носилась с ним по школе весь день, тиская и подвывая: «К-у-утя, к-у-у-тя...» Щенка назвали Артуром, он вырос в громадного пса и прожил в семье шестнадцать лет, застав еще ее дочь, которой тоже уже...

Да, а кличка осталась.

Стоп, но ведь это может быть ошибкой. Мало ли чего видит там этот парень. Подумаешь – рентген!

– Это может быть ошибкой! – сказала она, рывком подавшись к нему с кушетки и по-прежнему жадно следя за его губами. – Юрий, мы знаем миллион таких случаев. Скажем, туберкулез... Его часто путают с...

– Да-да, – сказал он, – да, конечно! И не выдержал. Обнял, крепко прижал к себе – это была единственная возможность укрыться от ее истошно орущих глаз, – и повторил:

– Кутя, Кутя... только не дрейфь, все будет хорошо... Найдем источник, прооперируем...

Она оттолкнула его, ударила кулаком в грудь, закричала:

– Какого черта вы суετε мне под нос ваш вонючий диагноз! Ублюдки! Зачем мне знать, что я скоро подохну?!

Бросилась прочь от него к двери, но сразу вернулась, вцепилась в отвороты халата:

– МИША! НИЧЕГО! НЕ ДОЛЖЕН! ЗНАТЬ! Ты понял? Ничего!

На Юрика жалко было смотреть. Он совершенно растерялся.

– Но это нельзя, нельзя! Тебя надо срочно обследовать! Завтра ты должна быть здесь, на компьютерной томографии... Успокойся! – Он сильно сжал ее руки. – Кутя, черт бы меня побрал... Подожди, я отпрошусь, отвезу тебя домой.

– Отпусти меня на неделю, – сказала она, задыхаясь, – дай неделю!

– Исключено.

– Пять дней! – крикнула она. – Дай продышаться! С детства никогда не мог он устоять против ее характера. И это знали они оба...

– Но в понедельник, в восемь, ты должна быть здесь!

– И насчет Миши... Ты понял?

– Ну, хорошо, – измученно согласился он, – но в понедельник, в восемь...

2. Работа с текстом.

Ответить устно на вопросы:

Какую ситуацию описывает автор?

Какие эмоции испытывает героиня?

3. Выполнить задания. Можно выполнять данное задание, работая в группе.

Для этого возьмите маркеры 2 цветов: красный и синий, подчеркните слова, которые показывают состояние героев (красный цвет – поведение, речь женщины, синий – поведение, речь мужчины)

4. Дайте речевую характеристику героев.

5. Выделите, как изображает автор переживания героя (изображение чувств, мыслей и переживаний литературного персонажа) (явно – через внутреннюю речь/ скрытно – через внешние проявления: особенности речи, мимику и жесты, поведение).

6. Попробуйте показать эмоции, которые испытывает героиня.

Вывод:

1. Если хотите понять другого человека, важно осознать не только его действия, но по возможности и намерения, которыми они продиктованы. Скорее всего, его намерение позитивное, он просто не смог подобрать для него подходящие действия.

Понять намерения = что человек делает + как он себя при этом чувствует

2. В любой ситуации, спроси себя: “Как я себя чувствую? Если это трудно, то можно описать свои ощущения. Например, сильное напряжение в теле может быть связано с тревогой, страхом или раздражением.

3. Отделите чувства от себя: “Я разозлился ..., когда ...” «Я радовался..., когда...»

4. Принять свое чувство (принятие во благо любой эмоции).

5. Прожить его.

Занятие 2

Любите ли вы путешествовать? Давайте закроем глаза и представим самые любимые места. Услышим шум ветра в сосновом бору и ощутим запах дождя, свежесть морского бриза и представим красивый закат, горные вершины и аромат луговых цветов. Почувствуйте, как приятно и легко становится вам.

Откройте глаза.



Что вы видите на фотографии? Догадались, где мы с вами оказались? (Италия. Венеция). Какие предметы характерны для этого города? (Яхты, лагуны, соборы...) Перед вами Собор Сан-Джорджо-Маджоре (итал. SanGiorgioMaggiore) — собор в Венеции, на острове Сан-Джорджо-Маджоре. Возведён между 1566 и 1610 годами. Архитектор — АндреаПалладио; после смерти мастера храм достраивал его ученик Винченцо Скамоцц.

1. Чтение эпизода

Она поднялась по каменным ступеням и вошла внутрь, где было холодно, темно и – ни души.

Но минут через пять глаза освоились, и она прошла к алтарю, где должны были висеть, - так значилось в безграмотном путеводителе, - два полотна Тинторетто. Они там и висели, в темноте, ничего было не разглядеть. Ай да итальяшки, подумала она, вымогатели чертовы, - достала мелочь и бросила пятьсот лир в счетчик фонаря сбоку. Зажглась лампа, тускло осветив картину. И она отошла к скамье и села, одна в пустой церкви.

Это была «Тайная вечеря», десятки раз виденная в репродукциях.

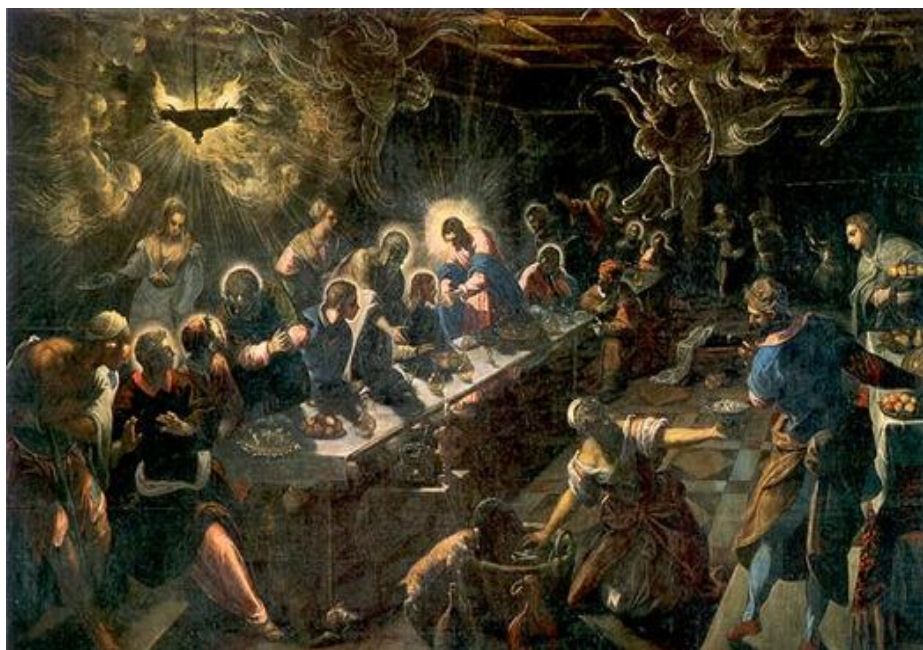
...(Ты только посмотри, объяснял ей когда-то Антоша в их бесконечных блужданиях по площадям Эрмитажа, руки на картинах венецианцев – возьми Тициана, Веронезе, Тинторетто или Джорджоне – не менее выразительны, чем лица. Они восклицают, умоляют, спрашивают, требуют, гnevаются и ликуют...)

Когда-то Антоша объяснял ей про величие и страсть Тинторетто. Странно, что она помнит это до сих пор, и странно, что не помнит – в чем именно, по мнению Антоши, заключались величие и страсть. И что тревожит ее так в этой огромной картине?

Несколько раз она поднималась и бросала по пятьсот лир в счетчик лампы...

Да, руки... Да: лица в тени, вполоборота, в профиль, опущены или заслонены, словно персонажи уклоняются от встречи с тобой. А руки так потрясающе

одухотворены, так живы, так дерзки, так коварны. Картина шевелилась от множества изображенных на ней рук.



Вдруг заиграл орган. Она вздрогнула – ее обожгло минорной оттяжкой аккорда, - и сразу побежал, как ручей крови, одинокий, ничем не поддержанный пассаж правой руки, заструился: его прервал опять саднящий диссонансом аккорд в верхнем регистре.

Органист репетировал к вечерней мессе «Прелюдию» Баха, начинал фразу, бросал, повторял снова аккорды, пассажи... умолкал на минуту и снова принимался играть, - и все это было прекрасно и точно, и словно бы так и надо, и все – для нее одной...

Отсюда, если смотреть из полутьмы собора, в проеме двери плескалась ослепительной синева вода лагуны и цветно и акварельно на горизонте лежала Венеция.

Она слушала репетицию мессы и смотрела на «Тайную вечерю» Тинторетто, на ее глухие тревожные красные...

И вдруг вся мощь басов тридцатидвухфутовых труб органа потрясла церковь от купола до каменных плит пола: ошалелый восторг, слезный спазм, дрожь перед чем-то непроизносимо великим, - как воды, прорвавшие дамбу, - обрушились на нее, и в какой-то миг разрывавшего ее счастья она поняла, что мечтает сейчас же, немедленно уйти на дно лагуны, сидя на этой вот скамье, в этой церкви, вместе с ее великолепным куполом и колокольной, статуями, картинами Тинторетто...

2. Работа с текстом. Опишите состояние героини. Чем оно вызвано?

3. Дискуссионные вопросы. Подготовка к устному собеседованию задание 3 (вопросы взяла с сайта «Решу ОГЭ. Устное собеседование»)

Любая ли музыка — искусство? Любая ли музыка — искусство?

4. Как Вы понимаете выражение: «Музыка лечит душу»?

5. В чем истинное предназначение искусства?

Фотография писателя:
Дина Ильинична Рубина



Апробация дидактического материала

Данный дидактический материал был апробирован в октябре 2020 года в 9 классах на уроках развития речи.

В конце уроков обучающимся было предложено ответить на вопросы:

1. Знали ли вы о понятии эмоциональный интеллект до этого урока?
2. Понравился ли вам текст? Появилось ли желание прочитать его до конца?
3. Вызвало ли у вас эмоциональное состояние героини ответное чувство?
4. Посоветуйте книги, в которых герои испытывают сильные эмоции (радость, горе, отчаяние, сострадание и др.).

Некоторые ответы учащихся привожу с сохранением знаков препинания и лексики.

На 1 вопрос, как я и ожидала, большинство ответили, что не знали и не слышали об эмоциональном интеллекте, но после урока захотелось узнать об этом.

На 2 вопрос: «Понравился ли вам текст? Появилось ли желание прочитать его до конца?»

- Я не очень люблю читать, но эту повесть захотелось прочитать до конца.
- Мне очень понравился урок! Ведь Дина Рубина – моя любимая авторка!
- Я бы с удовольствием прочитала эту повесть. Текст учит тому, что у нас есть **ВРЕМЯ!** Которое можно потратить на действительно важные и значимые вещи.
- Книгу нужно прочитать подросткам, т.к. они переживают из-за неразделенной любви, экзаменов и отношений с родителями.
- Меня не затянул этот текст, так что читать я бы его не стал.
- Текст меня не зацепил, потому что я не могу представить те чувства, которые испытала главная героиня.
- Это помогает разобраться в себе, научиться чувствовать и управлять своими эмоциями.

На 3 вопрос: «Вызвало ли у вас эмоциональное состояние героини ответное чувство?»

- Героиня переживает медленную смерть, я прочувствовала то же самое, что и она.
- Вызвало! Особенно в тот момент, когда она кричала: «**МИША! НИЧЕГО! НЕ ДОЛЖЕН! ЗНАТЬ!**»

- Повесть вызвала у меня грусть и сочувствие, но при этом спокойствие и смирение.
- У меня был знакомый в похожей ситуации, и я прекрасно понимаю, что у человека в голове в этот момент.
- Я была очень тронута жизненными обстоятельствами главной героини. Я встала на ее место и прочувствовала многое, что чувствовала она. И мне стало СТРАШНО!
- Этот текст интересный, потому что очень часто в реальной жизни людям ставят похожий диагноз и на самом деле это очень страшно. С моей мамой была похожая ситуация. Конечно, я старалась быть оптимистичной, но все мы где-то в глубине души заранее сдаемся. А мама не верила в то, что справится. Если бы был печальный исход, я бы сломалась внутри. Я сдерживала свои эмоции и была для мамы сильной поддержкой.
- ...невольно можно было ощутить на себе, прочувствовать и понять переживания и счастье героини.

На 4 вопрос: «Посоветуйте книги, в которых герои испытывают сильные эмоции (радость, горе, отчаяние, сострадание и др.)»

Энтони Берджесс «Заводной апельсин»

Джон Грин «Виноваты звезды»

Джон Грин «Бумажные города»

Ф. Фицджеральд «Великий Гэтсби»

Дотри Микки «В метре друг от друга»

Дина Рубина «Любка»

Диана Килина «Колибри»

Микита Франко «Дни нашей жизни»

Альберт Лиханов «Солнечное затемнение»

Федор Абрамов «Деревянные кони»

Урок показал, что это новый опыт прочтения художественного произведения, он вызвал интерес у детей и самое главное - желание читать! Буду готовиться к новым урокам, тем более список книг у меня перед глазами.

Литература

1. Дина Рубина Высокая вола венецианцев[Электронный ресурс]. – URL:https://www.bookol.ru/proza-main/klassicheskaya_proza/47121/fulltext.htm

2. Васин Н. С. Технология развития эмоционального интеллекта на уроках русского языка и литературы как условие успешного достижения требований к результатам освоения ФГОС [Электронный ресурс]. – URL: <https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=40204>

3. Сдам ГИА: Решу ОГЭ - URL: <https://ruso-oge.sdangia.ru/>

Сенькова Ирина Валерьевна, учитель русского языка и литературы МАОУ «Лицей №1» г. Березники Пермский край

Технологическая карта урока русского языка

Предмет: Русский язык

Автор УМК: Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов

Тема урока: Степени сравнения имен прилагательных.

Тип урока: урок «открытия» нового знания.

Цель урока: создать условия для усвоения понятий: «степени сравнения имен прилагательных», «сравнительная степень», «превосходная степень».

Задачи:

Образовательные: дать понятие о степенях сравнения имён прилагательных; актуализировать знания о морфологических признаках имен прилагательных; формировать умения отличать формы степеней сравнения имён прилагательных; развивать умения находить в тексте и образовывать степени сравнения имени прилагательного.

Развивающие: развивать умение сравнивать и анализировать, обобщать информацию, делать выводы; развивать коммуникативные навыки учащихся, обогащать словарный запас и грамматический строй речи учащихся.

Воспитательные: воспитывать чувство прекрасного; формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Планируемые результаты:

Предметные: учащиеся научатся определять прилагательные в разных формах степеней сравнения; разграничивать разные формы степеней сравнения прилагательных.

Метапредметные: умение находить, извлекать и систематизировать информацию; формулировать и доказывать свою точку зрения; строить аргументированные высказывания; анализировать, сравнивать, обобщать; ставить цели, планировать деятельность и ее результаты; развитие навыков коррекции и оценки.

Личностные: развитие интереса к получению знаний в процессе обучения, понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей.

Методы и формы обучения: поисковый метод, индивидуальная, работа в парах, фронтальная формы.

Формы контроля: устные ответы, индивидуальная работа в рабочих картах, письменная работа в тетрадях, фронтальная работа.

Ход урока

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
I. Мотивация к учебной деятельности <i>Цель этапа: включение учащихся в деятельность на личностно – значимом уровне.</i>	Создаёт условия для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.	Ученики приветствуют учителя, друг друга (используют в качестве комплиментов-приветствий имена прилагательные Записывают число. Отвечают на вопросы.	Коммуникативные УУД обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, высказывать свои мысли Личностные УУД формирование мотивации к учебной деятельности.
II. Актуализация знаний и фиксация затруднения в пробном действии <i>Цель этапа: актуализация и углубление изученного.</i>	Организует работу с отрывком из стихотворения М.Дудина.	Заполняют таблицу в рабочих картах на основе имеющихся знаний. Отвечают на вопросы учителя, вспоминают признаки имен прилагательных, формы слова. Знакомятся с новой информацией. Соотносят	Познавательные УУД Ориентироваться в системе знаний. Анализировать, группировать, строить высказывания.

		её с имеющимися знаниями о прилагательных.	
<p>III. Выявление места и причины затруднения <i>Цель этапа: определить проблему</i></p>	<p>Организует беседу. Акцентирует внимание на проблеме.</p>	<p>Работают со словами из стихотворения, высказывают свои мысли. Отмечают, что не хватает знаний для ответа на поставленный вопрос, формулируют вопросы, на которые хотят найти ответы. Формулируют цель и задачи учебной деятельности.</p>	<p>Коммуникативные УУД Свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме. Познавательные УУД Владеть приёмами отбора и систематизации материала. Регулятивные УУД Высказывать предположения на основе наблюдений. Формулировать цели урока.</p>
<p>IV. Открытие новых знаний (построение проекта, реализация построенного проекта) <i>Цель этапа: углубление изученного.</i></p>	<p>Организует самостоятельную работу учащихся по тексту учебника с последующим обсуждением вопросов. Комментирует содержание презентации.</p>	<p>Под руководством учителя планируют этапы работы. Знакомятся с теоретическим материалом учебника, в парах составляют схему, представляют результаты работы. Участвуют в обсуждении представленных схем. Конструируют предложения, используя прилагательные в различных формах.</p>	<p>Регулятивные УУД Искать пути решения проблемы. Планировать свою деятельность. Познавательные УУД Владеть разными видами чтения (ознакомительным, изучающим). Анализировать, сравнивать, строить логические рассуждения, делать выводы. Извлекать информацию из текста, преобразовывать её и передавать в других формах (схема). Коммуникативные УУД Свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме. Слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>

<p>V. Первичное осмысление и закрепление изученного <i>Цель этапа: тренировать способность к самоконтролю и самооценке. Зафиксировать новые знания</i></p>	<p>Организует работу в рабочих картах. Определяет задания.</p>	<p>Обращаются к рабочим картам. Заполняют таблицу.</p> <p>Выполняют задание, проговаривают названия степеней сравнения. Проговаривают алгоритм для определения степеней сравнения. Выполняют задание в рабочих картах (распределительный диктант), осуществляют проверку работы по эталону, оценивают. Делают выводы</p>	<p>Познавательные УУД Анализировать, сравнивать, делать выводы. Регулятивные УУД Осуществлять контроль выполнения учебной задачи, коррекцию, оценку деятельности по алгоритму</p>
<p>VI. Итог урока. Рефлексия учебной деятельности <i>Цель этапа: оценить результаты собственной деятельности</i></p>	<p>– Вспомните, какие поставили цели в начале урока. Удалось ли достичь этих целей? Закончите предложения: На уроке для меня было важно... На уроке мне было сложно... Теперь я знаю... На уроке у меня получилось.. Нужно поработать над...</p>	<p>Определяют уровень достижения целей и задач урока. Игра "Хвастунишка»</p>	<p>Регулятивные УУД Соотносить цели и результаты своей деятельности. Определять степень успешности работы.</p>
<p>VII. Домашнее задание <i>Цель этапа: осознание своей учебной деятельности.</i></p>	<p>1.Таблица 2. Упр. 330</p>	<p>Записывают домашнее задание</p>	

Рабочая карта.

1.

Прилагательные	1	2	3	Прилагательные	1	2	3	4

2. Распределительный диктант

Сравнительная степень		Превосходная степень	
простая форма	составная форма	простая форма	составная форма

Умнее, теплее, более светлый, сильнейший, слаще, самый красивый, больше, веселее, красивейший, самый умный, величайший, тяжелее, великолепнейший, более строгий.

Эталон проверки к распределительному диктанту

Критерии оценивания: 14 - «5»; 12 – 13 – «4»; 9 -11 – «3»

Сравнительная степень		Превосходная степень	
простая форма	составная форма	простая форма	составная форма
умнее	Более светлый	сильнейший	Самый красивый
теплее	Более строгий	красивейший	Самый умный
слаще		величайший	
больше		великолепнейший	
веселее			
тяжелее			

Использование квест-технологии в проектной деятельности обучающихся

Технология квестов востребована и применяется в системе образования для решения задач обучения и воспитания. При написании проектов с обучающимися может эффективно использоваться квест – технология.

Квест (от англ. quest – путешествие) - продолжительный целенаправленный поиск, который может быть связан с приключениями или игрой.

Квест представляет собой мини проект, интерактивную учебную деятельность, включающую в себя три основных элемента:

- наличие проблемы, которую нужно решить;
- элементы ролевой игры;
- поиск информации группой учащихся.

Этапы работы над квестом:

1. Начальный этап (командный)

Учащиеся знакомятся с темой. Распределяют роли в команде. Учитель должен дать пошаговое описание того, что учащиеся должны сделать для реализации проекта, привести список сайтов и литературы, на которых содержится необходимая информация.

2. Ролевой этап

Индивидуальная работа в команде на общий результат. Участники одновременно, в соответствии с выбранными ролями, выполняют задания. Цель работы не соревнование, поэтому в процессе работы происходит взаимное обучение членов команды. Команда совместно подводит итоги выполнения каждого задания, участники обмениваются материалами для достижения общей цели.

3. Заключительный этап

Рассматриваются выполненные работы и оцениваются результаты. В оценке принимают участие как преподаватели, так и учащиеся путем обсуждения или голосования.

Какие выводы можно сделать:

- Участие в веб-квестах дает обучающимся: новые знания, умение пользоваться глобальными информационными ресурсами, современными средствами телекоммуникации, новыми пакетами прикладных программ, совершенствуются навыки делового коллективного общения, совместного решения проблем.
- Написание интегрированных научно-исследовательских работ дает большую пользу, как учащимся, так и учителям. Создаются условия для развития различных интеллектуальных метапредметных умений обучающихся, формируются навыки применения теоретических знаний в жизни, в конкретных профессиональных и научных ситуациях. Учителя же в свою очередь повышают свой уровень ИКТ компетенций, вместе с учащимися изучают новые информационные технологии.

Проект «Туристско-краеведческая экспедиция «Я познаю Россию»

При реализации проекта «Туристско-краеведческая экспедиция «Я познаю Россию» Российского движения школьников использовалась квест - технология с применением информационных технологий. Работа велась с группой учащихся из 5 человек.

Этапы работы над интегрированным проектом «Туристско-краеведческая экспедиция «Я познаю Россию»

На первом этапе при работе над проектом учащимися были определены объекты, которые будут включены в маршрут, выбраны роли.

Роли участников проекта: фотограф, редактор-сценарист, аналитик, историк-поисковик и web – мастер. Участники проекта знакомятся с обязанностями согласно выбранной роли.

-«Фотограф» собирает фотоизображения и при необходимости обрабатывает (ретуширует) их.

-«Редактор - сценарист» отвечает за правильное изложение фактов, стиль и безошибочность набора текста.

-«Историк-поисковик» собирает исторические факты по тематике задания, работа с материалами музея, архива, связь с родственниками.

-«Аналитик» анализ полученной информации, мониторинг.

-«Веб-мастер» должен уметь правильно и красочно оформить собранный материал и фотодокументы в web - сайт.

Помимо выбранной роли участники проекта работают в группах. За каждой группой закреплены исторические объекты. Задача для групп - это контроль над выполнением заданий и своевременной передачей информации web – мастеру.

После того как роли распределены участники получают задания, знакомятся с источниками литературы и необходимыми для работы интернет – ресурсами, определяются сроки выполнения работы. Так как проект подразумевает использование информационных технологий, то на этом этапе определяем, какое программное обеспечение будет использовано в работе. При реализации проекта были использованы программы Photoshop, Композер,

На заключительном этапе работы над проектом оформляется карта маршрута.

Карточка маршрута

Название маршрута: «ИСТОРИЯ ОДНОГО МАРШРУТА» (г.Березники Пермский край, маршрут троллейбуса №6)

Регион: ПЕРМСКИЙ КРАЙ

Населенный пункт: Г. БЕРЕЗНИКИ

Школа: МАОУ «ЛИЦЕЙ №1»

ФИО педагога-руководителя: Целищева Елена Дмитриевна,
Айзвирт Елена Рихардовна

ФИО участников: Целищева Анна Олеговна - 8В кл

Мазилкина Елизавета Дмитриевна - 9В кл

Можаяева Полина Владимировна – 8В кл

Лалаева Виктория Олеговна – 9В кл

Пепеляев Даниил Андреевич – 9Б кл




Адрес личного блога участников:





1. Сайт «История одного маршрута»<http://s90263q5.beget.tech/информатика/маршрут/>

2. Карта маршрута
<http://s90263q5.beget.tech/информатика/маршрут/КАРТА%20МАРШРУТА.html>


3. ВКонтакте <https://vk.com/public146172602>

№ объекта	Название и описание объекта	Фото объекта	Адрес и расположение объекта

<p>1</p>	<p>Музей первого президента РФ Б. Ельцина. Мемориальная доска Б. Ельцину В городе Березники Пермского края 3 февраля 2012 г. на здании городской школы №1 была торжественно открыта мемориальная доска, посвященная первому Президенту России Борису Ельцину. Борис Николаевич самый, как раньше говорили, знатный ученик этой школы. На церемонии открытия присутствовали супруга Бориса Николаевича – Наина Иосифовна и его дочь – Татьяна Юмашева. В МАОУ СОШ№1 открыт музей Б. Ельцину. http://s90263q5.beget.tech/информатика/маршрут/МАОУ%20СОШ№1.html</p>		<p>Пермский край г. Березники МАОУ СОШ №1 Школьный переулок, 2</p>
<p>2</p>	<p>Треугольный сквер Это исторический парк в г. Березники, популярное место отдыха горожан и гостей города. (Памятник местного значения г. Березники (Постановление Администрации г. Березники от 17.06.1999 № 712 «О памятниках местного значения г. Березники»)). В 30-е годы здесь проходили народные празднования. Во время Великой Отечественной войны в расположенном поблизости от нынешнего сквера первом корпусе городской больницы находился госпиталь. Здесь лечили раненых, эвакуированных в тыл с фронта. Повязки и гипсы закапывали на пустыре. После Победы великий озеленитель Березников Валентин Миндовский придумал превратить это место в сквер. 29 октября 2013 года в Треугольном сквере был торжественно открыт памятник жителю города, учёному-новатору, инженеру-лесоводу Валентину Миндовскому. http://s90263q5.beget.tech/информатика/маршрут/Треугольный%20сквер.html</p>	 	<p>Пермский край г.Березники, Треугольный сквер</p>

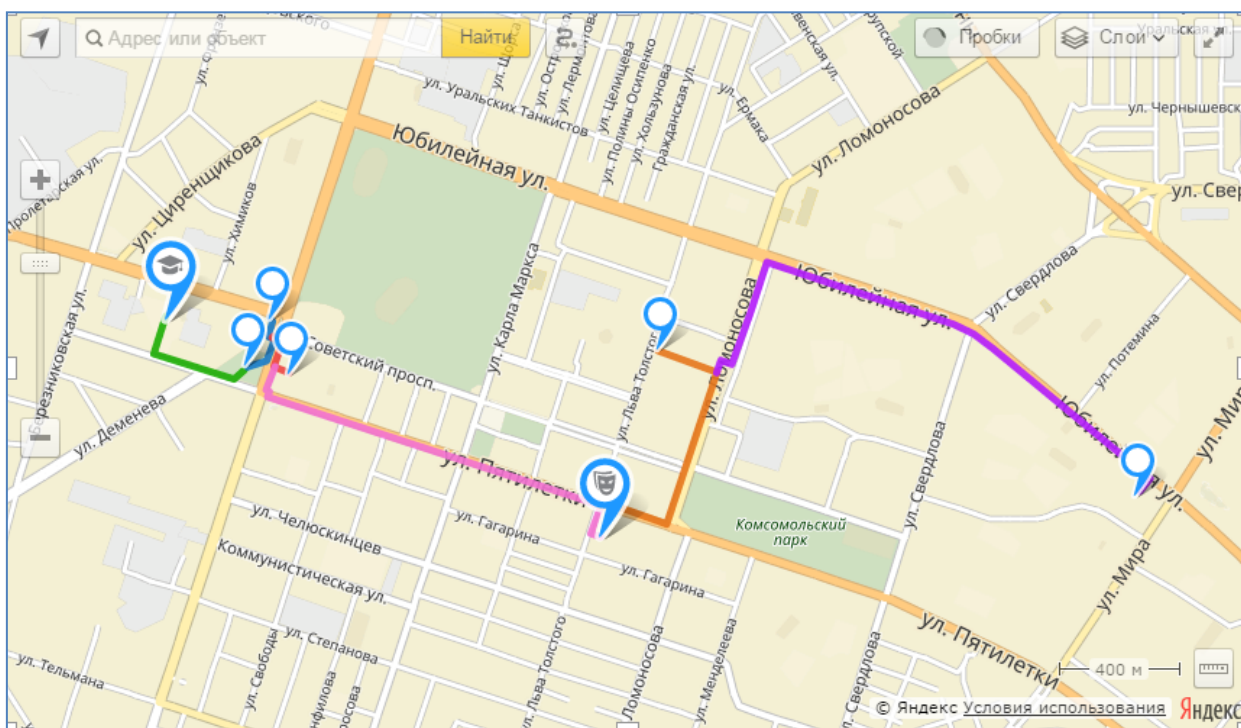
<p>3</p>	<p>Историко-художественный музей им. И.Ф. Коновалова Березниковский историко-художественный музей им. И.Ф.Коновалова основан в 1925 году. Уникальная часть фонда – это документальный и художественный материалы, связанные со Строгановыми: описи ризниц и церковного имущества, оклады икон работы московских и костромских мастеров, золотное шитье, литургические предметы, клировые ведомости Усольских храмов, документы канцелярии Орловских соляных промыслов, сведения о приписанных к промыслам людях, чертежи крепостного архитектора Тудвасева, произведения живописи крепостных живописцев и иконописцев конца ХУШ- первой половины Х1Х вв, материалы о хозяйственной и культурной деятельности Строгановых, фонд редкой книги и т.д.. В фонде редкой книги – значительная часть Строгановской вотчинной библиотеки. В археологическую часть коллекции вошли предметы из раскопок Орла-городка. http://s90263q5.beget.tech/информатика/маршрут/Историко-художественный%20музей%20им.%20И.Ф.%20Коновалова.html</p>	 	<p>Пермский край г.Березник и, Советский проспект, 26</p>
<p>4</p>	<p>Кинотеатр "Авангард" Здание кинотеатра «Авангард» является городским памятником архитектуры. Здание построено в формах архитектуры конструктивизма. План здания подчеркнуто асимметричен.«Авангард» был первым в Уральской области звуковым кинотеатром с уникальным зрительным залом на 1074 места, в котором не было эха. Звук в зрительном зале был особенный. Уникален подвесной потолок «Лира» со скрытыми источниками света, которые гасли, постепенно уменьшая накал. Очень долго «Авангард» считался лучшим кинотеатром. http://s90263q5.beget.tech/информатика/маршрут/Кинотеатр%20Авангард.html</p>	 	<p>Пермский край г.Березник и, проспект Ленина, 44</p>

	ика/маршрут/Кинотеатр%20Авангард.html		
5	<p>Березниковский драматический театр - ровесник города! 1936-37 годы стали для Березников знаменательными. 6 ноября 1936 года начал свою работу постоянный Березниковский драматический театр под художественным руководством Б. З. Райского. Материалы областного архива свидетельствуют: «...для художественного обслуживания (г. Березники) приглашена профессиональная труппа. Всего постановок профессиональной труппой было 39 с охватом 19 570 человек». Первый спектакль постоянного Березниковского драматического театра – «Слава» В. Гусева. С первых же шагов театр заявил о себе, как о «могучем оружии общественно-политической пропаганды и художественного воспитания» (газета «Ударник», декабрь 1936 года). В сезон 1937-38 годов театр зарекомендовал себя как один из лучших районных театров области. Ежегодно театр принимает участие и получает Дипломы в краевых смотрах-конкурсах: «Соленые уши», «Соломенная шляпка» и, конечно же, в главном краевом конкурсе «Пермская театральная весна». Рядом с театром установлен памятник А.Л. Решетову, российскому поэту. http://s90263q5.beget.tech/информатика/маршрут/Драматический%20театр.html</p>	 	Пермский край г.Березники, ул. Л. Толстого 59
6	<p>Мемориал Победы Мемориальный комплекс, посвященный победе Советского Союза в Великой Отечественной войне (авторы: В. Шека, Г. Контарев, В. Почерников). Включает в себя Вечный огонь, две склоненные над ним скорбные стелы, чуть поодаль стела Победы (высота 20 м). Первая очередь мемориала открыта 9 мая 1975 года. Вторая очередь открыта 9 мая 1985 года и включает в себя Стену Памяти</p>		Пермский край г. Березники, Мемориал Победы

	<p>и Стену Трудовой Славы. В 1993 году во время празднования Дня города открыта памятная плита, посвященная березниковцам, погибшим в Афганистане (автор В. Шека). Памятник местного значения г. Березники (Постановление Администрации г. Березники от 17.06.1999 № 712 «О памятниках местного значения г. Березники»).</p> <p>http://s90263q5.beget.tech/информатика/маршрут/Мемориал%20Победы.html</p>		
7	<p>Дворец Культуры Metallургов В 1979 г. распахнул двери дворец культуры Metallургов. Рядом с входом во дворец культуры находится скульптурная группа «Рабочий и космонавт».</p> <p>На фотографиях дворца, помеченных 1979 годом, скульптуры уже присутствуют. Фигуры должны были подчеркнуть к какому именно предприятию относится учреждение культуры. Рабочий как бы собрал космонавта в путь к звёздам и жестом показывает: «Давай, дорогой Гагарин, поехали». Автор этой композиции скульптор Михаил Лушников. Высокие дуги за спинами скульптур образуют одновременно букву «М», начальную в слове «металлург», и взлёт в небо, к далёким планетам. Мозаичное панно на выходящей на улицу Мира стене ДК называется «Земля и люди». Внимательный зритель разглядит на нём и уральского медведя, и трубы-градирни БТМК, и байдарку с туристами - сплавщиками.</p> <p>Под крышей дворца культуры «Metallургов» располагаются самые различные коллективы, такие как хореографические и танцевальные, изостудии, школа эстетического воспитания «Умка» и дизайн-студия «Оле-Лукойе».</p> <p>http://s90263q5.beget.tech/информатика/маршрут/ДК%20Metallургов.html</p>		<p>Пермский край г. Березники, Юбилейная улица, 88</p>

Карта маршрута

<http://s90263q5.beget.tech/информатика/маршрут/КАРТА%20МАРШРУТА.html>



«Региональный список» экспедиции

№	Название объекта	Адрес или местонахождение	Примечание
1	Историко-художественный музей им. И.Ф. Коновалова	Пермский край г. Березники, Советский проспект, 26	Что составляет значительную часть фонда редкой книги музея? Самая ценная коллекция икон?
2	Памятник В.И. Ленину	Пермский край г. Березники, <u>пр Ленина, 50</u>	В каком году установлен памятник В.И. Ленину?
3	Мемориал Победы	Пермский край г. Березники ул. Ломоносова, троллейбус №6, остановка «Мемориал Победы»	Какую высоту имеет стела Победы?
4	Памятник Первостроителям	Пермский край г. Березники, ул. Пятилетки троллейбус №6, остановка «пл.Первостроителей»	Какая надпись высечена на обратной стороне памятника?
5	Мемориал «Афган, Дагестан, Чечня»	Пермский край г. Березники ул. Ломоносова, троллейбус №6, остановка «Мемориал Победы»	Скульптура какого животного находится рядом с Мемориалом «Афган, Дагестан, Чечня»?

Сценарий реализации проекта «Туристско-краеведческая экспедиция «Я познаю Россию».

1. Название маршрута «История одного маршрута»
2. Количество участников проекта: 5 человек
3. Объекты маршрута:

Объект	Историческая значимость	Фото объекта	Адрес объекта, расположение объекта	Контрольные вопросы

4. Роли и обязанности участников проекта:

Роль	Обязанности

5. Задание по маршруту, сроки реализации:
6. Источники литературы и интернет – ресурсы:
7. Программное обеспечение:
8. Конечный результат (сайт, фильм, группа в соц сетях, презентация и т.д.): сайт «История одного маршрута», группа в соц сети ВКонтакте.

Задание: Разработать сценарий экологического маршрута.

1. Название экологического маршрута.....
2. Количество участников проекта.....
3. Объекты маршрута:

Объект	Экологические нарушения	Что стало их причиной	Как можно их устранить и компенсировать нанесенный ущерб	Фото объекта	Адрес объекта, расположение объекта

4. Роли и обязанности участников проекта:

Роль	Обязанности

5. Конечный результат (сайт, фильм, группа в соц сетях, презентация и т.д.)

БУКЛЕТ «Квест – форма организации проектной деятельности»
 Скачать по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/23cJ/3GeMsUtpu>

По форме построения сюжета квесты
делятся на 3 группы:

- линейные, в которых игра построена по цепочке... разгадав одно задание, участники подумают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут.
- штурмовые, где все игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач;
- кольцевые, они представляют собой тот же «линейный» квест, но замкнутый в круг. Команды стартуют с разных точек, которые будут для них финишными.

По продолжительности квесты
классифицируются как

- кратковременные (цель: углубление знаний и их интеграция, рассчитаны на одну-три занятия);
- длительной работы (цель: углубление и преобразование знаний обучающихся, рассчитаны на длительный срок – может быть, на семестр или учебный год).



Скажи мне — и я забуду,
покажи мне — и я запомню,
дай мне сделать — и я пойму.
Конфуций




**Квест -
форма организации
проектной деятельности**

Участие в квестах дает обучающимся: новые знания, умение пользоваться глобальными информационными ресурсами, современными средствами телекоммуникации, новыми пакетами прикладных программ, совершенствуются навыки делового коллективного общения, совместного решения проблем.



Квест (от англ. *quest* – путешествие) – продолжительный целенаправленный поиск, который может быть связан с приключением или игрой.

Квест представляет собой мини проект, интерактивную учебную деятельность, включающую в себя три основных элемента:

- ✓ наличие проблемы, которую надо решить
- ✓ элементы ролевой игры
- ✓ поиск информации группой учащихся

Этапы работы:

1. Начальный этап

Учащиеся знакомятся с темой. Распределяют роли в команде. Учитель должен дать пошаговое описание того, что учащиеся должны сделать для реализации проекта, привести список сайтов и литературы, на которых содержится необходимая информация.



2. Ролевой этап

Индивидуальная работа в команде на общий результат. Участники одновременно, в соответствии с выбранными ролями выполняют задания. Цель работы не соревнование, поэтому в процессе работы происходит взаимное обучение членов команды. Команда совместно подводит итоги выполнения каждого задания, участники обмениваются материалами для достижения общей цели.



3. Заключительный этап

Рассматриваются выполненные работы и оцениваются результаты. В оценке принимают участие преподаватели и учащиеся путем обсуждения или голосования.



По назначению основной деятельности участников квесты делятся:

- **Исследовательский** – это проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета.
- **Тематический образовательный квест**. Данная форма предполагает организацию квеста по определенной изучаемой теме, памятной дате, дате календарных праздников и т. д.
- **Смешанный квест** интегрирует в себе признаки отдельных форм ОК для максимального выполнения поставленных задач в учебном процессе. Могут быть **матр., предметными**. При планировании смешанных ОК педагоги используют все многообразие вариативных заданий для учащихся, включают и переименование участников, и поиск, и использование информационных технологий, и сюжет, и опережающее задание – легенду.
- **Теоретический квест** требует от учащихся создания какого-либо продукта в заданном формате (картина, песня, постер, игра, песня, **веб-сайт, мультимедийная презентация, проект** и так далее).







Раздел IV.

Учебно-исследовательские, творческие проекты обучающихся

*Хусаенова Алиса, обучающаяся МАОУ «Лицей №1»
г. Березники Пермский край*

*Руководитель: Ельцова Елена Анатольевна,
учитель русского языка и литературы МАОУ
«Лицей №1» г. Березники Пермский край*

Вербатим: документальные рассказы о любви, преодолевшей тяготы войны

Аннотация

Война еще исчезнуть не готова.
Те годы - миллионы личных драм.
А потому, давайте вспомним снова
Всех тех, кто подарил Победу нам.
Пётр Давыдов

В 2020 году вся страна отмечала ЮБИЛЕЙНУЮ дату для каждого русского человека – День Победы! 75 лет мы живем под мирным небом, не зная ужасов войны... За это время выросло несколько поколений людей: я – одна из многих, поколения XXI века, которая знает о войне из книг, фильмов, спектаклей, и, так же, как Пётр Давыдов, чьи слова стали эпиграфом к проекту, очень хочу, чтобы мои ровесники, учащиеся лицея, знали о судьбах тех, кто воевал за нас, работал на заводах, трудился на полях, сделали все невозможное, чтобы закончилась война и мир пришел в каждый дом.

Данный проект является продолжением проекта «Истории любви – в истории победы» (см. Положение А), получившим поддержку Фонда Президентских грантов в 2018 году. Проект, о котором знал весь не только Пермский край, но Киров, Москва, Санкт-Петербург, в рамках которого было поставлено более 30 вербатимов, документальных спектаклей.

Что такое «вербатим»? Вербатим(в переводе с лат. «дословно») – это вид театрального представления, не вбирающий в себя вымысел. Одним словом, вербатим – это документальный спектакль. Его можно сравнить с литературой жанра «нон-фикшн». Основывается на представлении не только рассказов о событиях войны, но и песнях и танцах, которые исполняли на фронте в затишье и в тылу. В сценарии могут быть небольшие художественные сценки. Одним из самых известных театров, развивающих жанр вербатим в России, является московский “Театр.doc”. Этот новый и необычный вид спектакля привлекает большое количество зрителей.

Вербатим, который я ставлю, рассматривает Великую Отечественную войну с точки зрения человеческих взаимоотношений. Почему люди не падали духом в столь тяжёлый для них период? Помогла любовь, она давала силы жить, воевать, трудиться. Об этом рассказывает вербатим.

Принцип работы с вербатимом:

- о Выбирается тема, основная мысль постановки.
- о Определяется среда, социальный слой героев постановки.
- о Актеры сами подбирают себе роли.

Обоснование актуальности

Во-первых, вербатим является новым видом театрального искусства, постановки. Его особенностью становится база подлинного события, реалистичность. По данным опроса¹, проведённом в Лицее в 2019 г. 45 % интервьюируемых учащихся в возрасте от 14 до 18 лет в количестве 100 человек не знают, как зовут их прабабушек и прадедушек, чем они занимались, какова их судьба, каковы их увлечения. Вербатим позволяет не забыть, какой ценой досталась нам Победа.

Во-вторых, выполняет воспитательную функцию: способствует росту национального самосознания, веры в силу нации. Может использоваться для патриотического воспитания молодых людей. За последние 20 лет количество «безусловных» (ответивших на вопрос «Считаете ли Вы себя патриотом?» «безусловно, да») патриотов снизилось в двое (84% и 46%), по данным ВЦИОМ².

В-третьих, вербатим формирует положительный образ семьи, так как повествует о любви на войне. Показывает и распространяет сведения о важности таких нравственных ценностей, как: взаимовыручка, дружба, забота, верность, любовь.

Ниже представлены фотографии вербатима, прошедшего в моём образовательном учреждении.



Фото: Лицей Media.

¹<https://verbatimbrz.wixsite.com/verbatim>

²<https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/patriotizm-segodnya-ne-tolko-lyubit-no-i-rabotat>

Цель и задачи

Цель проекта:

Поставить документальный спектакль, основанный на рассказах учащихся, жителей городов Березники, Соликамск, Пермь о любви и взаимопонимании ветеранов во время войны.

Задачи:

- Посмотреть несколько вербатимов других авторов, чтобы иметь примеры и выделить элементы, которые можно использовать в сценарии.
- Прочитать и посмотреть разные рассказы подростков в возрасте от 14 до 18 лет, об их героях, которые они услышали и узнали у родителей или других родственников и записать их.
- Выделить лучшие тексты
- Написать сценарий вербатима, включив необходимые элементы и рассказы ветеранов.
- Сформировать группу инициативных подростков, готовых стать актёрами/певцами/танцорами/звукорежиссёрами в вербатиме.
- Организовать несколько репетиций.
- Найти костюмы, военную форму для актёров, певцов, танцоров.
- Представить вербатим учащимся, учителям, родителям.

Существующие решения

В МАОУ «Лицей №1» создали и представили ряд вербатимов³. Этот опыт принципиально различен с моим.

Масштабность.

Было организовано 30 спектаклей, составивших эстафету с 15 января – 15 июня 2019 г. Команда, состоявшая из 19 учащихся и нескольких учителей лицея, после представления вербатима в Соликамском городском округе Пермского края, отправилась в тур по четырём городам, а именно: Пермь, Киров (синяя гостиная кинотеатра «Смена»), Москва (Музей Победы, центр толерантности), Санкт-Петербург («Петришуле»). Выступила в двух детских лагерях: ВДЦ «Орлёнок», «Новое поколение». В Березниках - родине вербатима- представления проходили в драматическом театре, музее им. Коновалова, зрителями стали победители конкурса «Живая классика» и участники юнармейского движения. Активисты представили проект в Соликамске и Александровске.

Вербатим привлёк команды из вышеперечисленных городов, которые так же собрали рассказы о любви ветеранов ВОВ. Студенты и педагоги Лицея помогли в создании московского, петербургского, пермского, соликамского и кировского вербатимов.

3. Вербатим в Петербурге.



4. Вербатим в Москве.



Фото: Лицей Media.

Награждение и поощрение участников.

Команда лицея награждала активистов из разных городов, вручая кейсы, состоящие из планшета с листами бумаги для записи, флешкарт с рассказами победителей, видео с музыкальным материалом и ручки. Вся продукция с имиджевой символикой проекта – солью (наклейки). «Любовь – соль жизни» - девиз вербатима, поэтому победители получали небольшие статуэтки с подсветкой в виде этого минерала. Также команда вручала книги – сборники рассказов о любви, размещение лучших из них обеспечили учителя и учащиеся лицея. В сборник вошли стихотворения, написанные участниками, и повествования о впечатлениях от выступлений в разных городах.

Сейчас книгу можно найти:

г. Березники

1. Центральная городская библиотека имени Н. Островского.
2. Библиотека для детей и юношества имени А. Гайдара.
3. Библиотека МАОУ «Лицей №1».
4. Березниковский историко-художественный музей имени Ивана Коновалова.
5. Историко-производственный музей ОАО корпорация ВСМПО «АВИСМА».
6. Музей истории школы №2.

г. Соликамск

1. Библиотека Центра развития творчества детей и юношества Дома детского творчества «Звездный».
2. Музей истории ГУФСИН.

г. Пермь

1. Пермская государственная краевая универсальная библиотека имени А.М. Горького - 2 книги.
2. Исторический парк «Россия – моя история».
3. Музей истории Индустриального района г. Перми.

г. Киров

1. Историко-краеведческий клуб «Мир».

г. Москва

1. Библиотека ФГКОУ «Московский кадетский корпус Пансион воспитанниц Министерства обороны РФ».
2. Музей толерантности и музей Победы.

г. Санкт-Петербург

1. Библиотека «Петришуле» - школы № 222.
2. Музей в «Петришуле» - школе № 222.

5. Настольная лампа в форме кристалла соли.



Фото: Лицей Media.

³Информация про опыт создания вербатима: <https://verbatimbrz.wixsite.com/verbatim>

Описание разработанного проекта

Посмотрев несколько вербатимов, представлявших в моём образовательном учреждении, я определила элементы, которые вошли в сценарий:

- Художественная сценка, действие которой происходит в госпитале, представляющая собой диалог и рассказ о переживаниях юной медсестры и солдата.
- Рассказы ветеранов о любви на войне (размещены на сайте⁴ вербатима) принадлежащие Лицеистам (Диана Барболина, Екатерина Петровская, Никита Муравьев).
- Стихотворение о войне, написанное Лицеисткой (размещено на сайте вербатима, автор - Анастасия Деркач).
- Монолог-рассуждения одного из действующих лиц.
- Песня «Синий платочек»⁵ с аккордами для гитары (музыка Ежи Петербургского, текст Я. Галицкого и М. Максимова).
- Видеоряд с фотографиями⁶ солдат и их близких.

Собрав вышеперечисленные элементы, я написала сценарий вербатима (см. Приложение Б). Собрала группу из девяти Лицеистов, которые стали певцами, актёрами, фотографами, звукорежиссёрами в вербатиме. Организация репетиций и проведение документального спектакля не возможны, к сожалению, из-за введения противоэпидемиологических мер безопасности. На данный момент все мероприятия, проходящие в образовательных учреждениях, количество участников которых превышает 10 человек, не проводятся.

⁴<https://verbatimbrz.wixsite.com/verbatim>

⁵https://amd.ru/akkordi/narodnie_i_zastolnie_pesni/102177/siniy_platochek/

⁶<https://bigpicture.ru/lyubov-vo-vremya-voyny/>

Список источников

1. Вербатим : официальный сайт. – Березники. - Обновляется в течение нескольких недель. - URL: <https://verbatimbrz.wixsite.com/verbatim> (дата обращения: 25.12.2020). - Текст : электронный.

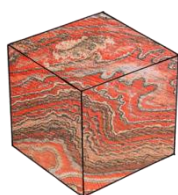
2. ВЦИОМ : информационное агентство России : [сайт]. – Москва, 2020 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/patriotizm-segodnya-ne-tolko-lyubit-no-i-rabotat> - (дата обращения: 10.12.2020). Текст : электронный.

3. АмДм: [сайт]. – Не указан, 2003 - . - URL: https://amd.ru/akkordi/narodnie_i_zastolnie_pesni/102177/siniy_platochek/ (дата обращения: 25.12.2020) – Текст : электронный.

4. Bigpicture: [сайт]. – Не указан, 2005 - . - URL: <https://bigpicture.ru/lyubov-vo-vremya-voyny/> (дата обращения: 20.11.2020). – Изображение: электронное.

Приложение А

Положение вербатима



**ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ**

«Утверждаю»
Президент ДИМСИ г. Березники

«Согласовано»

Министр образования и науки Пермского края

Р. А. Кассина

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении открытого конкурса-фестиваля исторических миниатюр «Истории любви – в истории Победы» (проводится в рамках проекта «Вербатим¹-панорама «Истории любви – в истории Победы», поддержанного Фондом президентских грантов)

I. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цель конкурса:

Создание панорамы вербатимов (документальных спектаклей) из историй любви фронтовиков в годы Великой Отечественной войны, собранных у ветеранов и их детей, сохранивших в семье рассказы дедов и прадедов о любви супругов, родителей и детей, о любви к ближнему, где проявляются милосердие и человечность.

Конкурс направлен на тиражирование опыта постановки вербатима на российском уровне через выезды в города, связанные с солью:

1. Березники – родина проекта, соляная столица, соль соли земли русской.
2. Соликамск – родина соли, колыбель уральского солёного характера.
3. Пермь – родина пермяков – солёных ушей, кузница ярких промышленников, которые не один пуд соли съели в своём деле, опорный край державы.
4. Киров – родина соляных озёр.
5. Москва – хлебосольная столица, ядро, притягивающее соль земли Русской.
6. Санкт-Петербург – город, замешанный на соли и поте русских людей, строивших на болотах новую культурную столицу России, и выстоявший в Блокаду Ленинграда благодаря соли духа и веры. Не случайно Ленинградский ТЮЗ в годы Великой Отечественной войны работал и вдохновлял уральцев в Березниках, а ленинградский балет – в Перми.

Во всех названных городах в течение 24 лет активно работают отделения Общероссийской общественной организации «Детские и молодёжные социальные инициативы» (ДИМСИ).

Задачи конкурса:

- Провести «МОСТ ДРУЖБЫ»: информирование и презентацию проекта в социальных сетях, экспертизу и отбор заявок.
- Разместить на сайте художественно обработанные миниатюры.
- Выбрать 100 лучших историй.
- Отправить вызовы победителям заочного этапа для участия в очном туре.

II. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Старт проекта – 25 декабря 2018 г.: на портале «Вербатим».

1 этап – заочный: художественно обработанные истории размещаются экспертами проекта на сайте: <https://verbatimbrz.wixsite.com/verbatim>

Ссылка для размещения истории участников конкурса:

<http://s90263q5.beget.tech/ВЕРБАТИМ/ИСТОРИИ.php>

¹Вербáтим (от лат. verbatim – дословно), или документальный театр – вид театрального представления, получивший определённую популярность на рубеже XX–XXI веков. Типологически соответствует литературе нон-фикшн.

Сроки проведения конкурса: до 20 января 2019 г. (24.00 – в Березниках), до 15 февраля (24.00 – в других территориях)

2 этап – очный:

25 января, 14.00 – г. Березники – МАОУ «Лицей №1» - К. Маркса, д. 49

15 февраля – г. Соликамск

25 марта – г. Пермь, МАОУ СОШ № 101

26 марта – г. Киров, МКУ «Калейдоскоп»: Первомайский район, Коминтерн м-н, 60 лет Комсомола, 17

27 марта – г. Москва – Музей-центр толерантности, г. Москва, ул. Образцова, д. 11, стр. 1А

29 марта – г. Санкт-Петербург

Старт выездной части инициативы планируется в Березниках накануне 27 января – дня снятия блокады Ленинграда, а завершение – в Санкт-Петербурге в марте.

III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Конкурс проводится среди граждан Российской Федерации (от подростков до пожилых), приветствуются групповые семейные работы:

1 лига – детско-юношеская (14-18 лет)

2 лига – молодёжная (19-29 лет)

3 лига – взрослая (от 30 и более лет)

4 лига – лига мастеров (ветераны, люди с 65 лет)

5 лига – семейная лига (возраст и количество участников не ограничиваются).

IV. ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ, ПРЕДСТАВЛЕННЫМ НА КОНКУРС

4.1 Участники представляют художественную обработку реальных историй (не взятых из фильмов или книг, а пережитых близкими людьми), которые собраны у ветеранов и их детей, сохранивших в семье рассказы дедов и прадедов о любви супругов, родителей и детей, о любви к ближнему, где проявляются милосердие и человечность. Объём истории не должен превышать 1 страницы печатного текста (кегель 14, межстрочный интервал 1,5)

Материал должен сопровождаться слайдом, который может включать фотографии, письма, рисунки (см. образец).

При отсутствии необходимых навыков и возможностей у представителей лиги мастеров слайд будет создан организаторами.

4.2. Оформление работы.

Титульный лист

1. Регион, населённый пункт.
2. Название учреждения или общественного объединения.
3. Возрастная лига.
4. Ф.И.О. руководителя (при наличии руководителя) истории-миниатюры школьника.
5. Ф.И.О. участника, его электронный (или почтовый адрес) или ссылка в ВК.
6. Художественный текст истории любви (не более 1 страницы 14 кегль).
7. Информация о героях истории: ФИО, источник сообщения.
8. Слайд с фотографиями или другими документами (при наличии).

V. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ МАТЕРИАЛОВ, ПРЕДСТАВЛЕННЫМ НА КОНКУРС

Экспертная оценка проектов осуществляется по следующим критериям:

- 1) Соответствие заявленной теме.
- 2) Документальность истории.
- 3) Художественная обработка истории.

- 4) Информативность слайда (в соответствии с образцом).
5) Оригинальность.
Максимальное количество по каждому критерию – 2 балла:
0 – критерий не соблюден;
1 – критерий формально соблюден;
2 – критерий превзошёл ожидания эксперта.
Максимальное количество баллов оцениваемой работы – 10.

VI. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

По итогам конкурса исторических миниатюр «Истории любви – в истории Победы» будут отобраны 100 участников очного этапа проекта в Перми, Кирове, Москве, Санкт-Петербурге и 50 участников в Березниках и Соликамске.

Победители заочного этапа получают приглашение для участия в очном этапе в близлежащий город от их территории, где будут вручены сертификаты признания и вербатим-кейсы.

Активные участники проекта получают дипломы проекта.

По итогам всех этапов проекта планируется издать сборник лучших миниатюр.

VII. СОСТАВ КОНКУРСНОЙ КОМИССИИ

Айзвирт Елена Рихардовна – учитель истории высшей квалификационной категории, Почетный работник общего образования РФ, победитель национального проекта «Образование».

Антипина Анастасия Викторовна – медиаредактор, тренер проекта, президент Березниковской детско-молодёжной общественной организации ДИМСИ, учитель информатики, бакалавр-инженер информатики и информационных технологий.

Васинькова Наталья Николаевна – художественный организатор, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории, Почетный работник общего образования Российской Федерации, победитель Приоритетного национального проекта «Образование».

Герасимчук Любовь Арсеньевна – Почётный работник общего образования Российской Федерации, Председатель Совета Пермской региональной общественной организации учителей "Ассоциация "ЛУЧ", директор Пермского краевого отделения МОФ «Российский Фонд Мира».

Голованов Виктор Петрович – научный консультант проекта, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики МЭСИ, Заслуженный учитель РФ, Почетный работник сферы молодежной политики РФ, академик Академии менеджмента в образовании и культуре, академик Международной академии детского туризма и краеведения.

Ельцова Елена Анатольевна – литературный редактор, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории, Почетный работник общего образования Российской Федерации.

Злобина Елена Анатольевна – логист, заместитель директора по воспитательной работе, Почетный работник общего образования Российской Федерации.

Катаева Наталья Алексеевна – президент фонда «Вятская соборность», кандидат педагогических наук, Почётный президент регионального отделения общероссийской организации ДИМСИ, Почётный работник сферы молодежной политики.

Нагавкина Людмила Серафимовна – доцент кафедры психологии и педагогики ФГБОУ СПБ ГИК, кандидат педагогических наук, методист Центра развития творчества и детского общественного движения СПб ГДТЮ, руководитель Санкт-Петербургского отделения ДИМСИ.

Потехина Екатерина Николаевна – руководитель проекта, Почётный президент

Березниковской детско-молодёжной общественной организации ДИМСИ, руководитель федеральной площадки Российского движения школьников, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории, Почётный работник общего образования Российской Федерации.

Тетерский Сергей Владимирович – научный консультант проекта, доктор педагогических наук, профессор, Почетный работник сферы молодёжной политики, директор автономной некоммерческой организации ДИМСИ, основатель общероссийской организации ДИМСИ.

Целищева Елена Дмитриевна – администратор сайта «Вербатим», тренер проекта, учитель математики, информатики и вычислительной техники высшей квалификационной категории; победитель Приоритетного национального проекта «Образование».

Приложение №1

Образец

1	Регион, населённый пункт	Пермский край, г. Березники
2	Название учреждения или общественного объединения	МАОУ «Лицей №1», ДИМСИ
3	Возрастная лига	Взрослая
4	Ф.И.О. руководителя (при наличии руководителя) истории-миниатюры школьника	-
5	Ф.И.О. участника, его электронный (или почтовый адрес) или ссылка в ВК.	Потехина Екатерина Николаевна, epotehina@mail.ru
6	Информация о героях истории: ФИО, источник информации	Вагановы Георгий Александрович и Нина Ивановна Рассказала Селивановских Елена Георгиевна, дочь

7. Художественный текст истории любви (не более 1 страницы 14 кегль)

Я родилась 23 декабря 1941 года. Так совпало, что в день родов уходил на фронт мой папа Ваганов Георгий Александрович. Ослабленная, рискуя здоровьем, моя мама Нина Ивановна приняла решение: во что бы то ни стало увидеть моего отца и показать ему меня. Сказать о бесконечной любви, о том, что будет ждать и верить, что он обязательно вернется!!! Моя мама побежала в жесточайший мороз через Каму из Усольской больницы в Березники, к месту отправления на фронт. И успела. Успела... Она не могла не успеть...

У папы были серьезные ранения головы, а ноги настолько изранены, что на них не было и сантиметра, затянутого кожей. В течение года мама ухаживала за мужем...

Они прожили долгую, непростую, но прекрасную жизнь. Умерли в один год. В 30 дней друг от друга. Как два прекрасных лебедя. Настоящая любовь сильнее любых трудностей. Сильнее войны...

8. Слайд с фотографиями или другими документами

Приложение Б

Сценарий спектакля

Действующие лица: Солдат, Медсестра, Мальчик с гитарой, Актёр 1, Актёр 2, Актёр 3, Актёр 4, Актёр 5.

Действие происходит в больнице. Солдат сидит на стуле, Медсестра стоит рядом и перематывает ему голову бинтом.

Медсестра: Как вы себя чувствуете, принести воды?

Солдат: Нет, сестра, спасибо. Бывало и хуже, я за последние два года уже второй раз выздоравливаю в госпитале.

Медсестра: Повезло, что пуля не насквозь прошла, а только задела.

Солдат: Фрицы, сразу пять человек, окружили, а один, тощий, с длинным носом, взял и выстрелил почти со спины. Хорошо, что я сноровку не потерял, быстро увернулся.

Медсестра: Вам сейчас нужен продолжительный сон.

Солдат: Эх, сестра, не до сна сейчас... Это ещё ничего, я прошлой зимой попал в плен. Там был настоящий ужас, даже рассказывать невыносимо.

Медсестра отрезает бинт и садится рядом с Солдатом.

Солдат: Ты, я вижу, очень молодая, лет 16, не больше.

Медсестра: Да, я добровольцем начала работать в качестве медсестры, потому что хочу помогать таким бойцам, как мой Митя. Он ушёл на фронт ещё в августе в 1942 году. Со сдерживающими слёзы глазами упрашивал дать обещание, что я буду беречь себя. Вы, наверное, оставили в тылу жену и детей?

Солдат: Ты, сестра, права. Анютка моя работает в сельском хозяйстве, когда соседка присматривает за сыном Лёней. Ему всего пять лет, смотрит на мир большими зелёными глазами, бегаёт постоянно, как будто в нём мотор. Анюта очень ласковая, весь день, бывало, хлопочет по хозяйству, устанет так, что на ногах не держится, но никогда не ворчит ни на меня, ни на сына. Стояла она на вокзале вся в слезах, никак не унималась, а Лёня смотрел с гордостью, только одна слезинка пробежала по щеке. Ты, сестра, должно быть, часто получаешь известия от возлюбленного и сама письма отправляешь?

Медсестра: Да, Митька часто пишет о том, что у него всё хорошо, солдаты-друзья всегда подставят приятелю плечо помощи, но, чувствую, тяжело ему, не хочет огорчать меня и не рассказывает обо всём. В довоенные годы мы с ним часто виделись, он рассказывал о творчестве Булгакова и Гоголя. Несколько раз мы ходили в театр. Надеюсь, после войны мы снова будем общаться о книгах и смотреть новые постановки.

(Вздыхает)

Солдат: Я согласен с Митей, нечего унывать. Наши войска освободили Ленинград, Курск, Ржев, Северный Кавказ, Вязьму, армия крепчает.

Медсестра *(не уверенно)*: Думаю, вы правы.

Солдат: Не бойся, сестра, прорвёмся.

Солдат и Медсестра уходят.

Входит Актёр 5, во время его речи друг за другом выходят Актёр 1, Актёр 2, Актёр 3, Актёр 4, встают рядом.

Актёр 5: Мы неоднократно слышали об ужасах войны. Она коснулась каждой семьи, члены которой заботливо хранят память о своих героях. Солдаты не часто рассказывали о военных действиях, лагерях, пытках допросах и битвах... Несмотря на это, в некоторых семьях из поколения в поколение родственники передают рассказы своих победителей. Рассказы о лишениях, слезах, печалях и... Любви.

Забота мамы о ребёнке, взаимопонимание между братьями и сёстрами, верная дружба, любовь с первого взгляда. Она давала силы в бою, терпение в тылу. Незримой нитью связывала дорогих друг другу людей. Повествования наших родственников служат примерами того, что любовь сильнее горя и ужаса. Об этом мы сейчас расскажем.

Актёр 1: До войны мы жили счастливо, я – Наталья Герасимовна, мой муж – Михаил Гаврилович и трое маленьких детей: Рита, Володя и Толя. Когда началась война, Мишу забрали на фронт. Он был образованным человеком, и его направили для обучения в школу командного состава в город Ленинград. Но по дороге эшелон разбомбили фашисты, а мне прислали бумагу о том, что любимый пропал без вести...

Так я осталась одна с детьми без средств к существованию. Мы жили в городе Соликамске в двухэтажном деревянном доме на первом этаже. Однажды зимой случился пожар, но мне удалось спасти детей, завернув их в одеяло и выбросив в окно, а сама я

выскочила в одной ночной рубашке. Но жить-то как-то надо! Я пошла на работу и каждый день за 12 километров ходила пешком, а детей устроила в садик. И опять случилось несчастье, на младшенького Вовочку няни в садике опрокинули кастрюлю с кипятком, и после месячного мучения в больнице он умер. Казалось, моему горю не было предела: смерть мужа, сгоревший дом, потеря сына, война и голод, голод, голод...

Но Бог не дает непосильных испытаний. Продолжать бороться за жизнь меня заставляли дети. Наступила весна, вместе с детьми мы ходили в лес, собирали травы и варили из них похлебку. А вскоре мне удалось устроиться посудомойкой в столовую магниевого завода. Иногда мне удавалось приносить с работы картофельные очистки, из которых мы делали оладьи, и это было праздничное блюдо. В столовой обедали рабочие магниевого завода, они варили магний для военных самолетов. Я познакомилась с одним из них. Это был Павел Гаврилович – высокий красивый мужчина из Белоруссии, немного старше меня. Узнав, что я одна рощу двоих детей, он пожалел меня. Как и всем рабочим на заводе, Павлу Гавриловичу давали по одному килограмму хлеба в день. Приходя к нам в гости, он отдавал его детям. Когда я это видела, у меня наворачивались слезы. В этот момент я понимала, что люблю этого человека, но совершенно другой любовью – зрелой, осознанной, основанной на благодарности и уважении. Любовью, в которой, может быть, и не было страсти, но было умение понимать и ценить друг друга. Мы поженились и у нас родились еще две дочки: Люба и Лида. Я всегда буду благодарна Павлу за то, что он помог нам выжить в те тяжелые военные и послевоенные годы и поставить детей на ноги – все они выросли достойными и уважаемыми людьми.

Актёр 5: Давно пролили свинцовые дожди,

Отгремели пулемётные очереди.

И пусть я не видела войны,

Но ясно представляю,

Как спят уставшие бойцы

У походных костров,

Как бьётся в тесной печурке огонь,

Как до смерти осталось пять шагов...

Актёр 2: Мне было тогда пять. Отца забирали на фронт, а меня, с маленьким Мишкой на руках, вели через огромное поле домой. Идти было в тягость. Мишке всего два месяца, и его надо нести аккуратно, бережно. Поспеть бы только за той тетей.

Поле было засеяно, и уже по колено росла рожь, поэтому я не всегда видела, куда ступаю, и частенько спотыкалась, да и лапти большие были, держались только на оборе. Тетенька довела нас до деревни. Соседская девочка плакала. Я не понимала, почему она плачет. Только вот, не она одна лила слезы. Та тетенька тоже, немного всхлипывая, отвернулась и протерла глаза платком. Но почему они плачут?

Зайдя в дом, мама велела натопить печь. Я оставила малыша в люльке и пошла за дровами. Затопив печь, взяла Мишку на руки, немножко покачала. Угольки в печи так и искрились в его маленьких глазках. Я поглаживала то на огонек, то на Мишку. Братишка был чуть больше моей новой соломенной куклы, которую мне смастерил накануне отец. Отец в этот вечер так и не вернулся. Мы долго ждали, пока прогорят все угольки. В углу, рядом с иконкой, вышивая на скатерти узоры, сидела мама, она тихо напевала свою любимую песню. Я качала люльку, изредка подпевая ей. Приближалась осень, вечера стали холодными. Мишка приболел. Нужных лекарств не было. Мама уходила на работу очень рано, а возвращалась уже затемно. Я сидела с братиком одна, каждый день крепко прижимала его к себе, в надежде, что ему станет легче. Но легче не становилось. Мы очень беспокоились за его здоровье. Жар не отступал. Вскоре Мишки не стало.

Я осталась одна. Без братика.

Долгие вечера я так же у сидела у печи, поглядывала на угольки и перебирала соломенные косички той самой куклы, вспоминая искрящиеся глаза Мишки и своего отца.

Мужчин в деревне не было. Иногда грохотали выстрелы. Тогда я осознала-началась война...

Немцы сделали все, чтобы мы хлебнули полную чашу горя и слёз. Мы теряли родных, детей, свой кров и свои жизни. Но мы любили. Любили так, как любили и нас. Любили всем сердцем и всей душой. Та тетенька любила нас так же, как и своего сына. Мама любила меня и Мишку, а я любила их. Даже после Мишкиной смерти я часто вспоминала о нем. Я смотрела на соломенную куклу, как тогда смотрела на него, на его влюбленные глаза, которые, как только могли, цеплялись за жизнь. И отца мы тоже все очень любили. Мы надеялись, что он вернется. И он вернулся. Вернулся из плена. Все строится на любви. Она спасла многих. Она спасла и моего отца.

Видеоряд с фотографиями солдат и их родных.

Актёр 4: У меня был прадедущка, который прошел всю войну и вернулся домой. Его звали Климин Николай Алексеевич. Он служил в пехоте, в звании капитана, и был командиром роты. Николай принимал участие в Сталинградской битве. В дальнейших боях был дважды ранен и контужен. Однажды его спасли наши солдаты. После взрыва снаряда его полностью засыпало землей, торчали лишь ноги в сапогах. Все подумали, что он погиб, но Николай неожиданно дернул ногой - и солдаты его откопали.

В начале мая 1945 года Николай принимал участие в штурме Берлина, побывал в захваченном Рейхстаге и был награжден медалью «За взятие Берлина». А в Москве на Красной Площади он стал участником знаменитого на весь мир Парада Победы 24 июня 1945 года. В Германии Николай встретил Эльзу Германовну. Он спас ее вместе с другими узниками из немецкого концлагеря под названием Бухенвальд, который был одним из самых тяжелых по режиму лагерей Германии. Эльзе тогда было 17 лет. Она очень хорошо владела немецким языком, поэтому стала работать у Николая переводчицей, ведь он около года был комендантом небольшого немецкого города Нидерзаксверфен. Потом была свадьба, и они переехали жить в Березники.

Это была любовь с первого взгляда и на всю жизнь. Вместе они прожили целых 45 лет. И у них родились прекрасные дети. Любовь к родине, к семье и, конечно, любовь к Эльзе помогли Николаю пройти этот тяжелый путь. В те тягостные годы войны Эльза стала неким лучиком света для него. И правильно люди говорят: «Любовь не знает границ и побеждает все преграды». Любовь сильнее войны.

Входит Мальчик с гитарой.

Мальчик с гитарой: Мой прадедущка вместе с остальными солдатами во времена затишья пел такую песню (*Играет и начинает петь, остальные через строчку запевают*)

E7 Am

Помню, как в памятный вечер

A7 Dm

Падал платочек твой с плеч

Am

Как провожала и обещала

E7 Am

Синий платочек сберечь.

E7 Am

И пусть со мной

G7 CA7

Нет сегодня любимой, родной, -

Dm Am

Знаю, с любовью ты к изголовью

E7 Am

Прячешь платок дорогой.

E7 Am

Письма твои получая,

A7 Dm

Слышу я голос живой,
Am
 И между строчек синий платочек
E7 Am
 Снова встаёт предо мной.
E7 Am
 И часто в бой
G7 CA7
 Провожает меня образ твой.
Dm Am
 Чувствую рядом с любящим взглядом
E7 Am
 Ты постоянно со мной.
E7 Am
 Сколько заветных платочков
A7 Dm
 Носим в шинелях с собой,
Am
 Нежные речи, девичьи плечи
E7 Am
 Помним в страде боевой.
E7 Am
 За них, родных,
G7 CA7
 Желанных, любимых таких,
Dm Am
 Строчит пулемётчик за синий платочек,
E7 Am
 Что был на плечах дорогих!

*Беккер Надежда, выпускница МАОУ «Лицей №1»
 г. Березники Пермский край.
 Руководитель: Ващутина Алла Сергеевна, учитель
 немецкого языка МАОУ «Лицей №1» г. Березники
 Пермский край*

Культурная самобытность российских немцев и сохранение их традиций в Пермском крае

Россия – одна из самых многонациональных стран мира. В Пермском крае, где мы живем, проживает около 150 национальностей. Однако лишь немногие знают о существовании такой этнической группы, как российские немцы. Хотя история этого народа насчитывает более 250 лет. Немцы веками жили в России и СССР и стали неотъемлемой частью нашей истории и культуры, внося весомый вклад в развитие и процветание страны. Поэтому автор уделил внимание этой теме. Это актуально, потому что сегодня важно сохранить традиции разных народов и передать их новому поколению. Целью данной работы является определение состояния немецкой культуры в России, исследование путей сохранения идентичности российских немцев. Новизна заключается в комплексном исследовании взаимосвязи между историей народа и состоянием сохранности его культуры сегодня. В результате автор определяет роль этого народа в развитии сотрудничества между Германией и Россией, а также описывает, как сохраняются традиции российских немцев в настоящее время.

Эссе «Культурная идентичность русских немцев и сохранение их традиций в Пермском крае»

Пермский край - один из крупнейших регионов европейской части России. Это также один из самых мультикультурных районов нашей страны. Здесь проживает около 150 национальностей. Сегодня речь об одном из таких народов — российских немцах. Я неслучайно выбрала эту тему. Моя семья имеет старые немецкие корни. Мои предки приехали в Россию в 1764 году. Жили около 150 лет на Волге, в деревне Кукус. В 1941 году их депортировали на Урал. После войны семья моего деда находилась на спецпоселении в городе Усолье Пермского края. Реабилитация началась в 1956 году, после чего дедушка переехал в Березники, где и живет сейчас. В течение 20 лет он был председателем организации российских немцев в нашем городе. Поэтому я с раннего возраста принимала участие в их мероприятиях, отмечала народные праздники и учила немецкий язык. Меня интересует культура и история российских немцев и в этом эссе я хотела бы рассказать об этом народе, об исторических корнях моей семьи.

Удивительно, что большинство людей не знает о существовании такой этнической группы, как российские немцы. Несмотря на то, что этот народ живет на территории России уже 250 лет. В настоящее время численность российских немцев составляет около 500 000. Это соответствует всего 0,03% населения нашей страны, однако немцами оставлен значительный след в российской истории. Каково же их положение сейчас? Удалось ли этому народу сохранить свою идентичность и традиции? Чтобы ответить на эти вопросы, для начала рассмотрим историю о том, как немцы из Германии стали российскими немцами.

Россия всегда была многонациональным государством. Несмотря на то, что первые упоминания о представителях немецкой национальности на территории нашей страны насчитывают двенадцать веков, история массового появления немцев в России началась около 450-ти лет назад. Во время правления Ивана Грозного появились районы проживания немецких специалистов (военных, инженеров, горных мастеров, медиков, даже простых ремесленников и их семей). Самый известный из районов - Немецкая слобода. Пётр I, проводивший свою юность в Немецкой слободе, также способствовал привлечению немецких мастеров в Россию. Он же первым из российских императоров заключил брак с немкой. Екатерина II в 1763 году издаёт манифест, который привлёк иностранцев в Россию. Правительство Российской империи предлагало семьям переселенцев бесплатный участок земли и денежные средства на обустройство хозяйства. Немцы в основном проживали в Поволжье в колониях, пользовались льготами и сохраняли свой язык, культуру и традиции. Уже при советской власти в 1924 г. создаётся АССР немцев Поволжья со столицей в Энгельсе. Однако сразу после начала Великой Отечественной войны немцы депортируются из центральных в более отдалённые районы страны. С этого момента начинается история российских немцев в нашем городе Березники. В конце 1941 г. началась мобилизация депортированных, многие из которых оказались в Молотовской области. Их призывали в «Трудармию». В основном эти люди привлекались к строительным работам. Так, с их помощью были построены Магниевый комбинат и Химзавод. После окончания войны до 1956 г. депортированные немцы жили на спецпоселениях. Позже был принят закон о реабилитации репрессированных народов. Такова история немцев России.

Культурная идентичность российских немцев – это ещё одна очень интересная история. Переселенцы из Германии в XVIII-XIX веках жили в колониях, где селились только немцы. Поселенцы общались на немецком языке, носили немецкую одежду, исповедовали католицизм или протестантизм, готовили национальные блюда, отмечали народные праздники и общались преимущественно с другими колонистами. Так до Октябрьской революции они жили обособленно. Благодаря этому немцам удалось сохранить свою культуру, обычаи и традиции. Но русская культура тоже оказывала своё влияние. Так, в лексиконе российских немцев появились русифицированные слова, русские имена и топонимы. Немецкие колонисты перенимали некоторые русские

традиции: праздновали русские праздники, знакомились с русской кухней, музыкой, одеждой. Так немцы стали российскими немцами, чья культура стала симбиозом русской и немецкой культур. Немцы быстро гармонично влились в российское общество. Большое количество известных людей были российскими немцами: мореплаватель И. Крузенштерн, писатель Д.Фонвизин, архитекторы К.Тон и Ф.Шехтель, полководец М.Барклай-де-Толли, исследователь О. Шмидт, пианист С. Рихтер, композитор А.Шнитке, музыкальные деятели братья Рубинштейны, актриса А. Фрейндлих и многие другие. Самыми известными российскими немцами Пермского края являются врач Е.Вагнер, учитель Тибелиус, строитель Э. Мартин, врач Л.Кауфман. Все они содействовали развитию России, являясь её гражданами и сохраняя свою культурную идентичность.

Не менее интересен факт сохранения культуры российских немцев с 1990-х годов. Возрождение их традиций началось в 1990 г. К этому периоду относится создание Общественных организаций российских немцев во всех регионах нашей страны. Через год был создан Международный союз немецкой культуры (МСНК), объединивший эти организации. Целью их деятельности являлось восстановление и сохранение интереса потомков переселенцев к своей богатой на события истории и культуре. Местная общественная организация российских немцев «Wiedergeburt» (МООРН «Возрождение») в городе Березники была создана в декабре 1990 г. Организация достаточно быстро стала популярной. Здесь функционировали различные кружки по интересам и языковые курсы, молодёжный клуб, хор и собственная библиотека. И по сей день общество российских немцев регулярно принимает участие в региональных и всероссийских проектах, организует встречи языковых и этнокультурных клубов, сохраняет культуру и традиции, проводит национальные праздники, поддерживает трудармейцев, а также оказывает социальную помощь. Большинство мероприятий реализуются благодаря поддержке МСНК и членов организации. Общество российских немцев поддерживает партнерские отношения с лютеранской и католической общинами г. Березники. Кстати, в декабре 2020 организации исполнилось 30 лет. В ближайшее время МООРН «Возрождение» планирует продолжать свою деятельность, реализуя социальные проекты, участвуя в проведении дней Германии в российских регионах, в рамках года Германии в России.

В заключение можно сказать, что история российских немцев интересна и заслуживает внимания. Их культура стала симбиозом немецких и русских традиций. Сейчас многолетние традиции сохраняются с помощью работы общественных организаций российских немцев, функционирующих по всей России, в том числе и в Пермском крае, где их количество достигает 10 000 человек. 250 лет назад российские немцы гармонично влились в российское общество, а в XXI веке содействуют развитию России и её сотрудничеству с Германией.

Источники литературы:

- 1.Статья М.В. Беккер «К истории российских немцев» (публикация в газете «Березниковский рабочий» в октябре 2020 г.);
- 2.Учебник «История российских немцев» А.А. Германна, Т.С. Иларионова, И.Р. Плеве.

Приложение



Межрегиональные координационные советы России



Структура организаций российских немцев



Урок немецкого языка в организации российских немцев



Встреча с российскими немцами-трудармейцами



Выступление хора на фестивале «Лица друзей»



Празднование Пасхи в организации российских немцев



Традиционные костюмы немцев Поволжья



Карта АССР поволжских немцев



Фрагмент Манифеста Екатерины II

*Монин Георгий, выпускник МАОУ «Лицей №1»
г. Березники Пермский край
Руководитель: Айзвирт Елена Рихардовна,
учитель истории и обществознания
МАОУ «Лицей №1» г. Березники Пермский край.*

Эссе «Моя педагогическая династия»

Ценность образования в жизни любой семьи неоспорима. А в нашей семье, на протяжении многих поколений, безусловно приоритетна...

Еще в 1912 году моя прапрабабушка Алида Кифус закончила Тифлискую женскую гимназию. Затем ее дети, несмотря на невероятные трудности, которые выстраивал политический режим в 20-е – 30-е годы XX века сумели получить образование в различных областях и принести пользу обществу.

Пролетела, промчалась, наполненная неожиданностями и профессиональная жизнь моего деда, Собянина Виталия Васильевича. Она была столь насыщена событиями и катаклизмами, что хватило бы на несколько поколений людей... Репрессии, развенчание «культы личности Сталина», «оттепель» и застой... В 1970 году мой дед, как мне кажется, отправился за романтикой, и принял решение уехать на Крайний север... И честно говоря, было неожиданно, что он решил связать свой путь с педагогикой. В выборе будущей профессии, я думаю, не обошлось без моей бабушки, Собяниной Татьяны Ивановны, которая настояла на получении именно педагогической профессии. Так как дед всегда очень много читал, был в курсе политической жизни страны, выбор пал на исторический факультет Якутского государственного педагогического университета. Почему именно история? На ум приходит высказывание Отто фон Бисмарка «Русских невозможно победить, мы убедились в этом за сотни лет. Но русским можно привить ложные ценности, и тогда они победят сами себя». Надо очень хорошо знать моего деда, который не терпит ложной информации, особенно, когда ее «впихивают» в детские головы.

Три года назад в одной молодежной передаче по телевизору я увидел, как журналисты, «он» и «она» проводили опрос у молодежной тусовки в центре Москвы. Вопросы касались основных событий Великой отечественной войны, когда началась, закончилась, сражения, полководцы. Результаты опроса повергли в шок обе стороны, - выращено поколение «Иванов, родства не помнящих». И тут я подумал, какое счастье, что мой дед, настоящий профессионал своего дела, - всю свою жизнь преподавал «настоящую» историю, не приукрашенную, всегда высказывая при этом свое личное мнение, основанное на прочитанных книгах, монографиях, энциклопедиях. Он уже давно на пенсии, его профессиональный рост, как мне кажется, был стремительным, от учителя, завуча, директора школы, до Руководителя, именно с большой буквы, одного из лучших образовательных учреждений города.

Про моего деда можно рассказывать очень долго, много, информации хватит ни на одну книгу. Но «Моя педагогическая династия» это и моя бабушка, Собянина Татьяна Ивановна, которая в 50 лет, начала свою профессиональную жизнь с нового витка. Освоив компьютер, изучив стандарты высшего образования, получив новые навыки на многочисленных курсах повышения квалификации, моя бабушка прошла путь от начальника учебной части, до проректора по учебной работе Березниковского филиала Пермского государственного классического университета.

Моя мама, Монина Анна Витальевна, проработав в школе всего два года, и по молодости, ей было всего 20 лет, буквально «убежав» оттуда, вспоминает тот период неохотно. Тогда ей показался этот выбор ужасным и неправильным. Уже потом, работая, в университете и читая лекции по «Истории мировых цивилизаций» студентам, она поняла, что у неё получается, ей это нравится. Если говорить прямо, то выбор маминой профессиональной деятельности был предначертан. Она вспоминает, как будучи школьницей, сидела на уроке истории, которые вел её папа. Она очень волновалась, и

было так интересно, что не передать словами. В классе стояла гробовая тишина, полученные знания с того урока и последующих, она помнит до сих пор. И всегда говорит, это были самые лучшие уроки! Сейчас жизнь моей мамы связана с дополнительным образованием, она заместитель директора во Дворце творчества.

Я, пока учащийся лицея, но, к сожалению, не планирую связать свой путь с педагогикой. Однако, у меня сформировано твердое убеждение, привитое моими близкими, что только добросовестный труд (сегодня, и в ближайшие 7 лет – это УЧЕБА), станет первой ступенькой на пути моих будущих успехов и побед. Также, на протяжении 10 лет занимаясь танцами, в моем багаже опыт проведения многих мероприятий и художественных программ. И мне кажется, у меня не плохо получалось! А самое главное мне это дало внутреннее раскрепощение, сформировало ораторские способности. Сейчас, наверное все, кто читает это эссе, подумали, что педагогическая династия прервалась, но это не так. Моя младшая сестра, мечтает быть хореографом, а это, безусловно, имеет отношение к педагогике. А также, она может продолжиться и в профессиональных свершениях уже наших детей.

Я считаю, что учитель – это одна из уникальных профессий, которая сочетает в себе и необходимые профессиональные навыки и призвание! Нельзя осуществлять педагогическую деятельность без диплома, но и нельзя стать настоящим учителем без любви к детям, творческого, неравнодушного отношения к своему делу. Хочу поделиться рецептом профессионального счастья от моего деда. Он заключается в том, что не его забывают! Выпускники 80-90х годов, через социальные сети, телефонные звонки, поздравляют, интересуются жизнью своего учителя, директора. Жизнь и судьба разбросала их по всему миру: Австралия, Южная Америка, Канада, Новая Зеландия, Западная Европа. А лично я, глядя на свою семью, убедился еще и в том, что учитель, педагог – это даже не профессия, а ОБРАЗ ЖИЗНИ.

Файзуллина Луиза, выпускница МАОУ «Лицей №1» г. Березники Пермский край.

Руководитель: Айзвирт Елена Рихардовна, учитель истории и обществознания МАОУ «Лицей №1» г. Березники Пермский край.

Проект «Память поколений»

ФИО героев: Алексей Алексеевич Кузьмин, Ольга, Тася и Люся Кузьмины, Кузьмин Анатолий Алексеевич

Эссе на тему: « Не гаснет памяти свеча...»

Война... Боль, одиночество, смерть и разлуку несёт в себе это слово. Война – страшное время. Уходя на войну, солдаты обещают своим любимым вернуться. И в самые трудные моменты они вспоминают своих родных. Ведь любовь придаёт силы.

Нашему народу пришлось пережить не одну войну. Один из самых страшных периодов – Великая Отечественная война. Она затронула жизни и судьбы огромного количества людей. Нет ни одной семьи, мимо которой она прошла бы стороной.

Во время Великой Отечественной войны с 9 августа 1941 года по 18 февраля 1944 года Старая Русса была оккупирована немецкими войсками. Город находился недалеко от линии фронта и подвергался сильным разрушениям. В этом городе жили родители моей прабабушки – Кузьмины. Она и рассказала мне историю из своей жизни. Прабабушку звали Ольга. В их семье было четверо детей: моя прабабушка Оля, ее сестра Тася, их старший брат Толя и маленькая Люся. Ее отец, Алексей Алексеевич, был призван на службу в августе 1941 года, а в 1942 добровольно ушел на фронт и старший брат. Каждый день родные ждали у калитки почтальона, который нес заветный треугольник с весточкой от родного человека. В этих письмах были слова любви и

поддержки жене и детям. «У нас передышка. Спешу написать вам несколько строчек, родные мои! Не капризничает ли Люся? Хватает ли на всех хлеба? Смогли ли убрать урожай? Помогает ли маме Оля?» Мы знали: пришло письмо, значит Жив!

Но в 1942 в их дом пришла похоронка, что 25 декабря были убиты в тяжелом бою Кузьмин Алексей Алексеевич и Кузьмин Анатолий Алексеевич. Но родные до последнего продолжали верить, что они живы. Вечером 1943 года при очередной бомбежке в комнату, где находилась их мама, залетел снаряд. Ударная волна оставила детей без матери. И вся ответственность за младших сестер легла на плечи еще не повзрослевшей Оли. Оставшись без крова над головой, вместе с жителями соседних домов, они нашли для себя убежище на берегу реки, вырыв землянку. В ней дети и поселились на несколько тяжелых, голодных месяцев войны. Они не сдались, они выстояли, они выжили! Моя прабабушка отдавала последний кусочек хлеба своим младшим сестренкам, ведь они были частичками любимых родителей. Нет места войне в любви. А любви на войне есть...! Без любви ни один человек не одержал бы победу над врагом. Ведь любовь вдохновляет и воодушевляет. Она дает силы и помогает жить, именно поэтому Оля смогла преодолеть все трудности тяжелого детства.

Мы благодарны всем, пережившим войну, за то, что у нас все хорошо и спокойно, что мы можем ходить в школу, иметь детские игрушки, красиво одеваться и вкусно кушать. Пусть люди привыкают жить без войны, без выстрелов, без смертей. И за это низкий поклон защитившим нас!



Кузьмин Алексей Алексеевич (отец), Кузьмин Анатолий Алексеевич (сын) с товарищами



Кузьмина Ольга с бабушкой



Кузьмин Алексей Алексеевич и Тамара Кузьмина

Прикамская семья - Память поколений



Великая Отечественная война

Проект «Память поколений». Реализуется АНО «Формируем будущее» при финансовой поддержке Фонда Президентских грантов и информационной, методической поддержке НАСМНОГО и проекта «Крепкая семья» в Пермском крае.



Кузьмин Алексей Алексеевич, Кузьмины Ольга, Тася и Люся, Кузьмин Анатолий Алексеевич

Файзуллина Луиза

*семья Кузьминых, МАОУ «Лицей №1»,
11 класс, г. Пермь*

Орфография и пунктуация автора сохранены.

Эссе на тему: « Не гаснет памяти свяча...»

Война... Боль, одиночество, смерть и разлуку несёт в себе это слово. Война – страшное время. Уходя на войну, солдаты обещают своим любимым вернуться. И в самые трудные моменты они вспоминают своих родных. Ведь любовь придаёт силы.

Нашему народу пришлось пережить не одну войну. Один из самых страшных периодов – Великая Отечественная война. Она затронула жизни и судьбы огромного количества людей. Нет ни одной семьи, мимо которой она прошла бы стороной.

Во время Великой Отечественной войны с 9 августа 1941 года по 18 февраля 1944 года Старая Русса была оккупирована немецкими войсками. Город находился недалеко от линии фронта и подвергался сильным разрушениям. В этом городе жили родители моей прабабушки – Кузьмины. Она и рассказала мне историю из своей жизни. Прабабушку звали Ольга. В их семье было четверо детей: моя прабабушка Оля, ее сестра Тася, их старший брат Толя и маленькая Люся. Ее отец, Алексей Алексеевич, был призван на службу в августе 1941 года, а в 1942 добровольно ушел на фронт и старший брат. Каждый день родные ждали у калитки почтальона, который нес заветный треугольник с весточкой от родного человека. В этих письмах были слова любви и поддержки жене и детям. «У нас передышка. Спешу написать вам несколько строчек, родные мои! Не капризничает ли Люся? Хватает ли на всех хлеба? Смогли ли убрать урожай? Помогает ли маме Оля?» Мы знали: пришло письмо, значит Жив!

Но в 1942 в их дом пришла похоронка, что 25 декабря были убиты в тяжелом бою Кузьмин Алексей Алексеевич и Кузьмин Анатолий Алексеевич. Но родные до последнего продолжали верить, что они живы. Вечером 1943 года при очередной бомбежке в комнату, где находилась их мама, залетел снаряд. Ударная волна

оставила детей без матери. И вся ответственность за младших сестер легла на плечи еще не повзрослевшей Оли. Оставшись без крова над головой, вместе с жителями соседних домов, они нашли для себя убежище на берегу реки, вырыв землянку. В ней дети и поселились на несколько тяжелых, голодных месяцев войны. Они не сдались, они выстояли, они выжили! Моя прабабушка отдавала последний кусочек хлеба своим младшим сестренкам, ведь они были частичками любимых родителей. Нет места войне в любви. А любви на войне есть...! Без любви ни один человек не одержал бы победу над врагом. Ведь любовь вдохновляет и воодушевляет. Она дает силы и помогает жить, именно поэтому Оля смогла преодолеть все трудности тяжелого детства.

Мы благодарны всем, пережившим войну, за то, что у нас все хорошо и спокойно, что мы можем ходить в школу, иметь детские игрушки, красиво одеваться и вкусно кушать. Пусть люди привыкают жить без войны, без выстрелов, без смертей. И за это низкий поклон защитившим нас!



Проект «Память поколений». Реализуется АНО «Формируем будущее» при финансовой поддержке Фонда Президентских грантов и информационной, методической поддержке НАСМНОГО и проекта «Крепкая семья» в Пермском крае.

*Злодеева Валерия, Фирак Александра, выпускницы
МАОУ «Лицей №1» г. Березники Пермский край.
Руководитель: Водолеева Людмила Петровна,
учитель химии МАОУ «Лицей №1» г. Березники
Пермский край.
Комаров Дмитрий Олегович, инженер по
обслуживанию и ремонту оборудования ООО
"ЕвроХим - Усольский калийный комбинат".*

Как отходы предприятия превратить в доходы?

Работа представлена на НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОМ КОНКУРСЕ
«КАЛЕЙДОСКОП ПРОФЕССИЙ» в
«НАЦИОНАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТЕ
«МИСИС» «МОСКОВСКИЙ ГОРНЫЙ ИНСТИТУТ»

На любом производстве образуются отходы. Люди привыкли бездумно свозить их на свалки, выпускать в атмосферу, но это иррациональное использование экономических ресурсов, пустая трата средств и бессмысленное загрязнение окружающей среды. Это – нормально для производства большинства стран, но есть и другая группа стран, меньшая, которая поняла, что природе нужно не вредить, а жить с ней в гармонии, что нужно не выбрасывать отходы, а использовать для производства новых благ. Как показывает статистика, страны, осознавшие важность гармоничного сожительства природы и общества, ушли в своем развитии дальше, чем другие страны. Они не вредят природе и помимо этого получают определенные доходы от использования отходов. Но как же это сделать? Это мы и выясним в нашей работе.

Целью нашей работы является изучение вопроса о необходимости переработки отходов и повторного их использования на предприятиях г.Березники, в том числе и на ООО «ЕвроХим-Усольский калийный комбинат».

Перед собой мы ставим следующие **задачи**:

1. Узнать, что такое «отходы предприятия»;
2. Выяснить, как классифицируются отходы;
3. Изучить способы переработки отходов;
4. Выяснить, как используют отходы в нашем городе;
5. Узнать, какие отходы образуются на предприятии ООО «ЕвроХим-Усольский калийный комбинат»;
6. Предложить компании «ЕвроХим» способ вторичного использования отходов, способный принести доходы.

Актуальность данной работы заключается в том, что в настоящее время отходы предприятий наносят все больший урон окружающей среде: загрязняются водоемы, атмосфера, плодородные почвы; природа медленно, но верно погибает. В данный момент человечество не в силах полностью прекратить пагубное влияние на природу, но оно способно его ослабить, не выбрасывая отходы предприятия, а используя их для производства нового блага, что, во-первых, защитит землю от излишних загрязнений, а во-вторых, позволит предприятиям более рационально использовать предоставляемые экономические ресурсы и максимизировать прибыль. Поэтому эта тема является актуальной, так как, говоря простым языком, то, что приносит вред, можно превратить в то, что приносит пользу.

Новизна: мы предлагаем компании «ЕвроХим» способы переработки отходов, которые будут образовываться не только при производстве, но и те, что уже появляются при строительстве предприятий.

Методы: анализ, индукция.

Основная часть

1 глава

Использование отходов в качестве вторичных материальных ресурсов решает ряд важных хозяйственных задач, таких как экономия основного сырья, предотвращение загрязнения водоемов, почвы и воздушного бассейна, расширение производства деталей и изделий из искусственных материалов, производство новых видов товаров народного потребления. Несмотря на это, в силу различных, как правило, организационных и экономических причин в промышленности происходит накопление значительных масс отходов, прежде всего твердых, поскольку газообразные и жидкие выбрасываются в окружающую среду и распыляются в ней. Что же такое отходы, какие они бывают и как обратить их на службу человеку?

Отходы производства -

остатки материалов, сырья, полуфабрикатов, образовавшиеся в процессе изготовления продукции.

Отходы принято классифицировать по следующим признакам:

1. Происхождению:
 - промышленные отходы;
 - бытовые отходы.
2. Агрегатному состоянию:
 - твердые отходы (см. Приложение №1);
 - жидкие отходы (см. Приложение № 2);
 - газообразные отходы (см. Приложение № 3).
3. Опасности для человека или окружающей среды:
 - чрезвычайно опасные (первый класс опасности по принятой в РФ классификации);
 - высоко опасные (второй класс);
 - умеренно опасные (третий класс);
 - мало опасные (четвертый класс);
 - практически неопасные (пятый класс).

Классификация отходов по признаку опасности осуществляется исходя из их химического состава, физического состояния, а также из условий их размещения.

Способы утилизации и переработки промышленных отходов

Теоретически, любое вещество, включая отходы, может быть использовано. При использовании и утилизации промышленных отходов на первый план ставятся вопросы наличия требуемых технологий и экономической целесообразности.

Поэтому в процессе утилизации производственных отходов следует различать вторичное сырье, возвратные отходы и безвозвратные потери.

При определенных технологических процессах часть сырья теряет свои первоначальные потребительские свойства, но вполне может быть переработана и использована в менее ответственном производстве. Такие отходы производства принято называть **возвратными**.

Вторичное сырье – это тот случай, когда отходы одного производства становятся сырьем для другого. Например, отходы лесоперерабатывающей промышленности служат сырьем для производства древесностружечных плит.

Успешно решить задачу утилизации промышленных отходов невозможно без наличия для этого единого комплексного плана. При всем разнообразии технологий проблему утилизации промышленных отходов можно уложить в одну схему, которая должна быть по-своему реализована в каждом конкретном случае. Этот процесс обязательно состоит из следующих этапов:

1. Организация сбора отходов. Должны быть организованы площадки или склады для сбора различных видов отходов. Собственно, с этих складов и начинается сортировка и переработка отходов производства.

2. Вывоз промышленных отходов. Организация своевременного вывоза отходов препятствует нарушению экологического состояния в месте их хранения.
3. Размещение, переработка и утилизация отходов предприятия. На этом этапе возникает наибольшее число вариантов в зависимости от применяемых технологических схем. Общая черта в этом процессе та, что происходит разделение отходов на вторичное сырье, возвратные отходы и безвозвратные потери.
Размещение отходов, не подлежащих дальнейшей переработке и использованию в специальных хранилищах.

2 глава.

Предприятия города Березники Пермского края

В городе Березники Пермского края можно назвать несколько крупных промышленных организаций, которые являются очень важными как для существования города, так и для процветания страны. Когда мы определились с темой нашей работы, мы заинтересовались тем, как предприятия нашего города используют отходы.

Эти предприятия: «Азот», «ОХК УралХим», «Корпорация ВСМПО-АВИСМА», ПАО «Уралкалий».

На Филиале «Азот» (см. Приложение №4) и "ОАО «ОХК УРАЛХИМ» производятся аммиачная селитра, карбамид и прочие азотсодержащие удобрения;

На «Корпорации ВСМПО-АВИСМА» (см. Приложение № 5) - титан губчатый и титановые порошки, металлический магний, магниевые сплавы и изделия, химическая продукция;

ПАО «Уралкалий» - единственный производитель калийных удобрений страны с 2011 года, после объединения с ОАО «Сильвинит».

Как мы выяснили, все выше перечисленные предприятия занимаются переработкой отходов. На «Ависме» происходит переработка отходов электролиза с получением противогололедного материала и удобрений. На «Азоте» важное место занимает реализация для вторичной переработки таких отходов, как отработанные катализаторы, древесные отходы, полипропиленовые отходы, металлолом, отработанные масла. Но, в основном, большая часть отходов поступает в очистные сооружения, которые имеются у каждого предприятия.

То есть, мы с вами увидели, что на предприятиях города Березники осознанно подходят к проблемам окружающей среды, и поэтому образовавшиеся там отходы утилизируют или сбрасывают в специальные очистные сооружения.

ООО «ЕвроХим-Усольский калийный комбинат»

В нашей работе мы хотим обратить внимание непосредственно на ООО «ЕвроХим-Усольский калийный комбинат» и провести исследование относительно этого предприятия. Как известно, на данный момент предприятие находится на стадии строительства, т.е. не занимается непосредственно производственной деятельностью, а это значит, что, по сути, ни о каких производственных отходах сейчас не может быть и речи. Однако нельзя сказать, что никаких отходов не может быть образовано. Как ранее было указано, предприятие только строится, из чего можно сделать вывод, что на нем образуется много строительных отходов. Мы знаем, что при строительстве любого предприятия, особенно такого большого как «ЕвроХим-Усольский калийный комбинат», используется огромное количество железобетонных изделий, таких как сваи, блоки и плиты, а так же конструкции, изготавливаемых на месте из железобетона. При этом образуется много дефектных или уже использованных на временных объектах ЖБИ, которые нельзя применять в дальнейшем строительстве, а также появляется большое количество кусков застывшего бетона. Можно ли все это использовать и выгодно ли это будет для предприятия?

3 глава

Исследование

Крупногабаритные строительные отходы представляют собой серьезную проблему.

Между тем, грамотно организованная и эффективно проведенная утилизация железобетона позволяет не только решить эту проблему, но и получить предельное количество вторичных стройматериалов.

Вторичные стройматериалы можно применить в качестве дешевой альтернативы новым более дорогим материалам и это преимущество позволяет снизить себестоимость последующего строительства.

Переработка железобетона осуществляется с применением специализированного оборудования — дробильно-сортировочных комплексов или технологических линий, которых на рынке представлено немало, и которые, в основном, импортного производства.

Преимущества таких установок состоят в следующем:

1. Защита окружающей среды. Когда лом бетона свозится на полигон, он, так или иначе, влияет на окружающую среду, и влияние это отнюдь не положительное. При переработке ненужных железобетонных конструкций уменьшается риск засорения окружающей среды.

2. Сокращение расходов на транспортировку и утилизацию отходов.

3. Сокращение расходов на покупку щебня.

Так как в настоящее время актуальна тема импортозамещения, рассмотрим возможность переработки лома бетона на примере одного из отечественных комплексов. Одна из таких установок - это дробилка для утилизации крупногабаритного бетона и железобетона МПР-1500 (машина прессово-разрушающая) (см. Приложение № 6).

Чтобы узнать, при каких условиях и когда такая установка окупится предприятием, необходимо произвести некоторые расчеты.

Опираясь на тот факт, что при покупке данного агрегата предприятие не тратится на вывозку ЖБИ (Железобетонных изделий) на полигоны, их дальнейшую утилизацию и уменьшает траты на покупку щебня, рассчитаем сумму средств, которую предприятие при этом экономит.

1. Стоимость щебня ($C_{щ}$) = $V_{щ}(т) * P(руб)$ $V_{щ} = V_{жби}$

2. Стоимость транспортировки и захоронения ($C_{тз}$) = $V_{жби} * P$ утилизации и перевозки 1т щебня

3. Стоимость сдачи металлолома = не учитываем в связи со сложностями определения количества образовавшейся арматуры из ЖБИ.

Мы узнали, что стоимость щебня равна 500р/т, стоимость утилизации ЖБИ – 500р/т, транспортировки – 400р/т. (500+400=900 рублей)

Также, мы узнали, что за год дробильный комплекс может переработать более 100 000 тонн отходов. Такой производительности одного комплекса достаточно для переработки образовавшихся на предприятии отходов из железобетона.

Учитывая все эти факты можно произвести вычисления.

Мы знаем, что за год на предприятии образуется около 12 000 т ЖБИ. Тогда, перерабатывая эти отходы, предприятие экономит $C_{щ} = 12000 * 500 = 6.000.000р$; $C_{тз} = 12.000 * 900 = 10.800.000р$. В сумме предприятие экономит примерно 16.800.000 р.

Разумеется, из данных сбережений необходимо вычесть:

- **амортизацию:** учитывая, что срок амортизации равен 7 годам (25.000.000/7=3,6млн. рублей);

- **затраты на электричество:** Мы знаем, что:

- устройство за год перерабатывает 12.000 тонн отходов
- производительность данного комплекса равна 30 м³/час,
- один м³ содержит 2,5т бетона,
- устройство потребляет 75 кВт в час;
- средняя стоимость кВт/час= 5 руб;

Исходя из этого рассчитаем затраты на электричество (12.000/30*2,5=160 часов работает устройство; 160*75=12000 кВт; 12.000*5=60.000 рублей расходы на электроэнергию в год.

- **затраты на труд:** Для управления установкой достаточно 1 рабочего. Учитывая, что в году 247 рабочих дней, продолжительность рабочего дня - 8 часов, а зарплата за один отработанный час равна 140 рублей, рассчитаем затраты на труд ($140 \cdot 247 \cdot 8 = 276.640$ рублей)

Теперь узнаем, какой конечный годовой доход получает предприятие.

$16\,800\,000 - (276\,640 + 60\,000 + 3\,600\,000) = 12.863.360$ рублей

Разумеется, нельзя сбрасывать со счетов расходы на налоги, тех.обслуживание и ремонт и др. и их также необходимо будет вычесть, но даже при таком поверхностном расчете видно, что агрегат при условии продолжительного строительства предприятия вполне может окупиться и принести доход предприятию. Следует учесть еще тот факт, что при завершении крупномасштабного строительства необходимость содержать данную установку исчезнет, и ее будет разумно выгодно продать, уменьшив тем самым расходную часть этого проекта. Так что эта тема заслуживает внимания и более глубокой проработки.

Заключение

Таким образом, изучив теорию по данной теме и решив все поставленные задачи, мы выяснили, что такое отходы и какими они бывают, также мы рассмотрели способы утилизации отходов, которые сможет использовать ООО «ЕвроХим – Усольский калийный комбинат» после того, как закончит строительство и начнет производство. Кроме того, мы предлагаем предприятию перенять и усовершенствовать методы, используемые на предприятиях города Березники Пермского края. Что касается отходов, образующихся при строительстве, то, проведя вычисления, мы выяснили, что их переработка может оказаться очень выгодной для комбината. Поэтому мы предлагаем ООО «Еврохим» обратить внимание на этот вопрос, а также задуматься над покупкой перерабатывающей установки.

Список литературы

1. Утилизация промышленных отходов. URL: <http://vivoz-gbo.ru/utilizaciya-promishlennih-othodov> (Дата обращения: 11.02.16)
2. Интересные факты о переработке отходов. URL: <http://1001facts.info/interesnye-fakty-o-pererabotke-othodov> (Дата обращения: 15.02.16)
3. Обуховская Промышленная компания, официальный сайт. URL: <http://www.centrcom.ru/catalog/174/277/obukhovskaya-promyshlennaya-kompaniya/> (Дата обращения: 16.02.16)
4. Карл Маркс «Капитал» раздел 3, глава 5. URL: <http://www.esperanto.mv.ru/Marksismo/Kapital1/kapital1-05.html#c5> (Дата обращения: 8.02.16)

Приложение № 1
«Твердые отходы»



Приложение № 2
«Жидкие отходы»



Приложение № 3
«Газообразные отходы»



Приложение № 4
«Азот»





*Заборских Евгения, выпускница МАОУ «Лицей №1»
г. Березники Пермский край.*

*Руководитель: Водолева Людмила Петровна,
учитель химии МАОУ «Лицей №1» г. Березники
Пермский край. Рахимова Ольга Владимировна,
доцент кафедры ХТиЭ БФ ПНИПУ, канд.техн.наук*

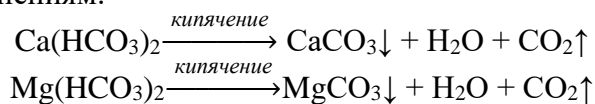
Секреты бытовой химии

Образование известкового налета

Основной причиной образования известкового налета является жесткая вода.

Жёсткость воды – совокупность химических и физических свойств воды, связанных с содержанием в ней растворённых солей щёлочноземельных металлов, главным образом, кальция и магния (так называемых «солей жёсткости»).

При обычных условиях гидрокарбонаты кальция и магния находятся в воде в растворенном состоянии. Однако эти соли непрочные и при кипячении воды они разлагаются согласно уравнениям:



Образующиеся карбонаты кальция и магния нерастворимы в воде и выпадают в осадок, причем карбонатная жесткость воды при кипячении устраняется, поэтому она и называется «временная».

Некарбонатная (постоянная) жесткость воды обусловлена присутствием сульфатных, нитратных и хлоридных анионов, соли кальция и магния которых (CaSO_4 , MgSO_4 , CaCl_2 , MgCl_2 и др.) прекрасно растворяются в воде и не выпадают в осадок при нагревании. Так как кипячением некарбонатная жесткость не устраняется, она получила название «постоянная».

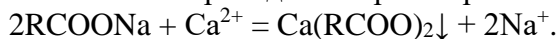
Общая жесткость (J_0) обусловлена общим содержанием растворенных солей кальция и магния и представляет собой сумму карбонатной (J_K) и некарбонатной ($J_{НК}$) жесткостей [Error! Unknown switch argument., 4]:

$$J_0 = J_{Ca} + J_{Mg} = J_K + J_{НК}$$

Вода, содержащая значительные количества солей кальция и магния, непригодна для многих технических целей так как образует на стенках паровых котлов и других поверхностях накипь.

Накипь – твёрдые отложения, образующиеся на тех поверхностях теплообменных аппаратов, на которых происходит нагревание (кипение, испарение) воды с растворенными солями жесткости. При нагреве воды карбонатная жесткость образует нерастворимый осадок, который откладывается на ТЭНе (трубчатом электронагревателе) и внутренних поверхностях устройств, приводя их в негодность. Пример накипи – твёрдые отложения внутри чайников [2]

Жесткая вода не образует пены с мылом, так как содержащиеся в нем натриевые или калиевые соли органических кислот переходят в нерастворимые кальциевые соли:



Химические средства для борьбы с известковым налетом в бытовых условиях

В настоящее время различные производители предлагают большое количество средств для борьбы с известковым налетом и ржавчиной в бытовых условиях.

В табл. 1. представлены химические средства, которые наиболее часто встречаются в магазинах нашего города.

Таблица 1 – Ассортимент средств против известкового налета и ржавчины

№	Средство	Описание	Средняя цена
1.	«Comet Expert»	Быстро и эффективно удаляет известковый налет и ржавчину. Глубоко дезинфицирует. Идеально для всех поверхностей в ванной комнате	500 мл.- 225 руб.
2.	«SYNERGETIC»	Концентрированное средство для ежедневной уборки всех видов поверхностей в ванных комнатах и санузлах от любых видов загрязнений. Убивает микробы, бактерии. 100% смываемость. Эффективно устраняет запахи, удаляет загрязнения даже в ледяной воде! 100% биоразлагаемость в воде, не вредит микрофлоре септических установок.	500 мл. – 168 руб.
3.	«BREF»	Специальная водоотталкивающая формула	500 мл.- 159

		средства эффективно и быстро удаляет известковый налёт и сохраняет чистоту поверхности надолго. Спрей подходит для чистки раковин, унитазов, плитки и прочих поверхностей, в том числе акриловых и пластиковых.	руб.
4.	«Cillit Bang»	Мощное средство от налета и грязи. Легко удаляет известковый налет, мыльные разводы, въевшуюся грязь и ржавчину во всем доме.	500 мл-208руб.
5.	«Maine Liebe»	Высокоэффективное средство для уборки ванной комнаты. Удаляет известковый налет, ржавчину, следы мыла и пр. бытовые загрязнения. Придает блеск. Устраняет неприятные запахи. Препятствует размножению бактерий. Преимущества: Не содержит хлора, агрессивных ПАВ, абразивных частиц и пр. агрессивных компонентов; Биоразлагаемый состав.	500 мл.- 163 руб.
6.	«Gloss Gel»	Чистящее средство с усиленной гелевой формулой для ванной комнаты и кухни. Подходит для чистки ванны, душевой кабины, унитаза, фаянсовых изделий, кафеля, сантехники, от известкового налета, подтеков ржавчины, мыльных разводов и солевых отложений. Рекомендовано для акриловых ванн. Продукция не содержит фосфаты, а также является биоразлагаемой более 90 %.	500 мл.- 106 руб.

Средняя цена рассмотренных средств в расчете на 1 кг представлена на рисунке 1.

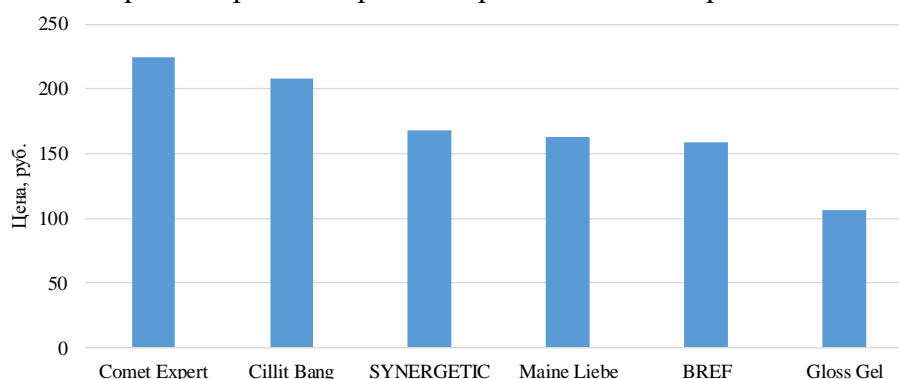


Рисунок 1 – Средняя цена средств против известкового налета и ржавчины

Из представленных в табл. 1 средств: «Comet Expert» – самое дорогое средство, «CillitBang» – самое рекламируемое средство, «Gloss Gel» – самое дешевое средство.

Анализ состава средств против известкового налета

Применение любого средства бытовой химии должно начинаться с изучения данных на этикетке. Из этикеток исследуемых средств для умягчения воды был определен состав (таблица 2).

Таблица 2 – Состав средств против известкового налета и ржавчины

№	Исследуемое средство	Состав
1.	«Comet Expert»	< 5% анионные ПАВ, муравьиная кислота, серная кислота, ароматизирующие добавки
2.	«SYNERGETIC»	Комплекс биоразлагаемых кислот МСА 5-15%, комплекс растительных Н-тензидов < 5%, парфюмерная композиция «Свежая аква» (масла сантала, бергамота, мяты, лимона)
3.	«BREF»	< 5% неионогенных ПАВ, < 5% антибактериального

		компонента (муравьиной кислоты, бензалкония хлорида), < 5% молочной кислоты, < 5% гидроксида натрия, < 5% отдушки
4.	«Cillit Bang»	< 5% щавелевая кислота, неионогенные НПAB, ароматизатор
5.	«Maine Liebe»	> 30% вода, 5-15% фосфорная кислота, лимонная кислота, яблочная кислота, < 5% НПAB, ароматизатор
6.	«Gloss Gel»	> 30% вода, > 5%, но < 15% лимонная кислота, < 5% неионогенные ПАВ, d-лимонен, акриловый сополимер, ароматизирующий компонент.

Анализ состава средств против известкового налета и ржавчины показал, что практически все средства содержат такие компоненты, как поверхностно-активные вещества (ПАВ) и кислоты.

Поверхностно-активные вещества

Поверхностно-активные вещества (ПАВ) – химические соединения, которые, концентрируясь на поверхности раздела фаз, вызывают снижение поверхностного натяжения.

Поверхностно-активными веществами по отношению к воде являются многие органические соединения. Характерной особенностью строения молекул большинства ПАВ является строение их молекулы из двух частей:

Основным достоинством неионогенных ПАВ является благоприятное действие на кожу и 100% биоразлагаемость. Характерная особенность НПAB – малое пенообразование в водных растворах. [7].

Критерии выбора кислот в составе бытовых химических средств

Для использования в рецептурах моющих и чистящих средств кислоты выбираются в соответствии со следующими критериями: агрегатное состояние, растворимость, летучесть, токсичность, сила кислоты, комплексообразующая способность, коррозионное и разрушающее действие на материалы, совместимость с другими компонентами чистящих и моющих средств, биоразлагаемость.

Рассмотрим, как свойства кислот определяют их применение.

Растворимость. При оценке растворимости кислот всегда необходимо помнить также и о растворимости образуемых ими солей. Ионы кальция, магния, железа и других металлов, переходящие в водный раствор при удалении минеральных отложений, должны образовывать с анионами кислот хорошо растворимые соединения для того, чтобы очистка была эффективной.

При растворении карбоната кальция различными кислотами протекает реакция:



Образующиеся в результате этой реакции соли имеют разную растворимость (табл. 3).
Таблица 3 – Растворимость в воде кальциевых солей различных кислот при комнатной температуре

Кислота	Соль кальция	Растворимость кальциевой соли, г/100 мл
Метансульфоновая	Месилат	103,8
Муравьиная	Формиат	17,3
Молочная	Лактат	10,21
Лимонная	Цитрат	0,095
Серная	Сульфат	0,065
Яблочная	Малат	0,0514
Фосфорная	Гидрофосфат	0,0117
Щавелевая	Оксалат	0,000622

Для наглядности растворяющее действие кислот на карбонат кальция представлено на рис. 2

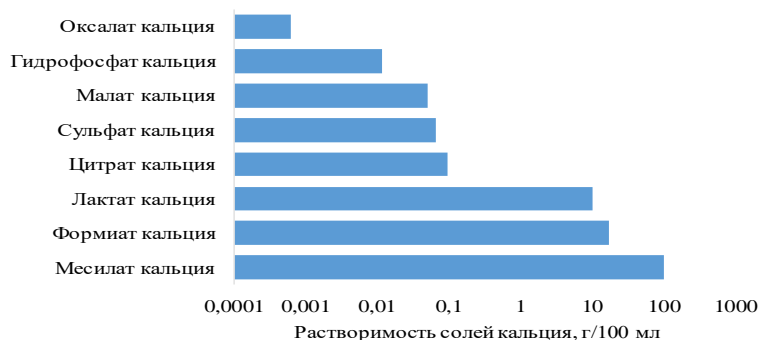


Рисунок 2 – Растворяющее действие кислот на карбонат кальция

Из таблицы 3 и рис.2 видно, что месилат кальция ($(\text{CH}_3\text{SO}_3)_2\text{Ca}$ (кальциевая соль метансульфоновой кислоты) обладает самой высокой растворимостью, оксалат кальция – самой низкой.

Токсичность. Токсическое действие кислот может проявляться по-разному. Данные соединения обладают, в первую очередь раздражающим эффектом, сила которого частично зависит от диссоциации кислоты и ее растворимости в воде. Чтобы избежать воздействия кислотных паров во время и после применения кислотных средств бытовой химии помещение необходимо тщательно проветрить. Применять моющие и чистящие средства, содержащие кислоты, рекомендуются в резиновых перчатках и защитных очках если показатель активности водородных ионов (рН) средства или водного раствора средства с массовой долей 1% менее 3,0. Если средство контактирует с посудой, то удаление его следов достигается 2-3 кратным ополаскиванием тёплой водой. Все практически используемые минеральные и органические кислоты должны быть малотоксичными.

Сила кислоты. При очистке должны использоваться кислоты сильные или средней силы. Чем сильнее кислота, тем меньше рН рабочего раствора (при равных молярных концентрациях и основности кислот) и тем интенсивнее процесс растворения минеральных и минерально-органических отложений.

На рисунке 3 представлена сравнительная диаграмма силы кислот, используемых в исследуемых средствах. Силу кислоты можно оценить по константы диссоциации кислоты. Чем больше значение величины, тем сильнее кислота.

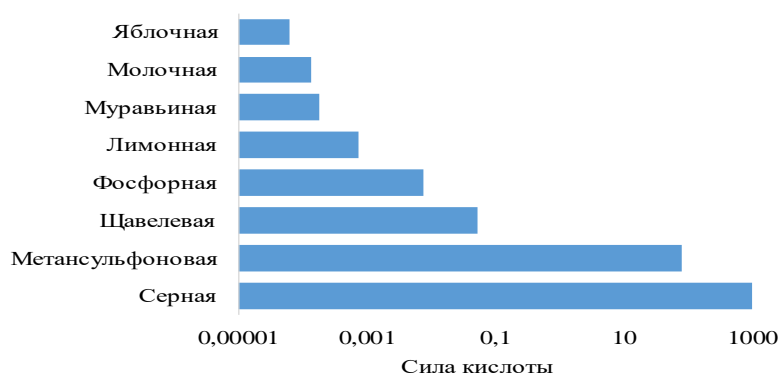


Рисунок 3 – Сила кислот

Из рисунка 3 видно, что наиболее сильными являются серная, метансульфоновая и щавелевая кислоты.

Биоразлагаемость. Способность кислот в течение короткого промежутка времени химически разлагаться под действием факторов окружающей среды (например, воздуха, воды, солнца, микроорганизмов и др.) является одним из важных требований экологической безопасности.

На основании проведенного литературного обзора можно сделать вывод, что общим во всех средствах является наличие кислоты.

1.5. Влияние кислот на окружающую среду и организм человека

Кислота	Влияние на окружающую	Влияние на человека
H ₂ SO ₄ (серная кислота)	Агрессивная и ядовитая субстанция, предельная допустимая доза 0,3 мг на квадратный метр.	Попадая на кожу, яд вызывает сильнейший ожог, после которого ткани эпидермиса полностью отмирают. При интоксикации парами серной кислоты страдает легочная система, при поступлении внутрь – поражаются органы желудочно – кишечного тракта.
HCOOH(муравьиная кислота)	При больших концентрациях оказывает вредное влияние на живые организмы.	Лишь при высоких концентрациях разъедающее действие муравьиной кислоты может привести к нарушениям в организме и повредить здоровью.
C ₂ H ₂ O ₄ (Щавелевая кислота)	Избыточное количество кислоты приводит к закислению почвы.	Может нанести вред человеку: расстройство желудка, появление сыпи, воспалительные заболевания почек.
C ₃ H ₆ O (Яблочная кислота)	Явного негативного влияния на окружающую среду не выявлено.	Не влияет, так как яблочная кислота используется в производстве вина, фруктовых вод и кондитерских изделий, а также в синтезе лекарственных средств
H ₃ PO ₄ (фосфорная кислота)	Негативное воздействие на атмосферу из-за производства фосфор-содержащих соединений(моющих средств, кормовых добавок). При сгорании образует токсичные дымы	Под ее действием нарушается кислотно-щелочной баланс. Считается, что употребление способствует вымыванию кальция из организма. Вызывает гастрит, язву желудка, кариес и т.д.
C ₆ H ₈ O ₄ (Лимонная кислота)	Явного негативного влияния на окружающую среду не выявлено	Используется в качестве добавки в косметические средства в качестве регулятора кислотности и медицинские препараты, улучшающие энергетический обмен.

Вывод: Исходя из теоретического материала «Влияние кислот на окружающую среду и здоровье человека», самыми агрессивными являются серная кислота (содержится в «Comet Expert») и фосфорная кислота, которая входят в состав «MaineLiebe». Менее опасными являются биоразлагающиеся кислоты, содержащиеся в «SYNERGETIC».

Практическая часть

Методы анализа

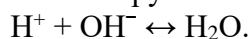
Основной метод анализа, который использован в работе – титриметрический. Титриметрический анализ заключается в измерении объема титранта (раствора с точно известной концентрацией), затраченного на реакцию с определяемым веществом. Процесс постепенного добавления титранта к анализируемой пробе называется титрованием, а момент завершения реакции – точкой эквивалентности.

Расчет в титриметрическом анализе основан на законе эквивалентов: количества вещества эквивалентов всех участвующих в реакции веществ равны.

Титрование представляет собой постепенное приливание раствора известной концентрации (титранта) к анализируемому раствору точно заданного объема. Приливание титранта производится при помощи бюретки. Конец титрования устанавливается визуально по изменению цвета раствора в связи с образованием или израсходованием какого-либо окрашенного вещества или с помощью индикатора, изменяющего свой цвет в присутствии (или в отсутствие) каких-либо веществ, участвующих в титровании.

В данной работе титриметрический метод анализа использован для определения концентрации кислоты в исследуемых средствах.

Кислотно-основное титрование основано на реакции взаимодействия кислоты и основания, а точнее, ионов H^+ и гидроксильной группы OH^- :



Определение концентрации кислоты в средствах

Определение концентрации кислоты в средствах проводили методом титрования.

Ход работы

Для анализа в коническую колбу отмеряли 10 мл исследуемого средства. Добавляли 2-3 капли индикатора фенолфталеина.

В приготовленную заранее бюретку наливали 1Н (1 моль-экв/л) раствор гидроксида натрия. Устанавливали уровень на нулевое деление и по каплям приливали щелочь в средство до появления устойчивой малиновой окраски. Определяли объём израсходованной на титрование щелочи.

Нормальную (моль-экв/л) концентрацию кислоты $N(H^+)$ в моль/л вычисляли по формуле:

$$N(H^+) = \frac{N_{NaOH} \cdot V_{NaOH}}{V_c}$$

где N_{NaOH} – концентрация раствора щелочи, моль-экв/л;

V_{NaOH} – объём израсходованной на титрование щелочи, мл;

V_c – объём исследуемого средства, мл.

Нормальную концентрацию пересчитывали на массовую долю $\omega(H^+)$ по формуле:

$$\omega(H^+) = \frac{N(H^+) \cdot \rho \cdot 10}{M_э}$$

где ρ – плотность средства (принимали равной плотности воды, 1 г/мл);

$M_э$ – молярная масса эквивалента кислоты.

Молярную массу эквивалента вычисляли по формуле:

$$M_э = \frac{M(H^+)}{n(H^+)}$$

где $M(H^+)$ – молярная масса кислоты.

$n(H^+)$ – количество катионов водорода в кислоте.

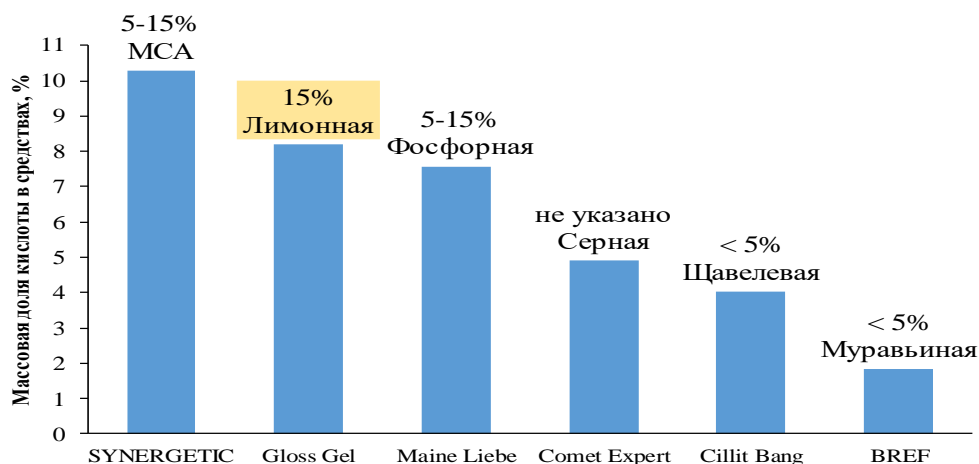
В некоторых средствах содержится несколько кислот. Расчет вели по одной.

Результат

Таблица 3 – Результаты определения концентрации кислоты в средствах

Средство	Объем щелочи, мл	Концентрация кислоты, моль-экв/л	Молярная масса кислоты, г/моль	Количество ионов водорода в кислоте	Молярная масса эквивалента, моль-экв/л	% масс.	Примечание
Synergetic	10,7	1,07	96	1	96	10,27	МСА 5-15%
BREF	4	0,4	46	1	46	1,84	< 5% антибактериального компонента (муравьиной кислоты , бензалкония хлорида), < 5% молочной кислоты, < 5% гидроксида натрия
Cillit Bang	6,4	0,64	126	2	63	4,03	< 5% щавелевая кислота
Maine Liebe	23,2	2,32	98	3	32,7	7,58	5-15% фосфорная кислота , лимонная кислота, яблочная кислота
Comet Expert	10	1	98	2	49	4,90	муравьиная кислота, серная кислота
Gloss Gel	12,8	1,28	192	3	64	8,19	15% лимонная кислота

Для наглядности концентрация кислоты в средствах представлена на рис. 4.



Вывод

Самая высокая массовая доля кислоты в средстве «SYNERGETIC», самая низкая – в средстве «BREF». В этом средстве кроме кислот содержится гидроксид натрия, которые взаимно нейтрализуются. Возможно, этим и объясняется низкая концентрация кислоты.

Массовая доля во все средствах, кроме «Gloss Gel», соответствует количеству, указанному на этикетке. В средстве «Gloss Gel» массовая доля кислоты ниже, чем указано – 8,19% против 15%.

Оценка растворяющей способности средств

В этой части работы изучали процесс взаимодействия средств с карбонатом кальция – основным компонентом известкового налета.

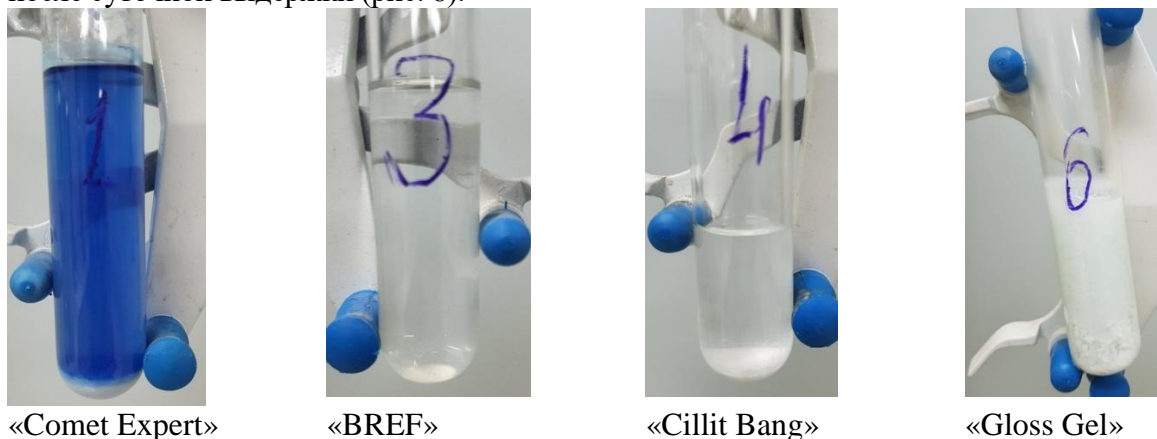
Ход работы

В пробирку помещали 0,5 г карбоната кальция и 20 мл средства.

Результаты

В пробирке со средствами «SYNERGETIC» и «MaineLiebe» протекает бурная реакция взаимодействия кислоты с карбонатом кальция с выделением углекислого газа. При этом в пробирке со средством «SYNERGETIC» весь карбонат кальция растворился в течение 1 минуты. В пробирке со средством «MaineLiebe» тоже весь карбонат кальция растворился, на более длительный промежуток времени – за 10 минут.

В остальных средствах, особенно в виде геля («Comet Expert», «Gloss Gel») реакция протекает очень медленно. Значительная часть карбоната кальция не растворилась даже после суточной выдержки (рис. 8).



«Comet Expert»

«BREF»

«Cillit Bang»

«Gloss Gel»

Рисунок 8 – Результаты взаимодействия средств с карбонатом кальция после 24 часов выдержки

Выводы

Не все средства одинаково реагируют с карбонатом кальция. Это связано с тем, что в состав средств входят разные кислоты и образуются разные продукты. Высокая скорость растворения CaCO_3 в «SYNERGETIC» объясняется двумя причинами:

- 1) самая высокая концентрация кислоты;

2) образование хорошо растворимого мезилата кальция.

Хуже всего растворение прошло в средстве «Gloss Gel». Это обусловлено густой (гель) структурой средства и образованием плохо растворимого цитрата кальция.

Общие выводы по работе

Самая высокая массовая доля кислоты в средстве «SYNERGETIC», самая низкая – в средстве «BREF». В этом средстве кроме кислот содержится гидроксид натрия, которые взаимно нейтрализуются. Возможно, этим и объясняется низкая концентрация кислоты.

Массовая доля во все средствах, кроме «Gloss Gel», соответствует количеству, указанному на этикетке.

По объему образовавшейся пены средства «SYNERGETIC», «MaineLiebe», «CillitBang» сильно не отличаются, а средство «BREF» образует самую объемную пену. По скорости разрушения пены также отличия есть.

Но надо заметить, что пенообразование не является критерием эффективности средства от налета и ржавчины. Однако пена должна обеспечивать более длительный контакт средства с загрязнением. При разрушении пены средство будет быстро стекать с поверхности.

Мы увидели, что не все средства одинаково реагируют с карбонатом кальция. Это связано с тем, что в состав средств входят разные кислоты и образуются разные продукты. Высокая скорость растворения CaCO_3 в «SYNERGETIC» объясняется двумя причинами:

- 1) самая высокая концентрация кислоты;
- 2) образование хорошо растворимого метилата кальция.

Хуже всего растворение прошло в средстве «Gloss Gel». Это обусловлено густой (гель) структурой средства и образованием плохо растворимого цитрата кальция.

Заключение

Результаты проведенных исследований показали, что все представленные в работе средства действительно выполняют свою задачу, по удалению известкового налета. Также они находятся в одной ценовой категории и в полном доступе для населения. Отличия в составе несущественны, т.к. в каждое чистящее средство входит перечень кислот и различные поверхностно-активные вещества (Таблица 3). Стоит заметить, что ПАВ и кислоты из-за низкой концентрации не несут существенного вреда коже людей (за исключением серной и фосфорной кислот), но, чтобы избежать воздействия кислотных паров во время и после применения кислотных средств бытовой химии, помещение необходимо тщательно проветрить. Применять моющие и чистящие средства, содержащие кислоты, рекомендуются в резиновых перчатках и защитных очках. При очистке должны использоваться кислоты сильной или средней силы. Чем сильнее кислота, тем меньше рН рабочего раствора и тем интенсивнее процесс растворения минеральных и минерально-органических отложений. Не все средства одинаково реагируют с карбонатом кальция. Это связано с тем, что в состав средств входят разные кислоты и образуются разные продукты. Используемые вещества после применения чистящих средств могут сбрасываться в виде отходов в сточные воды, воздух и с атмосферными осадками попадать в мировой океан, реки, на землю, проникая в подземные воды, засоряя их. То есть наша гипотеза, об эффективности действия средства от состава, правдива. В средстве с высокой консистенцией (гель) реакция протекает значительно медленнее. В заключение, можно сделать вывод, что все представленные средства являются эффективными и недорогими, соответственно каждый человек может выбрать наиболее подходящий вариант по составу и цене. Из всех исследуемых чистящих средств «SYNERGETIC» самый безопасный для использования.

Список литературы

1. WikiHow. Сервис полезных советов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikihow.com>.
2. Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki>
3. Кульман А.Г. Общая химия. М.: Колос, 1988. – 570 с.

4. Оценка жесткости воды – проблемы и пути решения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ecounit.ru/artikle_66.html.
5. Компания «Cleanfix» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.cleanfix.ru>
6. Зайцев О.С. Учебная книга по химии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://him.1sept.ru/article.php?ID=199903903>
7. А.А. Амбразон Поверхностно-активные вещества: Свойства и применение.: Л.: «Химия». 1981. – 304 с.
8. Черных В. П., Зименковский Б. С., Гриценко И. С. Органическая химия / Под общ. ред. В. П. Черных. Харьков: изд-во НФаУ, 2007. – 776 с..
9. Н. Тутурин. Щавелевая кислота / Энциклопедический Словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vehi.net/brokgauz/>
10. Ф. Ю. Ворожейкин. Лимонная кислота / Энциклопедический Словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vehi.net/brokgauz/>
11. А. И. Горбов. Яблочная кислота / Энциклопедический Словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vehi.net/brokgauz/>
12. Френкель Е.Н. Неорганическая химия. Самоучитель. М.: Изд-во АСТ, 2018. – 318 с.
13. Официальный сайт компании «Продвижение» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kaustik-kzn.ru/>
14. Официальный сайт компании «ВІ-А-КНІМ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://biakhim.com.ua/>
15. Средства для очистки и ухода в быту. Химия, применение, экология и безопасность потребителей / Под ред. Г. Г. Хауталья и Г. Вагнера. М.: Косметика и медицина, 2007. 440 с.
16. И.К.Цитович. Курс аналитической химии. СПб.: Издательство «Лань», 2004. – 496 с.
17. М.И. Гельфман. Коллоидная химия. М.: Изд-во Лань. 2017. – 336 с.

*Перминов Илья, обучающийся МАОУ «Лицей №1» г. Березники Пермский край.
Руководитель: Целищева Елена Дмитриевна,
учитель информатики МАОУ «Лицей №1» г.
Березники Пермский край.*

Разработка и создание 3D игры «Health» в программе Blender

Введение

Не смотря на борьбу с детским алкоголизмом и наркоманией, регулярно встречаются ситуации, когда в очередной новостной ленте можно прочитав о смерти подростка от передозировки ПАВ. Детская наркомания и алкоголизм – это проблема не чуждая современному обществу. Данный проект несет профилактический характер для предупреждения и предотвращения данной зависимости.

Все любят играть. Сейчас, в век технологий, большой популярностью пользуются компьютерные игры, тем более, 2020 год прошёл в условиях самоизоляции из-за пандемии, и подростки много времени проводили за компьютером. Статистика показывает, что за 2020 год игровая индустрия резко выросла на 70%, при этом, большинство новых пользователей – это подростки. А что если разработать реалистичную обучающую игру, рассказывающую о том, как правильно вести здоровый образ жизни,

которая бы оставляла свой след в подростковой памяти? Игровая индустрия давно стремится к реализму, поэтому всё чаще игровой мир представляется игроку с помощью трёхмерной графики.

Актуальность темы: детская наркомания и алкоголизм становятся всё более распространённой проблемой, поэтому необходима пропаганда здорового образа жизни.

Проблема: как создать полностью функциональную, обучающую и реалистичную 3D игру, соответствующую всем требованиям игровой индустрии?

Гипотеза: можно создать функциональную, обучающую и реалистичную 3D игру с помощью 3D пакета Blender и игрового движка.

Объект исследования: 3D и игровая индустрия.

Предмет исследования: 3D пакеты и игровые движки и с поддержкой трёхмерной графики.

Цель: Разработка и создание обучающей 3D игры «Health» с помощью 3D пакета «Blender».

Задачи:

- 1) Изучить программы для создания игр.
- 2) Научиться строить игровую логику и использовать 3D пакет «Blender» для создания реалистичных моделей.
- 3) Разработать и создать обучающую 3D игру «Health».

Методы исследования: анализ, изучение, эксперимент.

1.Компьютерная игра

Компьютерная игра – это программа, служащая для организации игрового процесса (геймплея), связи с партнёрами по игре, или сама выступающая в качестве партнёра.

Применение компьютерных игр:

- Лечение душевнобольных.
- Развлечение.
- Обучение.
- Способ заработка.

Не смотря на то, что компьютерные игры достаточно распространены и применяются в различных сферах общественной жизни, помимо плюсов, компьютерные игры имеют ряд минусов:

- отрицательное влияние на зрение;
- патологии скелета (сколиоз).

Минусы компьютерных игр можно легко избежать, если проводить за ними не так много времени, следовательно, данная игра «Health» должна легко проходиться, иначе игроку придётся сидеть за компьютером достаточно долгое время, что негативно отразится на его здоровье.

Создание компьютерных игр

Для создания компьютерных игр используются специальные программы синтаксиса определённого языка программирования, именуемые игровыми движками. Они становятся основным программным обеспечением игры. Игровой движок – это базовое программное обеспечение компьютерной игры.

Стандарты современной игровой индустрии для игр, использующих трёхмерную графику:

- High-Poly модель- модель, содержащая более 100000 полигонов.
- Mid-Poly модель-модель, содержащая 100000-30000 полигонов.
- Low-Poly модель-модель, содержащая менее 30000 полигонов.

Что такое трёхмерная графика?

Трёхмерная графика - это раздел компьютерной графики, посвящённый методам создания изображений или видео путём моделирования объектов в трёх измерениях.

Применение трёхмерной графики:

- визуализация архитектурных сооружений;

- планировка и моделирование интерьеров;
- создание компьютерных игр;
- 3D-инженерия;
- биоинженерия;
- 3D-печать;
- создание анимации.

Создание трёхмерной графики

3D модели создаются в специальных программах, которые именуются 3D пакетами. 3D пакет – это набор взаимосвязанных программных модулей, предназначенных для создания трёхмерной модели. Для преобразования 3D-моделей в растровое изображение применяются движки рендера. Рендер -движок (графический движок) – это программный движок, основной задачей которого является визуализация (рендеринг) трёхмерной компьютерной графики.

2.Разработка и создание игры«Health»

2.1 Сюжет игры

Цель создания игры «Health» - это профилактика здорового образа жизни. Так как игра обучающего характера, она должна происходить в максимально привычных условиях, чтобы мозг не тратил энергию на адаптацию. По сюжету наш главный герой вёл нездоровый образ жизни. Он пил, курил и тому подобное. Всё это привело к коме. Главному герою везёт, и врачи успевают его доставить в больницу и подключить к аппарату жизнеобеспечения. После лечения главного героя выписывают из больницы, и он отправляется в свой родной дом долечиваться, но его продолжают преследовать прошлые желания и привычки. Не смотря на изобилие способов начать здоровый образ жизни, игра всячески будет подталкивать игрока начать пить и курить, имитируя давление со стороны сверстников, под которым подросток сдаётся, пробует впервые алкоголь и наркотики. Если игрок сдастся и всё - таки начнёт пить и курить, то игра перенаправит его на обучающее меню, где будет рассказано о вреде алкоголя, никотина и наркотиков. Если игрок справится с давлением и полностью выздоровеет, то он станет победителем игры. Игра подразумевает метод обучения с помощью проб и ошибок.

2.2 Программное обеспечение

За всё время существования игровой индустрии было придумано огромное количество игровых движков. Перед автором проекта стала задача изучить все игровые движки, поддерживающие трёхмерную графику, и выбрать лучший из них.

Таблица 1.

Игровые движки, поддерживающие трехмерную графику

Название	Unreal Engine 4	CryEngine	Unity 3D	BGE\UPBGE (Armory 3D)
Синтаксис	C++	C++\C#	C#	Python\C++\C#
Технологии	Warp Skybox Физика Karma Физика Ragdoll Звук EAX 3.0	CryEngine Sandbox Инверсная кинематика персонажей Динамический звук 5.1 от EAX 2.0 Сеть типа Клиент-сервер	Визуальная разработка Кроссплатформенность Физика Ragdoll Физика PhisX	Физика Bullet Визуальная разработка Динамика сложных объектов Анимация материалов и параллакс Scene Layer ЗвукStereo
RT	Да	Да	Нет	Да
Стоимость	19\$ в месяц	Бесплатен	0-200\$ в месяц	Бесплатен

Ь			(зависит от типа лицензии)	
---	--	--	----------------------------	--

Из-за не удобного интерфейса, поддержки RayTracing и большого количества вспомогательных технологий, выбор был остановлен на UPBGE. UPBGE – это интегрированный движок программного пакета Blender.

3. Этапы создания игры

Создание локации

Локация, как и все объекты в ней состоят из полигонов, или же вокселей. Воксел - элемент объёмного изображения, содержащий значение элемента растра в трёхмерном пространстве. Воксели являются аналогами двумерных пикселей для трёхмерного пространства. Воксельные модели часто используются для визуализации и анализа медицинской и научной информации.

Полигон - это набор лежащих в одной плоскости граней, имеющий направление нормали и определяющий вид поверхности. Полигональная нормаль – это перпендикуляр к полигону, определяющий поведение света при попадании на поверхность объекта, и выполняющий расчёт объёма объекта.

Программа Blender поддерживает только полигональное моделирование. Blender предлагает следующие инструменты моделирования (рис.1):

Экструдирование – это вытягивание нового полигона из выбранного с последующей ликвидацией открытых рёбер.

Открытое ребро - ребро, нарушающее расчёт объёма объекта.

Вставка полигона – это создание внутреннего полигона меньшего размера в выбранном полигоне.

Скос – это создание рёберной фаски, количество сегментов регулируется.

Круговой разрез - разрезает группу полигонов, состоящих в одном потоке граней.

Поток граней – это последовательное построение граней или рёбер, определяющее направление нормального сглаживания и анизотропию отражений

Нож - позволяет произвольно резать полигоны.

Оборот - последовательное экструдирование полигонов (число сегментов регулируется) в форме круга.

Разрыв - позволяет отсоединить вершину или ребро, создав открытое ребро.

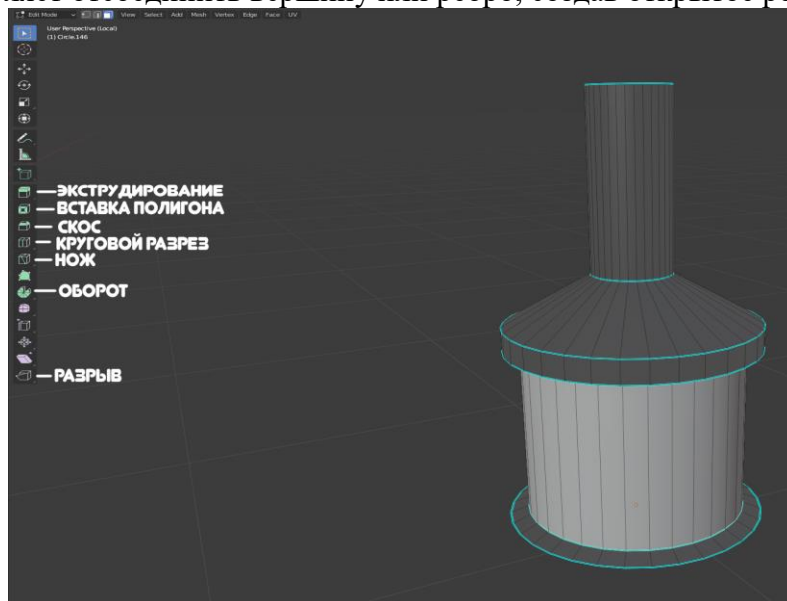


Рис 6 Инструменты моделирования

Такой набор инструментов даёт огромные возможности для моделирования, но игровые движки всегда делают триангуляцию полигонов, когда просчитывают отражения в соответствии с настройками материалов. Для правильной триангуляции, модель должна иметь правильную топологию, состоящую из квадратов или треугольников

Триангуляция – это преобразование полигональной сетки в треугольники. Полигональная сетка - это совокупность вершин, рёбер и граней, которые определяют форму многогранного объекта в трёхмерной компьютерной графике и объёмном моделировании.

Топология - геометрия трёхмерной модели. Топология делится на 3 вида:

а) Триангулированная топология - геометрия трёхмерной модели, состоящая из треугольников.

б) Квадратная топология (является стандартом) - геометрия трёхмерной модели, состоящая из квадратов.

в) N-Гон топология - геометрия трёхмерной модели, состоящая из N-Гонов N-Гон-Полигон, содержащая более 4-ёх вершин.

Оптимизация

В компьютере, во время игры, каждый элемент выполняет свою работу: процессор делает построение геометрии объекта и компиляцию скриптов логики и физики, видеокарта накладывает на эту геометрию текстуры и производит компиляцию шейдеров, текстуры и информация о геометрии, шейдерах и скриптах хранятся в видеопамяти или в оперативной памяти. Всё взаимосвязано, поэтому, если какой-то комплектующий компонент перестаёт справляться, останавливается работа всей машины. Оптимизация решает, как сделать так, чтобы этого не произошло. Есть несколько путей игровой оптимизации:

Уменьшение детализации

Так как геометрию строит процессор, этот параметр влияет на работу исключительно процессора. Как это работает: полигон определяет тип поверхности. Физическая настройка полигона будет определять, гладкая это поверхность, или шероховатая, упругая, или пластичная. Всё это определяет набор скриптов, создающихся в физическом движке для каждого полигона. Чтобы просчитать падение объекта на поверхность и дальнейшее его движение по ней, процессор просчитывает движение каждого полигона, что создаёт определённую нагрузку. Вывод из этого прост: чем меньше полигонов, тем меньше процессору надо будет просчитать, но при этом, чем меньше полигонов, тем более угловатой и менее детализированной будет модель. Как правило, тут надо найти золотую середину. Точно также это работает с построением геометрии, чем меньше вершин геометрии процессору надо построить, тем быстрее он с этим справится. Игровая индустрия рассматривает следующие стандарты:

Персонаж < 80000 полигонов

в одной сцене < 5000000 полигонов

Это не постоянные стандарты, они постоянно обновляются, так как компьютерные комплектующие становятся мощнее и могут просчитывать большее количество геометрии.

Ретопология

Во время создания объекта, особенно, если это сложный объект, человек может совершать ошибки или идти на отчаянные эксперименты с геометрией. Это может создать визуальные ошибки просчёта, и может привести к большому количеству мусорной геометрии на объекте.

Мусорная геометрия – это геометрия объекта, не влияющая на его форму. Ретопология решает данные проблемы. Ретопология, чаще всего, делается вручную, так как это уменьшает количество компьютерных ошибок и позволяет держать полный контроль над процессом нового построения геометрии. Ретопология приводит к уменьшению количества полигонов до 300 раз, но это отражается на детализации объекта.

Ретопология - это пересоздание геометрии объекта.

Рациональное текстурирование

Видеокарта накладывает текстуру на геометрию попиксельно, посредством UV-развёртки. Чем меньше разрешение текстуры, тем меньше места она будет занимать в

видеопамяти и тем легче её будет наложить, но это также негативно отражается на детализации.

UV - развёртка – это соответствие между координатами на поверхности трёхмерного объекта (X, Y, Z) и координатами на текстуре (U, V).

UV-развёртка бывает:

Overlap-Развёртка, при которой для одной координаты текстуры может использоваться несколько координат объекта

Non-Overlap-Развёртка, при которой каждой координате текстуры соответствует своя координата объекта.

Запекание

Когда не надо терять детализацию, но при этом не хочешь, чтобы твоя игра состояла из одного объекта, приходится идти на уступки. Были придуманы специальные текстурные карты для объектов, которые создают обманную детализацию. Это значительно экономит ресурсы процессора, но занимает немного видеопамяти, при этом текстурные карты хуже качеством, чем обычная полигональная детализация.

Текстура – это изображение, воспроизводящее визуальные свойства каких-либо поверхностей или объектов. Современные стандарты формата: PNG, .DDS, .BMP.

Современное 3D-моделирование рассматривает следующие текстурные карты:

DiffuseMap - Текстура, хранящая в себе информацию о цветовых свойствах объекта. Создаётся при запекании процедурных текстур.

Процедурная текстура - изображение, воспроизводящее математические свойства каких-либо поверхностей или объектов. Используется в качестве фактора при смешивании.

GlossyMap - Текстура, хранящая в себе информацию о отражающих свойствах объекта.

RoughnessMap - Текстура, хранящая в себе информацию о коэффициенте отражённого света от объекта (противоположность GlossyMap)

BumpMap - Текстура, хранящая в себе информацию о рельефе объекта (не поддерживает скосы).

NormalMap - Текстура, хранящая в себе информацию о рельефе объекта (поддерживает скосы, но занимает больше места).

ShadowMap - Текстура, хранящая в себе информацию о затенении объекта другими объектами (при её использовании прекращается просчёт затенений для объекта).

AmbientOcclusionMap -Текстура, хранящая в себе информацию о освещении объекта источниками света или другими объектами (в совокупности с ShadowMap прекращается просчёт света для объекта).

Запекание - Визуализация физических свойств объекта в текстуру.

Запекание может производиться только при наличии Non-Overlap Развёртки у объекта.

Материалы

После создания правильной геометрии объекта и её оптимизации, начинается работа над материалами объекта. У каждой программы свой способ создания материалов, в Blender же есть целая последовательная система нодов, которые представляют собой скрипты физического взаимодействия света с поверхностью объекта.

Нод-Программный узел, определяющий взаимодействие света с поверхностью объекта.

Шейдер-Программный блок, задающий точные параметры взаимодействия фотонной трассировки с поверхностью объекта.

Шейдерное дерево - системная совокупность шейдеров (рис. 2).

Рендер-движок - программный компилятор, выполняющий компиляцию шейдеров и нодов.

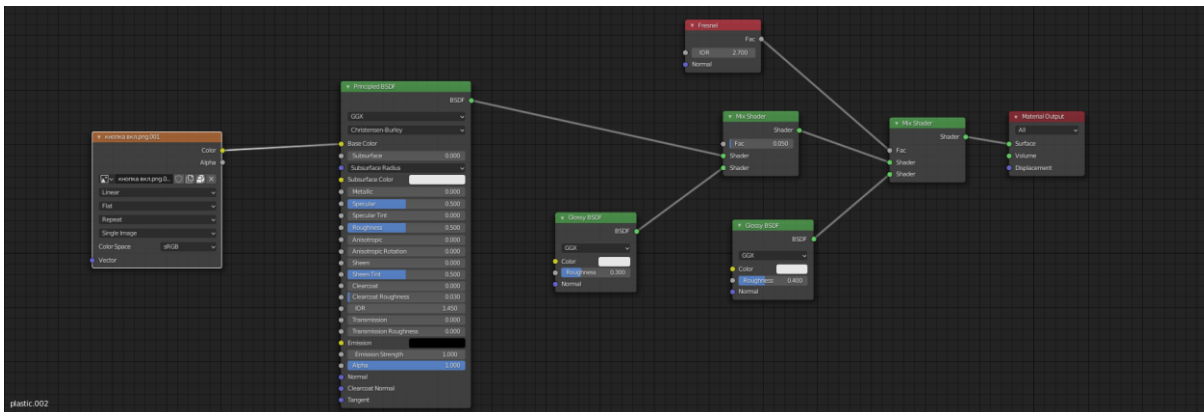


Рис. 2 Шейдерное дерево

Легче всего создавать материал посредством шейдерного дерева, но каждый шейдер имеет сложный синтаксис компиляции, который может быть прочитан только Рендер-движком, поддерживающим фотонную трассировку лучей в реальном времени. Просчёт пути каждого фотона с большим количеством отскоков от объектов занимает достаточно много времени, поэтому 1 кадр может отрисовываться более часа, а передо мной стояла задача, чтобы игра отрисовывала хотя бы 30 кадров в секунду. На помощь пришли движки рендера в реальном времени. Они используют лучевую трассировку с малым количеством отскоков луча. Это затемняет картинку и делает её менее реалистичной, зато в разы ускоряет время рендера. Движки лучевой трассировки не поддерживают шейдеры, из-за чего создание материалов производится системой узлов и ключевым материалом, но благодаря новой технологии трассировки лучей, некоторые игровые движки, поддерживающие данную технологию, получили возможность основывать свои алгоритмы просчёта движения света в реальном времени на Шейдерах. VGE не стал исключением.

Ключевой материал - программный узел, с запечёнными параметрами отражения.

Узлы делятся на:

Узлы процедурных текстур - совокупность узлов, регулирующие параметры процедурных текстур.

Узлы шейдеров - совокупность узлов, регулирующие шейдеры, применяемые для объекта.

Узлы цвета - совокупность узлов, регулирующие цветовое пространство объекта.

Узлы векторов - совокупность узлов, регулирующие и возвращающие геометрическое направление в соответствии с векторным пространством объекта.

Узлы конвертации - совокупность узлов, конвертирующие математические значения во что-либо.

Задающие узлы - узлы, считывающие информацию с объекта.

Выводящие узлы - узлы, передающие информацию объекту.

С помощью использования данных узлов и ключевого материала или шейдеров, объекту задаётся материал, который определяет дальнейшее взаимодействие света с объектом. Именно благодаря системе узлов можно задавать различные параметры объекта через текстурные карты.

Игровая логика

После завершения работы над визуальной частью, начинается разработка игровой логики. Игровая логика делает так, чтобы персонаж мог ходить, бегать, прыгать, брать объекты, и так далее. В VGE есть два вида программирования: визуальное и текстовое. Текстовое программирование воспроизводится посредством написания кода, а потом использования его в качестве контролёра, в визуальном программировании есть определённый набор инструментов, позволяющий, хоть и скучно, но настроить взаимодействие объектов. Визуальное программирование строится на сенсорах, контролёрах и актуаторах (рис. 3).

Сенсор - программный блок, который выдаёт значение «True» при определённом событии
 Контролёр - программный блок, который выдаёт значение «True» при выполнении всех условий, в зависимости от его типа
 Актуатор - программный блок, который выполняет действие при получении значения «True». Как оказалось, посредством лишь визуального программирования не удастся настроить взаимодействие игры в обход Python, так как любой программный блок имеет определённый инструментарий, который расширяется лишь посредством скриптов.

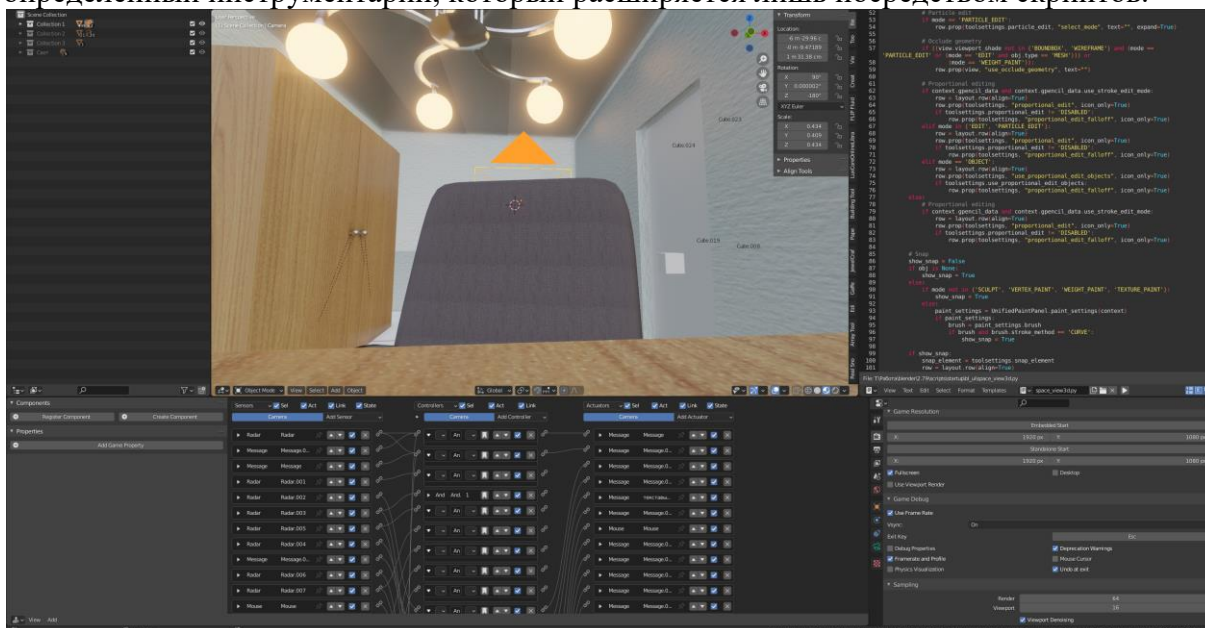


Рис 3 Визуальное программирование

Заключение

В ходе выполнения данной работы автором были рассмотрены современные программы для создания трёхмерных компьютерных игр, различные 3D пакеты для создания трёхмерных моделей и инструменты, которые они предлагают. Полученные знания были применены на практике, была разработана обучающая реалистичная 3D игра «Health».

Практическая значимость работы заключается в том, что за последнее время игровая индустрия стала неотъемлемой частью нашей жизни, игры можно использовать в различных областях жизни общества, в том числе и обучать с помощью них людей. 3D игра «Health» направлена на профилактику формирования навыков здорового образа жизни.

Список литературы

- 1) CryEngine [Электронный ресурс] URL:<https://ru.wikipedia.org/wiki/CryEngine> (дата обращения: 12.09.2020);
- 2) Игровой движок Blender [Электронный ресурс] URL:
https://en.wikipedia.org/wiki/Blender_Game_Engine (дата обращения: 12.09.2020);
- 3) Unity [Электронный ресурс] URL:
[https://ru.wikipedia.org/wiki/Unity_\(%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B%D0%B9_%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B6%D0%BE%D0%BA\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Unity_(%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B%D0%B9_%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B6%D0%BE%D0%BA)) (дата обращения: 12.09.2020);
- 4) Unreal Engine [Электронный ресурс] URL:
https://ru.wikipedia.org/wiki/Unreal_Engine#Unreal_Engine_4 (дата обращения: 12.09.2020);
- 5) Уроки программирование BGE [Электронный ресурс] URL:
https://www.youtube.com/watch?v=1gnXJb9Twqo&feature=emb_logo

(дата обращения: 19.09.2020);

6) Курс «Fast about Blender» [Электронный ресурс] URL:

<https://www.youtube.com/user/fastaboutblender/videos> (дата обращения: 19.09.2020);

7) Курс «Моделирование в Блендер с нуля» [Электронный ресурс] URL:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLkxXQ3ugQK2PEUO9a2_FZMmXGXy83P4XN (дата обращения: 22.09.2020);

8) Курс визуального программирования BGE [Электронный ресурс] URL:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLbzHSGx2cocDDd9oJhHh1ql8dj-nyGU8b> (дата обращения: 12.09.2020).

Приложение

Видеообзор 3D игры «Health» смотреть/скачать по ссылке

<https://disk.yandex.ru/d/4hKQXG896XII0A?w=1>

Функциональные клавиши:

WASD-ходить

Бег-Lshift

Прыжок-Space

Обзор мышкой или стрелочками на клавиатуре

Взаимодействие-F

Положить в инвентарь или выложить из него-E

Ехать на велотренажёре-J

Спешиться с тренажёра-Lctrl

3D игра «Health» (скриншоты готового продукта)



Рис 4 3D игра «Health»



Рис 5 3D игра «Health»

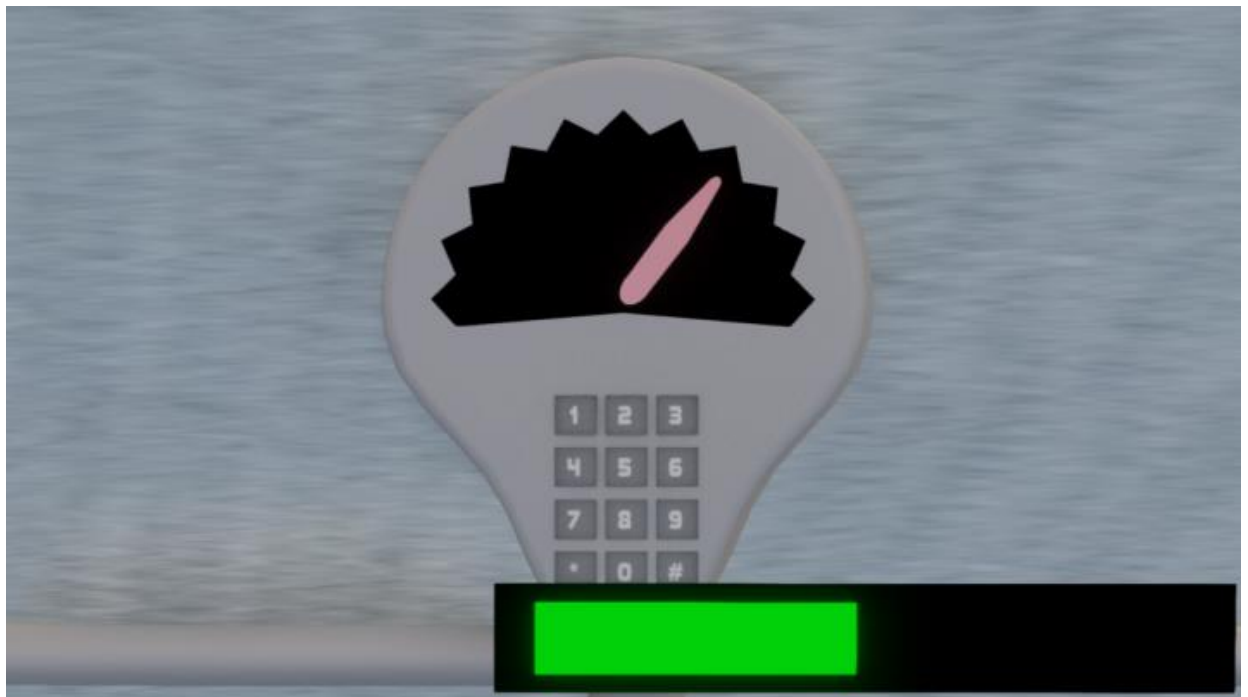


Рис 6 3D игра «Health»



Рис 7 3D игра «Health»



Рис 8 3D игра «Health»



Рис 9 3D игра «Health»

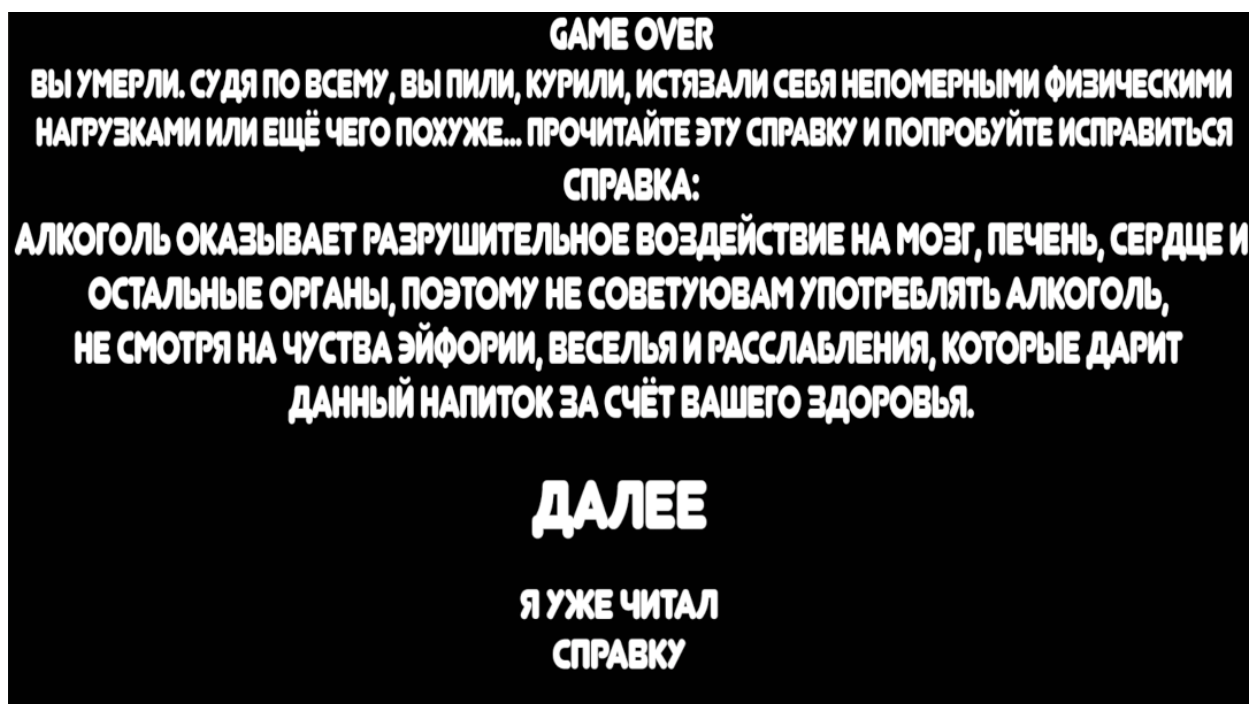


Рис 10 3D игра «Health»

*Смелов Денис, обучающийся МАОУ «Лицей №1» г. Березники Пермский край.
Руководитель: Целищева Елена Дмитриевна, учитель информатики МАОУ «Лицей №1» г. Березники Пермский край.*

Наркотики и их последствия

Введение

*Не причиняй вреда себе
И зла другому не желай,
Поступков глупых избегай.
Р. Роллан*

Тысячи молодых людей губят свою жизнь наркотиками. Люди теряют работу, дом, не могут сдать экзамены, некоторые оставляют учебу, причиняя боль себе и своим близким.

Подростковая наркомания, в сравнении с наркозависимостью взрослых, развивается по другой схеме и приводит к более печальным последствиям. Даже первая доза может сформировать у подростка тяжелую степень зависимости, спровоцировав вырождение личности и мутации в организме.

Актуальность темы: на сегодняшний день подростковая наркомания является актуальной проблемой общества. Зависимость среди подростков распространяется очень быстро и собранные по стране данные подтверждают этот факт:

- около 35% консультаций у нарколога завершается постановкой страшного диагноза;
- более 50% процентов мальчиков и 22% девочек сознаются в однократном приеме наркотиков;
- около 43% мальчиков и 20% девочек употребляли наркотики многократно. [1]

Проблема детской наркомании становится всё более распространённой проблемой, поэтому необходима пропаганда здорового образа жизни.

Гипотеза: проблема наркомании, и ее решение, лежит в основном в сфере осведомленности людей об особенностях данного заболевания, способах распространения наркотических веществ, возможности вовремя разглядеть опасность. Информационно - обучающие пособия по теме «Наркотики и их последствия» помогут узнать подросткам о вреде наркотиков.

Объект исследования: профилактика наркомании.

Предмет исследования: подростковая наркомания.

Цель: разработка и создание комплекта информационно - обучающих пособий по теме «Наркотики и их последствия», направленных на формирование знаний о вреде наркомании, росту самосознания и самооценки подростков.

Задачи:

1. изучить материал по данной теме;
2. изучить язык ООП Lazarus и язык гипертекстовой разметки HTML;
3. создать сайт и тест по теме «Наркотики и их последствия», оформить стенд о вреде наркотиков.

Методы исследования: описательный метод, анализ, анкетирование.

Практическая значимость проекта в следующем: в ходе реализации данного проекта был создан сайт «Наркотики и их последствия», сделан тест в среде ООП Lazarus и оформлен стенд по данной теме. Информация данного проекта опубликована в сети Интернет и может быть использована для проведения классных часов и уроков в школе по данной тематике, а также на родительских собраниях.

Подростковая наркомания

Наркомания - это одна из разновидностей деструктивного поведения, при котором человек стремится уйти от реальности, изменив своё психическое состояние с помощью психоактивных веществ (ПАВ). [2]

Причины развития подростковой наркомании

Специалисты, которые занимаются этим вопросом, выделяют три группы факторов, повышающих риск употребления наркотиков подростками.

Биологические причины

В группу входят дети с генетическими нарушениями нейромедиаторных связей. В подобном случае головной мозг быстро дает команду на привыкание к наркотикам, закрепляет эти связи и формирует устойчивую зависимость.

Психологические причины

К этой группе относятся школьники, у которых наблюдается:

- не зрелая личность;
- отсутствие силы воли;
- нежелание ставить цели;
- тяготение к получению наслаждения;
- отсутствие навыков противостоять желаниям;
- невозможность оценивать свое поведение.

Но даже, если подросток находится в одной из этих групп, для употребления наркотиков ему понадобится всего лишь один толчок.

Кроме того, существует еще и ряд других факторов, которые могут стать предпосылкой к наркомании. К ним относятся:

- особенности пубертатного периода;
- высокая эмоциональность;
- гормональный дисбаланс.

Эти факторы в купе с другими перечисленными обстоятельствами могут подтолкнуть подростка на употребление наркотиков.

При попадании в плохую компанию, где употребление наркотиков является нормой, чтобы не выбиваться из коллектива многие подростки впервые знакомятся с ПАВ.

Как развивается подростковая наркомания – фазы.

Это сложное заболевание развивается в несколько этапов:

Первая фаза. Это период, когда выявить зависимость сложно, но прием наркотиков уже сказывается на физическом состоянии ребенка. У него может наблюдаться рвотный рефлекс, головная боль, подавленность, от невозможности получить обещанный «кайф». Эта стадия считается значимой, так как именно в это время у подростка формируется неправильное представление о безвредности и безопасности наркотика;

Вторая фаза. На этой стадии подростку удастся выйти за пределы разума. И если на предыдущем этапе наркотик казался баловством, то теперь он становится средством для достижения чувства эйфории. И, несмотря на то, что на этом этапе нет сформировавшейся зависимости, то частота приема дозы возрастает;

Третья фаза. Этот этап подростковой наркомании характеризуется формированием психологической зависимости. Длительные периоды без дозы вызывают у подростка переживания и беспокойство. Теперь наркотик становится единственным способом, который может избавить его от ощущения дискомфорта;

Четвертая фаза. Этот этап подростковой наркомании характеризуется сформировавшейся физической тягой к запрещенным препаратам, когда у школьника развиваются нарушения в деятельности внутренних органов. Без наркотика наступает ломка, которая проявляется и на уровне физиологии, и психики.

Признаки подростковой наркомании

Пристрастие к наркотикам у подростка может выражаться в различных проявлениях. Однако выделяют несколько общих параметров, по которым можно определить, что подросток стал наркоманом:

- Неадекватное поведение;
- Плохие отношения с родителями;
- Перепады настроения
- Неопрятность;
- Бледность кожных покровов;
- Сухость и ломкость волос;
- Нарушения речи;
- Отсутствие или наоборот повышенный аппетит;
- Появление в лексиконе сленга;
- Плохой сон или сонливость в дневное время.

Наркотики - это яд, несущий разрушение и смерть для наркомана. Независимо от динамики протекания болезни и её особенностей результат остается постоянным – тяжелые последствия для здоровья и психики, либо смерть.

Социологический опрос «Проблема наркомании в молодежной среде»

В МАОУ «Лицей №1» проводился социологический опрос по теме «Проблема наркомании в молодежной среде». В опросе участвовало 52 человека, учащиеся 9-х классов.

Таблица 1

Результаты социологического опроса

№ вопроса	Вопрос	Результат
1	Как вы считаете, насколько серьёзной является проблема употребления наркотиков в наше время? -чрезвычайно серьёзная -не очень серьёзная -затрудняюсь ответить	99% 0% 1%
2	По каким причинам, на Ваш взгляд, некоторые молодые люди начинают употреблять наркотики? -под влиянием компании -после употребления спиртных напитков -от безделья -от незнания последствий -из-за стремления к удовольствию -из любопытства -желание выглядеть взрослее -из-за желаниа забыть неприятности - неумение контролировать своё поведение - отсутствие контроля со стороны старших -по принуждению -чтобы стать «своим» -другие причины	13% 4% 9% 10% 12% 2% 11% 8% 12% 13% 2% 13% 0%
3	Приходилось ли вам попадать в ситуацию, когда в вашем присутствии употреблялись наркотики? -да -нет	0% 100%
4	Предлагали ли вам «присоединиться» к употреблению наркотиков? -Да -Нет	0% 100%

5	Приходилось ли Вам наблюдать человека в состоянии наркотического опьянения? -да -нет	4% 96%
6	Доводилось ли вам пробовать наркотики? -да -нет	0% 100%
7	Приходилось ли вам сталкиваться с торговцами наркотиков? -регулярно -иногда -один раз -никогда	0% 0% 2% 98%
8	Насколько часто Вы обсуждаете проблемы наркотиков и их употребление в кругу своих друзей? -регулярно -иногда -никогда	22% 44% 34%
9	Из каких источников Вы получаете информацию о наркотиках и последствиях их употребления? -СМИ -Школа -Друзья -Родители -Прочее	48% 33% 14% 5% 0%

Из социологического опроса видно, что проблема наркомании чрезвычайно серьезная, т.к. 99% утвердительно ответили на первый вопрос. Молодежь понимает всю серьезность данной проблемы. Также из опроса видно, что молодежь основными причинами употребления наркотиков считает влияние компании, желание стать «своим». Основные источники получения информации – это СМИ и школа. Меньше всего этой проблеме уделяют внимание родители. Есть подростки, которым приходилось сталкиваться с продавцами наркотиков и которые видели людей в состоянии наркотического опьянения.

По результатам социологического опроса можно сделать вывод, что проблема наркомании в молодежной среде актуальна и требует внимания.

Тест по теме «Наркотики и их последствия»

Цель создания теста «Наркотики и их последствия» – это проверка знаний по данной теме. Тест содержит 10 вопросов. В конце теста программа выдает результат – оценку.

Тест «Наркотики и их последствия» создавался в среде объектно-ориентированного программирования Lazarus.

Lazarus - открытая среда разработки программного обеспечения на языке Object Pascal для компилятора Free Pascal. Основная цель — предоставление кроссплатформенных и свободных средств разработки в Delphi-подобном окружении.

Скачать тест «Наркотики и их последствия» по ссылке <https://yadi.sk/d/5KfBkptyRSwbAA>

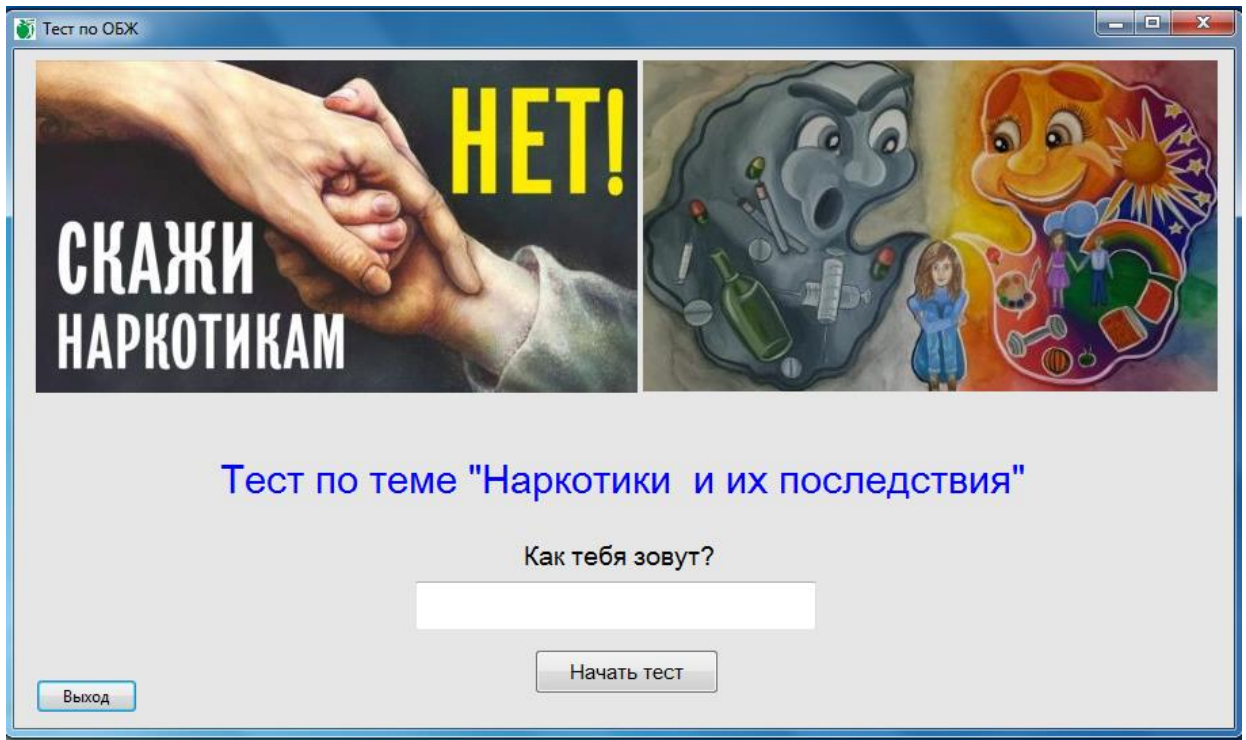


Рис. 1 Тест

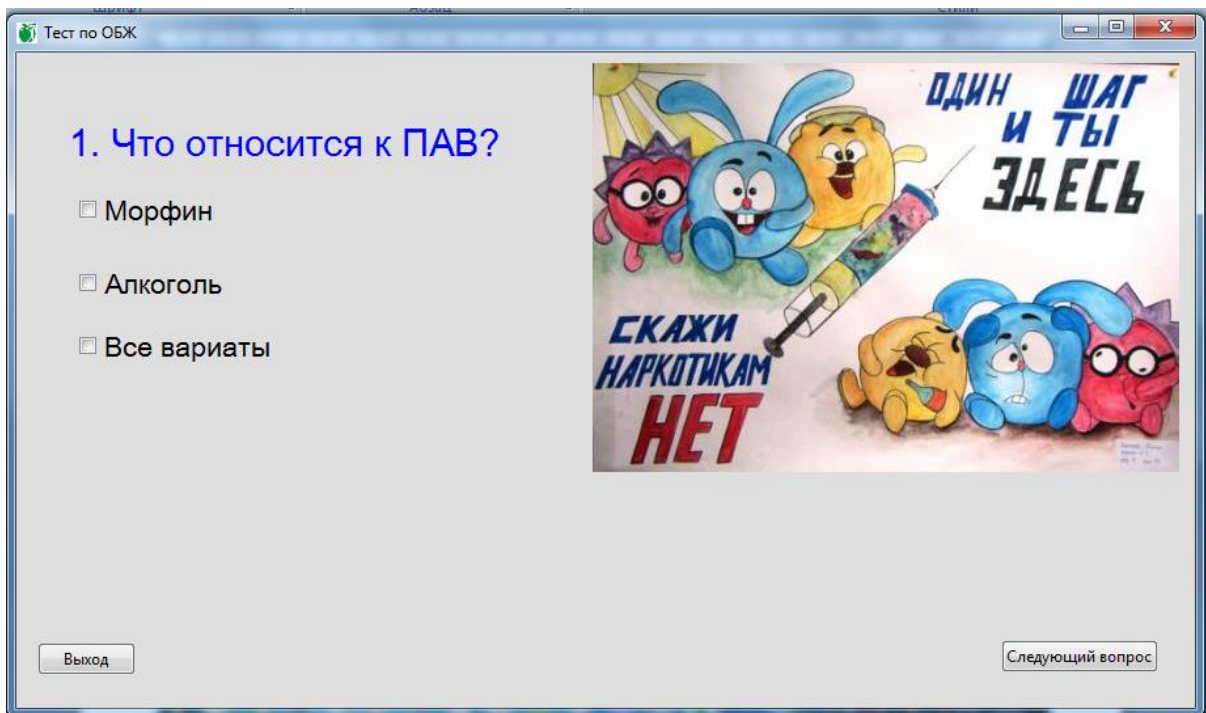


Рис. 2 Тест

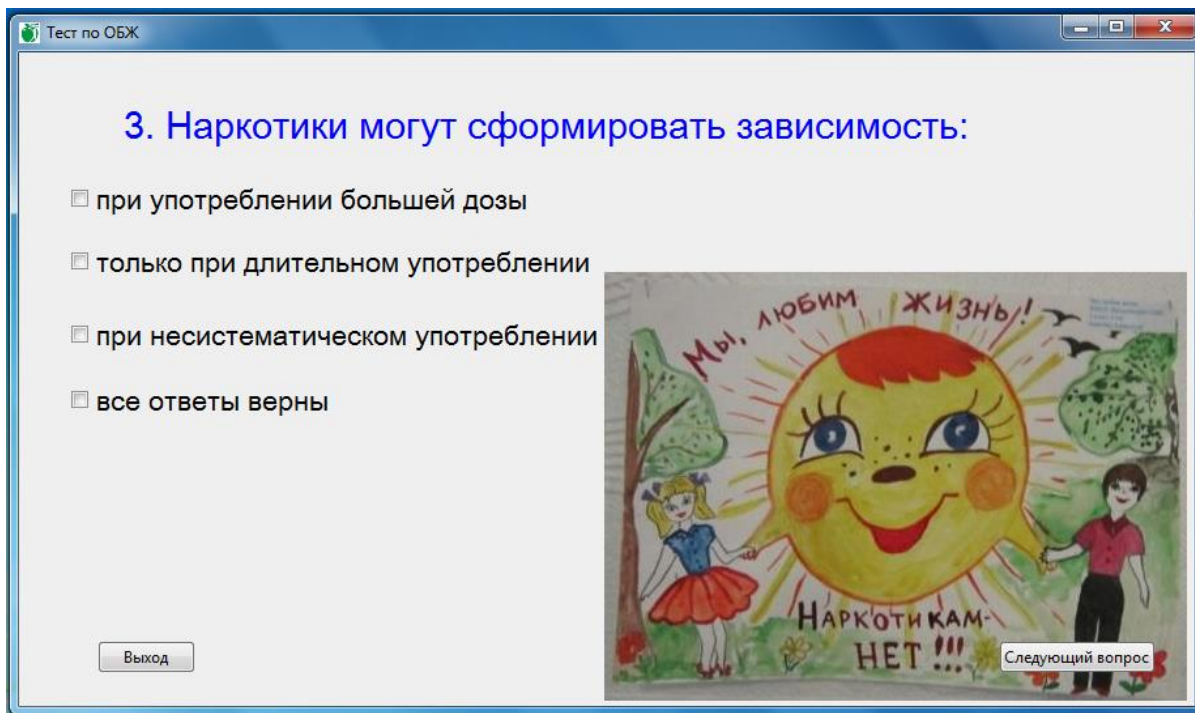


Рис.3 Тест

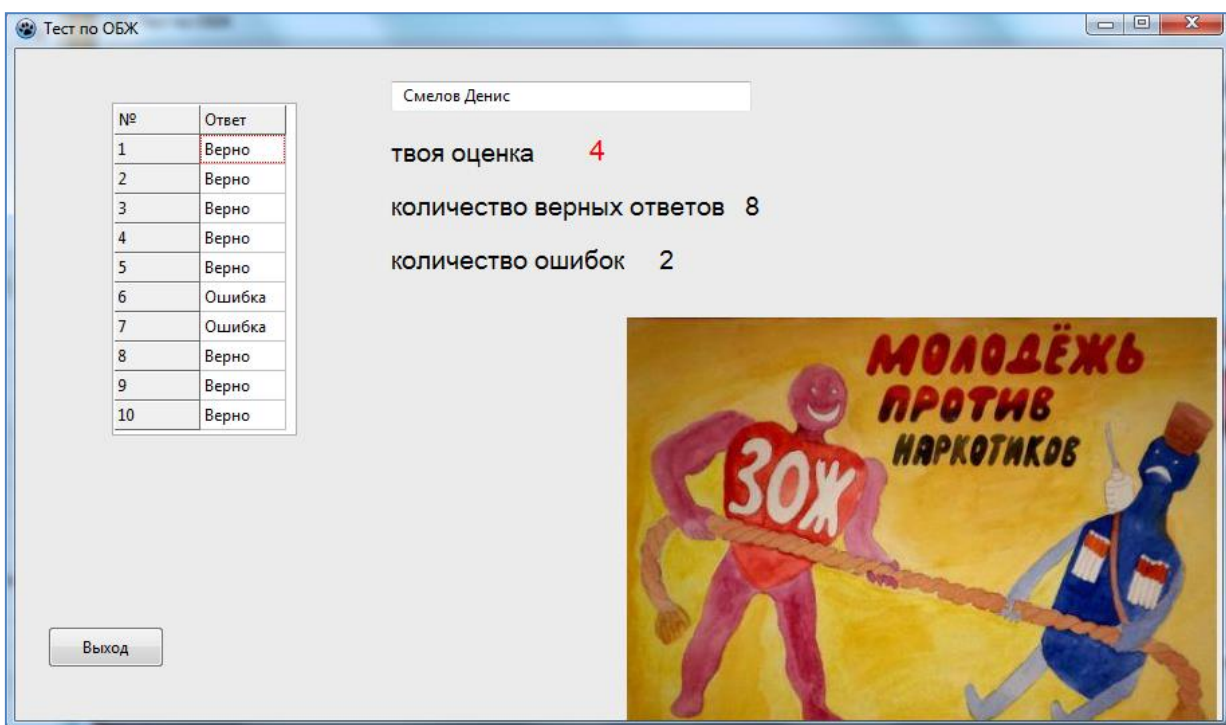


Рис. 4 Тест

Разработка и создание сайта по теме «Наркотики и их последствия»

Цель создания сайта - профилактика наркозависимости в молодежной среде.

Ссылка на сайт <http://s90263q5.beget.tech/информатика/Наркотики/>

Сайт создавался на языке гипертекстовой разметки HTML. HTML - это стандартизированный язык разметки документов во Всемирной паутине. Большинство веб-страниц содержат описание разметки на языке HTML (или XHTML). Язык HTML интерпретируется браузерами; полученный в результате интерпретации форматированный текст отображается на экране монитора компьютера или мобильного устройства.

На главной странице сайта размещена информация о том, что из себя представляет наркомания.

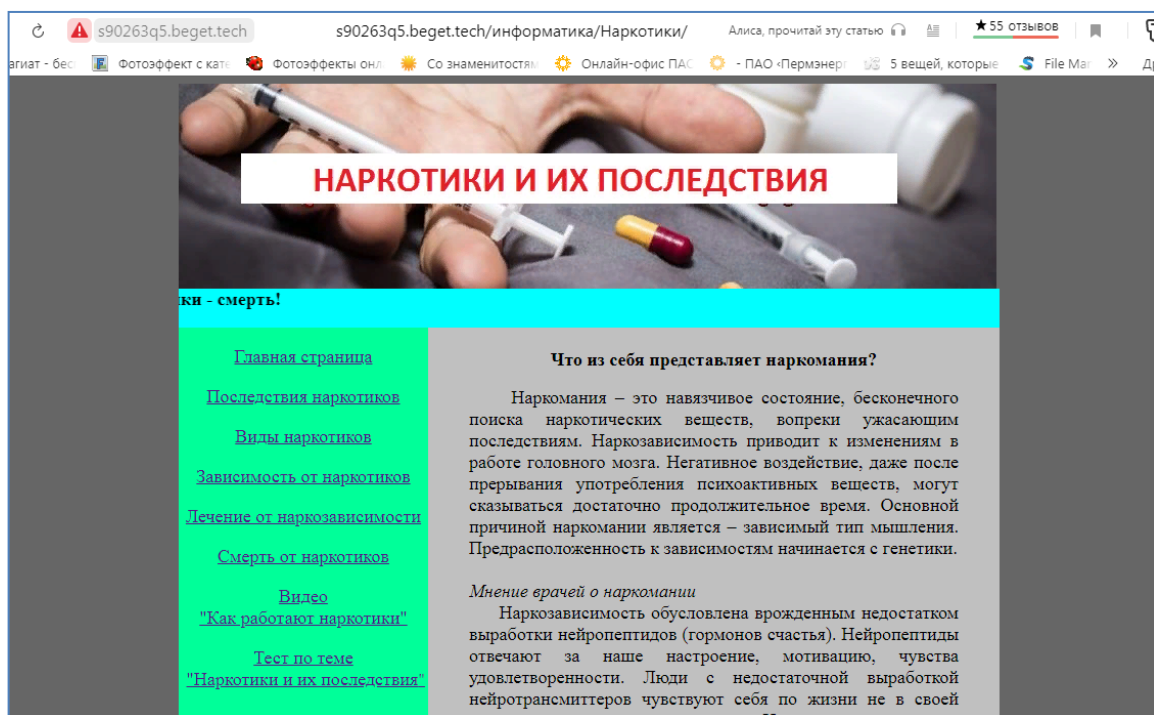


Рис. 6 Главная страница сайта

На остальных страницах сайта размещена следующая информация: последствия наркотиков, виды наркотиков, зависимость от наркотиков, лечение от наркозависимости, смерть от наркотиков, а также тест по данной теме и видеофильм о наркотиках.

Заключение

В ходе выполнения данной работы автором были разработаны и созданы обучающие материалы по теме «Наркотики и их последствия». Для этого был изучен материал по теме «Наркотики», создан сайт по данной теме, изучена открытая среда ООП Lazarus, создан тест для проверки знаний.

С каждым годом наркотики становятся все доступнее, и цена на них постоянно опускается вниз, тем самым объемы продаж постоянно увеличиваются. Распространенность и доступность «легких» наркотиков привлекает к себе людей. В основном пристрастием страдают те, кто не верит в колоссальный вред наркотических средств и думает, что он может контролировать себя и держать ситуацию в руках.

Материалы данного проекта помогут сформировать представление подростков о наркотиках, о вреде, которые они несут. Практическая значимость данной работы состоит в том, что данный материал может быть использован на уроках ОБЖ и классных часах.

Список литературы

- 1) Подростковая наркомания [Электронный ресурс] URL: <https://www.vperemen.com/narkomaniya/tipy/podrostkovaya/> (дата обращения: 14.10.2020);
- 2) Наркомания: симптомы и лечение [Электронный ресурс] URL: <https://probolezny.ru/narkomaniya/> (дата обращения: 14.10.2020);
- 3) Влияние наркотиков на человека [Электронный ресурс] URL: <https://nasrf.ru/baza-znaniy/spravochnik-zabolevaniy/vliyanie-narkotikov-na-cheloveka-posledstviya-upotrebleniya> (дата обращения: 14.10.2020);
- 4) Вред наркомании и ее последствия [Электронный ресурс] URL: <https://emerkon.ru/rodstvennikam/stati/narkomaniya,-vred-organizmu> (дата обращения: 12.11.2020);
- 5) Виды и действие наркотиков [Электронный ресурс] URL: <https://ria.ru/20100309/213045359.html> (дата обращения: 12.11.2020).

Скачать тест «Наркотики и их последствия» по ссылке <https://yadi.sk/d/5KfBkptyRSwbAA>

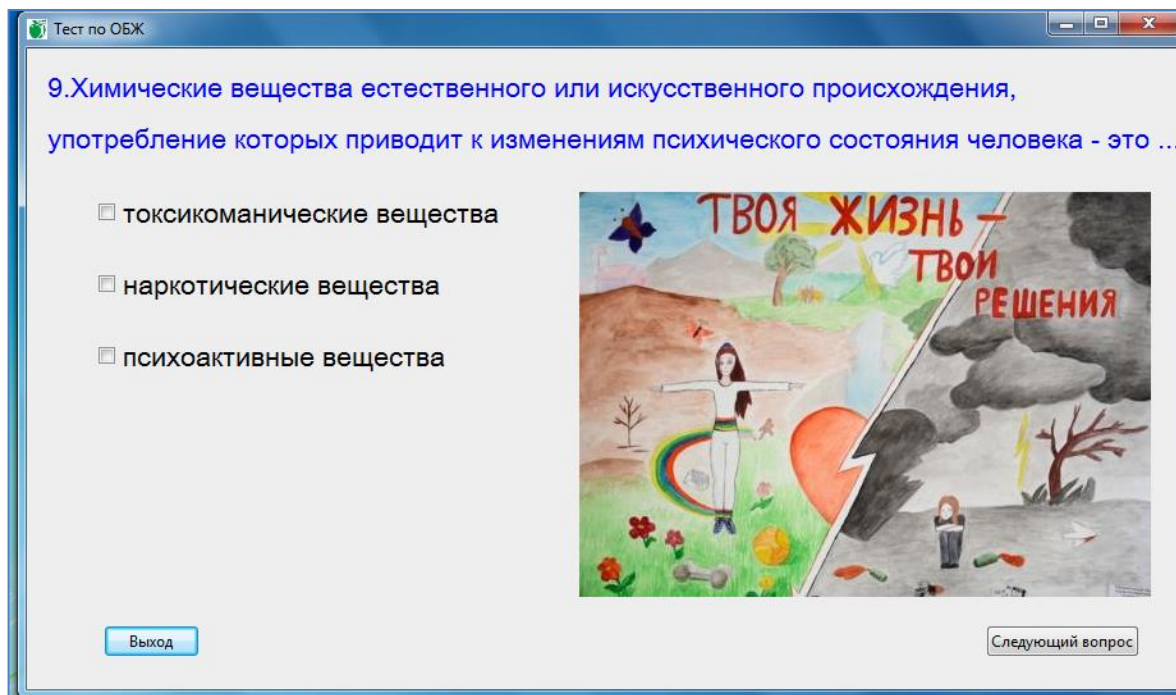


Рис. 6 Тест

Ссылка на сайт «Наркотики и их последствия»
<http://s90263q5.beget.tech/информатика/Наркотики/>

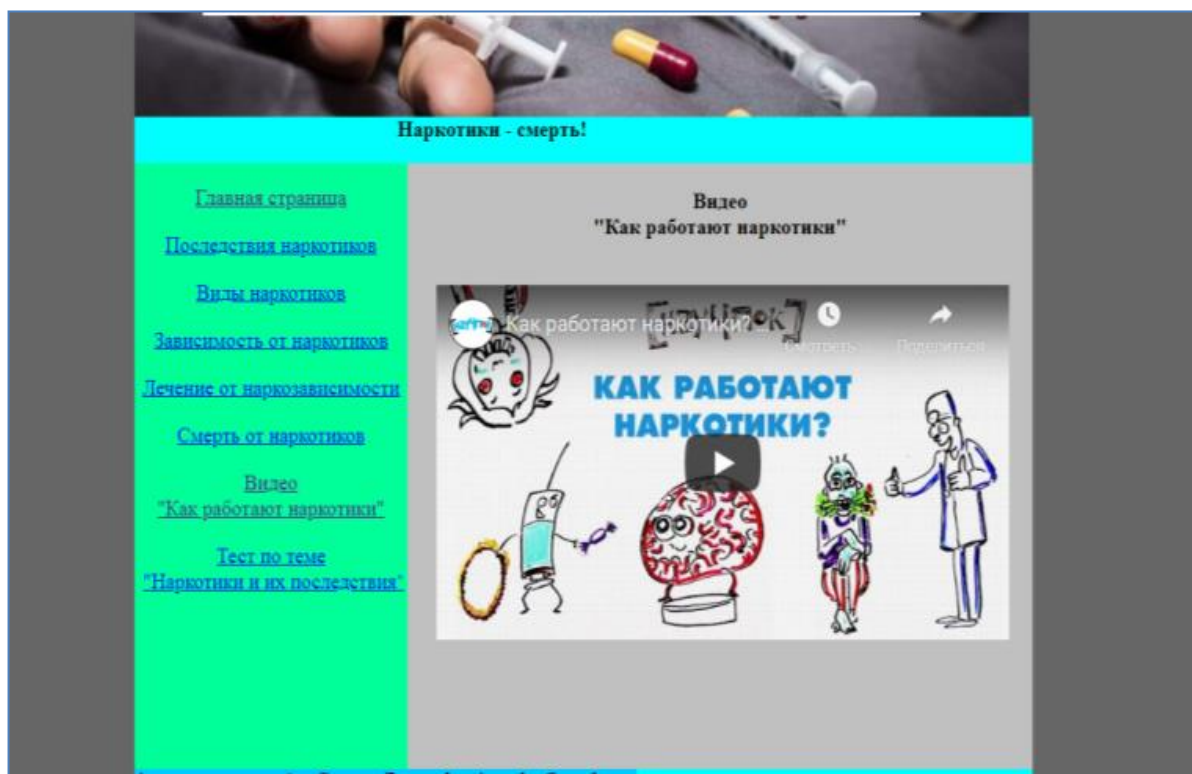


Рис. 7 Сайт

Проект теста скачать по ссылке <https://disk.yandex.ru/d/xe6muaMnuVx10A>

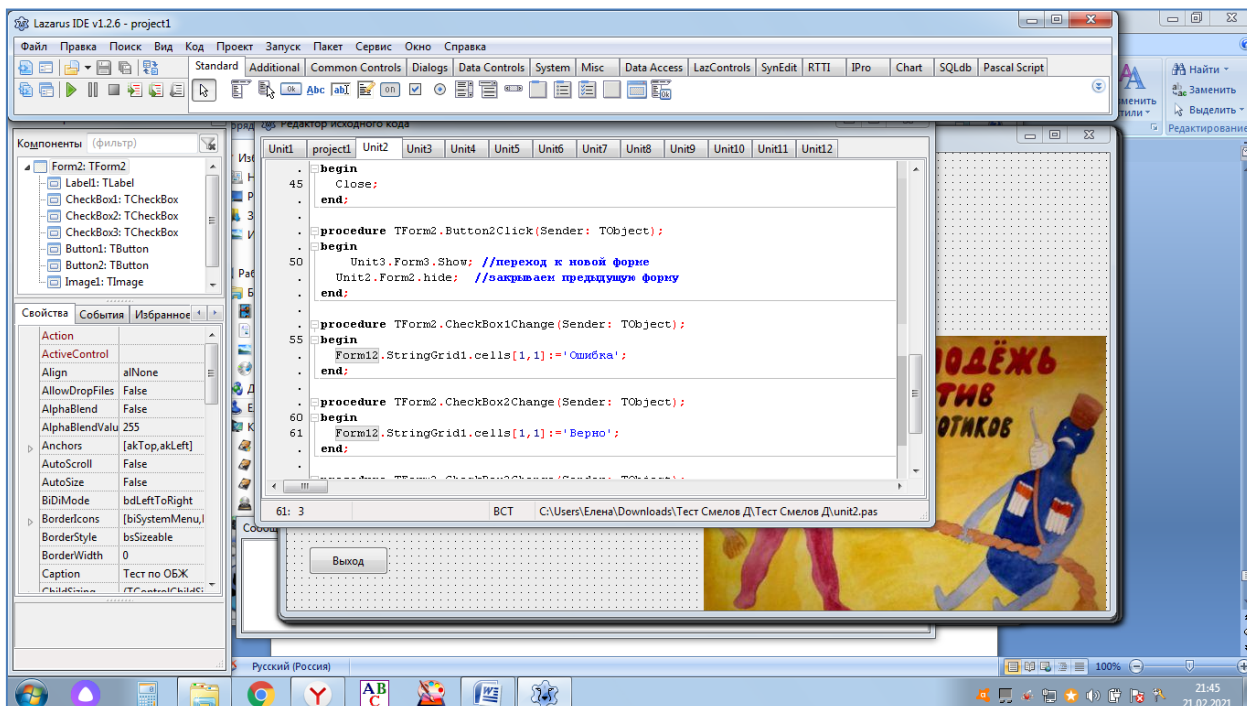


Рис. 9 Проект

Трапезников Михаил, обучающийся МАОУ «Лицей №1» г. Березники Пермский край.

Руководитель: Целищева Елена Дмитриевна, учитель информатики МАОУ «Лицей №1» г. Березники Пермский край.

3D моделирование в программе ZBrush: создание 3D персонажей

Введение

На сегодняшний день 3D моделирование является неотъемлемой частью нашей жизни. Благодаря созданию объемной модели, мы можем воссоздать задуманную нами идею, тем самым выразив четкое представление о ней в реальности. Трёхмерная модель позволяет нам получить больше информации о ней, её свойствах, её внешнем виде, а так же помогает создать представление о её размере, масштабе.

Актуальность темы: 3D моделирование можно использовать в медицине, промышленности, дизайне интерьеров, фильмах, анимации и компьютерных играх.

Проблема: как можно создать 3D объект?

Гипотеза: созданию 3D моделей можно научиться в домашних условиях.

Объект исследования: 3D моделирование.

Предмет исследования: программа ZBrush.

Цель: изучение программы ZBrush и создание 3D модели.

Задачи:

- 1) сформулировать понятия «модель», «моделирование»;
- 2) рассмотреть:
 - виды моделей;
 - виды трехмерного моделирования;
 - полигональное моделирование;
 - методы создания полигональных моделей;
 - способы построения полигональных моделей;
 - области применения 3D моделирования;
 - метод создания модели – 3D скульптинг;

- 3) изучить программу ZBrush;
- 4) создать 3D модель сувенирной фигурки;
- 5) распечатать модель на 3D принтере.

Методы исследования: анализ, изучение, эксперимент.

Понятия «моделирование» и «модель»

Модель - это форма отображения определённого фрагмента действительности (предмета, явления, процесса, ситуации) - оригинала модели, которое содержит существенные свойства моделируемого объекта и может быть представлено в абстрактной (мысленной или знаковой) или материальной (предметной) форме.

Моделирование - это метод воспроизведения и исследования определённого фрагмента действительности (предмета, явления, процесса, ситуации) или управления им, основанный на представлении объекта с помощью модели.

Виды моделей:

Информационная модель - это совокупность информации, характеризующая свойства и состояние объекта, процесса или явления.

Вербальная модель - информационная модель в мысленной или разговорной форме.

Знаковая модель - информационная модель, выраженная специальными знаками, то есть средствами любого формального языка.

Математическая модель - система математических соотношений, описывающих процесс или явление.

Компьютерная модель - математическая модель, выраженная средствами программной среды.

3D моделирование, виды трехмерного моделирования

3D-моделирование - это сочетание математики, геометрии и дизайна. С помощью специальных программ можно создать файлы, которые представляют собой инструкции для 3D-принтеров. Работа этих программ сравнима с тем, что делает скульптор, архитектор или строитель – они демонстрируют, как будет создан объект. Если чертеж – это двухмерное изображение здания, то модель – это его трехмерный макет, который предоставляет математическое описание поверхностей объекта. В специальных программах 3D-дизайнеры создают файлы, которые описывают положение точек в пространстве – в таких моделях задействовано множество геометрических фигур. В конечном итоге, многоугольники и кривые составляют трехмерный объект.

Виды трехмерного моделирования:

Всего существует 5 видов трехмерного моделирования: каркасное, твердотельное, поверхностное, генеративное и полигональное. Объемная визуализация с использованием полигонов является самой первой разновидностью 3D-моделирования.

Полигональное моделирование - низкоуровневое моделирование, которое позволяет визуализировать объект с помощью полигональной сетки.

Полигональные сетки состоят из таких подобъектов:

1. Вершина – точка соединения ребер, их может быть сколько угодно;
2. Ребра – линии, выступающие границами граней;
3. Грани или полигоны – ячейки сетки, участки плоскости, которые имеют чаще всего треугольную или четырехугольную форму. Полигональная сетка может состоять из огромного количества одинаковых ячеек.

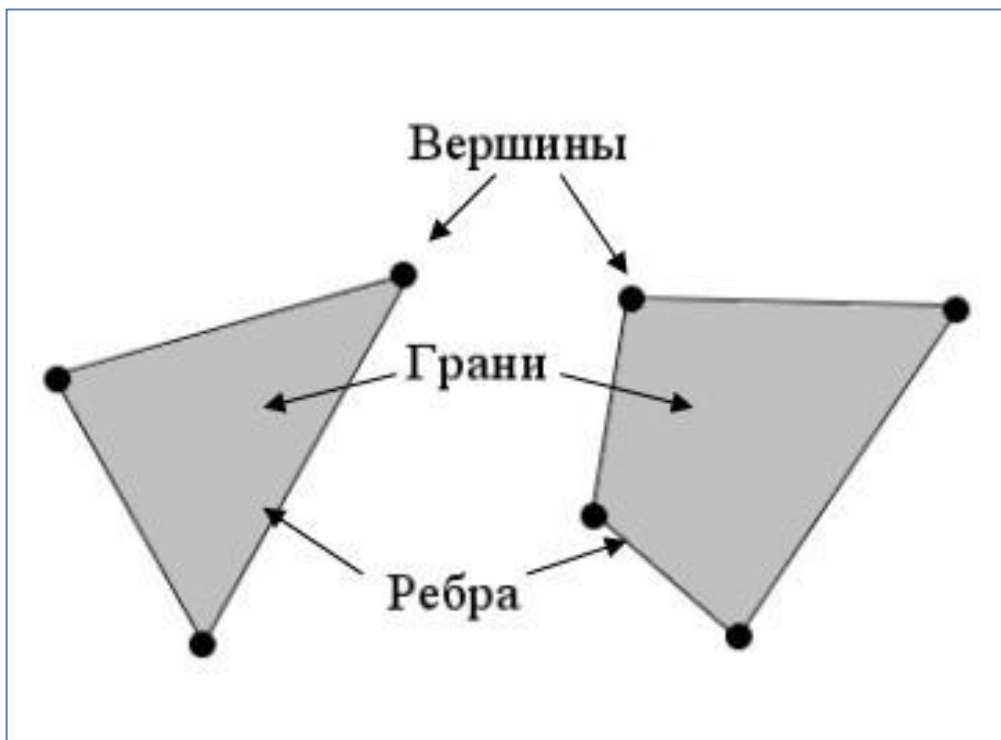


Рис. 1 Образцы полигонов



Рис. 2 Пример полигональной сетки

Полигональная сетка состоит из совокупности полигонов, из которых формируется оболочка модель, будущего объекта. Работа с ней требует терпения и усидчивости, ведь чтобы воссоздать модель, требуется постоянно нажимать кнопку мыши, прокручивать модель по осям X, Y, Z. В некоторых случаях, работая в очень узких местах, нужно быть очень аккуратным, иначе одно неверное движение может испортить модель и придется переделывать модель, что не очень приятно.

Методы создания полигональных моделей:

1. С помощью примитивов – когда за основу берутся готовые геометрические фигуры (например, куб или цилиндр), затем конструируется нужная модель путем вытягивания подобъектов, деления существующих граней.

2. Вытягиванием из полигона-исходника новых граней, когда каждый подобъект появляется из предыдущего.

3. Вручную, без исходников и примитивов, когда все подобъекты прорисовываются, а не вытягиваются.

Способы построения полигональных моделей:

1. Моделирование при помощи вершин – проводятся манипуляции с вершинами, их перемещение, удаление и т.д.

2. Моделирование при помощи ребер – для придания нужной формы объекту меняется положение ребер, их размеры.

3. Моделирование при помощи полигонов – грани используются для более сложных операций, например, придания формам выпуклости или наоборот заостренности, сглаживание или вдавливание поверхности, здесь ведется работа с плоскостями.

Полигональное моделирование рассчитано в первую очередь на создание объемных моделей объектов с точными формами и четкими контурами. Объекты складываются из полигонов – крошечных граней, которые имеют форму и цвет. Данный метод на сегодняшний день чаще всего применяется в промышленном дизайне.

Области применения 3D моделирования:

1. Реклама и маркетинг
2. Городское планирование
3. Промышленность
4. Компьютерные игры
5. Кинематограф
6. Архитектура и дизайн интерьеров

Метод создания модели – 3D скульптинг

3D-скульптинг - это когда художник лепит на компьютере 3D-объект из материала, похожего на оцифрованную глину. Программное обеспечение с щетками и инструментами, которые нажимают, тянут, сжимают и разглаживают, позволяют легко создавать детальные скульптуры, имитирующие текстуры и предметы реальной жизни.



Рис. 3 Пример 3D скульптинга

Работать в такой среде очень удобно, если создаете какого-либо персонажа или органику, но работать с плоскостями таким методом будет достаточно тяжело. Вообще для создания большого проекта одной программой не ограничиваются, например персонажа можно создать в программе ZBrush, а окружение в виде зданий можно в программе Autodesk 3ds Max.

Знакомство с программой ZBrush

ZBrush - программа для 3D моделирования, созданная компанией Pixologic. Отличительной особенностью данного ПО является имитация процесса «лепки» трёхмерной скульптуры, усиленного движком трёхмерного рендеринга в реальном времени, что существенно упрощает процедуру создания требуемого трёхмерного объекта. Каждая точка (называемая пиксоль) содержит информацию не только о своих координатах XY и значениях цвета, но также и глубине Z, ориентации и материале. Это

значит, что вы не только можете «лепить» трёхмерный объект, но и «раскрасить» его, рисуя штрихами с глубиной. Но вам не придётся рисовать тени и блики, чтобы они выглядели натурально - ZBrush это сделает автоматически. Также быстро работает со стандартными 3d объектами, используя кисти для модификации геометрии материалов и текстур. Позволяет добиться интерактивности при большом количестве полигонов. Используя специальные методы, можно поднять детализацию до десятков миллионов полигонов. Также имеется множество подключаемых модулей (работа с текстурами, геометрией, множество новых кистей, быстрая интеграция с профессиональными пакетами 2d графики и многое другое).

В ZBrush очень удобно создавать живые и органические объекты благодаря так называемой «лепке». Программа оснащена множеством кистей для создания максимально правдоподобной модели, а так же в ней присутствуют кисти, с помощью которых можно работать и с твердыми объектами. Помимо этого, существует большое количество функций, которые неотъемлемы при создании модели.

Модели в этой программе востребованы в первую очередь в киноиндустрии и играх. В ZBrush создавались персонажи известных игр и анимационных фильмов.

Функции программы ZBrush

Процесс создания 3D модели в ZBrush носит название «скульптинг». В роли материала, из которого создаётся модель, выступает цифровая глина. Программа оснащена множеством удобных функций и инструментов для скульптинга, большинство из которых представлены в виде так называемых кистей. С их помощью можно на свое усмотрение формировать создаваемый объект: вытягивать, вдавливать, обрезать, сглаживать его, а так же раскрашивать. В стандартной версии ZBrush содержится базовый набор кистей, которого вполне хватает для большинства задач. Так же предусмотрено создание собственных кистей для более удобного скульптинга, чем не пренебрегают многие художники, работающие в ZBrush. Интерфейс программы можно настраивать полностью под себя, даже менять размер шрифта.



Рис. 4 Набор кистей в ZBrush

Чаще всего построение моделей происходит на основе примитивов – базовых фигур (цилиндров, сфер и т.д.).

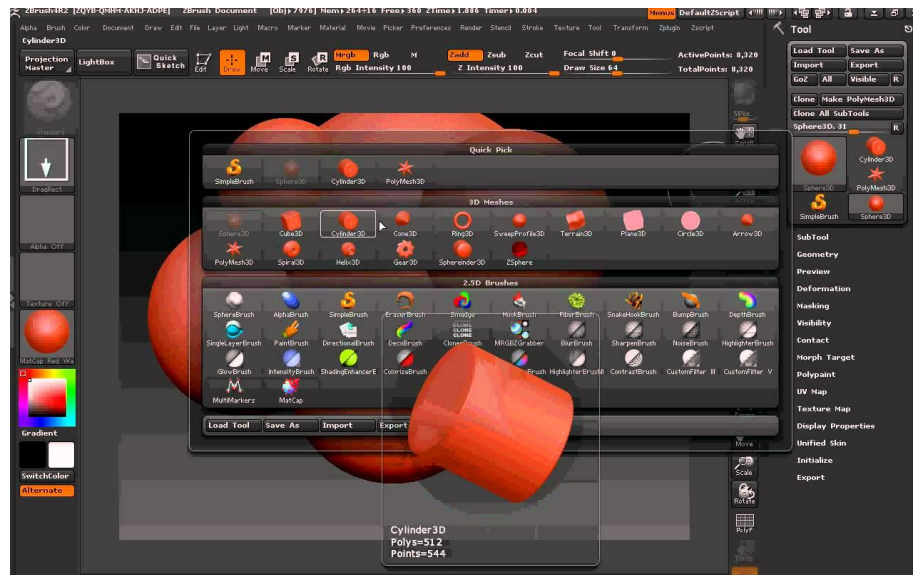


Рис. 5 Набор базовых фигур в ZBrush

Дополнительные инструменты программы играют важную роль. Давайте рассмотрим самые интересные из них:

DynaMesh - функция, которая выравнивает сетку полигонов, устраняя неровности, полученные в результате деформации модели. Значительно упрощает работу со сложными 3D объектами;

FiberMesh - инструмент для создания волос, шерсти, травы и т.д. Предоставляет огромную свободу в моделировании, позволяет «причесывать» получившуюся растительность и управлять ней как угодно;

Projecting - это функция, позволяющая перенести детализацию с высокополигональной модели на низкополигональную;

NanoMesh - удобный способ добавления множества небольших деталей на 3D модель, преимущественно с жесткой поверхностью. Предоставляет возможность масштабировать, вращать, распределять и управлять миниатюрными объектами на поверхности модели;

ZModeler - особая кисть для 3D моделирования, аналогов которой нет ни в одной программе. Предоставляет возможность простого создания твердых объектов;

ZRemesher - это инструмент автоматической ретопологии (пересчета и перестроения сетки).

Создание 3D модели

1. Заходим в программу ZBrush.
2. Автоматически открывается вкладка LightBox - Project. Открываем файл DynaMesh_Sphere_128.ZPR.

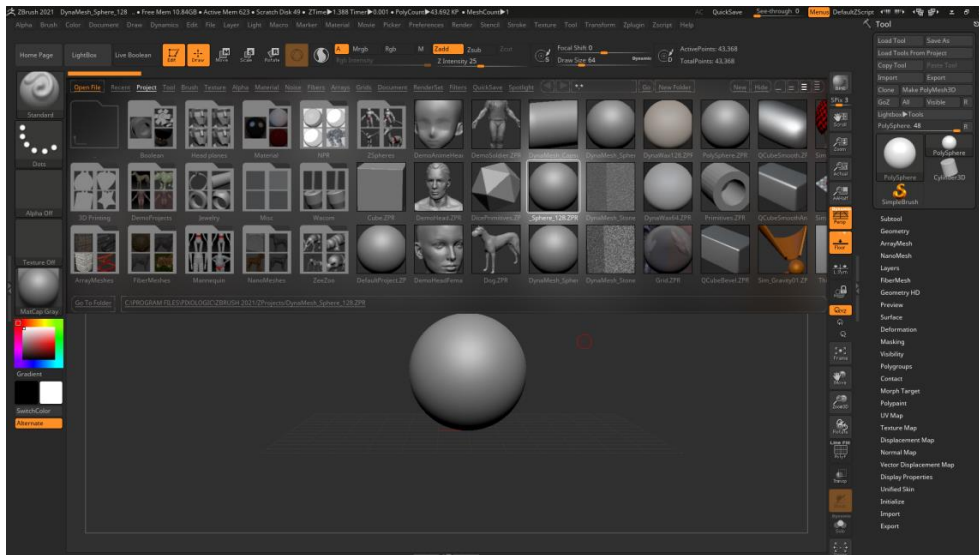


Рис. 6 Первоначально созданный объект

3. Применяем функцию DynaMesh и начинаем создавать модель, пользуясь различными кистями и функциями программы. Сначала я создал основную часть фигуры: голову, глаза, ресницы, тело, волосы.

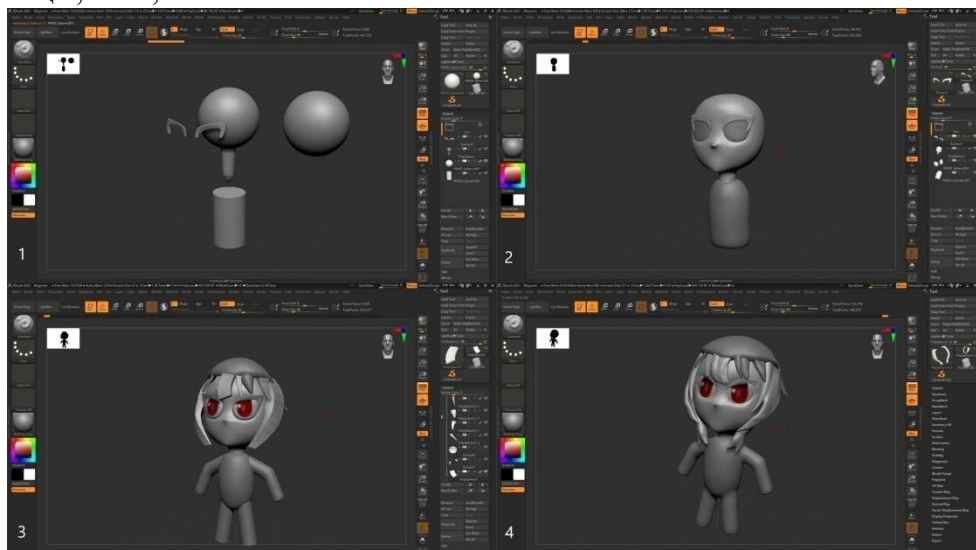


Рис. 7 Создание тела, глаз, ресниц, тела, волос

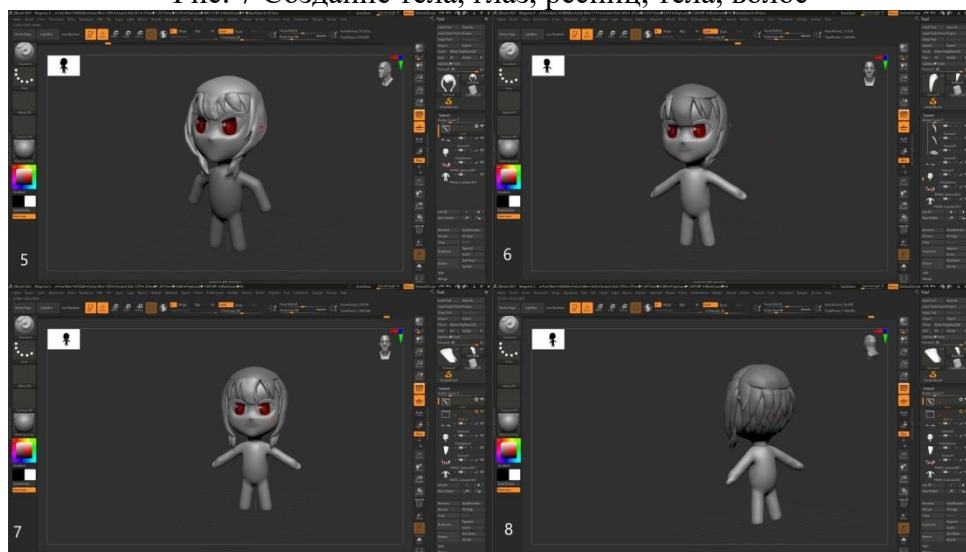


Рис. 8 Создание волос, обработка модели

4. Далее я создал шляпу, одежду, мелкие части модели.



Рис. 9 Создание шляпы, одежды, мелких частей модели



Рис. 10 Создание плаща, мелких частей модели, обработка модели

5. Затем я попытался поставить модель в позу и раскрасить её.



Рис. 11 Становление фигуры в позу, раскрашивание модели

6. В конце я сделал посох, а так же закрепил пальцы в положении захвата рукояти.



Рис. 12 Создание посоха, фиксирование пальцев в положении захвата рукояти

7. Далее модель я загрузил в программу KeyShot, сделал рендер модели и всё, модель готова.



Рис. 13 Итог: модель (вид спереди)



Рис. 14 Итог: модель (вид сбоку)



Рис. 15 Итог: модель (вид сзади)

Печать 3D модели

1. Составляющие модели были не соединены, сетка модели была не одина. Для печати нужна единая сетка, поэтому я для начала соединил все составляющие модели и получил единую сетку. В случае объединения все составляющих модели потерялась часть детализации, так как модель склеилась и вместо 11 млн. полигонов стало 6 млн. полигонов (но из за небольших размеров модели этого особо видно не будет).

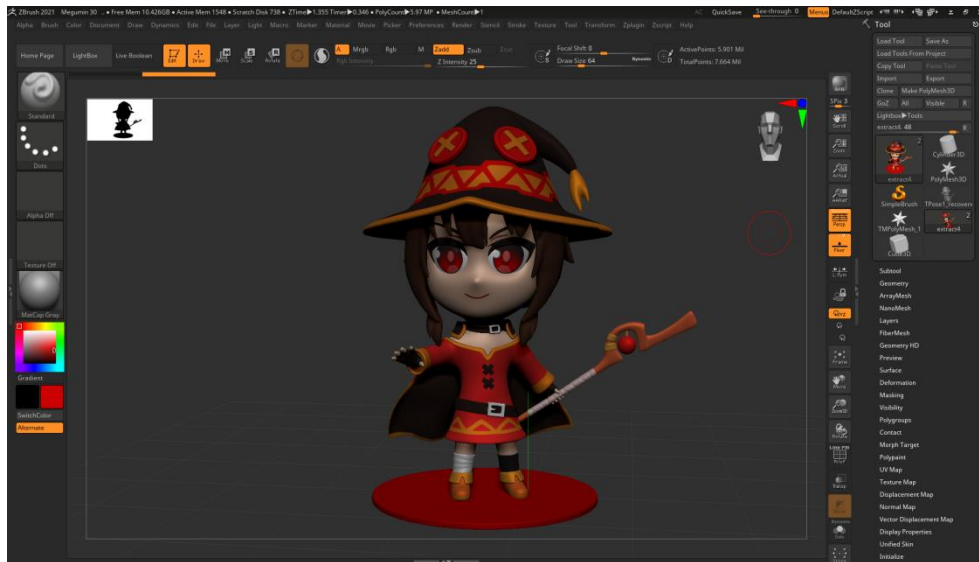


Рис. 16 Вид модели с единой сеткой

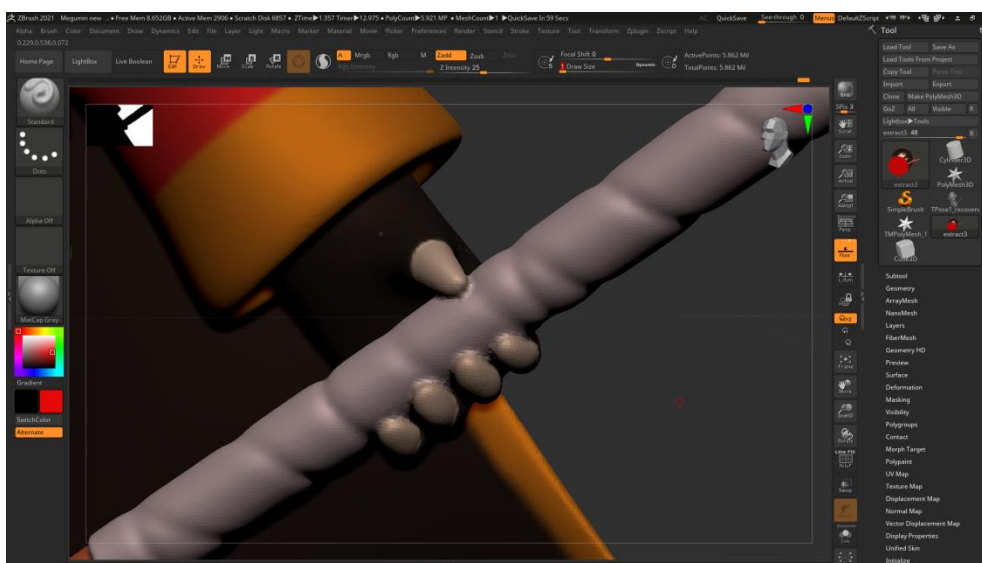


Рис. 17 Вид модели с единой сеткой (вблизи)

2. Модель получилась высокополигональной (более 6 миллионов полигонов), такую модель нельзя печатать, 3D принтер просто не сможет. Для решения этой проблемы я воспользовался функцией DecimationMaster. Она сокращает число полигонов в разы, но максимально сохраняет детализацию. В результате вместо 6 млн. полигонов стало 450 тыс. полигонов и такая модель уже пригодна для печати.



Рис. 18 Вид модели до и после применения функции DecimationMaster



Рис. 19 Вид сетки модели до и после применения функции DecimationMaster
 3. Устанавливаем размер модели и сохраняем её в формате .stl. Всё, если модель сделана правильно, то её можно печатать на 3D принтере.

Заключение

В ходе выполнения данной работы были рассмотрены понятия «модель», «моделирование», «3D моделирование», были рассмотрены виды трехмерного моделирования, метод создания модели – 3D скульптинг. Были изучены области применения 3D моделирования, изучена программа ZBrush.

Практическая значимость данной работы заключается в том, что каждый человек, желающий научиться создавать 3D модели, сделать создание трехмерных моделей своим хобби или способом заработка, может самостоятельно научиться созданию трехмерных объектов.

Список литературы

1. Понятия «моделирование» и «модель» [Электронный ресурс] URL: <https://gtmarket.ru/concepts/7024> (дата обращения 31.01.2021);
<https://gtmarket.ru/concepts/7025#> (дата обращения 31.01.2021);
http://inf.e-alekseev.ru/text/Vidy_model.html (дата обращения 31.01.2021);
2. 3D моделирование [Электронный ресурс] URL: <https://www.3dpulse.ru/news/3d-wiki/3d-modelirovanie-nauka-i-iskusstvo/> (дата обращения 01.02.2021);
3. Виды трехмерного моделирования [Электронный ресурс] URL: <https://klona.ua/blog/3d-modelirovanie/poligonalnoe-modelirovanie-znachenie-osobennosti-rekomendacii-v-rabote#>(дата обращения 01.02.2021);
4. Области применения 3D моделирования [Электронный ресурс] URL: <https://koloro.ua/3d-modelirovanie-i-vizualizaciya.html>(дата обращения 01.02.2021);
5. Метод создания модели [Электронный ресурс] URL: 3D скульптинг - <https://addtive.com.ua/article27mod2rus> (дата обращения 02.02.2021);
6. Знакомство с программой ZBrush [Электронный ресурс] URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/ZBrush> (дата обращения 02.02.2021);
7. Функции программы ZBrush [Электронный ресурс] URL: <https://3ddevice.com.ua/blog/3d-printer-obzory/obzor-programmy-zbrush/> (дата обращения 03.02.2021).

3D модели, созданные в ZBrush



Рис. 20 Кот Том из мультфильма «Том и Джерри» (вид спереди)



Рис. 21 Кот Том из мультфильма «Том и Джерри» (вид сбоку)



Рис. 22 Заяц из мультфильма «Ну, погоди!» (вид сзади)



Рис. 23 Заяц из мультфильма «Ну, погоди!» (вид спереди)



Рис. 24 Копия сувенирной фигурки «Megumin» (вид спереди)



Рис. 25 Копия сувенирной фигурки «Megumin» (вид сбоку)



Рис. 26 Копия сувенирной фигурки «Megumin» (вид сзади)

Осипов Роман, обучающийся МАОУ «Лицей №1» г. Березники Пермский край.

Руководитель: Сенькова Ирина Валерьевна, учитель русского языка и литературы МАОУ «Лицей №1» г. Березники Пермский край.

«Война в жизни моей семьи»

Война... Жестокое слово и жестокое время: ужас и боль, голод и смерть, расставание и разлука, ожидание и потери...

Война – проявление мужества и храбрости на фронте и в тылу врага, стойкости и силы духа русского народа.

О войне нельзя забыть. Она принесла огромное горе и страдание миллионам людей. Она ворвалась и в нашу семью.

Я расскажу о моем прадеде – герое. Мой прадед по материнской линии Сквозняков Василий Дмитриевич ушел защищать родину в самом начале войны. Его остались ждать жена и двухлетняя дочка. Прадеду было тогда 23 года. Моя мама никогда не видела своего деда. Желание узнать про него больше -никогда ее не покидало. Правда искать информацию о нем она стала слишком поздно. Почти не осталось тех, кто бы мог хоть что-то рассказать о нем... И тогда мы попробовали найти информацию на сайте «Подвиг народа». Мы узнали, что Василий Дмитриевич воевал на 3 Украинском фронте в 944 стрелковом полку 259 стрелковой дивизии. Оказалось, что мой прадед был стойким и мужественным человеком. Свою первую награду - «Медаль за боевые заслуги» он получил еще в звании рядового. «Рядовой Сквозняков по заданию командования производил в районе села Недай-Вода минирование с 22 января по 28 января 1944 года и, несмотря на сильный пулеметный огонь, на дождливую погоду, сумел за 3 дня установить свыше 500 штук мин, проявив при этом инициативу в подготовке рабочего места и расстановке мин. Благодаря мужеству и бесстрашию тов.Сквознякова взвод, производивший минирование, выполнил задание раньше срока на 3 дня. За проявленное мужество, за проявленную инициативу и смелость тов. Сквозняков был удостоен Правительственной награды». Медаль за этот подвиг он получил спустя год в декабре 1944 года. Судя по архивным документам, к моменту совершения следующего подвига, прадед был уже в звании сержанта. «Сержант Сквозняков при форсировании и устройстве переправы на реке Днестр, в районе села Парканы, 13 апреля 1944 года в момент сильного артобстрела по своей личной инициативе, пренебрегая жизнью, сумел быстро оттянуть от берега резиновые лодки и спрятать их в безопасном месте, чем обеспечил боевые операции при форсировании реки пехотой. Тов. Сквозняков под огнем противника в течение 14 и 15 апреля 1944 года сам лично перевез до 30 человек пехоты и 10 ящиков патрон. Во время работы по переправе тов. Сквозняков был ранен осколком разорвавшегося снаряда.» За проявленную инициативу, смелость в этой операции прадед был награжден орденом «Красной звезды». (справка из архива) Медаль «За отвагу», он получил уже в звании старшего сержанта. «В Августовской наступательной операции по прорыву обороны противника на правом берегу Днестра и освобождении Молдавской ССР проявил себя отважным воином, успешно выполнил все поставленные перед ним задачи». (справка из архива) Остается только догадываться, что стоит за четкими сухими формулировками архивных документов. Сколько испытаний выпало на его долю. Говорят, что и от одного солдата тоже зависел исход войны. Теперь я знаю, что таким солдатом были мой прадедущка Сквозняков Василий Дмитриевич. Он – настоящий герой!

Прошло много лет, как закончилась Великая Отечественная война, но эхо её до сих пор не затихает в людских душах. Выросли новые поколения. Но совесть и долг перед погибшими и пережившими войну не должны позволить нам забыть эту героическую и в то же время трагическую страницу истории нашей страны.

*Савчук Анастасия, обучающаяся МАОУ «Лицей №1»
г. Березники Пермский край.
Руководитель: Сенькова Ирина Валерьевна, учитель
русского языка и литературы МАОУ «Лицей №1» г.
Березники Пермский край*

«Подвиг моего прадеда»

*Вспомним всех поимённо,
Горем вспомним своим...
Это нужно – не мёртвым!
Это надо – живым!...*

Проходят годы, все дальше уходит от нас Девятое мая 1945 года, но мы по –прежнему помним, какой ценой достался нашим дедам и прадедам, бабушкам и прабабушкам тот день, и каждый год вместе с ветеранами Великой Отечественной, которых становится все меньше и меньше, отмечаем этот прекрасный и в то же время грустный, «со слезами на глазах», праздник. С каждым годом мы все острее понимаем, какой ценой была завоевана Победа, чем обязаны мы бывшим солдатам и офицерам, оставшимся в живых, и тем, кому в этот день приходим отдать дань памяти к обелискам, памятникам, мемориалам. И в каждом доме, в каждой семье в этот день вспоминают тех, кто не вернулся с войны, кто испытал все тяготы военного времени, кого забывать никак нельзя.

Мой герой - мой прадедущка Степан Степанович Гусев, родился в 1917г. в селе Сосновском , Свердловской области. Закончил 4 класса школы и пошёл работать грузчиком на завод, т.к. семья многодетная жила очень бедно, а деньги нужны всегда. После учился на плотника. До призыва работал трактористом. В 1938 году ушел в армию, а в1941 году был призван на фронт в автомобильно-транспортный батальон. Служил в звании старшего сержанта на Восточном фронте. Военная часть располагалась на Дальнем Востоке на озере Ханка. Однажды перевозил генерала и попал ваварию . Машина перевернулась, но никто не пострадал. Моего прадеда лишь понизили в должности. Получил ранение во время войны. Вернулся домой в 1946 году. После войны продолжил работу в совхозе водителем. Умер мой прадеду в 1977 году от онкологии.

В День Победы мы с семьёй соберемся у Вечного огня, возложим цветы, вспомним, благодаря кому мы живем. Помолчим и в который раз скажем ему и его соотечественникам «Спасибо!». Спасибо за нашу мирную жизнь!А в глазах тех, чьи морщинки хранят ужасы войны, помнят осколки и раны, читается вопрос «Сохраните ли вы то, за что мы проливали кровь в те страшные годы, будете ли помнить о настоящей цене Победы?»У нашего поколения меньше возможности увидеть живых участников боев, услышать их рассказы о том тяжелом времени. Поэтому так дороги мне встречи с ветеранами. Когда вы, герои войны, вспоминаете о том, как отстояли, защитили Родину, каждое ваше слово оставляет след в моем сердце. Мы не имеем права забывать ужасы этой войны, чтобы они не повторились вновь. Мы не имеем права забывать тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили. Мы обязаны все помнить...

*Сивкова Алиса, обучающаяся МАОУ «Лицей №1» г. Березники Пермский край.
Руководитель: Сенькова Ирина Валерьевна, учитель русского языка и литературы МАОУ «Лицей №1» г. Березники Пермский край*

«Нарушение прав ребёнка в сказках»

Введение

Право – это закон, который никто не должен нарушать, а права детей тем более нельзя нарушать. Дети должны знать о своих правах. Но так ли это? Все ли дети знают о своих правах? Как рассказать ребёнку о них?

Я заметила, что сейчас часто и много стали говорить о жестоком отношении к детям со стороны взрослых. В телевизионных программах часто рассказывается о нарушении прав ребёнка. Читая сказки, я задумалась, а как обстоит дело с соблюдением прав у сказочных героев? Я решила более подробно изучить этот вопрос.

Цель нашей работы: узнать, нарушаются ли права ребёнка в сказках.

Задачи:

- 1) Познакомиться с документами, которые гарантируют права детей;
- 2) Провести исследование сказок с целью выявления нарушения прав ребёнка;
- 3) Провести опрос обучающихся школы.

Предмет исследования: Конвенция ООН о правах ребёнка, сказки.

Объект исследования: права детей.

В нашей работе мы выдвинули следующую **гипотезу**: Мы предположили, что в сказках, как и в жизни, существуют нарушения прав ребёнка.

Гипотеза: Мы предположили, что в сказках, как и в жизни, существуют нарушения прав детей.

Актуальность нашей работы в том, что проблема правовой безграмотности детей – одна из самых важных на сегодняшний день. Чем больше взрослых и детей будут знать о правах ребёнка и стараться не нарушать их, тем больше вероятность того, что права ребёнка будут соблюдаться всеми людьми во всём мире. А на примере сказок детям легче понять и запомнить права, которые отражены в основных документах о правах ребёнка.

Методы:

- 1) Анализ;
- 2) Исследование;
- 3) Анкетирование;
- 4) Классификация;
- 5) Обобщение.

Практическая значимость работы в том, что материалы, представленные в работе, могут быть использованы для проведения классных часов и мероприятий по теме «Права ребёнка», а также в оформлении правового уголка, в котором может быть отражена вся полезная информация правового содержания, касающаяся всех обучающихся.

Глава 1. История вопроса

Знание прав, как нам кажется, помогает человеку жить в обществе, учиться, работать, общаться. Особое место в правовой культуре занимают права ребёнка. Это связано с тем, что детство является самым незащищённым периодом в жизни каждого человека.

Знакомясь с документами, в которых представлены права ребёнка, нам стало интересно, как развивалось это направление права, кто впервые сформулировал такое понятие, как «права детей», и что происходит с этим направлением сейчас.

Изучая литературу по данной теме, мы узнали, что о правах человека начали говорить давно.

Ещё в Древней Руси забота о детях вменялась родителям. Древнерусский свод правил «Домострой» раскрывал содержание ответственности родителей за воспитание

детей. Много нового своими указами внёс в положение детей в обществе Пётр I. Постепенно эта идея развивалась.

Очевидно, что уважение прав человека начинается с отношения общества к своим детям. В итоге возникла мысль о выделении прав ребёнка в отдельную категорию.

Первым шагом в осуществлении этой идеи была предложена **Декларация прав ребёнка**, разработанная британским союзом Спасения совместно с Лигой женщин в **1923 году** (впоследствии получила название Женевской, так как была подписана в г. Женева в **1924 году**), которая включала 5 пунктов.

В **1959 году** разработана **Декларация прав ребёнка, утверждённая ООН.**

В **1989 году** принята **Конвенция о правах ребёнка.**

Таким образом, в настоящее время существует ряд документов, в которых отражены права ребёнка:

- 1) *Декларация прав ребёнка (1959 год);*
- 2) *Конвенция ООН о правах ребёнка (1989 год);*
- 3) *Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей (1990 год);*
- 4) *Конституция РФ;*
- 5) *Закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»;*
- 6) *Закон «Об образовании»;*
- 7) *Семейный кодекс РФ;*
- 8) *Трудовой кодекс РФ;*
- 9) *Гражданский кодекс РФ;*
- 10) *ФЗ «Об опеке и попечительстве»;*
- 11) *ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей».*

Их можно разделить на следующие уровни:

1-ый уровень – международный (Декларация, Конвенция);

2-ой уровень – государственный (например, в России это Конституция РФ и др.);

Кроме того существует документы на местном уровне.

Но именно Конвенция о правах ребёнка считается основным документом, в котором в соответствии с международными стандартами изложены права детей.

Глава 2. Конвенция о правах ребёнка

У каждого из нас есть детство. Это время, которое радует любого ребёнка своей беззаботностью и благополучием. Но жизнь порой бывает суровой, и чтобы защитить детство, Организацией Объединённых Наций был разработан документ о правах детей, который стал обязательным для государств.

Конвенция о правах ребёнка была принята 20 ноября 1989 года. В ней говорится, что государства, подписавшие её, взяли на себя обязательства заботиться о здоровье, благополучии, образовании и всестороннем развитии ребёнка. Правительство нашей страны тоже подписало этот документ.

Конвенция рассматривает ребёнка как самостоятельную личность, наделённую правами и способную в той или иной степени к самостоятельному их осуществлению и защите. Это большой документ, содержащий 54 статьи.

Согласно определению, данному в Конвенции (статья 1), «ребёнком является каждое человеческое существо до достижения 18-летнего возраста, если по закону, применимому к данному ребёнку, он не достигает совершеннолетия ранее»².

Изучая Конвенцию, мы выделили основные положения этого документа, которые, на наш взгляд, являются основными в отношении соблюдения прав ребёнка.

Статья 6. Право на жизнь, выживание и свободное развитие.

Статья 7. Право на имя.

Статья 8. Право на сохранение своей индивидуальности.

² Конвенция о правах ребёнка

Статья 9. Право на общение с обоими родителями.

Статья 13. Право свободно выражать свои взгляды и мнение.

Статья 14. Право исповедовать любую религию.

Статья 16. Право на свободу от посягательства на личную жизнь.

Статья 17. Право на доступ к информации.

Статья 19. Право на защиту от всех форм насилия.

Статья 20. Право на защиту и помощь, если лишён семьи.

Статья 24. Право на пользование услугами здравоохранения и лечение.

Статья 26. Право на пользование социальными благами.

Статья 27. Право на достойный уровень жизни.

Статья 28. Право на образование.

Статья 30. Право говорить на родном языке и соблюдать родные обычаи.

Статья 31. Право на отдых и досуг.

Статья 32. Право на защиту от экономической эксплуатации и выполнение опасной для жизни работы.

Статья 37. Право на защиту от жестокого обращения.

Статья 38. Дети, не достигшие 15-летнего возраста, не должны участвовать в военных действиях.

Статья 40. Право на основные гарантии, правовую и другую помощь.

На наш взгляд, главной статьёй Конвенции является статья 6.

В ходе исследования у нас возник вопрос: что знают учащиеся о правах ребёнка? В связи с этим мы предложили ребятам (опрос проводился среди учащихся) ответить на вопросы анкеты. (*Приложение 1*)

В результате анкетирования мы получили следующие результаты:

На вопрос: «Знаете ли вы свои права?» 23 человека ответили, что знают; 11 человек – частично, 6 человек – не знают.

Среди опрошенных большинство знают, что имеют право на образование (статья 28) – 30 человек.

14 человек отмечают о наличии у детей права на жизнь (статья 6) и права на пользование услугами здравоохранения и лечение (статья 24). Относительно других прав были даны единичные ответы. Надо отметить, что ребята называют права, которые не существуют и, мы думаем, не могут существовать в жизни детей. Например, право драться или стрелять.

32 человека знают, что ребёнок получает права с рождения.

Практически все опрошенные считают, права нужны и знать их необходимо.

Проанализировав ответы учеников на вопрос о том, какие документы существуют по защите прав ребёнка, мы отметили, что учащиеся недостаточно владеют этой информацией. Среди опрошенных 5 человек называют Конвенцию о правах ребёнка, 12 человек – Конституцию РФ, 2 человека – Закон об образовании РФ.

На вопрос: «Если нарушены твои права, куда ты обратишься?» в основном все ребята отвечают, что обратятся к учителям или родителям. Среди опрошенных 5 человек обратятся в полицию.

На вопрос о получении информации по правам ребёнка учащиеся ответили, что хотели бы узнавать что-то новое из интернета и на классных часах. Результаты опроса представлены в диаграмме. (*Приложение 2*)

Исходя из вышеперечисленных результатов, можно сделать вывод о том, что учащиеся недостаточно владеют информацией о правах ребёнка, назвав только несколько прав из общего списка. Надо отметить, что только несколько учеников знают о документах по правам ребёнка. Но примечательно то, что ребята понимают необходимость знания прав, но не всегда знают, где взять информацию по этой проблеме.

Таким образом, мы пришли к выводу, что нужно уделять больше внимания тому, чтобы дети знали свои права, знали о существовании законов, декларации, конвенции,

которые могут помочь детям решить проблемы, касающиеся правонарушений, связанных с их правами.

Для того чтобы дети знали свои права, узнали о существовании Конвенции по правам ребенка, нужно донести до них эту информацию.

Нарушение прав ребёнка в сказках

Читая сказки, я задумалась: отражена ли в них проблема прав ребёнка, соблюдаются или нарушаются права детей в сказках.

Сказки пришли к нам из глубины веков. Сочинённые народными сказителями, чудесные истории передавались из уст в уста, из поколения в поколение. Потом пришло время, когда сказки стали собирать и записывать. Появились литературные сказки. Несмотря на то, какая сказка (литературная или народная, русская или других народов, бытовая, волшебная или о животных), она всегда источник мудрости. Мы верим в сказки, переживаем приключения героев, жмуримся от страха в самые опасные моменты и радуемся счастливым чудесам.

Мы задались вопросом, можно ли с помощью сказок донести до ребят информацию о соблюдении прав ребёнка. За основу мы взяли статьи Конвенции ООН о правах ребёнка. Базой для изучения данной проблемы послужили сказки: «Гуси – Лебеди», «Дюймовочка», «Морозко» и другие. (Приложение 3)

Перечитав 31 сказку, мы проанализировали поступки сказочных персонажей, представив результаты в таблице.

Название сказки	Что произошло	Какое право нарушено
1.Гуси – Лебеди (русская народная)	Гуси – лебеди по приказу Бабы – Яги украли Иванушку и унесли в лес.	- Право на жизнь (ст.6) - Право на защиту от жестокого обращения (ст.37)
2.Морозко (русская народная)	Мачеха обижала Настеньку, заставляла выполнять непосильную работу, приказала оставить в лесу одну.	- Право на жизнь (ст.6) - Право на защиту от жестокого обращения (ст.37) - Право на отдых и досуг (ст.31) - Право на достойный уровень жизни (ст.27)
3.Крошечка – Хаврошечка (русская народная)	Заставляли трудиться с утра до вечера	- Право на достойный уровень жизни (ст.27) - Право на отдых и досуг (ст.31) - Право на защиту от жестокого обращения (ст.37)
4.По-щучьему велению (русская народная)	Царь – отец сам хотел найти для дочери жениха	- Право свободно выражать свои взгляды и мнения (ст.13)
5.12 месяцев (С.Я.Маршак)	Мачеха обижала падчерицу, заставляла выполнять непосильную работу, приказала идти в лес за подснежниками.	- Право на жизнь (ст.6) - Право на защиту от жестокого обращения (ст.37) - Право на отдых и досуг (ст.31)
6.Золушка	Мачеха с дочками обижали Золушку,	- Право на защиту от

(Шарль Перро)	заставляли выполнять непосильную работу.	жестокое обращения (ст.37) - Право на достойный уровень жизни (ст.27) - Право на отдых и досуг (ст.31)
7.Спящая красавица (Шарль Перро)	Была заколдована, обречена на смерть	- Право на жизнь (ст.6)
8.Дюймовочка (Г.Х.Андерсен)	Дюймовочку украли жаба и хотела выдать замуж за своего сына. Полевая мышь пыталась выдать Дюймовочку замуж за крота.	- Право на свободу от посягательства на личную жизнь (ст.16) - Право на общение с обоими родителями (ст.9)
9.Снежная королева (Г.Х.Андерсен)	По дороге девочка попала к старушке-чародейке, которая заставила забыть её обо всем. В лесу на Герду напали разбойники, девочку взяли в плен.	- Право на жизнь (ст.6) - Право на защиту от жестокого обращения (ст.37)
10.Ослиная шкура (Ш.Перро)	Король хотел жениться на своей дочери, но принцесса не хотела и сбежала	- Право на свободу от посягательства на личную жизнь (ст.16) - Право свободно выражать свои взгляды и мнения (ст.13)
11.Р.Маугли (Киплинг)	В двухлетнем возрасте маленький сын дровосека теряется в джунглях. За ним по пятам рыщет хромой тигр и хочет сделать его своей добычей.	- Право на жизнь (ст.6)
12.Приключения Буратино (А.Толстой)	Карабас Барабас покушался на жизнь Буратино. Лиса и кот пытались забрать эти монеты и подвергли Буратино разным пыткам.	- Право на жизнь (ст.6) - Право на защиту от жестокого обращения (ст.37)
13.Красная шапочка (Шарль Перро)	Волк съел Красную шапочку и её бабушку	- Право на жизнь (ст.6)
14.Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях (А.С.Пушкин)	Новая жена царя приказала отвести царевну в лес и привязать её там.	- Право на жизнь (ст.6)
15.Сказка о царе Салтане... (А.С.Пушкин)	Сынаи жену царя Салтана посадили в бочку, которую засмолили и отправили в море.	- Право на жизнь (ст.6) - Право на защиту от жестокого обращения (ст.37) - Право на общение с обоими родителями (ст.9)
16.Дикие лебеди (Г.Х.Андерсен)	Мачеха превратила свою падчерицу в уродливую девушку.Царь не узнал свою дочь и выгнал из дворца.	- Право на жизнь (ст.6) - Право на защиту от жестокого обращения (ст.37)

17.Белоснежка (Братья Гримм)	Мачеха приказывает отвезти Белоснежку в лес и убить её.	- Право на жизнь (ст.6) - Право на защиту от жестокого обращения (ст.37) - Право на достойный уровень жизни (ст.27)
18.Алиса в стране чудес (Л.Кэрролл)	Попадает в зазеркалье.	- Право на жизнь (ст.6)
19.Бабушка-Метелица (Братья Гримм)	Бабушка силой удерживает девочку у себя дома.	- Право на жизнь (ст.6) - Право на защиту от жестокого обращения (ст.37) - Право на отдых и досуг (ст.31)
20.Девочка со спичками (Г.Х.Андерсен)	Девочка после смерти мамы и бабушки осталась одна.	- Право на защиту и помощь, если лишён семьи (ст. 20) - Право на достойный уровень жизни (ст.27) - Право на защиту от жестокого обращения (ст.37)
21.Рапунцель (Братья Гримм)	Была заколдована колдуньей.	- Право на жизнь (ст.6) - Право на защиту от жестокого обращения (ст.37) - Право на общение с обоими родителями (ст.9)

Таким образом, мы пришли к выводу, что не во всех сказках нарушаются права ребёнка. Из прочитанных нами 31 сказки мы увидели нарушение прав ребёнка в 21 произведении. А также мы увидели, что из общего списка прав ребёнка, которые были нами выделены в Конвенции, в сказках чаще всего нарушаются статьи: 6, 27, 31 и 37. Данные о нарушениях прав ребенка в сказках представлены в Приложении 4.

Заключение

Проблема правовой культуры очень актуальна в настоящее время. Этому вопросу большое внимание уделяют как международные документы, например, Конвенция о правах ребенка, так и российские – Конституция, Семейный кодекс и другие. Нарушение прав детей - вечная проблема, которую необходимо решать. Ребенок практически не знает свои права, ему не хватает источников информации о них.

В ходе исследования нами были сделаны выводы о том, что сказочные произведения, хотя и являются фактическим вымыслом, но все-таки содержат в себе правовые основы. А также нами была подтверждена гипотеза, что в сказках, как и в жизни, существуют нарушения прав детей.

Нами было отмечено, что и в русских, и в зарубежных сказках в равной мере поднимается проблема нарушения прав детей. Мы выяснили, что самой часто нарушаемой статьёй является статья 6 (право на жизнь) – это нарушение права встречается почти во всех сказках. Также часто нарушается статья 37 (право на защиту от жестокого

обращения). Много нарушений связано с героями, которые наиболее уязвимы (сироты, падчерицы), и в сказках это хорошо отражено. И в современном мире есть дети, живущие исключительно в трудных условиях, и такие дети нуждаются в особом внимании.

Результаты проведенного анкетирования показали, что учащиеся нашей школы недостаточно владеют информацией по этой теме.

Конечно, говоря о правах детей, не следует забывать, что у каждого ребёнка есть ещё и обязанности. Отстаивая свои права, надо помнить, что у других людей есть такие же права, как и твои. Уважай чужие права.

Список литературы

1. Конвенция ООН о правах ребёнка (1989 г).
2. Алексанян Э.Г. Конвенция ООН о правах ребёнка как инструмент защиты семейных прав ребёнка.
3. Афанасьев А. Н. Русские детские сказки. Из собрания А. Н. Афанасьева. П. – М.: Детская литература, 1986.
4. Защита прав ребенка. М.: «Эксмо», 2005.
5. Маршак С. Двенадцать месяцев. М.: «Росмэн», 2009г
6. А.С. Пушкин детям. – М.: «Астрель», 2000г.
7. В гостях у сказки. Русские и зарубежные сказки. – М.: «Росмэн», 2008г.
8. Сказки Г.Х. Андерсена. – М.: «Махагон», 2008г

Приложение 1.

Анкета

1. Знаете ли вы свои права?
а) да; б) частично; в) нет;
2. Какие права вы знаете?
3. С какого возраста человек получает основные права?
а) с рождения; б) с 10 лет; в) с 18 лет;
4. Считаете ли вы необходимым знать права?
а) да; б) нет; в) не знаю;
5. Нужны ли тебе права?
а) да; б) нет; в) не знаю;
6. В каких документах закреплены права ребёнка?
7. Если нарушены твои права, куда ты обратишься?
8. Из каких источников вы хотели бы получать информацию о своих правах?

Приложение 2.

Диаграммы по результатам анкетирования.

Диаграмма 1



Диаграмма 2



Диаграмма 3

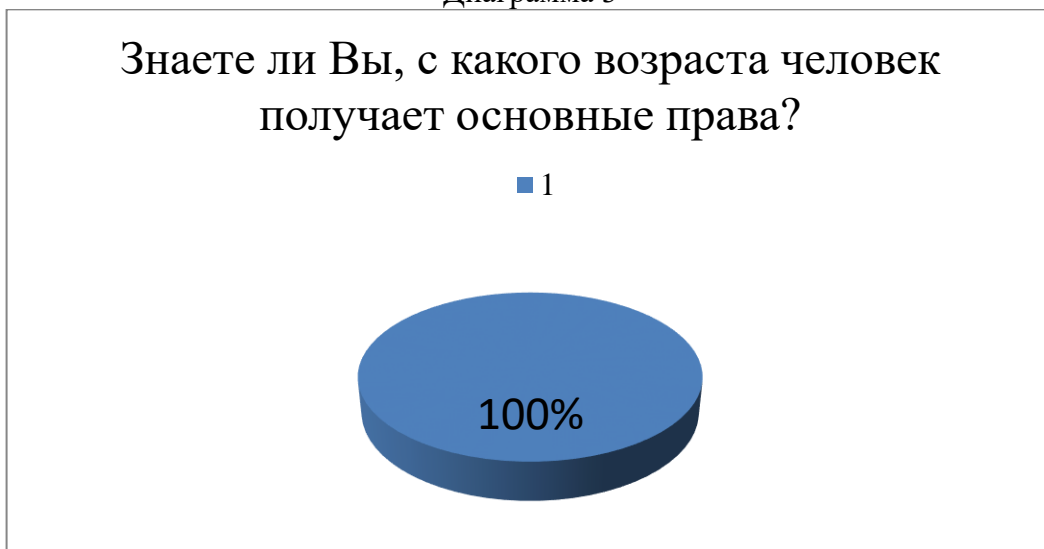


Диаграмма 4

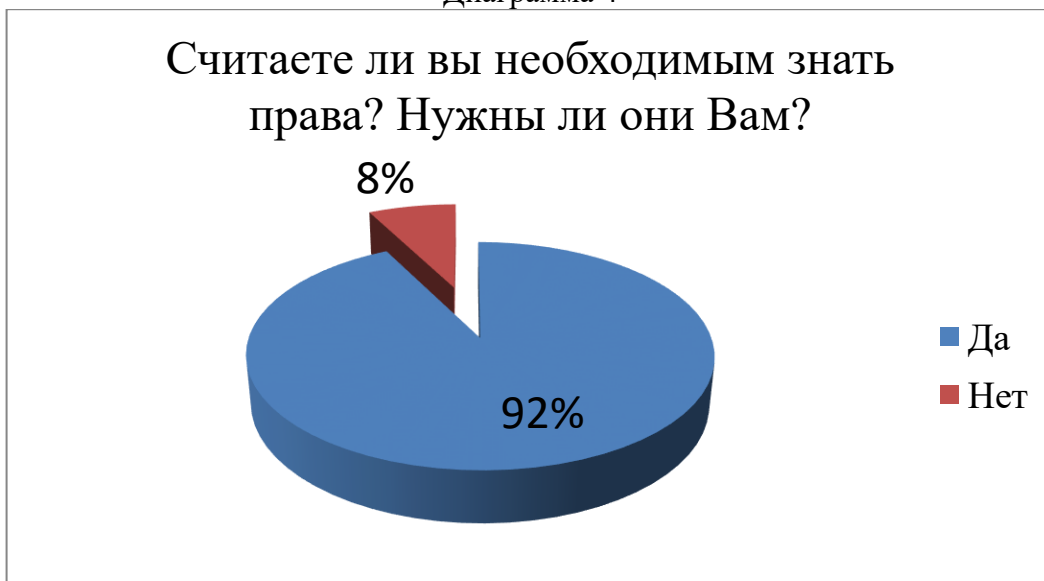


Диаграмма 5



Диаграмма 6



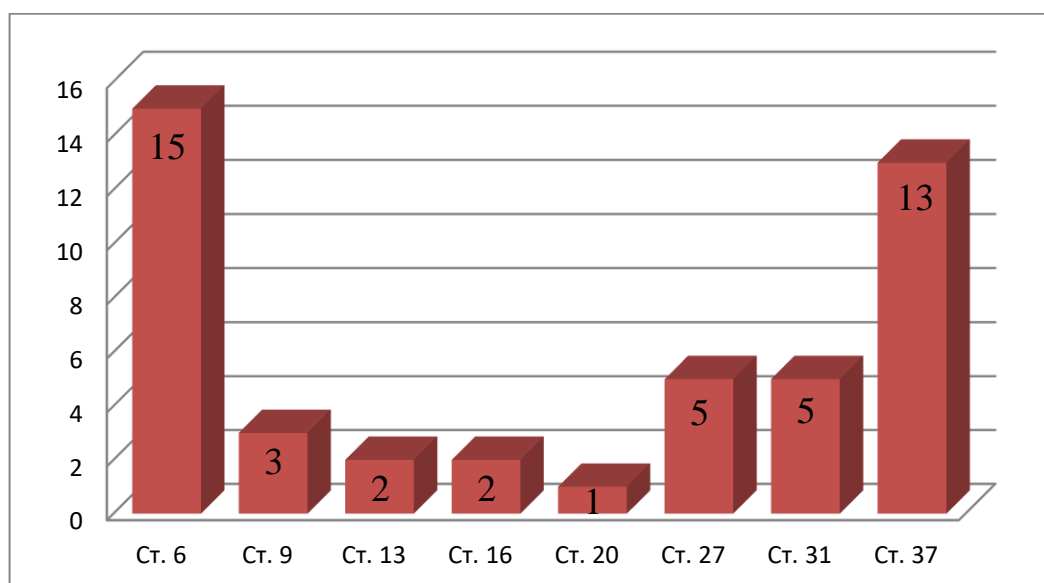
Диаграмма 7



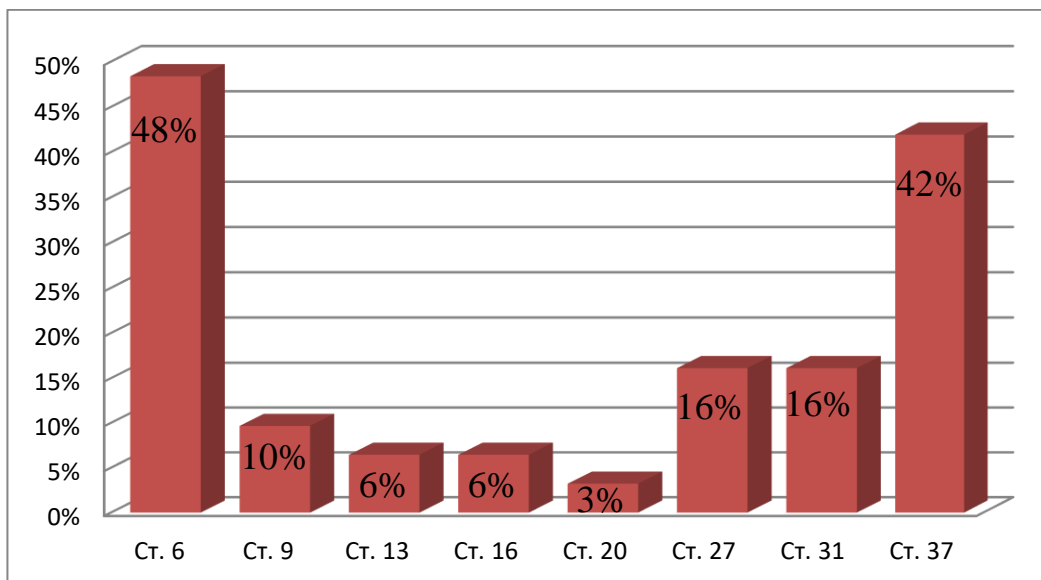
Список прочитанных сказок:

1. Гуси – Лебеди (русская народная)
2. Мальчик-с-пальчик (британская народная сказка)
3. Снегурочка (А.Островский)
4. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях (А.С.Пушкин)
5. Девочка со спичками (Х. К.Андерсен)
6. Сказка о царе Салтане (А.С.Пушкин)
7. Дикие лебеди (Х. К.Андерсен)
8. Белоснежка (Братья Гримм)
9. Двенадцать месяцев (С.Я.Маршак)
10. Рапунцель (Братья Гримм)
11. Ослиная шкура (Ш.Перро)
12. Маугли (Р.Киплинг)
13. Крошечка – Хаврошечка (русская народная)
14. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка (русская народная)
15. Маша и медведь (русская народная)
16. Морозко (русская народная)
17. Приключения Буратино (А.Толстой)
18. Красная Шапочка (Ш.Перро)
19. Дюймовочка (Х. К.Андерсен)
20. Снежная королева (Х. К.Андерсен)
21. Золушка (Ш.Перро)
22. Спящая красавица (Ш.Перро)
23. Бабушка – Метелица (Братья Гримм)
24. Новое платье короля (Х. К.Андерсен)
25. Алиса в стране чудес (Л.Кэрролл)
26. Русалочка (Х. К.Андерсен)
27. Царевна Лягушка (русская народная)
28. По щучьему велению (Братья Гримм)
29. Бременские музыканты (Братья Гримм)
30. Три медведя (английская народная)
31. Сивка – Бурка (русская народная)

Данные о нарушениях прав ребенка в сказках.



- Статья 6. Право на жизнь, выживание и свободное развитие.
 Статья 9. Право на общение с обоими родителями.
 Статья 13. Право свободно выражать свои взгляды и мнение.
 Статья 16. Право на свободу от посягательства на личную жизнь.
 Статья 20. Право на защиту и помощь, если лишён семьи.
 Статья 27. Право на достойный уровень жизни.
 Статья 31. Право на отдых и досуг.
 Статья 37. Право на защиту от жестокого обращения.



Как часто в процентном соотношении встречаются нарушения прав ребенка по данным статьям.

*Ольшанская Варвара, обучающаяся МАОУ «Лицей №1» г. Березники Пермский край.
 Руководитель: Сенькова Ирина Валерьевна, учитель русского языка и литературы МАОУ «Лицей №1» г. Березники Пермский край*

Проблемы подростков в жизни и в художественной литературе

Введение

Мы знаем, что такое проблемы, сталкиваемся с ними каждый день, но не думаем об этом намеренно, и интерес к этой теме возник случайно. Однажды моя подруга позвонила мне и сказала: «Извини, мы не сможем сегодня встретиться – у меня проблемы».

Проблемы... У подростка... Какие могут быть у нас проблемы? Стала размышлять: все ли подростки нашей школы имеют проблемы? Если имеют, то какие? Одни и те же или нет? Как данная проблема отражается в художественной литературе? Откуда берутся у подростков проблемы? Какова роль взрослых в разрешении подростковых проблем?

Актуальность данного исследования заключается в значимости подростковых проблем в настоящее время. О них говорят в телепередачах, в газетных публикациях, обсуждают в интернете. А также данная проблема поднимается писателями в художественных произведениях. Проблемы порой кажутся непреодолимыми, и это приводит к нервным срывам, к неадекватным поступкам. Литература, изображающая жизнь со всеми сложностями, отвечает потребности взглянуть на себя со стороны.

Цель: выявить круг проблем подростков нашей школы и посмотреть, как данная тема отражается в художественной литературе (на примере произведений Е. Мурашовой «Класс коррекции» и А. Гайдара «Тимур и его команда»).

Задачи:

- познакомиться с теоретическим материалом об особенностях подросткового возраста;
- провести анкетирование на выявление круга проблем подростков нашей школы;
- прочитать и проанализировать художественные произведения (Е. Мурашова «Класс коррекции», А.Гайдар «Тимур и его команда»)
- обобщить проблемы в жизни подростков – героев художественных произведений и сделать выводы;
- сравнить круг проблем подростков, отражённых в художественной литературе и в жизни учащихся.

Объект исследования: учащиеся подросткового возраста нашей школы, произведения художественной литературы (Е. Мурашова «Класс коррекции», А. Гайдар «Тимур и его команда»).

Предмет исследования: проблемы подростков нашей школы и героев-подростков в произведениях художественной литературы.

Практическая значимость нашей работы в том, что материал можно использовать на уроках литературы, обществознания, а также на классных часах.

Гипотеза: В ходе нашей работы мы предположили, что, читая произведения художественной литературы, можно увидеть круг проблем подростков и доказать, что данная проблема актуальна и для учащихся.

Методы исследования:

- изучение теоретического материала;
- анкетирование учащихся;
- анализ полученных результатов;
- анализ произведений художественной литературы.

Глава 1. Природа подросткового возраста

Культурно-историческая природа подросткового возраста

Кого можно считать подростком, и каково значение данного периода в становлении личности? Этому вопросу посвящены труды многих исследователей.

Подростковый возраст как отдельно рассматриваемая стадия в развитии человека существовал не всегда.

Филипп Ариес пришёл к выводу, что в Европе до 19 века отсутствовало понятие той возрастной категории, которую сегодня принято называть отрочеством. Ариес считал, что это понятие появляется лишь в конце 19 века, когда юность становится одной из основных тем в литературе.

Причиной возникновения подросткового возраста стала необходимость этапа подготовки к взрослому возрасту. Появилась необходимость в ещё одном возрастном периоде для успешного вхождения в мир взрослых.

Существует несколько периодизаций подросткового возраста. Советский психолог *Д.Б.Эльконин* выделял два периода: младший подростковый возраст (12-14 лет) и старший подростковый возраст – ранняя юность (15-17 лет).

Современная наука определяет подростковый возраст в зависимости от региона проживания, культурно-национальных особенностей и пола (12-17 лет). Согласно ООН, подростки – лица в возрасте 10-19 лет (ранний подростковый возраст – 10-14 лет; поздний – 16-19лет).

В нашем исследовании мы попытаемся увидеть проблемы подростков нашей школы – ребят в возрасте 12-17 лет (по периодизации, предложенной Д.Б.Эльconiным).

Особенности подросткового возраста

Подростковый период – сложный процесс. Не случайно этот возраст называют «переходным» от детства к зрелости. Этот путь зачастую наполнен многими драматическими переживаниями, трудностями и кризисами. В это время складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера и способы эмоционального реагирования, которые в дальнейшем во многом определяют жизнь взрослого человека, его физическое и психологическое здоровье, общественную и личную зрелость.

Подростковый возраст (отрочество) – это пора достижений, получения знаний, умений, воспитания; становление и открытие собственного «Я».

Особенностью подросткового возраста является задача нравственного взросления, т.е. определения собственного отношения к себе и миру, формирования мировоззрения и нравственных ценностей, норм. Известно, что нравственное, интеллектуальное, эстетическое развитие подростков напрямую связано с получаемой ими информацией. Как правило, подростки в рамках ответа на вопросы обращаются к разным источникам, таким как: литература, телевидение, печать, интернет. От того, как сегодняшние подростки решат свои проблемы, какие выберут для себя ценности, зависит их будущее и будущее нашего общества. Поэтому взрослые, я думаю, серьёзно задумываются над этой проблемой.

Взгляд на проблемы современных подростков с точки зрения современной психологии

Подростковый возраст – это время быстрых перемен и трудных исканий. Одновременно подростки сталкиваются с многочисленными психологическими проблемами: хотят быть независимыми от родителей, учатся правильно строить свои отношения со сверстниками, вырабатывают для себя определённые принципы, приобретают чувство ответственности. И это далеко не все перемены в жизни подростков.

Данный период сложен и противоречив. Трудности возникают и у взрослых, и у самих подростков. В это время в самосознании подростков появляется чувство взрослости, ощущение себя взрослым человеком. Возникает желание, если не быть, то хотя бы казаться и считаться взрослым. В связи с этим подросток ограждает многие сферы своей жизни от контроля взрослых, может пойти на конфликт с ними. В это время у подростка усиливается потребность в общении со сверстниками, появляется подростковая дружба, возникают и меняются увлечения. Психологами отмечается нестабильность в поступках и желаниях: подростки хотят походить на сверстников, выделиться в группе, заслужить уважение, «хвалятся» своими недостатками, требуют верности, могут менять друзей. Учёные-психологи считают, что в последнее время у подростков стала преобладать негативная самооценка, наблюдается разрыв между стремлениями подростка и желаниями взрослых; а также изменилось отношение к нравственным категориям, таким как: дружба, взаимопомощь, верность и др.

Глава 2. Проблемы подросткового возраста

2.1. Круг проблем подростков нашей школы

В ходе нашего исследования учащимся было предложено ответить на несколько вопросов. (Приложение 1). Анализируя ответы, мы выяснили, что ребята знают, что такое проблема и дают практически научное толкование: «Это жизненные трудности, сложные ситуации, которые необходимо преодолеть»

Сравним со словарной статьёй из словаря русского языка С.И.Ожегова: «Сложный вопрос, задача, требующая разрешения, исследования».

Некоторые ребята добавляют эмоциональную окраску:

- вещь, которая не даёт спокойно жить и учиться;
- сама жизнь – сплошная проблема;
- какие-либо противоречия;
- мучения подростка;
- тупиковая ситуация;
- когда все «достали».

По этому поводу мы сделали вывод, что на подобные эмоциональные толкования наложили отпечаток проблемы самого ребёнка.

В качестве ответов на вопрос: «С какими проблемами вы сталкиваетесь в настоящее время»? ребятам были предложены следующие варианты ответов, выявленные в ходе беседы с учащимися:

- Непонимание со стороны взрослых;
- Проблема одиночества;

- Неуверенность в себе;
- Неумение реализовать себя;
- Стремление выделиться из толпы;
- Агрессивность по отношению к окружающим.

Анализируя ответы ребят на этот вопрос, мы выяснили, что некоторые опрашиваемые не захотели делиться своими проблемами (2 человека -12%). Ребята написали, что не хотят рассказывать о своих проблемах. Мы сделали вывод, что нежелание делиться со своими проблемами, пусть даже в такой форме, - это уже проблема: подросток скрытен, и ему, возможно, самому тяжело от этого.

При анализе ответов мы попробовали классифицировать предложенные проблемы, сгруппировав их по блокам:

- личные взаимоотношения со сверстниками (2, 3, 5, 6);
- семья (1, 6);
- школа и учёба (1, 3, 4, 5);
- выбор жизненного пути (3, 4).

Мы предполагали, что на первом месте будут проблемы, связанные с учёбой, со школой, с будущим. Но это оказалось не так.

На 1-ом месте оказались проблемы, отражающие взаимоотношения со сверстниками (10 человек – 59%). Подростки отмечают, что иногда чувствуют себя одинокими, неуверенными среди сверстников, и хотели бы другого отношения к себе. На втором месте оказались проблемы, связанные с семьёй (8 человек – 47%). Ребята говорят, что родители часто не понимают их, не спрашивают ни о чём, кроме оценок. На третье место учащиеся нашей школы ставят проблемы, связанные со школой, учёбой (5 человек – 30%), отмечая загруженность. Надо отметить, что ребята видят причины неудач в том, что ленятся, не умеют правильно распределить свои силы, не уверены в себе. Как следствие – не умеют себя реализовать. На четвёртом месте – проблемы, связанные с будущим (3 человека – 18%). Думать об этом ребята или не хотят, или боятся, потому что не знают, как «лучше поступить», к чему стремиться.

Отвечая на вопросы: «Можно ли решить ваши проблемы? Каковы пути их преодоления?», большинство подростков (16 человек – 94%) осознают, что большинство проблем разрешимо, отмечая, что всему виной – переходный возраст. Понимают, что без проблем не обойтись и пасовать перед трудностями не стоит.

Говоря о том, как преодолеть проблемы, ребята отмечают, что обратятся к родителям, учителям; посоветуются с одноклассниками, друзьями. Кроме того, почти все опрашиваемые написали, что обсуждают свои проблемы в интернете.

Исходя из выше сказанного, мы пришли к выводу, что у подростков, как, наверно, у всех людей, проблемы есть - их не избежать – но решение возникающих трудностей возможно – всё зависит от самого человека и от тех, кто находится рядом с ним.

2.2. Сравнительный анализ подростковых проблем в художественной литературе (по произведениям Е.Мурашовой «Класс коррекции» и А. Гайдара «Тимур и его команда»)

В ходе нашего исследования мы решили посмотреть, как проблемы подростков отражены в художественной литературе.

Образ подростка в литературе, его поведение, отношения с окружающими, проблемы – одна из вечных тем. К ней обращались С.Т.Аксаков, Л.Н.Толстой, Ф.М.Достоевский, А.П.Чехов, В.Г.Короленко, И.А.Бунин, А.М.Горький, А.П.Гайдар и другие.

В нашей работе мы попробуем рассмотреть и сравнить проблемы подростков – героев произведений Е.Мурашовой «Класс коррекции» и А.Гайдара «Тимур и его команда». В этих произведениях мы видим подростков разных поколений: 40-ые годы и 2000-ые годы. Как рассматривается наша тема в данных произведениях, когда героев разделяет более 50- и лет? А также нам стало интересно посмотреть, сходны ли проблемы подростков, описанные в повестях, с проблемами учащихся нашей школы.

Главные герои повести Е. Мурашовой «Класс коррекции» - «ешки», ученики 7-ого класса, подростки, с которыми «благополучные» родители не «разрешают водиться» своим «благополучным чадам», ограждая их от «дурного влияния» неблагополучных детей. На протяжении всего произведения мы видим, что герои-подростки, «ешки», постоянно сталкиваются с какими-то проблемами и стараются справиться сами, не ожидая помощи от взрослых. «Вышвырнули, как собачонку паршивую, и до меня никому дела нет», - кричал Тараканов, когда встретил ребят около школы!» Для всех в школе они просто «дети с проблемами». Пройдёт учебный год, и этот класс будет расформирован. Все ждут – не дождутся этого часа. А пока учителя, администрация просто «терпят» этих детей, понимают всю сложность их положения, не пытаются разобраться в проблемах подростков, стараясь не смотреть им в глаза» (эпизод поездки в Эрмитаж). Конечно, с такими ребятами работать нелегко. И это понимает новый учитель географии Сергей Анатольевич. Он предлагает посмотреть на подростков по-другому. «Я хочу учить детей, открывать для них чудесную планету, на которой мы все вместе живём. Я люблю детей». И тут же смущается, что его слова звучат как-то нелепо.

Дома эти дети тоже не находят поддержки и понимания со стороны взрослых. Родители только думают, что «куртка маленькой стала – опять новую брать надо».

Герои повести одиноки в реальном мире – взрослым не до них. Главный повествователь Антон живёт в одной комнате коммунальной квартиры с мамой. Она постоянно на работе, сын относится к ней по-доброму, однако не может быть с ней откровенным, рассказать о своих проблемах. Не беспокоится о сыне и мать Мити Слуцкого. «...детей пятеро или шестеро, мал-мала меньше, а матери не до них». Сверстникам, учащимся этой гимназии тоже нет никакого дела до эти ребят.

Как следствие, мы видим, что подростки не уверены в себе. Они нерешительны, растерянны. Придя в семью одноклассника Юры Малькова, наши герои в первый раз увидели, как всё может быть устроено – их же в приличные дома не пускают. «Все люди разные. Мы – отбросы. Это всегда есть, всегда было», - говорит один из героев. Они не знают, как себя реализовать, что с ними будет, когда классы «Е» расформируют. «Кого-то в училище возьмут, кто-то вообще школу бросит, а кто-то...» Е.Мурашова наводит на мысль о том, что этим подросткам сложно увидеть своёбудущее.

Семейное неблагополучие, проблемы со здоровьем, с окружающим миром – в итоге мы видим, что некоторые герои повести ведут себя агрессивно. Один из героев – Пашка Зорин, «могучий Пашка», на всех смотрит «с тупой злобой, кулаки у него с детскую голову». Многим доставалось от него. Может, это потому, что ни от кого он доброго слова не слышал.

Виталик Тараканов – «Таракан» угодил в больницу после того, как его избил отец. «После выписки из больницы как с цепи сорвался, глаза белые, драться лезет».

Читая произведение Е.Мурашовой «Класс коррекции»,мы увидели проблемы подростков, которые не прозвучали у учащихся нашей школы.

Одна из них – проблема, связанная со здоровьем, - самая серьёзная у этих ребят. Например, у Мити Слуцкого ограниченные умственные способности. «По нему плачет спецшкола», - говорят о нём в школе.

Стеша страдает аутизмом, не врождённым, а приобретённым в семейной обстановке.

Большое сочувствие вызывает Мишана. У него зрение -20, а ещё и плохо слышит. С рождения страдает ДЦП Юра Мальков.

А также проблемой для героев повести является проблема средств существования. Нищета. Один из героев повести говорит: «Куртка снова мала – мать будет ругаться. Я виноват, что расту». Неудивительно, что в гостях у Юры ребята удивлялись тому, что было на столе. «Три бутылки дорогой пепси-колы, салат, картошка с мясными рулетиками». Проблемы подростков в повести начинаются с семьи, а иногда – с её отсутствия.

Многое отняла жизнь у подростков из книги Мурашовой: настоящую семью, здоровье, сытную еду, «школьные годы чудесные», но даже в таких условиях они способны

сострадать, помогать тем, кому нужна помощь. В ребятах открываются удивительные черты: талантливость, умение понимать, чувствовать и создавать красоту.

О повести А.Гайдара «Тимур и его команда» я узнала случайно. Посмотрев фильм по этому произведению, я заинтересовалась этой книгой.

С первых строк автор открывает двери в мир наших сверстников 40-х годов. Читая произведение, я пришла к выводу, что тогда, в 40-ые, подростки тоже сталкивались с проблемами, но, на мой взгляд, всё было не так мрачно, как это описывается в повести Е.Мурашовой «Класс коррекции». Сложны отношения Тимура и ребят со взрослыми, которые не всегда понимают их и не во всём верят. Дядю Тимура и сестру Жени смущает тайна, которой окружена игра ребят. «Наши игры были просты и всем понятны»,— говорит Георгий Тимуру. Иногда непонятны поступки ребят из команды Тимура и другим взрослым, жителям дачного посёлка, где происходит действие повести. Перед подростками встаёт выбор, по какому жизненному пути пойти, и каждый из них делает этот выбор осознанно. Если Тимур и его друзья решают стать заступниками и защитниками родных и близких красноармейцев, становясь маленькой армией спасения, спешащей на помощь всем, кто в ней нуждается, то Квакин (антипод Тимура, отрицательный герой) и его «шайка» (у Квакина, как и у Тимура, есть своя команда), напротив, считают путь воровства лучшим и более успешным. В результате между подростками недружелюбные отношения.

Таким образом, мы можем предположить, что в то время проблема в отношениях со сверстниками тоже присутствовала. Но опять же, по сравнению с произведением Е.Мурашовой в повести «Тимур и его команда» всё не так жестоко. Кроме того, анализируя произведение, мы отметили, что подростки 40-х годов тоже стремятся выделиться из общей массы став лидером, но мы отметили, что в основе этого лежит какая-то деятельность, определённая цель (у Тимура – это помощь нуждающимся людям, у Квакина – это хулиганство). Исходя из выше сказанного, мы сделали вывод, что подростки из команды Тимура умеют реализовать себя; они уверены в правильности того, что они делают. Они вместе, среди друзей, и поэтому они не одиноки. Ребята из шайки Михаила вместе, пока они совершают свои мелкие пакости. Я думаю, что впоследствии Квакин и ребята из его шайки, может быть, изменятся. Автор показывает, что даже такой мальчишка, как Мишка Квакин, способен на взрослые поступки, взрослые суждения.

Исходя из выше сказанного, мы пришли к выводу, что в произведениях Е.Мурашовой и А.Гайдара, как и в реальной жизни, у подростков есть проблемы. Это отношения со взрослыми, со сверстниками, проблемы, связанные с будущим. Но в повести «Класс коррекции» показана суровая действительность наших дней, которая отражена на жизни подростков – героев произведения. В результате мы видим, что у ребят проблемы со здоровьем, и даже, с выживанием.

Заключение

Подростковый возраст характеризуется специалистами, как переходный, сложный, трудный, критический период в жизни, и имеет важнейшее значение в становлении личности человека: расширяется объём деятельности, качественно меняется характер, закладываются основы сознательного поведения, формируются нравственные представления. Подросток учится самостоятельности; определятся его место в жизни.

Проанализировав повести Е.Мурашовой «Класс коррекции» и А.Гайдара «Тимур и его команда», мы сделали следующие выводы:

-Несмотря на то что героями произведений являются подростки разных эпох, их проблемы похожи. Это проблемы, связанные с семьёй, со взрослыми, со сверстниками. Но мы отметили, что герои Мурашовой сталкиваются с жестокой реальностью и решают совсем не детские задачи, чтобы выжить.

-А также мы увидели, что повесть «Класс коррекции» охватывает не только проблемы нравственного взросления подростков, но и социальные проблемы современного общества.

Анализируя данные анкетирования учащихся нашей школы, мы увидели, что главной проблемой для наших подростков является проблема во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

Герои книжные, ребята в жизни – так похожи, и так похожи проблемы, с которыми сталкиваются подростки.

Список литературы.

Гайдар А.П. «Тимур и его команда». - М.: «Детская литература», 1975

Мурашова Е.В. «Класс коррекции». – М.: Самокат, 2007

Регуш Л.А., Алексеева Е.В. «Психологические проблемы подростков». – СПб: Изд-во РГПУ им. Герцена, 2012

Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка, 1992

Интернет - ресурсы

Приложение

Анкета

Как вы понимаете значение слова «проблема»?

С какими проблемами вы сталкиваетесь в настоящее время?

- 1) непонимание со стороны взрослых;
- 2) проблема одиночества;
- 3) неуверенность в себе;
- 4) неумение реализовать себя;
- 5) стремление выделиться из толпы;
- 6) агрессивность по отношению к окружающим.

3. Можно ли решить ваши проблемы?

Каковы пути преодоления проблем?

обращаюсь к взрослым;

советуюсь с одноклассниками, друзьями;

другое.

Целищева Анна, выпускница МАОУ «Лицей №1» г. Березники Пермский край.

Руководитель: Айзвирт Елена Рихардовна, учитель истории и обществознания МАОУ «Лицей №1» г. Березники Пермский край

Коллективизация: распятая деревня

Коллективизация стала первой попыткой социальной инженерии. Новая колхозная система позволила государству обложить крестьянство данью в форме обязательных поставок сельхозпродукции и обусловила бюрократическое господство на селе. Деревня приносилась в жертву индустриализации – отдавалась на распяты. Голгофу репрессий прошла Уральская деревня. По сей день на нас печально смотрят «пустыми глазницами окон» заброшенные дома многих уральских деревень.

Тема исследовательской работы «Коллективизация: распятая деревня» актуальна и значима так, как высвечивает не только проблему исторической памяти, но и проблему воскресения деревни.

Гипотетическое предположение: покаяние – основа воскресения.

Цель работы: показать, что ярлык «кулак» навешивался чисто на самых трудолюбивых и деловых крестьян, жертвенность русской деревни.

Задачи исследования:

- 1) изучить и проанализировать литературу по предмету исследования «Коллективизация – опыт социальной инженерии»;
- 2) проследить судьбу жертв коллективизации;
- 3) создать презентацию в программе «Power Point».

Объект исследования: переплетение судеб семей Малышевых – Леонтьевых, предков автора работы.

Предмет исследования: коллективизация – ее пагубное, разрушительное влияние на деревню.

При решении поставленных задач использовались аналитический и описательный методы работы, интервьюирование, социологический опрос.

Коллективизация – опыт социальной инженерии

*«Те руки, что своею волей-
Ни разогнуть, ни сжать в кулак:
Отдельных не было мозолей-
Сплошная. Подлинно – кулак».*
А. Твардовский

Коллективизация сельского хозяйства стала рубежным событием в истории СССР. Со стороны коммунистической партии это была первая попытка широкомасштабной социальной инженерии, и это было начало сталинского массового террора. Коллективизация разрушила традиционную крестьянскую общину и другие институты крестьянской автономии и поставила на их место принудительную структуру аграрного производства, социалистическую только по форме. Новая колхозная система позволила государству обложить крестьянство данью в форме обязательных поставок сельхозпродукции и обусловила бюрократическое господство на селе. Уважаемых и авторитетных в деревне людей заставили замолчать, священников арестовывали, а тех представителей сельской интеллигенции, которые не пожелали становиться агентами государства, всячески травили. Ярлык «кулак» навешивался на более или менее зажиточных, несдержанных на слово крестьян, а то и просто на тех, кому не повезло, и это означало лишение собственности, арест и высылку. Такова была одна из наиболее ужасающих волн массовых репрессий двадцатого века.

Коллективизация - это процесс объединения единоличных крестьянских хозяйств в коллективные хозяйства (колхозы в СССР). Проводилась в СССР в конце 1920-х — начале 1930-х гг (1928-1933). Решение о коллективизации было принято на XV съезде ВКП (б) в 1927. [2]

С лета 1929 года началась коллективизация сельского хозяйства, носившая в целом отнюдь не добровольный характер. С июля до конца года в колхозы было объединено около 3,4 млн. крестьянских хозяйств, т.е. 14% их общего числа; к исходу февраля 1930 года в колхозах численность уже 14 млн. хозяйств - 60% общего числа. Зажиточные хозяйства раскулачивались, их владельцы вместе с семьями выселялись в отдалённые не обжитые районы. Только в 1930 - 1931 годах было выселено свыше 380 тыс. семей, т.е. около 2 млн. человек. Всего же было раскулачено значительно больше.

В 1928 году Сталин объявил, что кулаками являются 5% всех крестьян (1,2 млн. крестьянских хозяйств и 6,2 млн. тогдашнего сельского населения), причём 2 - 3 % из них (500 - 700 тыс. крестьянских дворов) - особенно зажиточные, подлежащие индивидуальному налогообложению.

Данные эти были завышены. Обследование 614 тыс. крестьянских хозяйств, проведённое в 1927 году, выявило, что только 3,2% из общего числа являлись кулацкими (им принадлежало 7,5% рабочего скота, 21,7% машин и орудий).

К осени 1929 фактически было ликвидировано не менее 3 млн. крестьянских хозяйств, т.е. 11 - 12% всех дворов. Это значит, что не менее 15 млн. душ осталось без крова. Около 2 млн. "пристроилось" на индустриальных стройках. Остальные - в переселение на сибирский лесоповал, а около миллиона взрослых трудоспособных отправилось торить дорогу в лагеря.

Партия исходила из того, что для упрочения диктатуры пролетариата и построения социалистического общества, кроме индустриализации, необходим ещё переход от мелкого индивидуального крестьянского хозяйства к крупному коллективному сельскому хозяйству, снабжённому тракторами и современными сельхозмашинами, как единственно прочной основе Советской власти в деревне.

Она же исходила из того, что без коллективизации невозможно вывести нашу страну на широкую дорогу построения экономического фундамента социализма, невозможно избавить многомиллионное трудящееся крестьянство от нищеты.

Вступление в колхоз означало передачу коллективу всего имущества. 10 декабря созданный в это время Колхозцентр направил директивную телеграмму "всем местным организациям в районах сплошной коллективизации": "осуществить 100% коллективизацию тяглого скота и коров, 80% - свиней, 60% - овец и птиц, 25% коллективных хозяйств должно быть коммунами".

В деревню направляются коммунисты - двадцать пять тысяч - для того, чтобы загнать крестьян в колхоз. Крестьянам заявляют: кто не идёт в колхоз, тот враг советской власти. На 1 июля 1928 года в колхозах было 1,7% крестьян, в ноябре 1929 - 7,6%, в марте 1930 года - 58%.

Растёт число колхозников, сокращается число "кулаков", определения понятия "кулак" не было. Кулаками считали тех, у кого было две коровы, или две лошади, или хороший дом. Поскольку не было ясного представления, что такое "кулак", каждый район получал норму коллективизации и раскулачивания. Норма коллективизации была всюду одинаковой - 100%, норма раскулачивания - разной, в среднем 5 - 7%. Но, многие из крестьян, которые ранее относились к середнякам или зажиточным середнякам, теперь были записаны в кулаки и подвергнуты "раскулачиванию". Впрочем, выселению подверглись и многие маломощные середняки, бедняки и даже некоторые бедняки, которые... для удобства репрессий были обозначены нелепым термином "подкулачник".

Исходя из политики ликвидации кулачества как класса и в связи с приближающейся сельскохозяйственной кампанией, ЦК постановляет провести следующие мероприятия:

1. Отменить в районах сплошной коллективизации в отношении индивидуальных крестьянских хозяйств действие законов об аренде земли и применении наёмного труда в сельском хозяйстве.

2. Конфисковать у кулаков этих районов средства производства, скот, хозяйственные и жилые постройки, предприятия по переработке, кормовые и семенные запасы.

3. Принять в отношении кулаков следующие меры:

- I. Первая категория - контрреволюционный кулацкий актив немедленно ликвидировать путём заключения в концлагеря, не останавливаясь в отношении организаторов террористических актов, контрреволюционных выступлений и повстанческих организаций перед применением высшей меры репрессий;

- II. Вторую категорию должны составить остальные элементы кулацкого актива, особенно из наиболее богатых кулаков и полупомещиков, которые подлежат высылке в отдаленные местности Союза ССР и в пределах данного края в отдалённые районы края;

- III. В третью категорию входят оставляемые в пределах района кулаки, которые подлежат расселению на новых отводимых им за пределами колхозных хозяйств участках.

4. Количество ликвидируемых по каждой из трёх категорий кулацких хозяйств составляло в среднем, примерно, 3 - 5%.

Выселению и конфискации имущества не подлежат семьи красноармейцев и командного состава РККА. В отношении же кулаков, члены семей которых длительное время работают на фабриках и заводах, должен быть проявлен особо осторожный подход с выяснением положения соответствующих лиц не только в деревне, но и в соответствующих заводских организациях.

Одновременно шло два процесса: создание колхозов и ликвидация "кулака". Процессы эти были взаимосвязаны многими нитями. Прежде всего "раскулачивание" должно было дать "материальную базу". С конца 1929 до середины 1930 "было раскулачено свыше 320

тысяч кулацких хозяйств. Их имущество (стоимостью более 175 млн. рублей) было передано в неделимые фонды колхозов в качестве вступительных взносов батраков и бедноты. Это имущество составило более 34% колхозного неделимого имущества". Ликвидация "кулаков", лишая деревню наиболее предприимчивых, наиболее независимых крестьян, подрывала дух сопротивления. Кроме того, судьба "раскулаченных", выселяемых, вывозимых на Север, должна была служить примером того, как поступает советская власть с теми, кто не идёт в колхоз. Идти в колхоз нужно было немедленно.

Преследуя скорейшее уничтожение кулаков, ЦК постановляет:

1. Предложить ОГПУ репрессивные меры в отношении кулаков провести в течение ближайших четырёх месяцев (февраль - май), исходя из приблизительного расчёта - направить в концлагеря 60 000 и подвергнуть выселению в отдалённые районы - 150 000 кулаков.
2. Члены семей высылаемых и заключённых в концлагеря кулаков могут, при их желании и с согласия местных райисполкомов, остаться временно или постоянно в прежнем районе (округе).
3. Ориентировочно в соответствии с данными мест, установить по областям следующее распределение заключаемых в лагеря и подлежащих высылке (в тыс.):
4. Высылку произвести: в округа Северного края - 70 тыс. семейств; Сибири - 50 тыс. семейств; Урала - 20 - 25 тыс. семейств; Казахстана - 20 - 25 тыс.

"Кулаков" и "подкулачников" выселяли с семьями, грудными детьми, стариками. В холодных нетопленных вагонах везли сотни тысяч высланных за тысячи километров - в отдалённые местности Урала, Сибири, Казахстана. Многие гибли в пути, многие гибли по прибытии на место, ибо, как правило, высланных высаживали на голом месте: в лесу, в горах, в степи.

Вальтер Кривицкий в 1937 году вспоминал о том, что привелось ему видеть зимой 1934 года на вокзале в Курске: «Того, что я увидел, я никогда не забуду. В зале ожидания набилось около шестисот крестьян мужчин, женщин, детей - их как скот перегоняли из одного лагеря в другой... Многие лежали почти голые на холодном полу. Другие явно умирали от тифозной горячки. На каждом лице видны были голод, мука, отчаяние...»

Распятая деревня: переплетение судеб Малышевых – Леонтьевых

*«Давно отцами стали дети,
Но за всеобщего отца
Мы оказались все в ответе,
И длится суд десятилетий,
И не видать еще конца»
А. Твардовский*

Семья Малышевых

Малышевы Иван Матвеевич, Анна Андреевна и их маленький сын Филипп в конце 20-х годов прошлого столетия жили в деревне Загизга Сороковского сельского совета. В настоящее время это территория Усольского района. Жили большой семьей в одном доме: родители, братья и сестры со своими семьями. В собственности у них была земля, кузница, мельница, держали скот, и было 6 рабочих лошадей. В период коллективизации их раскулачили.

Во время раскулачивания мельница сгорела. Ивана Матвеевича обвинили во вредительстве и во время пожара дважды бросали в огонь. Спасла жена – бросила его горящего в реку.

Анна Андреевна с сыном Филиппом, а также сестра брата Надежда Малышева с дочерью были сосланы на поселение. Поселение находилось выше Ныроба и называлось Тулпан. Везли их по этапу на подвозах с лошадьми. По приезду всех переселенцев поселили жить в бараке. В то время их называли «спецпереселенцами».

Баракы «спецпереселенцев» не соответствовали санитарно-гигиеническим и техническим нормам. Они представляли собой большие сараи, внутри которых располагались сплошные нары в 2-3 яруса, почти все окна для сохранения тепла забивали

наглухо. Строились бараки наспех, из старого леса, поэтому продувались ветром и были очень холодны. Это были грязные и холодные помещения. Столов, тумбочек и кроватей не было, не доставало посуды, тазов и умывальников. Многие люди болели чесоткой.

Общая картина снабжения продуктами «спецпереселенцев» была очень убогой. «Спецпереселенцы» часто жили на грани голода. Из продуктов в «спецпоселках» нередко выдавали только хлеб. Дети «спецпереселенцев» должны были получать дополнительное питание, в частности молоко. Но в поселках нередко отсутствовали хлеб и картошка, а уж о молоке и говорить не приходилось. Дети переселенцев питались только черным хлебом и горячей водой. От недоедания люди болели и умирали.

Основная работа «спецпереселенцев» была - это заготовка леса. На территориях, очищенных от леса, раскорчевывались пни. Эту тяжелую работу, которая считалась второстепенной, в основном выполняли женщины. Из-за голода и нищеты многие занимались попрошайничеством. Неработающие в лесу, чаще женщины и старики, ходили по деревням, пытаясь что-то продать из привезенных вещей или обменять их на продукты. Чтобы прокормиться люди подрабатывали у местных жителей. В частности Анна Андреевна часто подрабатывала в доме местного попа.

Было принято решение о побеге. Ночью Анне и Надежде с детьми удалось переправиться на лодке по реке Колва: помогла местная жительница. Шли с детьми по лесу ночами. Филиппу было 5 лет, а дочь Надежды была чуть постарше. В дороге дочь Надежды тяжело заболела и умерла. Женщины всю ночь просидели у могилы девочки. Чтобы спасти второго ребенка, они в деревне Серёгово уговорили местного попа оставить Филиппа у себя на некоторое время. Дальше в путь женщины отправились одни. Спустя некоторое время в местном сельском совете женщинам помогли сделать справки о том, что они не «кулачки», а «батрачки». (Из воспоминаний Анны Андреевны).

В то время, когда Анна Андреевна с сыном Филиппом была сослана на поселение, ее мужа Ивана Матвеевича осудили по 58 статье «Враг народа» на 12 лет. Отбывал он свое наказание в городе с многообещающим названием Надеждинск (ныне город Серов). Иван Матвеевич о годах, проведенных в заключении, рассказывать не любил. Известно, что охрана в тюрьме была очень плохая, и некоторым заключенным удалось бежать. До Чусовой добирались на товарных поездах. Вернулся домой Иван Матвеевич истощавшим, голодным и больным.

Семья Леонтьевых

Степан Иванович Леонтьев воевал в Первую Мировую войну, был взят в плен в Румынии. Из плена ему удалось сбежать, за что его впоследствии наградили наделом земли. Поселился в 20-х годах жить на хуторе Семеновка, что на реке Уньва в Сороковском сельском совете, в дремучий лес. Расчистил 25 га леса. На хуторе было всего два дома: его и сына Федора. Так как хутор был далеко от цивилизации, то до 1939 года его в колхоз вступать не принуждали. Но со временем землю все равно отобрали и за то, что не хотел вступать в колхоз, ему заколачивали окна «чтобы не смотрел на колхозный свет».

Перед Великой Отечественной войной Степан Иванович вступил в колхоз и проработал там сторожем. Сын Федор погиб на войне.

Эти две истории о своих родственниках автор работы узнала от своего дедушки Малышева Дмитрия Филипповича. Он сын того самого мальчишка Филиппа, семью которого в 30-х годах раскулачили в деревне Загизга. А Степан Иванович Леонтьев будет ему дедушкой по линии мамы.

Филипп вырос. Женился в 1948 году на Анне Степановне Леонтьевой. Вырастили восьмерых детей. С 1954 года Филипп Иванович работал председателем колхоза в деревне Ужegovка. В 1960 году Филипп Иванович вместе с семьей переехали жить в село Березовка, где он стал работать главным бухгалтером в колхозе «Путь к коммунизму».

Голгофу репрессий пережила уральская деревня. Коллективизация или распятая деревня пронизана болью за судьбу русской деревни, распятой в годы индустриализации. В настоящее время нет уже того хутора Семеновка, где жил Степан Иванович Леонтьев. В

График опроса по теме «Коллективизация – опыт социальной инженерии»



Интервью с Дмитрием Филипповичем Малышевым

Ваши родные, как известно, подверглись раскулачиванию в период коллективизации. Кто именно из ваших родственников был раскулачен?

Родители моего отца Малышевы Иван Матвеевич и Анна Андреевна в 30-х годах были раскулачены. Жили они в деревне Загизга. Держали скот, лошадей, были мельница и кузница. Бабушку с ребенком сослали на поселение, которое находилось выше Ныроба и называлось Тулпан. Дед был осужден по 58 статье «Враг народа».

Как сложилась судьба ваших родных после раскулачивания?

Бабушка с поселения вместе с ребенком сбежала. Помогла в этом местная жительница. Уехала жить в Усолье. В дальнейшем ей удалось достать справку, что она «батрачка», а не «кулачка». Дедушка был осужден на 12 лет, отбывал наказание в городе Надеждинск.

Что рассказывал вам Иван Матвеевич о годах, проведенных в заключении?

Об этом периоде жизни дед вспоминать не любил. Известно, что охрана в тюрьме была плохая, и ему с группой заключенных удалось бежать. До Чусовой добирались на товарных поездах, многих по дороге поймали. Вернулся домой он истощавшим, голодным и больным.

Известно ли вам в каких условиях жили «спецпереселенцы»?

Бабушка вспоминала, что везли их на поселение по этапу на подвозах с лошадьми. По приезду поселили жить в общем бараке. Барак был холодным, спали на нарах.

Чем питались, где и как работали «спецпереселенцы»?

С продуктами было плохо, голодали. Многие ходили и попрошайничали, нанимались в работники к местным жителям. Бабушка часто работала в доме попа. В основном «спецпереселенцы» занимались заготовкой леса. Женщины выкорчевывали пни на вырубленных от леса территориях.

Что вам известно о родственниках вашей мамы Анны Степановны? Как отразился период коллективизации на их семье?

Дед Степан Иванович Леонтьев воевал в Первую мировую войну, был взят в плен в Румынии, бежал. За это его наградили наделом земли. Поселился жить на хуторе Семеновка. Так как хутор был далеко от цивилизации, то до 1939 года в колхоз вступать его не принуждали. Перед самой войной в колхоз он все-таки вступил, работал сторожем. Землю отобрали.

Кем были ваши родители Малышевы Филипп Иванович и Анна Степановна?

С 1954 года отец работал председателем в деревне Ужеговка. В 1960 году вся наша семья переехала жить в село Березовка, где он работал главным бухгалтером в колхозе. Семья была большая – 8 детей, я самый старший. Мама по приезду в Березовку работала техничкой в школе, потом в интернате. Ей пришлось работать и счетоводом в садике, и по совместительству бухгалтером в сельсовете. Отсюда и ушла на пенсию. Мама награждена медалью «Медаль материнства» I степени -1961 г.; медалью «Медаль материнства» II степени в 1964 г.; медалью «Медаль материнства» III степени в 1967 г.

Как вы относитесь к тому, что в наше время деревня умирает?

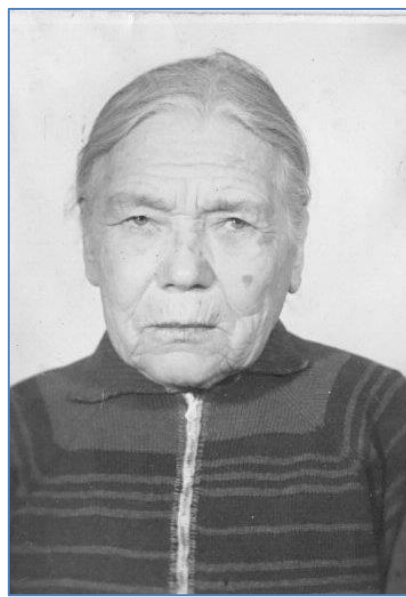
Я всю свою жизнь прожил в деревне. Работал в совхозе трактористом и комбайнером. Мне жаль, что не стало совхозов, что разрушены все совхозные строения, заросли поля. На селе нет работы. Молодежь стремится уехать в город.

Приложение №3

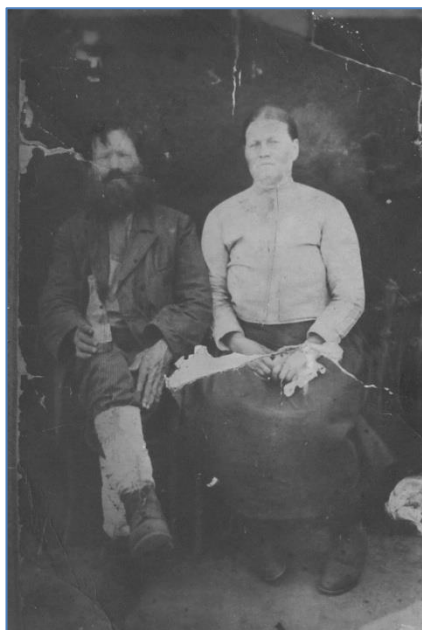
Фотографии из домашнего архива Дмитрия Филипповича Малышева



Малышев Иван Матвеевич



Малышева Анна Андреевна



Леонтьевы Степан Иванович и Евдокия Михайловна



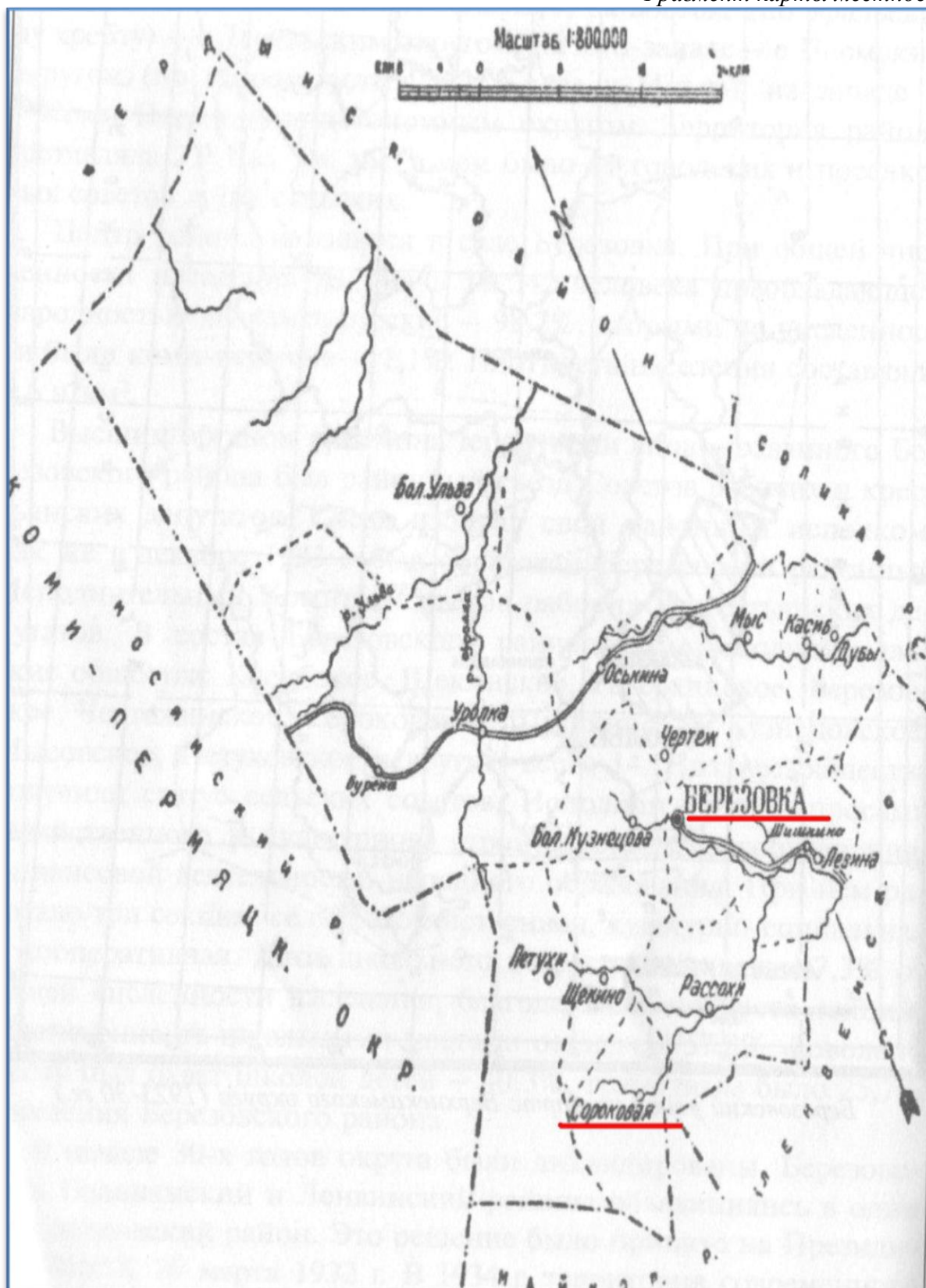
Малышев Дмитрий Филиппович



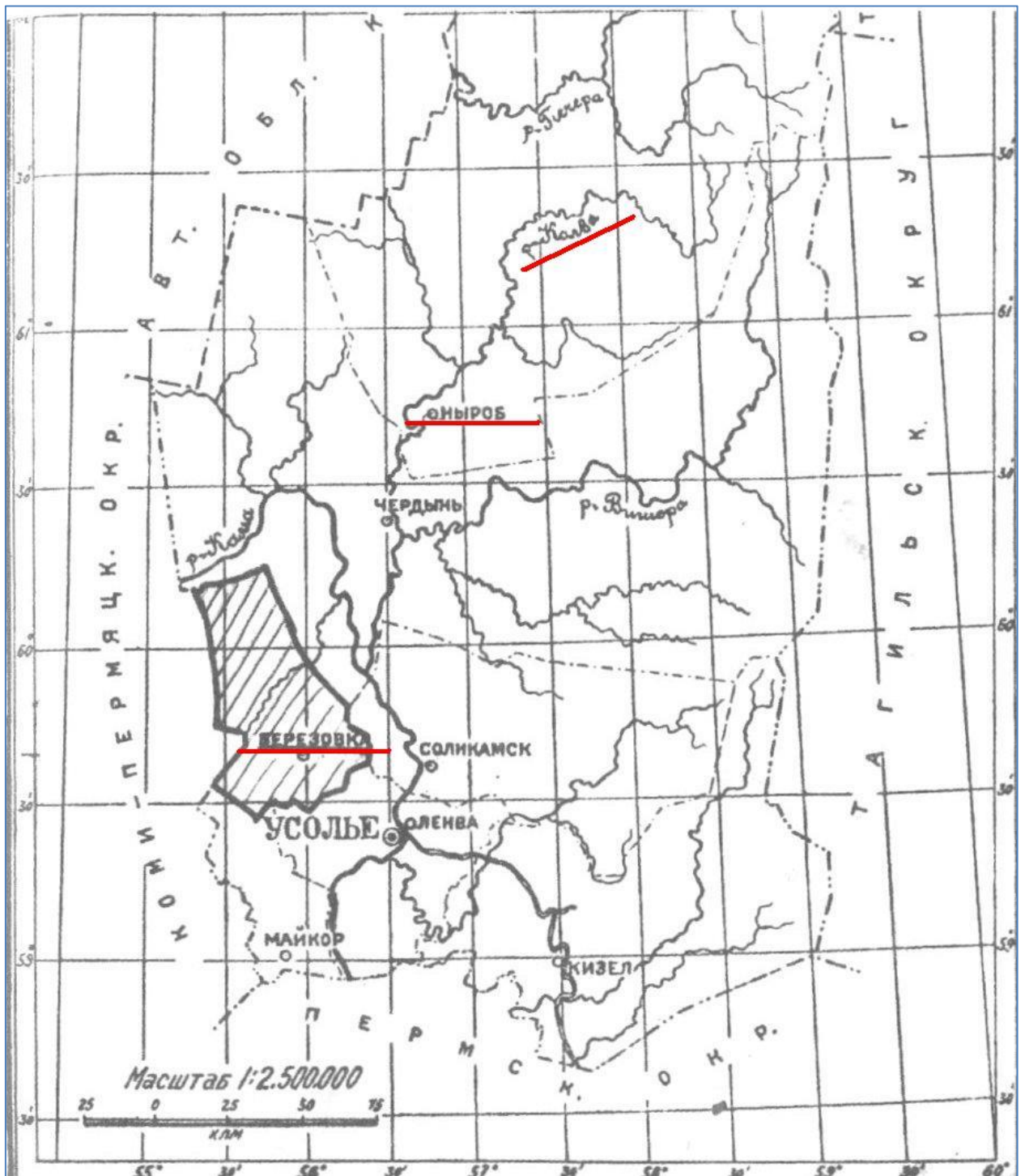
Семья Малышевых Филиппа Ивановича и Анны Степановны



Семья Малышевых Филиппа Ивановича и Анны Степановны, село Березовка



Березовский район в 1923-1930 г.г.



Березовский район на карте Верхнекамского округа (1923-30 г.г.)

*Хусаенова Алиса, обучающаяся МАОУ «Лицей №1»
г. Березники Пермский край.
Руководитель: Айзвирт Елена Рихардовна, учитель
истории и обществознания МАОУ «Лицей №1» г.
Березники Пермский край*

Прокуратура – «око государства»

С трепетом и волнением подхожу к зданию прокуратуры. За его стенами работают люди, которые осуществляют надзор за соблюдением прав и свобод человека и гражданина.

Первого генерал-прокурора Павла Ивановича Ягужинского, не случайно, называли «оком государя». Прокуратура, созданная Петром Первым, осуществляла неусыпный надзор за порядком. Великий реформатор преследовал цель: «уничтожить или ослабить зло, проистекающее из беспорядков в делах, неправосудия, взяточничества и беззакония». Прокурор следил за постоянством финансовой отчётности и качеством работы коллегий. И сегодня прокуратура – бдительное «око государства». Прокуратура призвана восстанавливать справедливость, обеспечивать безопасность и спокойствие граждан. Главная, ключевая фигура прокуратуры, – это прокурор. Можно назвать целую плеяду выдающихся прокуроров нашей страны – это А. А. Вяземский, Н. Ю. Трубецкой, А. Б. Куракин, Г. Р. Державин, Н. В. Муравьёв. Они ратовали за справедливую, ответственную, прогрессивную, профессиональную прокуратуру, стоящую на службе человека и гражданина. Современная прокуратура продолжает традиции предшественников, стоит на страже интересов граждан и общества.

У меня было огромное желание воочию увидеть, как работает прокуратура нашего города. Вот я уже на пороге прокуратуры. Мне предстоит встреча с опытным работником прокуратуры, которого хорошо знают в нашем городе, он – прогрессивно думающий, ответственный человек, достойный продолжатель дел выдающихся предшественников. На минутку я застыла у двери кабинета, мой взгляд задержался на дверной табличке: «прокурор Лебедев Олег Владимирович» (разговор воображаемый, герой вымышленный). Я сразу представила себе пожилого, умудрённого опытом человека. Затем тихонько постучала в дверь. Мне её открыл молодой человек, обращали на себя внимание выразительные глаза; добрые и внимательные. Передо мной стоял современный и открытый человек, совсем не такой суровый прокурор, каким я его себе представляла. Мне предложили присаживаться, я уютно устроилась в кресле. Меня волновали многие вопросы, прежде всего о роли и значимости современной прокуратуры в обществе. Ответы на них хотелось услышать от профессионала-практика, а не прочитать обезличенную информацию в Интернете. В начале нашей беседы Олег Владимирович подробно остановился на видах деятельности прокуратуры, то есть на том, чем занимается прокурор, каковы его функции и каково назначение прокуратуры. Он констатировал, что важнейшим направлением деятельности прокуратуры является прокурорский надзор. Прокуратура следит за тем, чтобы соблюдались Федеральные законы и любые иные законы гражданами Российской Федерации, в том числе иностранными гражданами, а также организациями. «Кроме того, прокуратура осуществляет координацию деятельности по борьбе с преступностью, - отметил мой собеседник, - участвует в рассмотрении дел судами. Прокурор является стороной обвинения в суде, а также прокуратура принимает участие в оперативно-розыскной деятельности, осуществляет надзор за законностью действий судебных приставов, контролирует исполнение предписаний законов, администрациями органов и учреждений, исполняющих наказания». Из разговора с Олегом Владимировичем мне стало понятно, что приоритетным в работе прокуратуры является борьба с преступностью и коррупцией, защита законных интересов граждан, обеспечение единого правового пространства страны. Профессия прокурора включает сразу два широких спектра обязанностей: это

роль обвинителя в суде и контроль за соблюдением законов и правовых норм. Оба спектра довольно широки и включают огромное количество специфических обязанностей. Тут же возник вопрос о трудностях, с которыми сталкивается прокурор в своей работе. Мне пояснили, что это прежде всего большая законодательная база, которую должен осилить прокурор. Род деятельности прокурора предполагает получение и изучение следственных документов и отчётов. Именно прокурор определяет достаточность и спорность доказательной базы для того, чтобы передать дело в суд, либо же отправить на дополнительное расследование с целью получения более весомых улик. Этот момент в работе прокуратуры очень ответственный: в руках прокурора судьба человека. Олег Владимирович поделился мыслями о своей профессии: «Люди сами решают свою судьбу. В работе я часто сталкиваюсь с такими жизненными ситуациями, когда вижу, как молодые люди своими необдуманными действиями калечат свои судьбы и судьбы других людей, от них зависящих. Задача прокурора – не только пресечь правонарушения, восстановить законность, но даже и предупреждать преступления. При осуществлении возложенных на прокурора функций он рассматривает и принимает заявления, жалобы, разъясняет пострадавшим порядок защиты их прав и свобод, принимает меры по предупреждению преступления, объясняя последствия их действий. Если человек знает последствия своих действий, это может остановить его от совершения преступления. Я полагаю, что от профессионализма сотрудника прокуратуры, его терпимости, беспристрастности в принятии решений и зависит исход дела. Нельзя поддаваться эмоциям, нужно помнить, что действовать можно только в рамках законности». Герой моего эссе отмечает, что прокурор должен обладать некоторыми личностными и профессиональными качествами, без которых нельзя обойтись в работе прокуратуры и которые, в конечном счёте, делают его работу особенной. По его мнению, прокурор должен быть беспристрастным, «понимающим, способным входить в положение людей, попавших в разные жизненные ситуации, относиться к ним не только с пониманием, но и помочь найти выход из сложившейся ситуации. На вопрос о мотивах прихода в прокуратуру страж закона ответил, что это было желание помочь людям, защитить их права и интересы, при этом скромно заметил, что ему нравится открыто разговаривать с гражданами, обсуждать их проблемы. Главное, по его мнению, в работе с человеком внимательно выслушать его. Олег Владимирович отметил, что «с населением должен быть диалог, а не пустые, формальные отписки». Мой собеседник понимает значимость и важность своего дела. Он – противник чрезмерной бюрократии, ведь «она ставит преграду между обществом и государством, а роль прокуратуры как органа надведомственного надзора состоит в устранении подобных препятствий». Олег Владимирович искренне любит свою профессию: «Я не жалел, не жалею и не буду жалеть о выборе профессии. Работа в прокуратуре изменила меня только в лучшую сторону, я научился понимать людей видеть их проблемы». В ходе беседы я осознала, что прокуратура – это не только карательный орган: «Мы не преследуем цель наказать лицо, а оправдательный приговор для нас – не поражение», - сказал Олег Владимирович.

Наша беседа подходит к концу. У меня сложилось представление о работе прокуратуры, я осознала, что во многом она зависит от неравнодушных, знающих и любящих свою работу людей, таких как мой собеседник. Прокурор, знающий законы, – это ещё не профессионал, профессионал в прокуратуре – это человек с сердцем, знающий законы. А ещё я поняла, что юриспруденция мне интересна, в выборе своей профессии я определилась – буду юристом. Может быть, когда-нибудь буду работать именно в прокуратуре нашего города, так же как герой моего эссе помогать людям в защите их прав и свобод, стоять на страже российского закона.





Информация об авторах публикаций



Айзвирт Елена Рихардовна, учитель истории и обществознания высшей квалификационной категории. Руководитель проектов «Окна роста» и «Калейдоскоп судеб». Почетный работник общего образования РФ.



Баулина Екатерина Викторовна, учитель математики.



Ваулина Инна Георгиевна, директор МАОУ «Лицей №1». Почетный работник общего образования РФ.



Вашутина Алла Сергеевна, учитель английского языка первой квалификационной категории.



Веселкин Олег Владимирович, учитель ОБЖ и физической культуры высшей квалификационной категории.



Водолеева Людмила Петровна, учитель химии высшей квалификационной категории. Почетный работник общего образования РФ. Почетная грамота Комитета по вопросам образования г. Березники. Почетная грамота Общероссийской Малой академии наук «Интеллект будущего» за представление инновационных образовательных практик и экспериментальной деятельности .



Евсюкова Татьяна Ильинична, заместитель директора по учебной работе. Учитель химии высшей квалификационной категории. Почетный работник общего образования РФ.



Ельцова Елена Анатольевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории. Почетная грамота Управления образования администрации г.Березники. Почетный работник воспитания и просвещения РФ.



Комаровских Элла Евгеньевна, учитель истории и обществознания высшей квалификационной категории. Почетный работник общего образования РФ.



Нагаева Светлана Николаевна, учитель математики высшей квалификационной категории.



Сенькова Ирина Валерьевна, учитель русского языка и литературы. Почетные грамоты Управления образования Усольского муниципального района за высокие результаты ОГЭ, ЕГЭ. Победитель XIX районного конкурса «Учитель года». Почётная грамота Министерства образования и науки Пермского края.



Целищева Елена Дмитриевна, учитель информатики высшей квалификационной категории. Почетные грамоты Управления образования администрации г. Березники. Победитель конкурса Приоритетный национальный проект «Образование». Почетная грамота Министерства просвещения РФ.



Штоль Мария Вячеславовна, учитель информатики, победитель конкурса педагогического мастерства «Паруса успеха 2021», куратор школьного медиацентра «Лицей Media».